

**KELAYAKAN MASKER GEL PEEL OFF EKSTRAK KULIT PUTIH
BUAH SEMANGKA DENGAN MINYAK KACANG ALMOND SEBAGAI
PERAWATAN KULIT KERING**

SKRIPSI

*Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Sains
Terapan (S.ST) Pada Departemen Tata Rias Dan Kecantikan FPP UNP*



Oleh

Aulia Ramadhani

19078094 / 2019

DEPARTEMEN TATA RIAS DAN KECANTIKAN

FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN

UNIVERSITAS NEGERI PADANG

2023

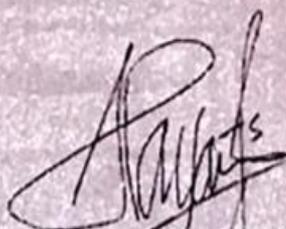
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

**Kelayakan Masker Gel Peel Off Ekstrak Kulit Putih Buah Semangka Dengan
Minyak Kacang Almond Sebagai Perawatan Kulit Kering**

Nama : Aulia Ramadhani
NIM/BP : 19078094/2019
Program Studi : Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan
Departemen : Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

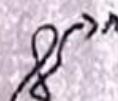
Padang, Agustus 2023

Disetujui oleh:
Pembimbing



Dra. Hayatunnufus, M.Pd
NIP. 19630712 198711 2001

Mengetahui
Ketua Departemen Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang



HALAMAN PENGESAHAN

**Dinyatakan Lulus Setelah Mempertahankan Skripsi di Depan Tim Penguji
Program Studi Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan
Departemen Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan
Universitas Negeri Padang**

**Judul : Kelayakan Masker Gel Peel Off Ekstrak Kulit Putih
Buah Semangka Dengan Minyak Kacang Almond Sebagai
Perawatan Kulit Kering**

Nama : Aulia Ramadhani

NIM/BP : 19078094/2019

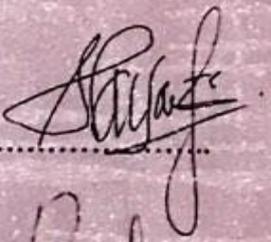
Departemen : Tata Rias dan Kecantikan

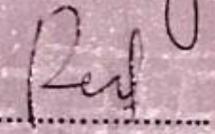
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

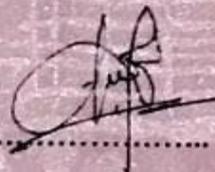
Padang, Agustus 2023

Tim Penguji

- 1. Ketua Dra. Hayatunnufus, M.Pd**
- 2. Anggota dr. Prima Minerva**
- 3. Anggota Siska Miga Dewi, S.ST, M.Pd**

1. 
.....

2. 
.....

3. 
.....



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
DEPARTEMEN TATA RIAS DAN KECANTIKAN
Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25171
Telp. (0751) 7051186
E-mail: info@fpp.unp.ac.id



SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Aulia Ramadhani
NIM/BP : 19078094/2019
Program Studi : Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan
Departemen : Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul:

“KELAYAKAN MASKER GEL PEEL OFF EKSTRAK KULIT PUTIH BUAH SEMANGKA DENGAN MINYAK KACANG ALMOND SEBAGAI PERAWATAN KULIT KERING”

Adalah benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat saya terbukti melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di instansi UNP maupun dimasyarakat negara. Demikian pernyataan ini saya buat dengan kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,
Kepala Departemen Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan

Saya yang menyatakan,

Murni Astuti, S.Pd, M.Pd. T
NIP. 197412012008122002



Aulia Ramadhani
NIM. 19078094

ABSTRAK

Aulia Ramadhani 2023. “Kelayakan Masker Gel Peel Off Ekstrak Kulit Putih Buah Semangka Dengan Minyak Kacang Almond Sebagai Perawatan Kulit Kering. Skripsi. Program Studi D4 Tata Rias Dan Kecantikan. Departemen Tata Rias Dan Kecantikan. Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan. Universitas Negeri Padang.

