

**ANALISIS TINGKAT KETERAMPILAN *PASSING* PADA PEMAIN PADANG
FUTSAL ACADEMY(PFA)**

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Tim Penguji Skripsi Jurusan Kepeleatihan Sebagai Salah
Satu Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Pada
Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang*



Oleh:

**GILANG PRIANDANA
17087281/2017**

**PRODI PENDIDIKAN KEPELATIHAN OLAHRAGA
DEPARTEMEN KEPELATIHAN OLAHRAGA
FAKULTAS ILMU KEOLAHRAGAAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

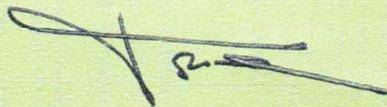
ANALISIS TINGKAT KETERAMPILAN PASSING PADA PEMAIN PADANG FUTSAL ACADEMY (PFA)

Nama : Gilang Priandana
NIM/BP : 17087281/2017
Program Studi : Pendidikan Kepelatihan Olahraga
Departemen : Kepelatihan
Fakultas : Ilmu Keolahragaan

Padang, September 2023

Diketahui Oleh

Ketua Departemen Kepelatihan



Dr. Donie, S.Pd., M.Pd
NIP. 19720717 199803 1004

Pembimbing



Dr. Roma Irawan, S.Pd, M.Pd
NIP.198107262006041002

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Gilang Priandana

NIM/BP : 17087281/2017

Dinyatakan Lulus Setelah Mempertahankan Skripsi di Depan Tim Penguji

Program Studi Pendidikan Kepelatihan Olahraga

Departemen Kepelatihan

Fakultas Ilmu Keolahragaan

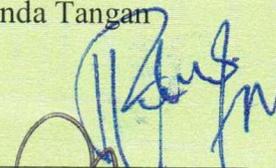
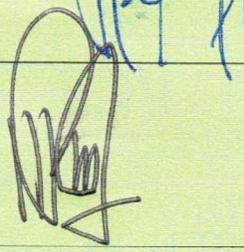
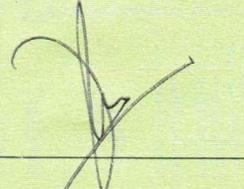
Universitas Negeri Padang

Dengan Judul

**ANALISIS TINGKAT KETERAMPILAN PASSING PADA PEMAIN
PADANG FUTSAL ACADEMY (PFA)**

Padang, September 2023

Tim Penguji

		Tanda Tangan
1. Ketua	Dr. Roma Irawan, S.Pd, M.Pd	1. 
2. Sekretaris	Dr. Roni Yenes, S.Pd, M.Pd	2. 
3. Anggota	Ikhwanul Arifan, S.Pd, M.Pd	3. 

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, tugas akhir berupa skripsi dengan judul “Analisis Tingkat Keterampilan Passing Pada Pemain Padang Futsal Academy (PFA)” adalah asli karya saya sendiri.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali dari pembimbing dan kontributor.
3. Di dalam karya tulis ini, tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah dengan menyebutkan pengarang dan di cantumkan pada kepustakaan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila terdapat penyimpangan didalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, September 2023
Yang membuat pernyataan



Gilang Priandana
NIM. 17087281/2017

ABSTRAK

Gilang Priandana (2022) : Analisis Tingkat Keterampilan *Passing* Pada Pemain Padang Futsal Academy (PFA) . Skripsi: Program Studi Pendidikan Kepelatihan Olahraga, Departemen Kepelatihan, Fakultas Ilmu Keolahragaan, Universitas Negeri Padang.

Masalah dalam penelitian ini adalah masih belum maksimal Tingkat Keterampilan *Passing* yang dilakukan pemain Padang Futsal Academy. Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana keterampilan *passing* pada pemain Padang Futsal Academy (PFA).

Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif. Sampel dalam penelitian ini adalah pemain padang futsal academy. Instrument dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan format analisis keterampilan *passing*. Teknik analisis dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan teknik analisis deskriptif persentatif.

