

**KELAYAKAN *FACE MIST* BUNGA TELANG (*Clitoria Ternatea*)
UNTUK PERAWATAN KULIT WAJAH KERING**

SKRIPSI

*Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Sains
Terapan (S.ST) pada Departemen Tata Rias dan Kecantikan FPP UNP*



Oleh:

DINDA FADHILLAH SUBEGTI

19078007/2019

**DEPARTEMEN TATA RIAS DAN KECANTIKAN
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

2023

**KELAYAKAN *FACE MIST* BUNGA TELANG (*Clitoria Ternatea*)
UNTUK PERAWATAN KULIT WAJAH KERING**

SKRIPSI

*Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Sains
Terapan (S.ST) pada Departemen Tata Rias dan Kecantikan FPP UNP*



Oleh:

DINDA FADHILLAH SUBEGTI

19078007/2019

**DEPARTEMEN TATA RIAS DAN KECANTIKAN
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

2023

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

Kelayakan *Face Mist* Bunga Telang (*Clitoria Ternatea*)

Untuk Perawatan Kulit Wajah Kering

Nama : Dinda Fadhillah Subegti
NIM/BP : 19078007/2019
Program Studi : D4 Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, 26 Juli 2023

Disetujui Oleh:
Dosen Pembimbing



Ringga Novelni.M.Farm.Apt

NIP. 198811182020122008

Mengetahui
Kepala Departemen Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang



Murni Astuti, S.Pd., M.Pd.T

NIP. 19741201 200812 2 002

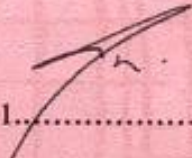
HALAMAN PENGESAHAN

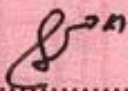
Dinyatakan Lulus Setelah Dipertahankan di Depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi D4 Pendidikan Tata Rias Dan Kecantikan
Departemen Tata Rias Dan Kecantikan
Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan
Universitas Negeri Padang


Judul Skripsi : Kelayakan *Face Mist* Bunga Teiang (*Clitoria Ternatea*) Untuk Perawatan Kulit Wajah Kering
Nama : Dinda Fadhillah Subegti
NIM/BP : 19078007/2019
Program Studi : D4 Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas: Pariwisata dan Perhotelan

Padang, 26 Juli 2023

Tim Penguji

1. Ketua : Ringga Novelni, M.Farm., Apt 1.....

2. Anggota : Murni Astuti, S.Pd., M.Pd.T 2.....

3. Anggota : Mimi Yupelmi, S.ST, M.Pd 3.....



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
DEPARTEMEN TATA RIAS DAN KECANTIKAN
Jl. Prof Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25171
Telp. (0751) 7051186
E-mail: info@fpp.unp.ac.id



SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dinda Fadhillah Subegti
NIM/BP : 19078007/2019
Program Studi : Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan
Departemen : Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul:

“Kelayakan *Face Mist* Ekstrak Bunga Telang Untuk Perawatan Kulit Wajah Kering”

Adalah benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat saya terbukti melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di instansi UNP maupun dimasyarakat negara. Demikian pernyataan ini saya buat dengan kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,
Kepala Departemen Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan

Murni Astuti, S.Pd, M.Pd. T
NIP. 197412012008122002

Saya yang menyatakan,



Dinda Fadhillah Subegti
NIM. 19078007

ABSTRAK

Dinda Fadhillah Subegti. 2023 “Kelayakan *Face Mist* Bunga Telang (*Clitoria Ternatea*) Untuk Kulit Wajah Kering. Skripsi. Program Studi D4 Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan. Departemen Tata Rias dan Kecantikan. Fakultas Pariwisata dan Perhotelan. Universitas Negeri Padang.”

Kulit kering menyebabkan kulit terlihat pecah-pecah, kasar dan bersisik yang disebabkan oleh faktor cuaca, lingkungan dan penyakit kulit. Untuk itu kulit wajah membutuhkan antioksidan yang dapat melindungi kulit wajah dari radikal bebas. Bunga telang mengandung flavonoid yang dapat meningkatkan aktivitas antioksidan, untuk itu diperlukan perawatan kulit wajah kering berupa *face mist*. Oleh karena itu, tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui kelayakan *face mist* telang dari uji kandungan flavonoid, uji vitamin c, uji pH, dan daya serap (uji laboratorium), warna, dan aroma, (uji organoleptik) dan dari segi kesukaan panelis (uji hedonik).

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kuantitatif dengan pendekatan eksperimen. Variabel bebas dalam penelitian ini adalah bunga telang sebagai *face mist*. Variabel yang berhubungan dengan penelitian adalah uji kandungan flavonoid, vitamin C, uji pH, uji organoleptik, uji hedonik dan kesukaan panelis. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah metode observasi, dokumentasi dan lembar observasi.

Hasil penelitian yang diperoleh uji laborotarium dari kandungan flavonoid menggunakan HCL pekat dan serbuk Mg pada F1 (3%) hasilnya negatif, pada F2 (6%) hasilnya positif, pada F3 (9%) hasilnya positif, uji kandungan vitamin c menggunakan preaksi iodium pada F1(3%), F2(6%), F3(9%) hasilnya negative dan uji pH menggunakan kertas pH lakmus pada F1(3%), F2(6%), F3(9%) hasilnya 4,5. Uji organoletik dilihat dari warna dan aroma, dan uji hedonik dilihat dari pilihan panelis yang menunjukkan bahwa *face mist* berwarna bening keabuan dengan persentase 100% pada F1(3%), beraroma sangat kuat bunga telang dengan persentase 86% pada F3(9%), dan panelis menyukainya dengan persentase 57% pada F2(6%). Dengan demikian, *face mist* cocok untuk kulit wajah yang kering, dan diharapkan untuk departemen tata rias dan kecantikan FPP UNP penelitian tentang kelayakan *face mist* bunga telang untuk kulit wajah kering dapat dijadikan referensi dalam penelitian selanjutnya disempurnakan.

Kata Kunci: *face mist*, bunga telang, kulit wajah kering.

KATA PENGANTAR



Assalammualaikum Warahmatulahi Wabarakathu

Puji syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Kelayakan *Face Mist* Bunga Telang Untuk Perawatan Kulit Wajah Kering**”. Shalawat beserta salam penulis ucapkan kepada junjungan alam yakni Nabi Muhammad SAW yang telah memberikan perubahan kepada umat manusia berupa ilmu pengetahuan dan berakhlak khamarah.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan dan bantuan dari banyak pihak, baik moral maupun materil. Untuk itu dalam kesempatan ini, dengan kerendahan hati penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Ringga Novelni, M. Farm, Apt selaku Dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan serta semangat untuk penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Murni Astuti, S. Pd, M. Pd.T, selaku Dosen penguji satu yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan masukan dan saran kepada penulis.
3. Ibu Mimi Yupelmi, S.ST, M. Pd. selaku Dosen penguji dua yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan masukan dan saran kepada

penulis.

4. Ibu Dra.Rahmiati, M. Pd selaku Dosen pembimbing akademik yang telah memberikan arahan serta semangat untuk penulis dalam menyelesaikan skripsi ini
5. Segenap dosen Tata Rias dan Kecantikan, Fakultas Pariwisata dan Perhotelan, Universitas Negeri Padang yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.
6. Ucapan terimakasih kepada tim Laborotarium Farmasi UPERTIS yang telah membantu dalam proses penelitian.
7. Ucapan terimakasih kepada ayahnda Sukban Holid Ray dan Ibunda Betgustati Novita atas do'a, bimbingan serta cinta kasih sayang yang selalu tercurah selama ini.
8. Ucapan terimakasih kepada diri sendiri yang telah bertahan selama ini, terimakasih sudah berjuang sampai di titik ini, ini tidak mudah tetapi tetap bisa dilalui, sehat-sehat selalu aku.
9. Sahabat seperjuangan yang selalu ada, senasib dan seperjuangan yaitu Dinda Febri Yola, Nova Julita, Andini Septiani, Novia Mayang Sari, Lara Amelia, Idria Bahri, dan Vegi Roma terimakasih telah berjuang Bersama sejak awal perkuliahan dimulai sampai dengan saat ini, terimakasih dukungan, semangat dan kerjasamanya.

Penulis berdoa semoga bantuan, bimbingan dan dorongan yang telah diberikan menjadi amal baik dan ditempatkan Allah SWT sebagai ibadah dan bernilai pahala disisi-Nya.

Penulis mohon maaf yang sedalam-dalamnya atas segala kekhilafan yang telah penulis perbuat. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis harapkan saran dan pendapat dari semua pihak untuk lebih menyempurnakan penulisan skripsi ini.

Padang, 26 Juli 2023

Dinda Fadhillah Subegti
19078007

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II KERANGKA TEORITIS	
A. Landasan Teori	8
1. Kulit	8
2. Kosmetik	21
3. <i>Face mist</i>	26
4. Bunga telang	29
B. Kerangka Konseptual.....	38
C. Hipotesis Penelitian	39
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian.....	40
B. Definisi operasional	40
C. Objek penelitian	41
D. Tempat dan Waktu Penelitian.....	42
E. Prosedur penelitian.....	42
F. Variabel penelitian	51
G. Jenis dan Sumber Data	51

H. Instrument penelitian.....	52
I. Teknik Pengumpulan Data.....	54
J. Teknik Analisis Data.....	56
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil.....	57
B. Pembahasan	71
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	73
B. Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	75

DAFTAR TABEL

Table 1. Alat dan Bahan.....	42
Table 2. Persiapan Bahan.....	44
Table 3. Proses Pembuatan <i>Face Mist</i>	45
Table 4. Interval Skor Panelis Terlatih Putra, H. (2021)	54
Table 5. Hasil Uji Laboratorium	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Struktur Kulit	9
Gambar 2. Bunga Telang	29
Gambar 3. Bunga Telang	35
Gambar 4. Timbangan.....	42
Gambar 5. Mangkok.....	42
Gambar 6. Saringan.....	43
Gambar 7. Loyang.....	43
Gambar 8. Blender	43
Gambar 9. Bunga Telang	44
Gambar 10. PVP	44
Gambar 11. Gliserin	45
Gambar 12. Aquades	45
Gambar 13. Pemilihan Buna Telang	45
Gambar 14. Cuci Bunga Telang.....	46
Gambar 15. Keringkan Bunga Telang	46
Gambar 16. Haluskan.....	46
Gambar 17. Bubuk dimasukan ke botol kaca.....	46
Gambar 18. Tutup Botol	47
Gambar 19. Ekstrak Kombinasi	47
Gambar 20. Ekstrak Diuapkan	47
Gambar 21. Timbang Ekstrak	48
Gambar 22. Masukkan PVP	48
Gambar 23. Panaskan PVP	48
Gambar 24. Tuangkan PVP Kedalam Wadah.....	49
Gambar 25. Kembangkan Gliserin.....	49
Gambar 26. Tambahkan Ekstrak Ke Bahan Dasar.....	49
Gambar 27. Aduk Formulasi.....	50
Gambar 28. Face Mist Bunga Telang	50
Gambar 29. Kadar Flanoid.....	59
Gambar 30. Uji Vitamin C	59
Gambar 31. Uji PH.....	59
Gambar 32. Hasil Uji Organoleptik Warna F1	61
Gambar 33. Hasil Uji Organoleptik Warna F2	62
Gambar 34. Hasil Uji Organoleptik Warna F3	63
Gambar 35. Hasil Uji Organoleptik Aroma F1	64
Gambar 36. Hasil Uji Organoleptik Aroma F2.....	66
Gambar 37. Hasil Uji Organoleptik Aroma F3	67
Gambar 38. Hasil Uji Hendonik F1	68
Gambar 39. Hasil Uji Hendonik F2	68
Gambar 40. Hasil Uji Hendonik F3	69

BAB I

PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG

Tampil cantik adalah keinginan semua wanita, kecantikan yang sempurna akan didapatkan wanita jika memiliki wajah cerah, tidak pucat, dan merona. Wajah merupakan bagian dari tubuh manusia yang menjadi penekanan utama untuk mendapatkan penampilan menarik, kulit wajah menjadi kebutuhan untuk menunjang penampilan seseorang (Elfita & Minerva, 2019). Kondisi kulit wajah yang sehat menggambarkan cerminan kesehatan seseorang, dan menimbulkan rasa percaya diri. Terjadinya permasalahan pada kulit wajah merupakan hal yang tidak diinginkan semua orang, kondisi kulit wajah yang bermasalah tentu mengurangi kepercayaan diri seseorang.

