

**PROFIL PENGELOLAAN KEGIATAN
EKSTRAKURIKULER TARI DI SMP
NEGERI 12 PADANG**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan



Oleh :

**HASFIRA BENNY PRATAMA
NIM. 18005069/2018**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN LUAR SEKOLAH
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

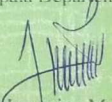
2023

PERSETUJUAN SKRIPSI

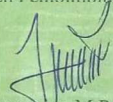
PROFIL PENGELOLAAN KEGIATAN EKSTRAKURIKULER
TARI DI SMP NEGERI 12 PADANG

Nama : Hasfira Benny Pratama
Nim/TM : 18005069/2018
Departemen : Pendidikan Luar Sekolah
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Mengetahui
Kepala Departemen


Dr. Ismaniar, M.Pd
NIP. 197606232005012002

Padang, Juni 2023
Disetujui oleh,
Dosen Pembimbing


Dr. Ismaniar, M.Pd
NIP. 197606232005012002

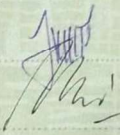
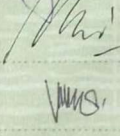

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Penguji Skripsi Departemen Pendidikan Luar Sekolah Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang

Judul : Profil Pengelolaan Kegiatan Ekstrakurikuler Tari Di SMP Negeri 12 Padang
Nama : Hasfira Benny Pratama
Nim/TM : 18005069/2018
Departemen : Pendidikan Luar Sekolah
Fakultas : Fakultas Pendidikan

Padang, Juni 2023

Tim Penguji

Nama:		Tanda tangan:
1. Ketua : Dr Ismantar, M.Pd	1	
2. Anggota : Drs. Wisroni, M.Pd	2	
3. Anggota : Vevi Sunarti, M.Pd	3	

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Hasfira Benny Pratama

NIM/TM : 18005069/2018

Departemen : Pendidikan Luar Sekolah

Fakultas : Fakultas Ilmu Pendidikan

Judul : Profil Pengelolaan Kegiatan Ekstrakurikuler Tari Di SMP Negeri
12 Padang

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya buat ini benar-benar merupakan karya saya sendiri dan benar keasliannya. Apabila kemudian hari ditemukan kesamaan atau penjiplakan, maka saya bersedia bertanggungjawab untuk menerima sanksi berdasarkan aturan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak ada paksaan dari berbagai pihak, saya ucapkan terimakasih

Padang, Mei 2023
Saya Yang Mengatakan


METERAI
TEMPEL
10000
31DA4AKX246050488
Hasfira Benny Pratama
18005069

ABSTRAK

Hasfira Benny Pratama, 2023. Profil Pengelolaan Kegiatan Ekstrakurikuler Tari Di SMP Negeri 12 Padang.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh keunikan fenomena yang ada pada ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 12 Padang. Ekstrakurikuler tari memiliki banyak prestasi, sistem metode latihan yang berbeda karena berkolaborasi dengan sanggar, jadwal kegiatan yang padat sehingga kegiatan sudah lebih daripada ekstrakurikuler, anggota ekstrakurikuler yang mendapatkan manfaat secara finansial. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui bagaimana pengelolaan Ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 12 Padang sehingga bisa berprestasi, dan banyak tampil di berbagai ajang lomba, acara resmi, bahkan stasiun televisi Sumatera Barat.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif sumber data dari penelitian ini yaitu pembina ekstrakurikuler tari, waka kesiswaan, waka kurikulum, guru kelas, siswa yang tergabung dalam keanggotaan ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 12 Padang, dan siswa yang tidak bergabung di ekstrakurikuler tari. Teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data, dan menarik kesimpulan. Sedangkan teknik keabsahan data menggunakan triangulasi metode, triangulasi sumber, dan triangulasi teori.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) dalam kegiatan perencanaan ekstrakurikuler tari menetapkan tujuan terlebih dahulu, membuat strategi agar kegiatan terlaksana dengan baik, membuat strategi agar siswa bisa berprestasi, melibatkan seluruh warga dalam menjalankan kegiatan, menetapkan anggaran dana kegiatan dan menentukan jadwal kegiatan. (2) dalam kegiatan pengorganisasian ekstrakurikuler tari telah membuat struktur kepengurusan walau hanya untuk anggota saja, melakukan perekrutan anggota, menyediakan sarana prasarana yang dibutuhkan. (3) untuk kegiatan penggerakan ekstrakurikuler tari telah melaksanakan kegiatan dengan baik, serta memberikan motivasi kepada anggota ekstrakurikuler tari (4) pada kegiatan pengawasan ekstrakurikuler tari telah melakukan evaluasi kegiatan walau tidak bersifat formal dan juga telah melakukan analisis masalah beserta cara penyelesaiannya