Berdasarkan hasil analisis dapat dikemukakan kesimpulan yaitu, dari penilaian tiga (3) orang *judgement* dengan pengambilan rata-rata terhadap 20 orang sampel pada keterampilan *passing* futsal putra dan putri diperoleh tingkat penilaian sebagai berikut: : 1) Tingkat keterampilan *passing* pemain Padang Futsal putra Academy, tidak ada yang memiliki keterampilan *passing* berada pada kategori sangatt kurang , 4 orang memiliki keterampilan *passing* berada pada kategori kurang tau sekitar (40%), 3 orang memilik keterampilan *passing* berada pada katerogi sedang atau sekitar (30%) , 3 orang memiliki keterampilan *passing* berada pada katergori baik atau sekitar (30%). tidak ada yang memiliki katerampilan *passing* berada pada kategori sangat baik. 2).Tingkat keterampilan *passing* pemain Padang Futsal putri Academy, 1 orang memiliki keterampilan *passing* berada pada kategori sangatt kurang atau sekiar (10%) , 2 orang memiliki keterampilan *passing* berada pada kategori kurang tau sekitar (20%), 4 orang memilik keterampilan *passing* berada pada katerogi sedang atau sekitar (40%) , 2 orang memiliki keterampilan *passing* berada pada katergori baik atau sekitar (20%), 1 orang memiliki katerampilan *passing* berada pada kategori sangat baik atau sekitar (10%).

Kata Kunci: Analisis, Keterampilan *Passing*.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya serta shalawat dan salam tercurahkan pada Nabi Muhammad SAW beserta keluarganya hingga akhir zaman, demikian juga penulis menyampaikan terima kasih sedalam dalamnya kepada kedua orang tua, dimana atas asuhan dan didikannya serta perhatian keduanya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “**Analisis Tingkat Keterampilan *Passing* Pada Pemain Padang Futsal Academy (PFA)**”.

Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada berbagai pihak yang telah memberi bantuan sehingga skripsi ini dapat di selesaikan dengan baik. Penulis berterima kasih kepada:

1. Orang tua tersayang bapak Mulyadi dan ibu Elfiana yang telah mendukung, bekerja keras dan selalu mendoakan penulis dalam menyelesaikan studi di prodi Pendidikan Kepelatihan Olahraga, Fakultas Ilmu Keolahragaan, Universitas Negeri Padang.
2. Kepada bapak Dr. Roma Irawan S.Pd, M.Pd selaku ketua tim penguji yang telah memberi bimbingan, dukungan dan saran-saran yang membangun terkhususnya dalam penulisan maupun kesempurnaan skripsi ini.
3. Kepada bapak Dr. Ronni Yenes, S.Pd. M.Pd selaku penguji dan bapak Ikhawanul Arifan S.Pd, M.Pd yang telah memberikan waktu dan kesempatannya untuk memberikan masukan serta menguji sidang skripsi ini.
4. Kepada bapak Dr. Donie, S.Pd, M.Pd selaku ketua departemen Kepelatihan yang telah memberi bimbingan, dukungan, dan saran saran

yang membangun kepada penulis dengan sabar dan penuh semangat sehingga terselesainya skripsi ini.

5. Staf Pengajar Fakultas ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang yang telah memberikan ilmunya kepada penulis mengikuti perkuliahan.

Akhirnya Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang membantu, semoga allah memberikan balasan yang setimpal dan skripsi ini bermanfaat bagi kita semua.

Padang, Agustus 2023

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Hasil Penelitian	6
BAB II TINJAUAN KEPUSTAKAAN	
A. Kajian Teori	7
1. Hakikat Keterampilan	7
2. Hakikat Pemain Futsal	8
3. Hakikat <i>Passing</i> Futsal.....	15
B. Penelitian Relevan.....	19
C. Kerangka Berpikir	20
D. Pertanyaan Penelitian	21
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	22
B. Tempat dan Waktu Penelitian	22
C. Populasi dan Sampel	22
D. Definisi Operasional	23
E. Instrumen Penelitian Dan Teknik Pengumpulan Data	23
F. Teknik Analisis Data.....	27

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian 28
B. Pembahasan 29

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan 32
B. Saran 33

DAFTAR PUSTAKA 34

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Populasi Penelitian	22
2. Sampel Penelitian.....	23
3. Kisi Kisi Penilaian Keterampilan.....	24
4. Daftar Nama Penilai Dalam Penelitian	26
5. Kriteria Penilaian	27
6. Perhitungan Tingkat Keterampilan Pemain PFA.....	28

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Teknik Dasar <i>Passing</i>	16
2. Kerangka Konseptual	23
3. Histogram Tingkat Keterampilan <i>Passing</i>	29

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Data Mentah Penelitian	39
2. Penilaian Wasit Juri.....	40
3. Surat Keterangan Wasit Juri.....	43
4. Dokumentasi Penelitian	46
5. Surat Izin Penelitian	49
6. Sertifikat Wasit Juri.....	50

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Olahraga adalah salah satu ilmu pengetahuan yang merupakan bagian dari pendidikan jasmani. Dimana olahraga ini memiliki juga peran dalam membangun sumber daya manusia yang berkualitas. Olahraga juga sebagai salah satu sarana untuk memajukan kesejahteraan umum, meningkatkan harkat dan martabat bangsa, serta sebagai bagian dari proses dalam mencapai tujuan pembangunan nasional. Salah satu cara yang dapat dilakukan untuk memperkuat kesatuan dan restorasi sosial Indonesia adalah meningkatkan budaya dan prestasi olahraga baik ditingkat nasional maupun internasional. Dalam hal ini, tentu saja diperlukan arah kebijakan dan strategi untuk menciptakan budaya olahraga dan prestasi dengan melalui pembinaan dan pengembangan keolahragaan nasional.