Kulit kering mengakibatkan kulit tampak kusam, bersisik, berflek hitam, dan timbulnya kerutan (garis halus) pada kulit wajah sehingga menyebabkan kurangnya percaya diri. Banyak cara yang dapat dilakukan dalam merawat kulit wajah yang kering, baik secara modern maupun secara tradisional. Salah satu kosmetik tradisional yang bisa diolah secara alami yaitu masker. Bahan alami yang belum banyak diketahui yaitu kulit putih buah semangka dan minyak kacang almond. Penelitian ini bertujuan menganalisis bagaimana proses pembuatan masker gel *peel off* ekstrak kulit putih buah semangka dengan minyak kacang almond. Menganalisis kelayakan ditinjau dari uji laboratorium dengan kandungan Vitamin C, Vitamin E, flavonoid, pada masker gel *peel off* ekstrak kulit putih buah semangka dengan minyak kacang almond. Menganalisis kelayakan masker gel *peel off* ekstrak kulit putih buah semangka dengan minyak kacang almond ditinjau dari tekstur, aroma, daya lekat (uji organoleptik) dan kesukaan panelis (uji hedonik) sebagai perawatan kulit kering.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif, dengan desain penelitian eksperimen. Objek dalam penelitian ini adalah ekstrak kulit putih buah semangka dengan minyak kacang almond dicampur dengan basis masker gel *peel off*. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, dokumentasi dan kuesioner. Langkah-langkah untuk menganalisis data adalah teknik analisis deskriptif dan metode analisis. Untuk penilaian uji organoleptik dan hedonik masker gel *peel off*, panelis yang dibutuhkan berjumlah 7 orang .

Hasil penelitian melalui skrining fitokimia masker gel *peel off* ekstrak kulit putih buah semangka dengan minyak kacang almond tidak mengandung flavonoid , mengandung vitamin C + kuat, dan mengandung vitamin E + kuat. Berdasarkan hasil uji organoleptik dan uji hedonik (kesukaan panelis) dari 7 orang panelis, menunjukkan bahwa tekstur masker gel *peel off* ekstrak kulit putih buah semangka dengan minyak kacang almond adalah sangat kental pada persentase penilaian 57% , kurang beraroma minyak almond pada persentase penilaian 57%, lekat pada persentase penilaian 57%, disukai panelis pada persentase penilaian 100%. Dengan demikian maka masker gel *peel off* ekstrak kulit putih buah semangka dengan minyak kacang almond layak digunakan sebagai perawatan kulit kering.

Kata kunci: kelayakan, masker gel peel off, semangka, minyak kacang almond

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “KELAYAKAN MASKER GEL PEEL OFF EKSTRAK KULIT PUTIH BUAH SEMANGKA DENGAN MINYAK KACANG ALMOND SEBAGAI PERAWATAN KULIT KERING” ini dalam keadaan sehat dengan tujuan memenuhi syarat menyelesaikan studi diploma empat (D4) di Departemen Tata Rias Dan Kecantikan, Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan, Universitas Negeri Padang.

Selanjutnya dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapat bantuan, motivasi dan bimbingan dari berbagai pihak, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Maka pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Dra. Hayatunnufus, M,Pd selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu dr. Prima Minerva, M.Biomed, selaku dosen penguji satu yang telah memberikan masukan dan saran perbaikan terhadap skripsi ini sehingga penulis dapat menyelesaikannya dengan baik.
3. Ibu Siska Miga Dewi S.ST, M.Pd, selaku dosen penguji satu yang telah memberikan masukan dan saran perbaikan terhadap skripsi ini sehingga penulis dapat menyelesaikannya dengan baik.
4. Seluruh dosen Departemen Tata Rias dan Kecantikan yang telah memberikan banyak pengetahuan dan wawasan kepada penulis selama penulis berada dibangku perkuliahan.
5. Kedua orang tua penulis yaitu bapak Amri dan ibu Jasmani S.Pd, yang selalu memberikan kasih sayang, doa, nasehat, serta kesabarannya yang luar biasa dalam setiap langkah hidup penulis yang merupakan anugerah

terbesar dalam hidup. Penulis berharap dapat menjadi anak yang dapat membahagiakan kedua orang tua.

6. Kakak laki-laki saya Edo Amrizo Jasra, nenek, mami dan seluruh keluarga besar yang selalu memberikan doa dan segala bentuk dukungan.
7. Gilang Ramadhan Syah yang selalu memberikan semangat, dukungan moril, doa, serta segala bentuk dukungan selama penulis menyelesaikan skripsi ini.
8. Sahabat seperjuangan yang selalu memberikan semangat dan dukungan kepada penulis yaitu Rahuliah Ahktari.
9. Seluruh teman – teman departemen Tata Rias dan Kecantikan angkatan 2019 yang sedang berjuang untuk menggapai gelar sarjana.