Kata Kunci : Pengelolaan Kegiatan

KATA PENGANTAR



Puji dan Syukur kehadirat Allah SWT. atas segala nikmat dan rahmat-Nya yang selalu dicurahkan kepada seluruh makhluk-Nya. Shalawat serta salam dikirimkan kepada Nabi Muhammad SAW. Penulis telah dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul: “Profil Pengelolaan Kegiatan Ekstrakurikuler Tari Di SMP Negeri 12 Padang”.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, hal ini disadari karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang dimiliki penulis. Penulis berharap, semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis lain. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mendapat banyak pelajaran, dukungan, motivasi, dan bantuan berupa bimbingan yang sangat berharga dari berbagai pihak dalam penyusunan laporan skripsi ini. Tak lupa terima kasih yang sebesar-besarnya penulis ucapkan kepada Ibu Dr. Ismaniar, M.Pd sebagai dosen pembimbing yang dengan telaten dan penuh kesabaran membimbing penulis dalam menyusun skripsi ini. Selain itu penulis juga mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Rusdianal, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang.
2. Ibu Dr. Ismaniar, M.Pd selaku Kepala Departemen Pendidikan Luar Sekolah Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi.

3. Bapak Dr. MHD. Natsir, M.Pd selaku Sekretaris Departemen Pendidikan Luar Sekolah.
4. Ibu Dr. Setiawati, M. Si selaku Ketua Labor Departemen Pendidikan Luar Sekolah Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang.
5. Bapak Drs. Wisroni, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Akademik (PA) sekaligus Dosen Penguji Ujian Skripsi.
6. Ibu Vevi Sunarti, M. Pd selaku Dosen Penguji Ujian Skripsi.
7. Bapak/Ibu dosen dan staff jurusan Departemen Luar Sekolah Universitas Negeri Padang yang telah memberikan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Bapak Evindo Marsiano, S.Pd selaku Pembina Ekstrakurikuler dan seluruh anggota Ekstrakurikuler tari yang telah banyak membantu dalam penelitian.

Terakhir rasa hormat dan terima kasih yang penulis persembahkan kepada orang tua yaitu untuk Ayahanda tercinta Alm. Hasron Junaidi dan Ibunda Yulfisra serta adik perempuan penulis satu-satunya (Hasfira Dwi Citra) yang selama ini memberikan dukungan maksimal, do'a yang tulus, perhatian dan kasih sayang yang luar biasa kepada penulis dalam seluruh tahapan proses penyusunan skripsi ini.

Padang, Juni 2023

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus penelitian	10
C. Tujuan penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	11
BAB II KAJIAN TEORI	12
A. Ekstrakurikuler Sebagai Kegiatan Pendidikan Nonformal	12
B. Manajemen Pengelolaan	16
1. Defenisi Manjemen	16
2. Fungsi Manajemen	17
C. Profil Ekstrakurikuler Tari	28
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Jenis Penelitian	32
B. <i>Setting</i> Penelitian	33
C. Instrumen Penelitian	35
D. Sumber Data	36
1. Subyek Penelitian	36
2. Informan Penelitian	36
E. Teknik Pengumpulan Data	36
1. Wawancara (<i>Interview</i>)	37
2. Dokumentasi	37
3. Observasi	38
F. Teknik Analisis dan Interpretasi	38
G. Teknik Keabsahan Data	41
1. Triangulasi Data	41
2. Triangulasi Metode	41

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	42
A. Temuan Penelitian	42
1. Gambaran Umum	42
2. Hasil- Hasil Temuan	46
B. Pembahasan.....	75
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	86
A. Kesimpulan	86
B. Saran	87
DAFTAR RUJUKAN.....	88

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Daftar Nama Ekstrakurikuler	5
Tabel 2 Daftar Penampilan Ekstrakurikuler Tari Pada Setiap Acara	7
Tabel 3 Jumlah Peserta Didik Yang Mengikuti Ekstrakurikuler Tari	8
Tabel 4 Prestasi Yang Diraih	8