Olahraga nasional bertujuan memelihara dan meningkatkan kesehatan dan kebugaran jasmani, prestasi kualitas manusia, menanamkan nilai moral dan akhlak manusia, disiplin, sportifitas, mempererat persaudaraan dan membina kesatuan dan kesatuan bangsa, memperkuat pertahanan nasional, serta mengangkat harkat martabat dan kehormatan bangsa.

Dari penjelasan di atas pemerintah mempunyai peranan penting dalam upaya pengembangan serta kenaikan prestasi berolahraga dengan mengadakan pembinaan sejak dini yang ditinjau pada atlet- atlet muda yang berpotensi serta berbakat. Pembinaan olahraga prestasi telah jadi atensi mulai dari pusat sampai

daerah, serta induk-induk organisasi agar tercapai prestasi olahraga yang diinginkan. Menurut Sajoto dalam Suratman dan Eka Fransiska (2014)“ Untuk mencapai sesuatu prestasi maksimal, terdapat empat berbagai kelengkapan yang perlu dimiliki, ialah: pengembangan fisik (*physical build-up*), pengembangan mental (*mental build-up*), pengembangan metode (*technical build-up*), dan kematangan juara”. Salah satu cabang olahraga yang jadi perhatian penulis adalah futsal.

Futsal merupakan salah satu cabang olahraga yang banyak diminati masyarakat saat ini, kemajuan dari cabang olahraga ini di Indonesia berkembang dengan sangat pesat. Di Indonesia cabang olahraga futsal ini sudah banyak sekali kompetisi . Pada tahun 2002 olahraga cabang futsal begitu dikenal di Indonesia. Hal ini, dikarenakan wilayah untuk lapangan yang luas di Indonesia semakin berkurang, terutama di wilayah perkotaan. Sehingga banyak pecintaolahraga yang bermain bola diwilayah lapangan yang sempit seperti di sebidang tanah kosong, lokasi perumahan yang sempit dan dibawah jembatan. Minimny awilayah atau lapangan tersebut mendorong futsal menjadi salah satu alternative para pecinta olahraga untuk menyalurkan hobinya (Firmansyah, 2018).

Futsal sebagai cabang olahraga yang berasal dari sepakbola,sehingga teknik-teknik dasar yang ada dalam permainan futsal tidak berbeda jauh dengan teknik yang ada di sepakbola pada umumnya. Adapun teknik dasar dalam permainan bola futsal yaitu : mengumpan (*passing*), menahan bola (*control*), mengumpan lambung(*chipping*), menggiring bola (*dribbling*), dan

menembak(*shooting*). Dari teknik-teknik dasar dalam permainan futsal tersebut yang harus dikuasai dan dimiliki oleh pemain salah satunya adalah mengumpan (*passing*). Dimana dengan dikuasainya teknik *passing* dengan baik akan menjadikan koordinasi dan kerjasama dalam permainan *futsal* antara pemain berjalan dengan maksimal. Dengan teknik *passing* yang baik dan benar dalam permainan futsal akan memudahkan para pemain untuk mengendalikan permainan dan mengatur strategi untuk menyerang tim lawan (Firmansyah,2018:185). Namun, yang menjadi pembeda terletak pada bentuk penggunaan teknik dasar, Dimana dalam permainan futsal para pemain harus cepat dalam mengambil keputusan dibandingkan dengan sepakbola. Kemudian dalam permainan futsal teknik *passing* lebih banyak dilakukan dengan menggunakan kaki dalam, menggiring dan mengontrol bola lebih banyak menggunakan sol atau telapak kaki pada bagian depan (Irawan, 2009).

Padang Futsal Academy (PFA) Padang adalah salah satu club futsal kota Padang yang berdiri pada tahun 2018 telah mengukir banyak prestasi ditingkat daerah maupun tingkat nasional hal ini dilihat dari keseriusan pelatih futsal Academy (PFA) Kota Padang dalam mendukung dan memberikan sarana dan prasarana yang lengkap dan memadai sehingga para peserta didik serius dan semangat dalam latihan dan mengukir banyak prestasi.