Untuk mempertahankan kondisi kulit wajah tetap sehat seseorang perlu melakukan perawatan secara rutin menggunakan kosmetik. Kosmetik pada dasarnya terdiri atas tiga kelompok yaitu, 1) Kosmetik tradisional, artinya kosmetik murni dari bahan alami dan pemakaiannya diproses setiap akan memakainya. 2) Kosmetik semi tradisional artinya kosmetik yang berasal dari bahan dasar alami melalui uji labor diolah didalam pabrik dalam jumlah yang banyak memakai bahan pengawet, dipakai sesuai petunjuk pada kemasan dan dikemas dalam bentuk yang indah dan menarik. 3) Kosmetik modern artinya kosmetik yang berasal dari bahan kimia atau diolah didalam pabrik dalam jumlah yang banyak dipakai sesuai petunjuk dan dikemas dalam bentuk yang

indah dan menarik saat ini industri kosmetik di Indonesia sangat berkembang seperti dijelaskan oleh (Minerva :2018).

Merawat kulit wajah dapat dilakukan dengan menggunakan produk kosmetik yang ada dipasaran. Masing-masing orang perlu mengetahui jenis kulit dan permasalahan kulit yang dialami sehingga produk kosmetik yang digunakan dapat membantu untuk memperbaiki kondisi kulit. Salah satu permasalahan kulit yang dapat dijumpai yaitu kulit wajah kering. Masalah kulit wajah kering karena kurangnya produksi minyak dari kelenjer *sebaceous* (minyak) yang mengakibatkan penuaan dini dan rawan kerutan, kulit akan mengalami kekeringan ketika seseorang menginjak usia 30 tahun. Langkah awal untuk mengetahui ciri-ciri kulit wajah kering adalah sebagai berikut: 1) kulit terlihat kusam, 2) kaku dan tekstur kulit kasar, 3) mudah terjadi kerutan dini, 4) agak susah dalam penyatuan kosmetik riasan (Sari et al., 2015).

Produk kosmetik yang paling sering digunakan untuk perawatan wajah kering seperti, pelembab, toner, serum dan *face mist* (Puranda & Madiawati, 2017). *Face mist* merupakan salah satu produk perawatan yang digunakan untuk perawatan kulit wajah kering yang berfungsi untuk meningkatkan hidrasi lapisan terluar kulit. Penggunaan bahan-bahan penyusun untuk *face mist* khususnya antioksidan, memiliki kegunaan di antaranya dapat menangkal radikal bebas, mencegah penuaan dini, dan mengatasi kulit kering. Fungsi utama *face mist* adalah menyegarkan kulit wajah, mengangkat sisa minyak dari kulit yang dimungkinkan masih ada, serta desinfektan ringan dan

sekaligus dapat membantu menutup pori -pori (Aristasari *et al.*,2018). Penggunaan *face mist* sangat mudah dan praktis dibawa kemana-mana. Menurut (Chowdhury *et.al.*, 2020) keuntungan menggunakan *face mist* diantaranya menyegarkan kembali kulit wajah karena melembabkan dan menciptakan lapisan pelindung diatas kulit, memaksimalkan fungsi dari lotion, toner, dan produk *skincare* lainnya, dapat membantu mengurangi tanda kulit sensitif, seperti kemerahan, iritasi, dan mengembalikan kelembaban yang hilang, serta dapat melindungi dari *sunburn*.

Seiring dengan perkembangan zaman orang mulai tertarik mengembangkan produk kosmetik dari bahan alami (D. Puspita – 2019), salah satunya dari bunga telang. Selain itu, bunga telang dapat dijadikan alternatif untuk perawatan kulit wajah secara tradisional, dari kandungan zat-zat gizi di dalam bunga telang dapat melembabkan kulit wajah yang kering (Makmur, v. h. 2023). Bunga telang mengandung senyawa yang berpotensi sebagai anti oksidan, dengan kandungan tersebut bisa dimanfaatkan bahan pembuatan *face mist* yang bermanfaat untuk kulit wajah kering. Kandungan flavonoid pada bunga telang mencapai 20,07 mmol/mg bunga dan flavonol glukosida 14,66 mmol/mg bunga, sehingga sangat berpotensi sebagai antioksidan alami (Rosjadi, 2020). Flavonoid yang terdapat pada bunga telang itu seperti flavonol, antosianin dan flavonol.

Dalam penelitian yang telah diteliti bahwa IC50 pada ekstrak fraksi etanol bunga telang sebesar $41,36 \pm 1,19$ ppm dan tergolong ke dalam antioksidan yang sangat kuat (Andriani dan Murtisiwi, 2020. Berdasarkan

potensi fungsional ini maka bunga telang dapat dimanfaatkan sebagai salah satu bahan dasar alami yang dapat digunakan untuk pembuatan *face mist*.

Selain bunga telang, tanaman yang memiliki kandungan senyawa fenolik, flavonoid, tanin dan lainnya adalah daun pedada (Sadhu *et al.*, 2006), kulit buah apel (Taufiq, T. 2020), daun katang-katang Andayani, D., & (Nugrahani, R. 2018) dan daun turi (Sholekhah.M.M.R. A 2022). Tanaman tersebut telah diteliti dan dimanfaatkan sebagai sediaan pembuatan *face mist* untuk perawatan kulit wajah kering. Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, maka dalam penelitian ini peneliti tertarik untuk menjadikan bunga telang sebagai *face mist* alami dengan judul **“Kelayakan *Face Mist* Ekstrak Bunga Telang Untuk Perawatan Kulit Wajah Kering”**.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang masalah dapat diidentifikasi beberapa masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Belum adanya peneliti tentang kelayakan *face mist* bunga telang yang dapat dijadikan penyegar alami kulit wajah kering.
2. Belum ada yang meneliti tentang kelayakan *face mist* bunga telang sebagai penyegar kulit wajah kering dilihat dari warna, aroma, daya serap, dan kesukaan panelis.
3. Terdapat beberapa kandungan dalam menggunakan *face mist* bunga telang untuk kulit wajah kering.

C. Batasan Masalah

Dalam penelitian ini peneliti membatasi permasalahan yang akan diteliti yaitu:

1. Kelayakan *face mist* terhadap kulit wajah kering dilihat dari kandungan Flavonoid dan Vitamin C, uji pH, uji daya serap. (Uji Laboratorium).
2. Kelayakan *face mist* dari bunga telang dalam bentuk cair terhadap wajah kering dilihat dari warna, aroma, (Uji Organoleptik).
3. Kelayakan *face mist* dari bunga telang terhadap kulit wajah kering dilihat dari kesukaan panelis (Uji Hedonik).

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dari identifikasi masalah diatas maka rumusan masalah yang dapat diambil yaitu:

1. Bagaimana kelayakan *face mist* dalam bentuk cair dan dilihat dari kandungan flavonoid, vitamin C, ph, dan daya serap (uji laborotarium)?
2. Bagaimana kelayakan *face mist* bunga telang dalam bentuk cair dan dilihat dari warna dan aroma (uji organoleptik)?
3. Bagaimanakah kelayakan *face mist* bunga telang dilihat dari kesukaan panelis (uji hedonik)?

E. Tujuan penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka tujuan yang ingin dicapai peneliti dalam penelitian ini yaitu:

1. Untuk mengetahui kelayakan *face mist* bunga telang dilihat dari warna, aroma (uji laborotarium).
2. Untuk mengetahui kelayakan *face mist* bunga telang dilihat dari Flavonoid dan Vitamin C, uji pH, uji daya serap (uji organoleptik).
3. Untuk mengetahui kelayakan *face mist* bunga telang di lihat dari kesukaan panelis (uji hedonik).

F. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Secara teoritis penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat untuk memberikan informasi dan sumbangan pengetahuan dalam bidang kecantikan dan perawatan kulit khususnya mengenai kelayakan *face mist* bunga telang untuk kulit wajah yang kering.

2. Manfaat praktis

- a) Bagi dosen

Dengan melakukan penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi dosen dalam bidang perawatan kulit, terutama kulit wajah dalam bentuk sediaan *face mist* bunga telang untuk kulit wajah yang kering.

b) Bagi mahasiswa

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat untuk menjadi bahan informasi dan sumbangan pengetahuan bagi mahasiswa dalam bidang kecantikan dan perawatan kulit. Dan penelitian ini juga bermanfaat untuk menambah wawasan mahasiswa dalam melakukan perawatan dan kecantikan kulit terkhusus dalam perawatan kulit wajah.

c) Bagi peneliti

Dengan melakukan penelitian ini memberikan manfaat kepada peneliti diantaranya memberikan pengalaman dalam melakukan penelitian dan memberikan peneliti kesempatan untuk memperdalam ilmu dan pengalaman mengenai produk kosmetik sediaan *face mist*.