

**TINJAUAN KEMAMPUAN TEKNIK DASAR PEMAIN
FUTSAL KLUB SEGGEH RIMBO BUJANG
KABUPATEN TEBO**

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Tim Penguji Skripsi Departemen Pendidikan Olahraga
Sebagai Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang*



**DEDI ARIYANTO
NIM. 18086100**

**PRODI PENDIDIKAN JASMANI KESEHATAN DAN REKREASI
DEPARTEMEN PENDIDIKAN OLAHRAGA
FAKULTAS ILMU KEOLAHRAGAAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2023**

PERSETUJUAN SKRIPSI

TINJAUAN KEMAMPUAN TEKNIK DASAR PEMAIN FUTSAL CLUB SEGGEH
RIMBO BUJANG KABUPATEN TEBO

Nama : Dedi Ariyanto
Nim : 18086100
Program Studi : Pendidikan Jasmani Kesehatan Dan Rekreasi
Departemen : Pendidikan Olahraga
Fakultas : Ilmu Keolahragaan

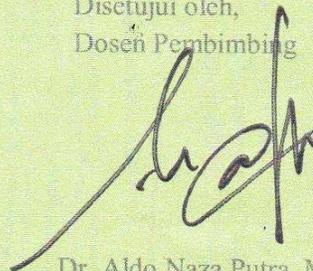
Padang, Februari 2023

Mengetahui,
Ketua Departemen Pendidikan Olahraga



Sepriadi, S.Si M.Pd
NIP. 198909012014041002

Disetujui oleh,
Dosen Pembimbing



Dr. Aldo Naza Putra, M.Pd
NIP. 198909012018031003

HALAMAN PENGESAHAN LULUS SKRIPSI

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi
Departemen Pendidikan Olahraga
Fakultas Ilmu Keolahragaan
Universitas Negeri Padang

Judul : Tinjauan Kemampuan Teknik Dasar Pemain Futsal Klub
Seggeh Rimbo Bujang Kabupaten Tebo

Nama : Dedi Ariyanto

Nim : 18086100

Program Studi : Pendidikan Jasmani Kesehatan Dan Rekreasi

Dapartemen : Pendidikan Olahraga

Fakultas : Ilmu Keolahragaan

Padang, Februari 2023

Tim Penguji

Tanda Tangan

1. Pembimbing : Dr. Aldo Naza Putra, M.Pd

1.

2. Anggota : Dr. Emral , M.Pd

2.

3. Anggota : Indri Wulandari,S.Pd ,M.Pd

3.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, tugas akhir berupa skripsi dengan judul “Tinjauan Kemampuan Teknik Dasar Pemain Futsal Klub Seggeh Rimbo Bujang Kabupaten Tebo” adalah asli karya saya sendiri.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali dari pembimbing dan kontributor.
3. Di dalam karya tulis ini, tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah dengan menyebutkan pengarang dan di cantumkan pada kepustakaan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila terdapat penyimpangan didalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, Februari 2023
Yang membuat pernyataan



Dedi Ariyanto
18086100/2018

ABSTRAK

Dedi Ariyanto (2023) : Kemampuan Teknik Dasar Pemain Futsal Seggeh Rimbo Bujang Kabupaten Tebo

Masalah dalam penelitian ini adalah belum diketahuinya bagaimana kemampuan teknik dasar pemain futsal Seggeh Rimbo Bujang Kabupaten Tebo, Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan teknik dasar pemain futsal Seggeh Rimbo Bujang Kabupaten Tebo

Penelitian ini merupakan jenis penelitian deskriptif kuantitatif. Penelitian kuantitatif ini adalah penelitian yang berdasarkan data statistik. Teknik penarikan sampel dalam penelitian ini adalah *sensus* yaitu mengambil dari semua jumlah populasi sehingga diperoleh sampel sebanyak 15 orang. Pengumpulan datanya dengan menggunakan *passing-controlling* untuk mengukur kemampuan mengoper dan menahan bola, *dribbling test* untuk mengukur kemampuan menggiring bola dan *shooting test* untuk mengukur kemampuan menendang bola. Sebagai sasaran data diolah dengan uji statistik.

Berdasarkan perhitungan uji statistik didapatkan hasil penelitian yaitu kemampuan mengoper dan menahan bola pada pemain futsal Seggeh Rimbo Bujang Kabupaten Tebo sebagian besar berada pada kategori sedang, sedangkan kemampuan menggiring bola sebagian besar berada pada kategori baik dan kemampuan menendang bola sebagian besar berada pada kategori sedang.

Kata Kunci : Futsal, Teknik Dasar, Pemain

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, puji syukur peneliti ucapkan kehadiran ALLAH SWT, atas berkah dan hidayah-Nya peneliti dapat menyusun dan menyelesaikan penelitian yang berjudul “Tinjauan Kemampuan Teknik Dasar Pemain Futsal Klub Seggeh Rimbo Bujang Kabupaten Tebo”. Shalawat beiringkan salam penulis ucapkan kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW yang telah bersusah payah membimbing umatnya dari zaman kebodohan ke zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan seperti yang kita rasakan saat ini.

Dalam melaksanakan penyelesaian penelitian, peneliti banyak mendapat bantuan bimbingan dari berbagai pihak. Selanjutnya peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ganefri, Ph.D selaku rektor Universitas Negeri Padang yang telah memberikan dukungan dan fasilitas dalam perkuliahan.
2. Bapak Dr. Alnedral, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Keolahragaan yang telah memberikan berbagai kemudahan dan pelayanan yang optimal selama perkuliahan.
3. Bapak (Alm) Drs. Zarwan, M.Kes selaku Ketua Departemen Pendidikan Olahraga yang telah memberikan berbagai kemudahan dan pelayanan yang optimal sehingga peneliti dapat mengikuti perkuliahan dengan baik sampai akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

4. Bapak Dr. Aldo Naza Putra, M.Pd selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan petunjuk yang sangat membantu dalam penyusunan Tugas Akhir Skripsi ini.
5. Bapak Dr. Emral, M.Pd dan Ibu Indri Wulandari, S.Pd, M.Pd selaku tim penguji yang telah memberikan saran dan masukan kepada peneliti dalam penulisan skripsi ini.
6. Seluruh staf pengajar Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang yang telah memberikan ilmunya kepada peneliti selama mengikuti perkuliahan.
7. Kepada sampel penelitian yakni seluruh pemain klub futsal Seggeh Rimbo Bujang Kabupaten Tebo.
8. Pelatih dan Pengurus di klub futsal Seggeh Rimbo Bujang Kabupaten Tebo yang telah membantu peneliti dalam pengambilan data.
9. Teristimewa untuk kedua orang tua yang saya cintai Ayah (Ridwanto) dan Ibu (Kamariah), beserta Kakak (Ema Erlina), Kakak (Era Wati), Kakak (Ely Suryani) dan Abang (Yan Ary Prastiyo), Abang (Hayat Ardiyanto) dan Adik (Vika ViriFanka) yang merupakan jiwa dan kekuatan terbesar peneliti untuk menyelesaikan perkuliahan ini.
10. Seluruh sahabat saya dari Rantau (Atika Marwa Ningsih, Dini Khairunisa, Cece Nadia Putri, Atika Yolanda Sari, Ridwan Haziq, Dwi Yandra, Ario Armanda, Fadhulah Akram, Dava Fajar Pratama) dan Partner saya Fiqih Satriawan Armal yang menemani saya susah maupun senang.

11. Teman-teman seperjuangan yang selalu mensupport saya.
12. Rekan-rekan mahasiswa Pendidikan Olahraga 2018 Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang senasib dan seperjuangan yang telah memberikan bantuan dan dorongan dalam penyusunan skripsi ini.

Akhirnya peneliti mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang membantu, semoga Allah SWT memberikan balasan yang setimpal dan skripsi ini dapat bermanfaat.

Padang, Februari 2023

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	8
C. Pembatasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah.....	8
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II TINJAUAN KEPUSTAKAAN	10
A. Kajian Teori.....	10
1. Olahraga Futsal	10
2. Teknik Dasar Permainan Futsal.....	17
B. Kerangka Konseptual.....	22
C. Pertanyaan Penelitian.....	23
BAB III METODE PENELITIAN	24
A. Jenis Penelitian	24
B. Tempat dan Waktu penelitian.....	24
C. Populasi dan Sampel.....	25
D. Definisi Oprasional Variabel Penelitian	25
E. Jenis dan Sumber Data.....	26
F. Teknik Pengumpulan Data.....	26
G. Teknik Analisis Data	33
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	34
A. Deskripsi Data	34
B. Hasil Penelitian.....	34

C. Pembahasan	38
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	40
A. Kesimpulan.....	40
B. Saran	41
DAFTAR PUSTAKA	42
LAMPIRAN.....	43

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Teknik Dasar Mengumpan (<i>Passing</i>).....	19
2. Teknik Dasar Menahan Bola (<i>Control</i>).....	20
3. Teknik Dasar Menggiring Bola (<i>Dribbling</i>)	21
4. Teknik Dasar Menembak (<i>Shooting</i>)	22
5. Kerangka Konseptual	23
6. Cara Pelaksanaan Tes <i>Passing-Controlling</i>	28
7. Pelaksanaan Tes <i>Dribbling</i> bola futsal.....	30

DAFTAR TABEL

Tabel		Halaman
1.	Norma Penilaian <i>Passing Controlling</i>	29
2.	Norma Penilaian Tes <i>Dribbling</i>	30
3.	Norma Penilaian Tes <i>Shooting</i>	32
4.	Distribusi Frekuensi Tes <i>Passing Controlling</i>	34
5.	Distribusi Frekuensi Tes <i>Dribbling</i>	35
6.	Distribusi Frekuensi Tes <i>Shooting</i>	37

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Rekapitulasi Hasil Tes kemampuan Teknik Dasar Futsal.....	43
2. Hasil Statistik Analisis Data.....	44
3. Frekuensi Kemampuan Teknik Dasar Olahraga Futsal	47
4. Perlengkapan Tes	48
5. Pelaksanaan Tes	50
6. Surat Penelitian	52

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Olahraga adalah salah satu bentuk dari upaya peningkatan kualitas manusia yang diarahkan pada pembentukan watak dan kepribadian. Olahraga banyak dilakukan oleh masyarakat, tidak hanya untuk kesehatan, namun sebagai sarana pendidikan bahkan prestasi. Dalam UU No. 11 tahun 2022 tentang Sistem Keolahragaan Nasional Pasal 4: Keolahragaan nasional bertujuan memelihara dan meningkatkan kesehatan dan kebugaran, prestasi, kualitas manusia, menanamkan nilai moral dan akhlak mulia, sportivitas, disiplin, mempererat dan membina persatuan dan kesatuan bangsa memperkukuh ketahanan nasional, serta mengangkat harkat, martabat dan kehormatan bangsa.

Dalam pengertian olahraga di atas, kita dapat memahami bahwa olahraga merupakan kegiatan yang sangat dibutuhkan oleh setiap orang yang menjunjung tinggi sportifitas dan kedisiplinan serta mempertahankan kesehatan dan kebugaran fisik yang dimilikinya. Selain memberikan kesehatan dan kebugaran fisik, aktivitas olahraga dapat dijadikan ajang kompetisi untuk berpacu dalam pencapaian sebuah prestasi, baik secara individu maupun kelompok.

Seiring adanya perkembangan dan kemajuan teknologi, bidang keolahragaan mengalami kemajuan yang sangat pesat. Untuk itu perlu dilakukan beberapa upaya pembinaan dan perkembangan dibidang keolahragaan, yang bertujuan untuk mencapai prestasi yang optimal pada suatu kejuaraan baik ditingkat regional maupun nasional bahkan sampai internasional. Sebagai contoh salah

satunya ialah cabang olahraga futsal. Melalui olahraga ini tidak hanya remaja, bahkan kalangan orang tuapun dapat menuai banyak manfaat, baik dalam pertumbuhan fisik, mental maupun sosial.

Futsal menjadi olahraga primadona di penjuru dunia beberapa tahun belakangan ini. Olahraga yang memang tidak memandang umur, maupun latar belakang. Semakin hari semakin berkembang dan memiliki penggemar tersendiri. Di Indonesia, sekarang ini futsal berkembang sebagai salah satu olahraga terfavorit dan sering dengan perkembangan gaya hidup sekarang. Futsal telah menjadi salah satu trend dan mulai menjadi salah satu aktivitas dikalangan masyarakat Indonesia. Futsal mendapat perhatian khusus dari semua kalangan dan lapisan masyarakat. Mulai dari masyarakat perkotaan sampai pedesaan.

Berkembangnya prestasi futsal di Indonesia tidak terlepas dari perkembangan minat bermain futsal di daerah-daerah. Bukan hanya di klub-klub namun olahraga futsal mulai masuk di sekolah-sekolah baik itu SD, SMP, SMA bahkan universitas-universitas di kota-kota besar dan sudah mengalami kemajuan yang sangat pesat. Hingga saat ini banyak sekali turnamen yang telah diselenggarakan baik itu di tingkat sekolah, universitas, kelas umur maupun umum. Yang bertaraf kota, provinsi, nasional, bahkan internasional. Di setiap turnamen memiliki ketentuan mengenai peserta yang berhak mengikuti turnamen tersebut, di setiap turnamen terdapat level yang boleh diikuti tim yang secara umur tidak dibatasi namun juga ada turnamen yang dibatasi umur seperti turnamen level tim yang diikuti SD, SMP, SMA dan ada juga bagi Universitas.

Untuk mencapai tujuan keolahragaan nasional, Jambi juga ikut serta didalamnya dan salah satu contohnya ialah klub Futsal Putra Seggeh Rimbo Bujang Kabupaten Tebo. Ini dapat kita lihat dengan berdirinya tim-tim yang ada dan cukup membanggakan, baik ini ditingkat daerah maupun provinsi. Selain itu, juga memberikan kontribusi yang besar terhadap perkembangan dan kemajuan futsal Indonesia. Tidak hanya klub futsal di provinsi, klub futsal diperdesaan dan kabupaten telah banyak di Jambi. Salah satunya ialah klub futsal Seggeh. klub futsal Seggeh berada di Kabupaten Tebo tepatnya di Kecamatan Rimbo Bujang. klub futsal Seggeh merupakan klub yang dibentuk oleh Bayu Ardiansyah sekaligus ketua klub futsal Seggeh Rimbo Bujang. Klub futsal Seggeh merupakan salah satu klub terkuat yang ada di Jambi tepatnya di Rimbo Bujang, Kabupaten Tebo. Klub ini pertama kali dibentuk pada tahun 2020. Klub futsal Seggeh memiliki jadwal latihan 2 kali dalam seminggu yaitu hari Rabu dan Sabtu, sedangkan tempat latihannya di lapangan futsal champions yang berada di Jl. 7 Unit 2 Rimbo Bujang.

Menurut Lhaksana (2006) futsal merupakan olahraga beregu yang cepat dan dinamis dengan *passing* yang akurat yang memungkinkan terjadinya banyak gol. Sedangkan menurut Murhananto (2006) berpendapat bahwa futsal adalah sangat mirip dengan sepak bola hanya saja dimainkan oleh lima lawan lima dalam lapangan yang kecil, gawang yang lebih kecil dan bola yang lebih kecil serta relatif berat.

Dalam permainan futsal dibutuhkan 4 momen agar pemain lebih mudah dalam mencetak gol maupun mempertahankan gawang dari kebobolan. Diantara 4 momen tersebut adalah attacking, transisi, defending, dan transisi defending ke

attacking. Disetiap 4 momen tersebut terdapat 4 komponen yaitu fisik, teknik, taktik, dan mental.

Penguasaan seseorang atau atlet terhadap suatu teknik olahraga tertentu merupakan gambaran tingkat kemampuan yang dimilikinya terhadap teknik tersebut. Semakin baik teknik seseorang dalam suatu cabang olahraga maka semakin tinggi tingkat kemampuan yang dimilikinya. Dalam cabang olahraga futsal yang mana dalam lapangan yang kecil dan tempo permainan yang cepat menuntut seseorang atlet untuk mempunyai tingkat ketrampilan yang baik. Karena penguasaan teknik yang baik akan dapat menghemat penggunaan tenaga, karena kualitas teknik yang baik akan lebih mengefisienkan pemakaian gerakan. Ini berarti bahwa semakin baik teknik yang dimiliki oleh seseorang atau atlet, maka semakin efisien atlet menggunakan tenaga yang dibutuhkan untuk melakukan suatu gerakan.

Menurut Lhaksana (2012:29) faktor yang penting dalam pencapaian prestasi futsal seseorang adalah penguasaan keterampilan teknik dasar futsal yang dimiliki oleh pemain itu sendiri. Bentuk keterampilan bermain futsal seperti; teknik dasar mengumpan (*passing*), teknik dasar menahan bola (*control*), teknik dasar lambung (*chipping*), teknik dasar menggiring bola (*dribbling*) dan teknik dasar menembak bola (*shooting*). Untuk dapat menguasai keterampilan teknik dasar bermain futsal yang baik dibutuhkan latihan yang rutin dan disiplin. Latihan dapat dilakukan dimana saja dan kapan saja. Apabila dari kelima teknik dasar futsal di atas telah dikuasai, maka pemain dapat bermain futsal secara baik dan dapat mencapai prestasi yang maksimal.

Untuk melihat permainan futsal yang baik maka dibutuhkan suatu rangkaian teknik yang baik sehingga bisa menunjukkan kemampuan teknik-teknik futsal yang sangat dibutuhkan dalam permainan futsal. Perpaduan teknik-teknik dalam permainan futsal harus sangat dikuasai oleh setiap permainan, karena dengan perpaduan teknik yang baik tadi akan menciptakan permainan yang bagus oleh setiap pemain didalam tim dan dari rangkaian teknik-teknik yang bagus oleh setiap pemain didalam tim itu bisa menciptakan gol yang merupakan tujuan dalam permainan futsal yang akan bisa membawa setiap tim meraih kemenangan pada tournament yang diikuti.

Untuk mencapai prestasi yang membanggakan tidaklah mudah, banyak faktor yang mempengaruhinya, diantaranya adalah pemain futsal Seggeh Rimbo Bujang harus memiliki beberapa kemampuan, yakni kemampuan fisik, teknik, taktik dan mental yang baik. Disamping itu kualitas pelatih yang mampu membuat suatu program latihan yang akan diberikan kepada pemain dan sarana prasarana yang dibutuhkan dalam latihan.

Berdasarkan observasi dan pengamatan penulis, ketika pemain futsal Seggeh Rimbo Bujang Mengikuti Kompetisi AL – FAZZAR CUP pada tanggal 18 Oktober mengalami kekalahan pada pertandingan pertama melawan tim futsal SSK Rimbo Bujang dengan skor 2-6. Menurut pengamatan penulis penyebab kekalahan tersebut adalah lemahnya dalam menyerang (*Attacking*) pertahanan lawan dan mudah kehilangan bola saat melakukan serangan. Kemudian pergerakan (*Transisi*) pemain yang amat lambat dan tidak pada posisinya untuk menjaga pola dan ritme permainan. Dan lemahnya melakukan (*Defending*) mempertahankan daerahnya,

terutama menjaga pemain satu persatu (*Man To Man*), tidak menutup ruang kosong agar pemain tim lawan tidak bisa bergerak bebas dan melakukan *shooting* atau serangan (*mix Defense*), tidak adanya (*Alternative Zone Defense*).

Dari pengamatan peneliti, tim futsal Seggeh Rimbo Bujang sangat lemah dalam beberapa kemampuan atau komponen penting dalam bermain futsal yaitu, lemahnya kondisi fisik pemain yang mudah kelelahan, teknik dasar pemain, taktik permainan yang lemah, dan mental pemain yang kurang bagus dalam bertanding. Penulis juga observasi ke lapangan tempat latihan tim futsal Seggeh Rimbo Bujang. Penulis melihat belum adanya gambaran kemampuan teknik dasar futsal yang dimiliki pemain futsal Seggeh Rimbo Bujang. Misalnya saja teknik mengoper dan menahan bola (*passing and stopping*) teknik menendang bola ke gawang (*shooting*), teknik menggiring bola (*dribbling*).

Hal ini terlihat saat tim futsal Seggeh Rimbo Bujang melakukan pertandingan atau game di akhir sesi latihan tim futsal Seggeh Rimbo Bujang banyak melakukan kesalahan seperti melakukan *passing* dan *Stopping* pemain kurang tepat dalam memberikan bola kepada temannya sendiri, dan saat menerima bola pemain futsal Seggeh kurang baik menahan bola atau bola jauh dari penguasaan pemain tersebut. Pada saat penguasaan bola, pemain melakukan *passing* salah sasaran, bola tidak mencapai target yang diinginkan. Kontrol bola yang belum sempurna membuat bola mudah berpindah pada pemain lawan. Selanjutnya pemain Seggeh Rimbo Bujang memiliki Peluang untuk melakukan tendangan ke gawang atau *shooting*, tetapi bola tidak masuk ke gawang, sebab bola yang di tendang terlalu tinggi di atas mistar gawang dan kadang-kadang melebar

disamping gawang, adapun tendangan yang mengarah ke gawang tetapi tendangannya tidak keras atau tidak bertenaga, sehingga dengan mudah ditangkap oleh penjaga gawang.

Begitu juga saat melakukan teknik dribbling, pada saat pertandingan banyak pemain tidak melakukan arahan yang diberikan oleh pelatih, seperti dribbling di area permainan sendiri yang seharusnya diperbolehkan paling banyak 3 kali sentuhan saja di kaki, namun kenyataannya pemain tidak mencapai target analisis yang diberikan pelatih tersebut, banyak pemain melakukan dribbling terlalu lama di kaki akibatnya bola terlalu mudah dirampas oleh lawan dan kalah cepat dengan lawan. Artinya kemampuan teknik dasar futsal belum dimiliki secara baik, tentu menjadi permasalahan dalam meraih kemenangan dalam suatu pertandingan. Pemain tidak memperhatikan teknik dasar bermain futsal sehingga tidak menciptakan gol dan memperhatikan seni keindahan dalam permainan futsal sehingga pada saat bertandingan sesungguhnya atau pertandingan resmi yang diikuti oleh tim futsal Seggeh Rimbo Bujang tidak mendapatkan prestasi secara optimal.

Permasalahan mendasar dari penelitian ini adalah belum pernah dilakukan tinjauan tingkat kemampuan teknik dasar pemain futsal Seggeh Rimbo Bujang. Berdasarkan fenomena yang terjadi di lapangan penulis menduga kemampuan teknik dasar pemain futsal Seggeh Rimbo Bujang belum diketahui. Peranan pelatih dan pengurus sangatlah dibutuhkan dalam meninjau kemampuan teknik dasar pemain futsal Seggeh Rimbo Bujang. Oleh sebab itu timbul keinginan penulis untuk

melakukan penelitian tentang “kemampuan teknik dasar pemain futsal Seggeh Rimbo Bujang”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas maka permasalahan yang akan di angkat dalam penelitian ini adalah:

1. Keterampilan teknik dasar futsal merupakan hal yang harus dimiliki oleh setiap pemain futsal karena dalam bermain futsal itu sangat diperlukan.
2. Untuk mengetahui keterampilan dasar bermain futsal dengan baik dan benar diperlukan tes sehingga dapat dikembangkan dan diterapkan pada bentuk latihan yang diberikan kepada pemain futsal.

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan dari identifikasi masalah tersebut banyak faktor yang menyebabkan munculnya masalah, oleh karna berbagai keterbatasan yang dimiliki peneliti maka penelitian ini hanya membahas tentang “Teknik Dasar Pemain Futsal Klub Seggeh Rimbo Bujang Kabupaten Tebo”.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah, identifikasi masalah dan pembatasan masalah maka dapat dirumuskan masalah penelitian ini sebagai berikut:

1. Bagaimana kemampuan teknik dasar mengumpan bola (*passing*) pemain futsal Seggeh Rimbo Bujang Kabupaten Tebo?
2. Bagaimana kemampuan teknik dasar menahan bola (*control*) pemain futsal Seggeh Rimbo Bujang Kabupaten Tebo?

3. Bagaimana kemampuan teknik dasar menggiring bola (*dribbling*) pemain futsal Seggeh Rimbo Bujang Kabupaten Tebo?
4. Bagaimana kemampuan teknik dasar menembak bola (*shooting*) pemain futsal Seggeh Rimbo Bujang Kabupaten Tebo?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah di tulis peneliti di atas maka tujuan yang ingin dicapai dari penelitian ini adalah

1. Untuk mengetahui teknik dasar mengumpan bola (*passing*) pemain futsal Seggeh Rimbo Bujang Kabupaten Tebo?
2. Untuk mengetahui teknik dasar menahan bola (*control*) pemain futsal Seggeh Rimbo Bujang Kabupaten Tebo?
3. Untuk mengetahui teknik dasar menggiring bola (*dribbling*) pemain futsal Seggeh Rimbo Bujang Kabupaten Tebo?
4. Untuk mengetahui teknik dasar menembak bola (*shooting*) pemain futsal Seggeh Rimbo Bujang Kabupaten Tebo?

F. Manfaat Penelitian

1. Sebagai salah satu syarat bagi penulis untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) di Falkultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang.
2. Sebagai sumbangan pengetahuan pengukuran kemampuan teknik dasar bermain futsal klub Seggeh Rimbo Bujang Kabupaten Tebo.
3. Sebagai pedoman mahasiswa Program Studi Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi dalam penulisan Seminar Proposal.