Dalam olahraga futsal teknik-teknik tersebut tentu saja harus dikuasai oleh semua pemain. Meskipun keterampilan dan kemampuan dari setiap pemain berbeda-beda. Dalam permainan futsal teknik yang harus benar-benar dikuasai oleh setiap pemain adalah teknik mengumpan (*passing*). Pada

teknik ini dalam permainan futsal umumnya menggunakan kaki pada bagian dalam. Di Indonesia sendiri klub-klub futsal sudah banyak yang didirikan untuk berkompetisi ditingkat nasional maupun internasional. Namun, kebanyakan klub futsal yang ada hanya mengutamakan pengetahuan dalam olahraga futsal dan kemudian diterapkan di dalam klubnya tanpa melihat keterampilan skill yang dimiliki oleh para pemain. Berbeda dengan futsal PFA Padang yang. Dalam klub tersebut pelatih benar-benar memperhatikan tingkat dari keterampilan para pemain khususnya pada teknik mengumpan (*passing*).

Dari penjelasan diatas, ada suatu hal yang menarik minat peneliti untuk melakukan penelitian terhadap salah satu klub futsal yang ada di Padang yaitu PFA. Klub PFA merupakan sebuah klub futsal yang berada di kota Padang. Klub ini bertujuan untuk menciptakan pemain atau atlet profesional dengan rata rata pemainnya menempuh pendidikan, didalam Klub PFA tersebut selama pengamatan saya ketika melakukan praktek melatih PFA Padang terdapat masalah ketika bertanding yaitu pemain masih sering melakukan kesalahan ketika melakukan passing atau mengoper bola kepada temannya, tidak menutup kemungkinan bola yang tidak mengarah ke teman atau passing yang dilakukan lemah sehingga terpotong oleh lawan, terkadang passing yang lemah dapat terpotong oleh lawan sehingga terjadi serangan balik yang mengakibatkan tim mengalami kekalahan.

Dimana klub ini merupakan salah satu klub futsal yang cukup familiar dimasyarakat Padang dan sering mengikuti kompetisi futsal di dalam daerah maupun diluar daerah. Namun permasalahannya para pemain futsal PFA

Padang saat melakukan passing masih sering terjadi kesalahan saat mengoper bola kepada temannya. Sehingga, saat salah melakukan passing, bola bisa direbut lawan dengan mudah bahkan bisa membahayakan gawang sendiri dari kebobolan. Dari latar belakang inilah, peneliti tertarik untuk menganalisis tingkat keterampilan passing pada pemain futsal PFA Padang.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka dapat diidentifikasi beberapa permasalahan sebagai berikut:

1. Masih banyak pemain melakukan *Passing* dengan menendang bola terlalu kuat atau terlalu pelan, sehingga bola tidak sesuai arah yang dituju.
2. Materi disampaikan pelatih kurang bervariasi, sehingga pemain bosan melakukan latihan.
3. Belum diketahui tingkat keterampilan teknik *Passing* pada pemain futsal PFA Padang.

C. Pembatasan Masalah

Ruang lingkup permasalahan dilakukan untuk membatasi permasalahan yang terlalu luas. Berdasarkan identifikasi masalah diatas, maka penulis merasa perlu membatasinya, agar penelitian ini dapat dilaksanakan sesuai dengan jangkauan penulis, waktu, dan biaya serta tercapainya sasaran penelitian yang diinginkan. Untuk itu penulis hanya akan melihat “ tingkat keterampilan *passing*”.

D. Perumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah di atas untuk lebih fokusnya masalah yang akan diteliti, maka dapat dirumuskan sebagai berikut “bagaimana tingkat keterampilan *passing* pada pemain futsal PFA Padang”.

E. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan rumusan yang telah dikemukakan di atas maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana tingkat keterampilan *passing* pada pemain futsal PFA Padang.

F. Manfaat Penelitian

Berdasarkan penelitian yang dilakukan penulis, diharapkan dapat bermanfaat bagi pihak-pihak berikut:

1. Bagi peneliti, dijadikan sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Strata (S1), Program Studi Pendidikan Kepelatihan Olahraga, Jurusan Kepelatihan, Fakultas Ilmu Keolahragaan, Universitas Negeri Padang.
2. Bagi para pelatih, masukan untuk meningkatkan keterampilan *passing*.
3. Bagi atlet, bahan informasi dan pengetahuan untuk dapat mengembangkan latihan keterampilan *passing*.
4. Sebagai sumbangan referensi perpustakaan Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang.