

**PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP PEMBELAJARAN  
GERAKAN PENCAK SILAT KATEGORI TUNGGAL SISWA TAPAK  
SUCI UNIT LATIHAN SMP MUHAMMADIYAH DURI**

**SKRIPSI**

*Diajukan Kepada Tim Penguji Skripsi Departemen Pendidikan Olahraga Sebagai  
Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana*



**OLEH :  
ULFA SYUKRINA  
NIM. 19086063**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN JASMANI KESEHATAN DAN REKREASI  
DEPARTEMEN PENDIDIKAN OLARHAGA  
FAKULTAS ILMU KEOLAHRAGAAN  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2023**

## HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Pembelajaran  
Gerakan Pencak Silat Kategori Tunggal Siswa Tapak Suci  
Unit Latihan SMP Muhammadiyah Duri

Nama : Ulfa Syukrina

NIM : 19086063

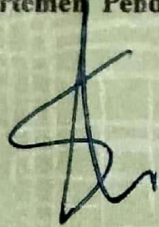
Program Studi : Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi

Departemen : Pendidikan Olahraga

Fakultas : Ilmu Keolahragaan

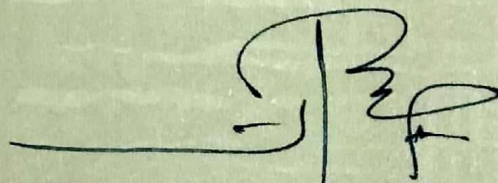
Padang, 1 September 2023

Mengetahui,  
Kepala Departemen Pendidikan Olahraga



Sepriadi, S.Si., M.Pd  
NIP. 1989090120140401002

Disetujui Oleh,  
Dosen Pembimbing



Prof. Dr. Kamal Firdaus, M. Kes.AIFO  
NIP. 196211121987101001



## HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan didepan Tim Penguji Skripsi Program Studi

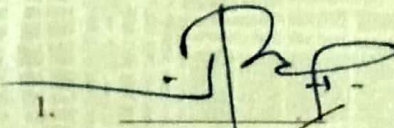

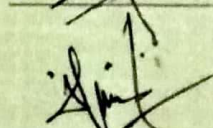
Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi Departemen Pendidikan Olahraga

Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang

Judul : Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Pembelajaran  
Gerakan Pencak Silat Kategori Tunggal Siswa Tapak Suci  
Unit Latihan SMP Muhammadiyah Duri  
Nama : Ulfa Syukrina  
NIM : 19086063  
Program Studi : Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi  
Departemen : Pendidikan Olahraga  
Fakultas : Ilmu Keolahragaan

Padang, 1 September 2023

### Tim Penguji

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Prof. Dr. Kamal Firdaus, M. Kes.AIFO	1. 
2. Anggota	: Drs. Suwirman, M.Pd	2. 
3. Anggota	: Weny Sasmitha, S.Pd., M.Pd	3. 

## SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ulfa Syukrina  
TM/NIM : 2019/19086063  
Program Studi : Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi  
Departemen : Pendidikan Olahraga  
Fakultas : Ilmu Keolahragaan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Pembelajaran Gerakan Pencak Silat Kategori Tunggal Siswa Tapak Suci Unit Latihan SMP Muhammadiyah Duri” adalah benar dan merupakan karya asli saya, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya, apabila ada kesalahan dan kekeliruan dalam skripsi saya ini, sepenuhnya merupakan tanggung jawab saya sebagai penulis.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang, September 2023

Saya yang menyatakan,



**Ulfa Syukrina**  
NIM. 19086063



## ABSTRAK

**Ulfa Syukrina (2023) : Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Pembelajaran Gerakan Pencak Silat Kategori Tunggal Siswa Tapak Suci Unit Latihan SMP Muhammadiyah Duri.**

Masalah penelitian ini adalah terdapat kesalahan dalam gerakan pencak silat kategori tunggal siswa Tapak Suci unit latihan SMP Muhammadiyah Duri sehingga kurang optimal dalam mencapai prestasi. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh media audio visual terhadap pembelajaran gerakan pencak silat kategori tunggal siswa tapak suci unit latihan SMP Muhammadiyah Duri.

Jenis penelitian ini adalah eksperimen semu. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa Tapak Suci unit latihan SMP Muhammadiyah Duri yang berjumlah 97 orang. Teknik pengambilan sampel menggunakan *purposive sampling*, dengan ketentuan yaitu siswa yang telah menguasai teknik dasar pencak silat, pernah belajar atau hafal jurus tunggal, dan aktif dalam setiap proses latihan. Berdasarkan ketentuan tersebut yang memenuhi kriteria tersebut berjumlah 9 orang. Instrumen yang digunakan adalah form penilaian juri pencak silat kategori tunggal.

Analisis data dilakukan dengan menggunakan uji t diperoleh t hitung > t tabel ( $4,2 > 1,860$ ). Hasil analisis menunjukkan bahwa terdapat pengaruh media audio visual terhadap pembelajaran gerakan pencak silat kategori tunggal siswa Tapak Suci unit latihan SMP Muhammadiyah Duri.

**Kata Kunci : Media Audio Visual, Pencak Silat Kategori Tunggal**

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT, yang telah memerikan kesehatan, kesempatan, petunjuk, serta kekuatan lahir dan bathin kepada diri penulis, sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi sebagaimana mestinya yang berjudul “Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Pembelajaran Gerakan Pencak Silat Kategori Tunggal Siswa Tapak Suci Unit Latihan SMP Muhammadiyah Duri”.

Salawat beserta salam kita sampaikan kepada junjungan alam yakni nabi besar Muhammad SAW, yang telah membimbing umat-Nya dari zaman yang tidak mengenal apa-apa hingga ke zaman yang penuh teknologi dan ilmu pengetahuan seperti yang kita rasakan saat ini.

Penyusunan skripsi ini dilakukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Departemen Pendidikan Olahraga Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang. Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari masih banyak kekurangan, oleh sebab itu penulis selalu menerima kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca demi kesempurnaan dari skripsi ini.

Selama penulisan skripsi ini berlangsung, penulis banyak mendapatkan bantuan dan bimbingan baik moril maupun materil dari berbagai pihak. Untuk itu penulis ingin menyampaikan banyak terima kasih kepada :

1. Teristimewa untuk kedua orang tua penulis Ayah (Asral) dan Bunda (Ramidah) yang telah mendidik dan membimbing penulis hingga saat ini

serta selalu mendoakan dan memberikan dukungan kepada penulis demi terselesaikannya skripsi dan perkuliahan penulis.

2. Untuk adek (Abdi Nugraha Ilahi) yang telah memberikan semangat dan membantu dalam proses perkuliahan
3. Bapak Prof. Dr. Genefri, Ph.D selaku Rektor Universitas Negeri Padang yang telah memberikan dukungan dan fasilitas dalam perkuliahan
4. Bapak Prof. Dr. Nurul Ihsan, S.Pd, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Keolahragaan yang telah memberikan berbagai kemudahan dan pelayanan yang optimal selama perkuliahan.
5. Bapak Sepriadi, S.Si, M.Pd selaku Ketua Departemen Jurusan Pendidikan Olahraga yang telah memberikan berbagai kemudahan dan pelayanan yang optimal sehingga peneliti dapat mengikuti perkuliahan dengan baik sampai akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Prof. Dr. Kamal Firdaus, M.Kes.AIFO selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan petunjuk yang sangat membantu dalam penyusunan skripsi ini.
7. Bapak Drs. Suwirman, M.Pd dan Weny Sasmitha, S.Pd., M.Pd selaku tim penguji yang telah memberikan saran dan masukan dalam penulisan skripsi ini.
8. Seluruh staf pengajar Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama mengikuti perkuliahan.

9. Ketua, pengurus, pelatih dan seluruh siswa Tapak Suci Putera Muhammadiyah unit latihan SMP Muhammadiyah Duri yang telah membantu dan meluangkan waktunya untuk penelitian ini.
10. Ketua, pengurus, pelatih dan seluruh siswa Tapak Suci Putera Muhammadiyah unit latihan Masjid Taqwa Kota Padang yang telah memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.
11. Terakhir penulis menyampaikan terima kasih kepada seluruh sahabat, keluarga, dan teman seperjuangan yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Demikian ucapan terima kasih ini penulis sampaikan, semoga bantuan, bimbingan, semangat, do'a dan dukungan yang diberikan kepada penulis menjadi amal ibadah dan bernilai pahala di sisi Allah SWT. serta penulisan skripsi ini dapat diterima sebagai pedoman serta berguna bagi pembaca.