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Denah sekolah	45
Gambar 2 Hasil pengamatan kegiatan di lapangan	57
Gambar 3 Ibu KNS membantu kegiatan latihan	58
Gambar 4 Hasil pengamatan kegiatan latihan di lapangan	65
Gambar 5 Hasil pengamatan kegiatan latihan di lapangan	70
Gambar 6 Anggota ekstrakurikuler tari yang laki-laki	70
Gambar 7 Juara III tari pendidikan di FBS UNP	70
Gambar 8 Pelatih memperbaiki gerakan anggota tari	75

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Model Kodifikasi Data	93
Lampiran 2 Transkrip Wawancara	101
Lampiran 3 Catatan Observasi	146
Lampiran 4 Analisis Data	152
Lampiran 5 Surat Izin penelitian	155
Lampiran 6 Dokumentasi	159

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan adalah mewujudkan lingkungan pendidikan dan proses pembelajaran yang memungkinkan peserta didik mewujudkan potensi dirinya dalam jiwa keagamaan, disiplin diri, individualitas, kecerdasan, akhlak mulia, dan kemampuan untuk bermanfaat bagi dirinya, masyarakat, dan bangsa. Pendidikan adalah usaha terencana oleh guru guna membantu peserta didik mengembangkan pengetahuan, kepribadian, serta keterampilannya. Proses ini dilakukan dengan sengaja, serta peserta didik bertanggung jawab atas pembelajarannya. Salah satu cara lembaga dapat memfokuskan kegiatannya pada pendidikan adalah melalui sekolah (A. Sari, 2017)

Pendidikan adalah hal penting yang perlu dimiliki setiap orang. Ajaran agama mendorong setiap orang untuk mengenyam pendidikan. Pendidikan tersedia melalui jalur formal, informal serta non formal. Pendidikan informal adalah pendidikan yang berlangsung di luar kelas atau di lingkungan sekolah. Pendapat lain juga mengatakan (Purwanto, 2022) Pendidikan nonformal adalah pendidikan yang di diadakan baik oleh pemerintah maupun swasta guna memenuhi serta melengkapi kebutuhan masyarakat belajar yang tidak dapat terpenuhi oleh pendidikan formal di sekolah.

Senada dengan (Rizki et al., 2018) pendidikan nonformal adalah kegiatan belajar mengajar yang dilakukan oleh pemerintah dan swasta yang karena kebutuhan belajar masyarakat yang tidak bisa terpenuhi pada pembelajaran formal

di sekolah. Pembelajaran nonformal diselenggarakan untuk individu yang membutuhkan penyelenggaraan pendidikan, yang fungsinya sebagai pengganti, perluasan, serta melengkapi pembelajaran formal dalam rangka mendukung pembelajaran sepanjang hayat. Pendidikan luar sekolah juga mempunyai aktivitas tersistematis serta tertata maka dapat dilakukan dengan mandiri, dan merupakan kegiatan yang sengaja dilakukan untuk memberikan pelayanan kepada peserta didik atau warga belajar tertentu dalam mencapai tujuan belajarnya.

Menurut pendapat (Aprilia et al., 2018) Suatu bentuk pendidikan nonformal yang berlangsung dalam lingkungan pendidikan formal, yaitu suatu program kegiatan diluar yang ditetapkan dalam kurikulum. Karena pendidikan formal saja tidak dapat memenuhi semua kebutuhan belajar, maka pendidikan nonformal berkontribusi terhadap pencapaian tujuan pendidikan nasional.

Salah satu program yang termasuk dalam pendidikan non formal adalah ekstrakurikuler, pendidikan nonformal tidak pernah lepas dari pendidikan di sekolah (PNF). Melalui kegiatan ekstrakurikuler, pendidikan nonformal berfungsi sebagai pelengkap pendidikan formal. Satuan pendidikan formal (sekolah) dapat digunakan untuk menyelenggarakan pendidikan nonformal dengan fungsi pelengkap dan tambahan. seperti ekstrakurikuler dan materi pelajaran untuk bimbingan belajar (Widodo & Soedjarwo, 2018)

Menurut Wahjosumidjo dalam (Dahliyana, 2017) kegiatan ekstrakurikuler adalah kegiatan yang dilakukan peserta didik di luar kelas dengan tujuan untuk memperluas pengetahuan, memahami keterkaitan antar mata pelajaran, serta mengembangkan bakat dan minatnya. Selain itu, juga digunakan guna

meningkatkan kualitas keimanan serta ketaqwaan siswa kepada Tuhan Yang Maha Esa, kesadaran berbangsa dan bernegara, serta akhlak.

