

## ABSTRAK

### **Perbedaan Keterampilan Menulis Puisi dengan Teknik Meneruskan Puisi dan Teknik *Copy the Master* Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Gunung Talang.**

**Oleh: Silvi Anita Putri/ 2014**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh empat permasalahan berikut. *Pertama*, siswa menganggap pembelajaran menulis puisi merupakan pembelajaran yang membosankan karena sulit menemukan imajinasi. *Kedua*, teknik pembelajaran yang diberikan guru tidak bervariasi sehingga tidak mampu menarik perhatian siswa dalam menulis puisi. *Ketiga*, siswa kurang mampu merangkai kata-kata yang puitis. *Keempat*, tidak adanya penggunaan majas dalam puisi. *Kelima*, tidak mampunya siswa dalam menempatkan citraan.

Penelitian ini bertujuan untuk melihat ada atau tidaknya perbedaan keterampilan menulis puisi dengan teknik meneruskan puisi dan teknik *copy the master* siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Gunung Talang. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut. *Pertama*, keterampilan menulis puisi. *Kedua*, teknik menulis puisi. *Ketiga*, pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan teknik meneruskan puisi dan teknik *copy the master*.

Jenis penelitian ini adalah kuantitatif dengan metode eksperimen. Data penelitian ini adalah skor hasil tes menulis puisi dengan teknik meneruskan puisi dan teknik *copy the master* siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Gunung Talang. Data dianalisis dengan rumus persentase, rumus rata-rata hitung, dan uji-t. Instrumen penelitian ini adalah tes unjuk kerja yaitu tes puisi dengan teknik meneruskan puisi dan teknik *copy the master*.

Berdasarkan hasil penelitian disimpulkan tiga hal berikut ini. *Pertama*, keterampilan menulis puisi dengan teknik meneruskan puisi siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Gunung Talang berada pada kualifikasi Baik (B). *Kedua*, keterampilan menulis puisi dengan teknik *copy the master* siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Gunung Talang berada pada kualifikasi Baik (B). *Ketiga*, berdasarkan hasil uji-t disimpulkan bahwa hipotesis alternatif diterima pada taraf signifikansi 95% dan  $dk = n_1 + n_2 - 2$ , karena  $t_{hitung} < t_{tabel}$  ( $1,57 < 1,67$ ). Dari hasil uji hipotesis, disimpulkan bahwa tidak terdapat perbedaan yang signifikan terhadap keterampilan menulis puisi dengan teknik meneruskan puisi dan teknik *copy the master* siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Gunung Talang.