Padang, Agustus 2023

Ulfa Syukrina



## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Perumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	6
<b>BAB II TINJAUAN KEPUSTAKAAN.....</b>	<b>8</b>
A. Kajian Teori.....	8
1. Pencak Silat.....	8
2. Pencak Silat Kategori Tunggal.....	13
3. Media Audio Visual.....	19
B. Penelitian Yang Relevan.....	24
C. Kerangka Berfikir.....	26
D. Hipotesis.....	27
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>28</b>
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	28
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	28
C. Populasi dan Sampel.....	28
D. Jenis dan Sumber Data.....	30
E. Definisi Operasional.....	30
F. Instrumen Penelitian.....	31
G. Teknik Pengumpulan Data.....	33
H. Teknik Analisis Data.....	34
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>36</b>
A. Deskripsi Data.....	36

B. Hasil Analisis Data .....	38
C. Pembahasan .....	40
D. Keterbatasan Penelitian.....	43
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>44</b>
A. Kesimpulan .....	44
B. Saran .....	44
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>45</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>47</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Populasi Penelitian .....	29
Tabel 2. Sampel Penelitian.....	29
Tabel 3. Hasil Analisis Deskriptif Statistik Data Pretest.....	36
Tabel 4. Distribusi Frekuensi Data Pretest.....	37
Tabel 5. Hasil Analisis Deskriptif Data Posttest .....	37
Tabel 6. Distribusi Frekuensi Data Posttest .....	38
Tabel 7. Hasil Uji Normalitas Liliefors .....	39
Tabel 8. Hasil Uji t.....	40

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Pakaian Atlet Putri.....	15
Gambar 2. Pakaian Atlet Putri.....	15
Gambar 3. Pakaian Atlet Putri Jilbab.....	15
Gambar 4. Golok dan Toya .....	16
Gambar 5. Form Penilaian Gerak Pencak Silat Kategori Tunggal.....	32
Gambar 6. Grafik Hasil Pretest .....	37
Gambar 7. Grafik Hasil Posttest.....	38



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Program Latihan.....	48
Lampiran 2. Data Hasil Pretest dan Posttes .....	61
Lampiran 3. Hasil Uji Normalitas Data Pretest.....	62
Lampiran 4. Hasil Uji Normalitas Data Posttest .....	63
Lampiran 5. Hasil Uji t .....	64
Lampiran 6. Dokumentasi Penelitian.....	66
Lampiran 7. Hasil Penilaian Pretest dan Posttest .....	68

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi semakin mendorong upaya-upaya pembaharuan dalam pemanfaatan hasil teknologi dalam proses belajar. Kemajuan dibidang teknologi memberikan pengaruh yang positif terhadap bidang pendidikan sebagai media dalam pembelajaran. Nasional Education Association dalam Azhar Arsyad (2011: 5) mendefenisikan “media sebagai bentuk-bentuk komunikasi baik tercetak maupun audio-visual dan peralatannya; dengan demikian, media dapat dimanipulasi, dilihat, didengar, atau dibaca”. Dalam perkembangannya media pembelajaran mengikuti perkembangan teknologi.

Berdasarkan perkembangan teknologi, menurut Azhar Arsyad (2011: 29) “media pembelajaran dapat dikelompokkan ke dalam empat kelompok yaitu (1) media hasil teknologi cetak, (2) media hasil teknologi audio-visual, (3) media hasil teknologi yang berdasarkan komputer, dan (4) media hasil gabungan teknologi cetak dan komputer”.

Teknologi audio visual yaitu salah satu alat yang dapat digunakan untuk penyampaian materi dalam dunia pendidikan. Media audio visual dapat digunakan oleh pengajar untuk menyampaikan materi kepada siswa melalui audio (suara) dan visual (gambar) berupa video. Bila dihubungkan dengan olahraga khususnya dalam cabang pencak silat, maka media audio visual sangat menentukan keberhasilan dalam menguasai materi latihan. Dengan adanya media berupa media

audio visual pada proses latihan, diharapkan dapat membantu pelatih dalam meningkatkan prestasi olahraga pada peserta didik.