Penulis berdo'a semoga bantuan, bimbingan, dan dorongan yang telah diberikan menjadi amal baik dan ibadah serta bernilai pahala disisi-Nya. Penulis menyadari masih terdapat kekurangan dalam pembuatan skripsi ini, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun untuk kesempurnaan skripsi ini. Akhir kata penulis harapkan semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan bagi diri penulis.

Padang, Agustus 2023

Aulia Ramadhani

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Batasan Masalah.....	8
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II KERANGKA TEORITIS	11
A. Landasan Teori.....	11
1. Kulit.....	11
2. Kulit Kering	14
3. Masker Wajah	20
4. Masker Gel Peel Off.....	25
5. Komposisi Basis Formula Standar Masker Gel Peel Off.....	27
6. Kulit Putih Buah Semangka	30
7. Minyak Kacang Almond	32
8. Ekstraksi.....	36
9. Emulsi	38
10. Indikator Penilaian	39
B. Kerangka Konseptual	42
C. Hipotesis.....	44
BAB III METODE PENELITIAN	45
A. Metode Penelitian.....	45
B. Variable Penelitian	46

C. Definisi Operasional.....	46
D. Objek Penelitian.....	47
E. Tempat dan Waktu Penelitian	47
F. Proses Pelaksanaan Penelitian.....	48
G. Jenis dan Sumber Data	54
H. Instrument Penelitian	54
I. Teknik Pengumpulan Data.....	56
J. Metode Analisis Data.....	57
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	59
A. Deskripsi Hasil Penelitian	59
1. Hasil Uji Laboratorium	60
2. Hasil Uji Organoleptik dan Uji Hedonik	61
B. Pembahasan Hasil Penelitian	66
1. Pembuatan Masker Gel Peel Off Ekstrak Kulit Putih Buah Semangka Dengan Minyak Kacang Almond.....	66
2. Kelayakan Masker Gel Peel Off Ekstrak Kulit Putih Buah Semangka Dengan Minyak Kacang Almond Berdasarkan Uji Laboratorium.....	67
3. Kelayakan Masker Gel Peel Off Ekstrak Kulit Putih Buah Semangka Dengan Minyak Kacang Almond Berdasarkan Uji Organoleptik dan Uji Hedonik	68
4. Penilaian Berdasarkan Uji Organoleptik dan Uji Hedonik ..	70
5. Keterbatasan Penelitian.....	71
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	73
A. Simpulan	73
B. Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA	77

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Komposisi Basis Masker Gel Peel Off.	29
Tabel 2 Indikator Penilaian Organoleptik.	41
Tabel 3 Indikator Penilaian Hedonik.	42
Tabel 4 Langkah Kerja Pembuatang Ekstrak.....	49
Tabel 5 Perhitungan Bahan Masker Gel Peel Off Ekstrak Kulit Putih Semangka Dengan Minyak Kacang Almond.....	51
Tabel 6 Cara Pembuatan Masker Gel Peel Off Ekstrak Kulit Putih Semangka Dengan Minyak Kacang Almond.....	52
Tabel 7 Interval Skor Panelis	56
Tabel 8 Hasil Uji Laboratorium	60
Tabel 9 Hasil Uji Organoleptik Dan Uji Hedonik	61
Tabel 10 Hasil Uji Organoleptik Tekstur.....	62
Tabel 11 Hasil Uji Organoleptik Aroma	63
Tabel 12 Hasil Uji Organoleptik Daya Lekat	64
Tabel 13 Hasil Uji Hedonik (Kesukaan Panelis)	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Lapisan Kulit.....	11
Gambar 2.Kulit Putih Buah Semangka	31
Gambar 3.Biji Kacang Almond.....	33
Gambar 4. Skema Kerangka Konseptual	43
Gambar 5 Hasil Uji Organoleptik Tekstur	63
Gambar 6 Hasil Uji Organoleptik Aroma	64
Gambar 7 Hasil Uji Organoleptik Daya Lekat.....	65
Gambar 8 Hasil Uji Hedonik (Kesukaan Panelis).....	66

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Uji Laboratorium, Uji Organoleptik Dan Uji Hedonik (Kesukaan Panelis).....	81
Lampiran 2 Lembar Observasi.....	84
Lampiran 3 Surat Izin Penelitian.....	87
Lampiran 4 Surat Izin Panelis Penelitian.....	88
Lampiran 5 Dokumentasi Hasil Uji Laboratorium Kandungan Flavonoid, Vitamin C, Vitamin E	90
Lampiran 6 Dokumentasi Lembar Observasi Panelis Penelitian.....	91
Lampiran 7 Dokumentasi Uji Laboratoruim Dan Proses Pembuatan Masker Gel Peel Off.....	112
Lampiran 8 Dokumentasi Panelis Penelitian	113

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Kulit merupakan “selimut” yang menutupi permukaan tubuh dan mempunyai fungsi utama melindungi tubuh dari berbagai gangguan dan rangsangan dari luar. Fungsi perlindungan ini terjadi melalui sejumlah mekanisme biologis, misalnya dalam pembentukan terus menerus *stratum korneum* (keratinisasi dan pengelupasan sel kulit mati), pengaturan pernapasan dan suhu tubuh, produksi sebum dan keringat, serta pembentukan pigmen melanin untuk melindungi kulit dari sinar berbahaya UV, sentuhan dan rasa, tekanan eksternal dan infeksi (Tranggono dan Latifah, 2007).

Kulit yang sehat diistilahkan dengan jenis kulit normal, karena secara umum jenis kulit normal tidak memiliki kelainan yang serius dan perawatannya relative mudah dibanding jenis kulit yang lain. Sesuai dengan Hayatunnufus (2009:5) “kulit wajah yang sehat memiliki kriteria yaitu elastis/lentur, lembut, warna kulit bercahaya, dan jenis kulit normal.”

Kulit yang sehat, bersih, bercahaya dan terawat bisa menjadi milik semua orang jika perawatan dilakukan dengan tepat dan teratur. Kulit yang sehat berarti kulit yang tidak menderita suatu penyakit yang secara tidak langsung mempengaruhi kesehatan dari kulit. Rostamailis (2005:20) menjelaskan bahwa “Jenis kulit dapat dikelompokkan atas beberapa jenis dengan ciri-cirinya sebagai berikut : (1) jenis kulit normal, dengan ciri-ciri antara lain tidak berminyak, bisa

berubah menjadi kering, segar, kelihatan sehat dan kosmetik mudah menempel dikulit. (2) jenis kulit berminyak, dengan ciri-ciri antara lain : pori-pori besar, kulit terlihat mengkilat, sering ditumbuhi jerawat dan komedo. (3) jenis kulit kering dengan ciri-ciri antara lain : kulit terlihat kusam / tidak cerah, timbul keriput , pori-pori kulit mengecil dan kosmetik agak susah menyatu dengan kulit. (4) jenis kulit kombinasi, ciri-cirinya antara lain terlihat dua jenis kulit di bagian hidung, dagu dan dahi berminyak dan dibagian lainnya kering (T).

Dari beberapa jenis kulit diatas ternyata jenis kulit kering adalah jenis kulit yang termasuk kepada kulit yang bermasalah. Banyak orang yang mengeluh terhadap apa yang dialami dengan kulit kering yang terlihat kusam, bersisik, berflek hitam dan timbul kerutan halus, oleh sebab itu perlu dilakukan beberapa bentuk perawatan kulit wajah agar mencegah permasalahan kulit lainnya akibat kulit kering. Menurut Santoso (2012:23) menjelaskan bahwa “Kulit kering sering kali mengganggu dalam berpenampilan, sudah tentu rasa minder atau tidak percaya diri akan selalu datang dan memberikan ketidaknyamanan dalam berpenampilan. Kulit wajah kering disebabkan oleh beberapa hal seperti: penambahan usia, terlalu sering berada di ruangan yang ber-AC, faktor genetik, cuaca, pola hidup yang tidak sehat, sinar UV serta kekurangan nutrisi untuk kulit yang berfungsi untuk menjaga kesehatan kulit wajah”. Untuk memperoleh kulit sehat, segar dan cantik banyak cara yang dapat dilakukan dalam merawat kecantikan kulit wajah yang kering, namun yang terpenting adalah melakukan perawatan kulit wajah harus dengan teratur, baik secara modern maupun secara tradisional.