Pencak silat merupakan olahraga seni beladiri yang berasal dari Indonesia. Pencak silat berkembang di Indonesia secara turun temurun sejak dahulu kala. Menurut Depdikbud dalam Suwirman (2011: 11) definisi pencak silat yang pernah disusun oleh PB. IPSI bersama bakin pada tahun 1975 menyatakan bahwa “Pencak Silat adalah hasil budaya manusia Indonesia untuk membela dan mempertahankan eksistensi (kemahiran) dan integritasnya (manunggalnya) terhadap lingkungan hidup dan alam sekitarnya untuk mencapai keselarasan hidup guna meningkatkan iman dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa”. Dari definisi diatas pencak silat merupakan seni beladiri yang berasal dari Indonesia sebagai sarana untuk membentuk masyarakat yang sehat, kuat dan memiliki keterampilan, serta memiliki akhlak yang mulia.

Ikatan Pencak Silat Indonesia (IPSI) merupakan organisasi yang menaungi seluruh perguruan pencak silat yang ada di Indonesia. Perguruan yang terdaftar dalam organisasi Ikatan Pencak Silat Indonesia (IPSI) salah satunya yaitu perguruan Tapak Suci. Perguruan Tapak Suci pertama kali didirikan di Yogyakarta pada 31 Juli 1963. Tapak suci sekarang telah berkembang dan menyebar di seluruh Indonesia hingga luar Indonesia. Salah satunya tapak suci juga berkembang di Riau khususnya di Kabupaten Bengkalis, Kecamatan Mandau, Duri.

Perguruan Tapak Suci Duri telah berkembang sejak tahun 2001 hingga sekarang. Unit latihan tapak suci Duri pun sudah menyebar baik di sekolah sebagai

ekstrakurikuler maupun umum, salah satunya yaitu unit latihan SMP Muhammadiyah yang dibuka untuk umum. Tapak Suci Duri juga telah menciptakan pesilat berprestasi baik di tingkat Kecamatan, Kabupaten, Provinsi, Nasional, dan Dunia. Beberapa kejuaraan yang pernah diikuti oleh pesilat Tapak Suci Duri 5 tahun terakhir ini yaitu Kejuaraan Dunia Tapak Suci yang diadakan di Solo pada tahun 2019 kategori tanding dan PORPROV X Riau yang diadakan di Kuansing pada tahun 2022 kategori tunggal.

Dalam pertandingan pencak silat terdapat 2 kategori yaitu kategori tanding dan kategori seni. Kategori seni terbagi menjadi 3 kategori yaitu Tunggal, Ganda, dan Regu (TGR). Kategori Tunggal merupakan kategori yang memperlombakan gerakan-gerakan atau jurus pencak silat tertentu yang diperagakan di dalam arena pertandingan atau gelanggang dengan aturan-aturan tertentu. Dijelaskan dalam buku peraturan pertandingan Ikatan Pencak Silat Indonesia (2012: 2), bahwa: “Kategori Tunggal adalah kategori yang menampilkan seorang pesilat memperagakan kemahiran dalam Jurus Tunggal Baku secara benar, tepat dan mantap, penuh penjiwaan, dengan tangan kosong dan bersenjata serta tunduk kepada peraturan yang berlaku untuk kategori tunggal”.

Pada kategori seni tunggal menampilkan gerakan Jurus Tunggal Baku dalam waktu 3 menit. Gerakan Jurus Tunggal Baku terdapat 100 gerakan dengan jumlah 14 jurus, yang terdiri dari 7 jurus tangan kosong, 3 jurus menggunakan senjata golok, dan 4 jurus menggunakan senjata toya. Prinsip penilaian pada kategori tunggal berdasarkan peraturan pertandingan yang dikutip dari buku peraturan pertandingan pencak silat (2012: 39) meliputi, “Nilai kebenaran yang mencakup



unsur gerak, urutan gerakan dan jurus, serta nilai kemantapan yang mencakup unsur irama gerak, penghayatan, tenaga dan stamina”. Dengan demikian kebenaran gerakan menjadi hal yang penting dalam suatu penilaian pada kategori tunggal.

Berdasarkan pengamatan peneliti terhadap gerakan pencak silat kategori tunggal pesilat Tapak Suci unit latihan SMP Muhammadiyah Duri saat mengikuti beberapa kejuaraan atau pertandingan terdapat beberapa kesalahan dalam gerakan sehingga dapat mengurangi dalam penilaian gerakan yang mengakibatkan kurang optimalnya pesilat mencapai prestasi. Dari proses latihan jurus tunggal yang telah dilakukan, banyak dari pesilat Tapak Suci unit latihan SMP Muhammadiyah Duri yang tidak hafal gerakan jurus tunggal dan banyak pula yang tidak berminat untuk mempelajari atau menguasai jurus tunggal. Selain itu pesilat yang berprestasi dalam kejuaraan atau pertandingan pencak silat kategori tunggal sangat sedikit dan hanya orang yang tertentu saja yang dapat mengikuti kejuaraan dan berprestasi di kategori tunggal. Kebanyakan dari mereka lebih memilih kategori tanding, khususnya di Kabupaten Bengkalis banyak kejuaraan dilaksanakan tetapi peminatnya untuk kategori tunggal sangat sedikit sehingga peneliti melihat peluang untuk berprestasi lebih banyak di kategori tunggal.

Penelitian terdahulu dalam Wilda dan Hendri Irawadi (2019: 734) telah mengemukakan bahwa “ada pengaruh penggunaan media audio visual terhadap penguasaan gerakan pencak silat kategori tunggal”. Oleh karena itu peneliti menerapkan media audio visual sebagai media untuk mempelajari dan menguasai gerakan pencak silat kategori tunggal. Diharapkan pesilat Tapak Suci unit latihan

SMP Muhammadiyah Duri mampu mempraktikkan gerakan pencak silat kategori tunggal dengan tepat dan benar. Dengan menggunakan media audio visual pesilat Tapak suci unit latihan SMP Muhammadiyah Duri tidak akan mengalami kesulitan dalam mempelajari dan menguasai gerakan pencak silat kategori tunggal dan semakin banyak pesilat yang berminat untuk mempelajari dan menguasai gerakan jurus tunggal. Selain itu pesilat juga dapat dengan mudah mengembangkan interval, ekspresi, dan kemandirian gerakan melalui video gerakan jurus tunggal. Sehingga pesilat Tapak suci unit latihan SMP Muhammadiyah Duri dapat memaksimalkan gerakan pencak silat kategori tunggal.

### **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, maka dapat diidentifikasi beberapa masalah sebagai berikut:

1. Banyaknya terdapat kesalahan pada gerakan jurus seni tunggal pesilat Tapak Suci unit latihan SMP Muhammadiyah Duri
2. Kurang optimalnya prestasi siswa Tapak Suci unit latihan SMP Muhammadiyah Duri dalam kategori seni tunggal
3. Kurangnya minat pesilat untuk mempelajari atau menguasai gerakan jurus tunggal
4. Adanya pengaruh media audio visual terhadap pembelajaran gerakan pencak silat kategori tunggal siswa Tapak Suci unit latihan SMP Muhammadiyah Duri

### **C. Pembatasan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah di atas peneliti membatasi penelitian pada “Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Pembelajaran Gerakan Pencak Silat Kategori Tunggal Siswa Tapak Suci Unit Latihan SMP Muhammadiyah Duri”.

### **D. Perumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah, identifikasi masalah, dan pembatasan masalah yang telah penulis kemukakan, maka penulis merumuskan permasalahan sebagai berikut: “Apakah terdapat pengaruh media audio visual terhadap pembelajaran gerakan pencak silat kategori tunggal siswa Tapak Suci unit latihan SMP Muhammadiyah Duri ?”.

### **E. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah penilitan yang diajukan, maka penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah ada pengaruh media audio visual terhadap pembelajaran gerakan pencak silat kategori tunggal siswa Tapak Suci unit latihan SMP Muhammadiyah Duri.

### **F. Manfaat Penelitian**

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi semua pihak, adapun manfaat dari penelitian ini, yaitu :

1. Sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar sarjana pendidikan di Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang
2. Memberikan pengetahuan dan informasi mengenai pengaruh media audio visual terhadap hasil gerakan pencak silat kategori tunggal

3. Sebagai bahan referensi bagi mahasiswa di perpustakaan Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang dan dapat dijadikan kajian selanjutnya agar hasil yang didapat lebih baik.
4. Sebagai bahan masukan bagi pelatih dan pembina pencak silat Tapak Suci unit latihan SMP Muhammadiyah Duri
5. Sebagai motivasi untuk pesilat Tapak Suci unit latihan SMP Muhammadiyah Duri agar dapat meningkatkan semangat latihan gerakan jurus tunggal