Menurut Rostamailis (2005:16) “Perawatan kulit terbagi atas dua jenis yaitu : perawatan tradisional dan perawatan modern. Perawatan secara tradisional maksudnya perawatan menggunakan bahan alami yang prosesnya dilakukan secara alami dan turun-temurun dari nenek moyang. Sedangkan perawatan modern adalah dengan menggunakan sediaan kosmetik yang berbahan kimia yang sudah dikemas secara modern/ teknologi canggih sehingga bentuknya menarik”.

Perawatan kulit dapat dilakukan secara modern dan secara tradisional, perawatan kulit secara modern dilakukan dengan menggunakan kosmetik yang berbahan kimia dan menggunakan alat atau mesin berteknologi canggih sedangkan perawatan tradisional dilakukan dengan kosmetik bahan alami yang diolah secara manual seperti masker wajah menggunakan bahan alami seperti buah-buahan (Elfita & Minerva, 2019).

Salah satu perawatan yang dapat dilakukan agar wajah menjadi lebih sehat dan terawat adalah dengan menggunakan masker. Achroni (2012:50) menyatakan bahwa; masker wajah merupakan salah satu sediaan kosmetik yang digunakan pada tingkat terakhir dalam perawatan kulit wajah. Pemakaian masker yang mengandung vitamin untuk kulit wajah kering, berguna mengencangkan, menghaluskan, dan menambah kelembaban kulit. Menurut Fauzi (2012:155) bahwa masker wajah memiliki banyak manfaat yaitu memberikan kelembaban, memperbaiki tekstur kulit, meremajakan kulit, mengencangkan kulit, menutrisi kulit, melembutkan kulit, membersihkan pori-pori serta mencerahkan warna kulit.

Berdasarkan (Basuki,2001) terdapat beberapa jenis sediaan masker yang dapat digunakan yaitu masker bubuk, masker krim, masker kertas, dan masker gel

peel off yang pemakainnya disesuaikan dengan jenis dan kebutuhan kulit. Jadi dapat disimpulkan bahwa sediaan masker yang dapat meningkatkan kualitas kulit wajah yang terdiri berbagai macam yaitu masker bubuk, masker krim, masker kertas, dan masker gel *peel off*. Pada penelitian ini, penulis akan meneliti masker dalam bentuk sediaan masker gel *peel off*.

Masker wajah *peel off* merupakan salah satu jenis masker wajah yang mempunyai keunggulan dalam penggunaannya yaitu dapat dengan mudah dilepas atau diangkat seperti *membrane* elastis (Rahmawanty dkk., 2015). Penggunaan masker wajah *peel off* bermanfaat untuk memperbaiki serta merawat kulit wajah dari masalah keriput, penuaan, jerawat dan dapat juga digunakan untuk mengecilkan pori (Grace et al., 2015). Selain itu, masker *peel off* juga dapat digunakan untuk membersihkan serta melembabkan kulit. Kosmetik wajah dalam bentuk masker *peel off* bermanfaat dalam merelaksasi otot-otot wajah, sebagai pembersih, penyegar, pelembab dan pelembut bagi kulit wajah (Vieira et al., 2009). Pembuatan kosmetik dari bahan alami lebih baik dari pada bahan sintesis. Bahan sintesis dapat menimbulkan efek samping bahkan dapat merusak bentuk alami dari kulit (Grace et al., 2015).

Salah satu bahan alami masker yang berasal dari buah – buahan adalah semangka. Buah semangka terkenal dengan kandungan air yang banyak dan mampu menangkal radikal bebas, namun masih banyak yang belum mengetahui bahwa kulit putih pada buah semangka juga memiliki kandungan yang baik untuk kulit wajah, sehingga kulit putih buah semangka masih dianggap limbah . Kulit semangka memiliki kandungan gizi yang banyak diperlukan oleh tubuh terutama

sebagai sumber vitamin yang terdapat di kulit putih semangka meliputi vitamin A, vitamin C dan vitamin E (Daniel dkk, 2012). Kemudian vitamin C bermanfaat dalam melindungi kulit dari pengaruh buruk sinar UV yang dapat menyebabkan penuaan dini dan mencegah pembentukan terbentuknya melanin (Achroni, 2012). Dengan kandungan vitamin C dalam kulit buah semangka maka dapat membantu mengurani masalah kulit wajah kering (Nadia Prima 2017).

Menurut Gustianeldi, Minerva (2021) bahwa masker kulit buah semangka layak dijadikan masker perawatan kulit wajah kering . Kelayakan masker kulit buah semangka dilihat dari uji laboratorium yang menunjukkan bahwa kulit putih semangka mengandung vitamin A dan C yang baik untuk perawatan kulit wajah kering.

Menurut Sinta (2017) bahwa adanya pengaruh penggunaan masker kulit buah semangka terhadap hasil peningkatan kelembaban kulit wajah kering. Berdasarkan hasil eksperimen yang di uji pada 5 sampel, di dapat perhitungan yang menunjukan bahwa jumlah rata-rata kelembaban pada kulit wajah kering mengalami peningkatan setelah melakukan perawatan menggunakan masker kulit buah semangka. Dari hasil analisis data yang diperoleh, dapat disimpulkan bahwa perawatan dengan menggunakan masker kulit buah semangka dapat meningkatkan kelembaban kulit wajah kering.

Dalam pembuatan masker ini ada bahan tambahan selain kulit putih buah semangka yaitu minyak kacang almond agar lebih efisien dalam melembabkan kulit. Bahan yang sangat mendukung dalam terwujudnya masker wajah yang menyehatkan tentu dari bahan alami juga (Anjani dan Dwiyaniti 2013). Salah satu

campuran atau kandungan yang dapat membantu mengembalikan kelembaban kulit adalah vitamin e.

Vitamin E (*alfa tokoferol*) merupakan salah satu antioksidan yang dapat membantu tubuh melawan radikal bebas. Vitamin E memiliki banyak manfaat untuk kulit antara lain melindungi tubuh dan kulit dari berbagai kerusakan yang disebabkan oleh radikal bebas, membantu melembabkan kulit, memperbaiki elastisitas kulit, dan mengurangi munculnya keriput (Achroni,2012).

Salah satu sumber vitamin e alami adalah minyak kacang almond. Minyak almond atau *Oleum amygdalae* merupakan minyak yang dihasilkan oleh kacang almond (*Prunus dulcis*). Minyak almond telah luas digunakan oleh terapis sebagai emolien dan lubrikan, serta dapat mencegah kulit menjadi kering dan pecah-pecah. Minyak almond memiliki banyak manfaat yaitu, melembabkan kulit, melembutkan, menutrisi, merevitalisasi, melindungi serta menenangkan kulit. Dengan kandungan yang baik untuk kulit ini belum banyak peneliti temukan perawatan kulit wajah yang menggunakan minyak almond sebagai bahan dasar produk perawatan kulit wajah. Menurut Burnama, 2014 bahwa peningkatan kadar kelembaban pada kulit wajah kering yang menggunakan masker almond karena kadar lemak dan protein yang tinggi dapat meningkatkan kadar kelembaban pada kulit wajah kering.

Namun seperti kedua bahan alami tersebut memiliki kesukaran untuk homogen dimana kulit putih buah semangka mengandung banyak air dan minyak kacang almond yang tidak dapat disatukan dengan air apabila dicampurkan begitu saja, maka dari itu dibutuhkan proses pencampuran menggunakan zat pengemulsi.

Emulsi adalah dua cairan yang pada kondisi alamiahnya tidak saling bercampur namun pada suatu kondisi menyatu menjadi satu fasa. Emulsi juga didefinisikan sebagai disperse koloid dimana droplet (titik kecil) dari salah satu fasa terdispersi pada fasa lainnya (Kokal, 2005). Maka dapat didefinisikan bahwa emulsi adalah merupakan campuran dari macam cairan yang dalam kondisi normal tidak dapat bercampur, dimana dalam emulsi ini salah satu cairan dihamburkan dalam cairan yang lain dalam bentuk butiran- butiran yang sangat kecil (Wahyuni, 2001).

Berdasarkan uraian latar belakang tersebut, maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian pemanfaatan kulit putih buah semangka dengan minyak kacang almond yang diolah menjadi bahan dasar masker. Dengan mengangkat judul Skripsi **“KELAYAKAN MASKER GEL PEEL OFF EKSTRAK KULIT PUTIH BUAH SEMANGKA DENGAN MINYAK KACANG ALMOND SEBAGAI PERAWATAN KULIT KERING”**.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dikemukakan di atas, maka dapat diidentifikasi masalah sebagai berikut :

1. Kurangnya rasa kepercayaan diri akibat wajah kering.
2. Kulit kering dapat menyebabkan masalah kulit lain bila tidak diberi perawatan.
3. Masih belum banyak yang mengetahui bahwa kulit putih buah semangka dengan minyak kacang almond dapat dijadikan masker yang membantu meningkatkan kelembaban kulit

4. Belum adanya penelitian mengenai kelayakan masker gel *peel off* ekstrak kulit putih buah semangka dengan minyak kacang almond sebagai perawatan kulit kering.

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah , agar penelitian lebih fokus dan tidak meluas dari pembahasan yang dimaksud, oleh sebab itu penulis membatasinya pada :

1. Pembuatan Masker Gel Peel Off Ekstrak Kulit Putih Buah Semangka Dengan Minyak Kacang Almond Sebagai Perawatan Kulit Kering.
2. Kelayakan Masker Gel Peel Off Ekstrak Kulit Putih Buah Semangka Dengan Minyak Kacang Almond Sebagai Perawatan Kulit Kering di tinjau dari uji laboratorium dengan kandungan Vitamin C, Vitamin E, flavonoid.
3. Kelayakan Masker Gel Peel Off Ekstrak Kulit Putih Buah Semangka Dengan Minyak Kacang Almond Sebagai Perawatan Kulit Kering ditinjau dari tekstur, aroma, daya lekat (uji organoleptik) dan kesukaan panelis (uji hedonik) .

D. Rumusan Masalah

1. Bagaimanakah proses masker gel *peel off* ekstrak kulit putih buah semangka dengan minyak kacang almond sebagai perawatan kulit kering?
2. Bagaimanakah kelayakan masker gel *peel off* ekstrak kulit putih buah semangka dengan minyak kacang almond sebagai perawatan kulit

kering ditinjau dari uji laboratorium dengan kandungan Vitamin C, Vitamin E, flavonoid ?

3. Bagaimanakah kelayakan masker gel *peel off* ekstrak kulit putih buah semangka dengan minyak kacang almond sebagai perawatan kulit kering ditinjau dari tekstur, aroma, daya lekat (uji organoleptik) dan kesukaan panelis (uji hedonik) ?

E. Tujuan Penelitian

1. Menganalisis bagaimana proses pembuatan masker gel *peel off* ekstrak kulit putih buah semangka dengan minyak kacang almond sebagai perawatan kulit kering.
2. Menganalisis kelayakan masker gel *peel off* ekstrak kulit putih buah semangka dengan minyak kacang almond sebagai perawatan kulit kering ditinjau dari uji laboratorium dengan kandungan Vitamin C, Vitamin E, flavonoid .
3. Menganalisis kelayakan masker gel *peel off* ekstrak kulit putih buah semangka dengan minyak kacang almond sebagai perawatan kulit kering ditinjau dari tekstur, aroma, daya lekat (uji organoleptik) dan kesukaan panelis (uji hedonik).

F. Manfaat Penelitian

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis

Secara teoritis penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat untuk memberikan informasi dan pengetahuan dalam bidang kecantikan dan

perawatan kulit, khususnya perawatan kulit wajah kering mengenai kelayakan masker gel *peel off* ekstrak kulit putih buah semangka dengan minyak kacang almond sebagai perawatan kulit kering.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Dosen

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi dosen dalam bidang perawatan kulit, terutama kulit wajah dalam bentuk masker gel *peel off* ekstrak kulit putih buah semangka dengan minyak kacang almond sebagai perawatan kulit kering.

b. Bagi Mahasiswa

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat untuk menjadi bahan informasi dan pengetahuan bagi mahasiswa dalam bidang kecantikan dan perawatan kulit wajah.

c. Bagi Penulis

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi penulis yaitu menambah pengalaman dalam melakukan penelitian dan memberikan penulis kesempatan untuk memperdalam ilmu serta pengetahuan mengenai produk kosmetik masker.