Pendapat lain juga mengatakan (Gusman & Ismaniar, 2022) sebagaimana yang dikutip dari Hasanah, (2019) Kegiatan ekstra kurikuler adalah semua kegiatan pendidikan yang berlangsung di luar mata pelajaran wajib yang bertujuan untuk mendorong dan meningkatkan minat bakat dan kepribadian peserta didik melalui pengalaman yang diperoleh serta menumbuhkembangkan rasa tanggung jawab dalam diri peserta didik.

Menurut (Rosadi, 2017) Kematangan peserta didik juga dipengaruhi oleh kegiatan ekstrakurikuler, baik yang mengatur maupun menambah wawasan dan pengetahuan peserta didik. Selain berfungsi sebagai hiburan dan pengembangan bakat kegiatan ekstrakurikuler memungkinkan peserta untuk bersantai setelah seharian belajar dengan intens, yang menguras sumber daya mental dan fisik mereka. Peserta didik dihibur dengan kegiatan diluar sekolah. Selain itu, peserta didik belajar bagaimana memimpin, mengatur waktu belajarnya, dan berpartisipasi aktif dalam suatu organisasi.

Menurut (Rosadi, 2017) Kegiatan yang dapat membantu peserta didik mengembangkan bakat serta minat mereka di luar kelas sering muncul di berbagai sekolah. Kegiatan ekstrakurikuler adalah nama kegiatannya. Kegiatan ekstrakurikuler ini menawarkan lebih banyak kesempatan pada peserta didik agar menyalurkan minat mereka di sekolah. Kegiatan yang biasanya oleh peserta didik disebut sebagai "kegiatan ekstrakurikuler" yang dikelola secara normal sering disebut sebagai "berbagi hobi". Sebenarnya kegiatan ekstrakurikuler dapat

melayani lebih banyak tujuan daripada hanya sebagai hiburan dengan manajemen yang efektif.

Karena peserta didik diberikan kebebasan berekspresi serta mendemonstrasi gerakan-gerakan yang didasarkan pada perkembangan otot dan mental, maka pembelajaran menari seharusnya memberi kesempatan pada peserta didik agar menemukan kebahagiaan. Menurut pendapat (Yuliasma) Latihan tari merupakan kegiatan ekstrakurikuler yang merupakan bagian dari pendidikan nonformal ada kegiatan di sana yang dapat membantu peserta didik belajar dan menghargai tari. Kelas tari mulai populer di sekolah sebagai kegiatan ekstrakurikuler di tengah perubahan zaman yang begitu cepat (Putra, 2020)

Kemampuan seorang guru diukur tidak hanya dari jumlah peserta didik yang terdidik, tetapi juga dari cara mereka menghasilkan peserta didik yang dihargai. Kemampuan guru meliputi keterampilan verbal, mendengarkan, dan interaksional. Guru akan mendampingi peserta didik dalam kegiatan belajar mengajar. Menurut (Anggrestu Harini & Irmawita, 2022) Proses ekstrakurikuler juga mengutamakan hasil belajar siswa sebagai tujuan dan ukuran keberhasilan proses ekstrakurikuler.

Ekstrakurikuler yang terdapat di SMP Negeri 12 Padang cukup beragam mulai dari ekstrakurikuler wajib pramuka, PMR/UKS, matematika, IPS, english club, IPA, tahfiz dan ekstrakurikuler tari dan lain-lain

Table 1. Daftar Nama Ekstrakurikuler

No	Nama Ekstrakurikuler	Jumlah Anggota
1	Ekstrakurikuler Pramuka	40 Orang
2	Ekstrakurikuler PMR	80 Orang
3	Ekstrakurikuler Matematika	30 Orang
4	Ekstrakurikuler IPS	35 Orang
5	Ekstrakurikuler IPA	30 Orang
6	Ekstrakurikuler English Club	55 Orang
7	Ekstrakurikuler Tahfiz	30 Orang
8	Ekstrakurikuler Tari	88 Orang
9	Ekstrakurikuler UKS	35 Orang
10	Ekstrakurikuler Marching band	97 Orang

Berdasarkan observasi awal di SMP Negeri 12 Padang penulis mengamati bahwa ekstrakurikuler yang sangat aktif dalam berkegiatan adalah pada ekstrakurikuler tari. Ekstrakurikuler tari merupakan kegiatan yang terorganisir dan dikelola dengan baik oleh pihak sekolah dengan tujuan untuk memwadahi pengembangan minat bakat peserta didik dan potensi mereka di bidang seni tari.

Sesuai dengan fenomena yang penulis amati sewaktu melaksanakan kegiatan praktek lapangan kependidikan di SMP Negeri 12 Padang yang mana penulis melihat fenomena bahwasanya ekstrakurikuler ini sangat sering melaksanakan kegiatan latihan di setiap minggunya baik itu jadwal latihan rutin per minggu maupun persiapan dalam mengikuti berbagai event lomba dan juga penulis melihat bahwasanya jadwal latihan yang seharusnya dilaksanakan sekali seminggu justru malah lebih daripada itu, bisa sampai tiga atau empat kali dalam seminggu karena berbagai kegiatan yang diikuti oleh ekstrakurikuler tari SMP Negeri 12 Padang .

Kemudian fenomena selanjutnya mengapa penulis katakan ekstrakurikuler ini aktif dan baik pengelolaannya, itu tampak dari peserta didik yang tergabung dalam keanggotaan ekstrakurikuler tari ini cukup banyak yang hadir sewaktu latihan walaupun beberapa dari mereka ada yang tidak terpilih mewakili sekolah dalam ajang lomba tetapi mereka tetap menghadiri latihan lalu mereka juga sangat disiplin datang pada saat jam kegiatan ekstrakurikuler berlangsung serta dapat mengkondisikan diri untuk latihan secara mandiri apabila dalam latihan persiapan lomba guru pembina ekstrakurikuler tidak dapat hadir untuk melatih pada hari tersebut.

Hal yang unik yang penulis lihat dari ekstrakurikuler tari di SMPN 12 Padang yang pertama kegiatan latihan tari yang begitu padat yang membuat ekstrakurikuler ini sudah setara dan menyerupai sanggar padahal sekolah ini tidak memiliki sanggar khusus tari yang di peruntukan bagi peserta didik yang tergabung dalam anggota ekstrakurikuler tari, Metode latihan yang berbeda dimana ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 12 Padang sering berkolaborasi dalam hal latihan dengan anak anak di sanggar tari Buah Sakato, lalu dari segi koreografer yang dibuat oleh guru pembina sekaligus pelatih ekstrakurikuler tari berbeda dari pada yang lain, kemudian ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 12 Padang ini dilatih oleh langsung oleh guru mata pelajaran seni budaya dan tidak mendatangkan pelatih dari luar seperti di sekolah SLTP lainnya karena mereka memiliki seorang guru yang berbakat dan juga pernah meraih beberapa prestasi di antaranya yaitu putra tari Sumatera Barat tahun 2021 dan putera tari Kepulauan

Sumatera tahun 2021. Hal ini membuat mereka cukup berbeda dengan dari sekolah SLTP lainnya

Berdasarkan hasil wawancara penulis dengan Bpk. Evindo Marsiano S. Pd seorang guru seni budaya kelas VII, VIII, serta IX. Sekaligus guru pendamping ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 12 Padang beliau mengatakan ekstrakurikuler tari semakin giat berlatih dan semakin sering tampil dalam acara formal sejak tahun 2020 mulai dari tampil sekaligus syuting di stasiun televisi TVRI pada acara gebyar minang, latihan untuk persiapan FLS2N, tampil pada acara penyambutan alumni SMPN 12 Padang, tampil dalam acara penyambutan kepala dinas kota Padang di SMPN 12 Padang, tampil pada acara pagelaran seni peserta didik kelas IX di SMPN 12 Padang pada maret 2022, tampil dalam acara lomba puisi nasional yang diadakan di LPMP, tampil pada acara pawai budaya nusantara sekaligus kegiatan APEKSI yang diadakan dalam rangka memperingati HUT Kota Padang ke-353 pada tanggal 9 dan 10 Agustus 2022 dan lain sebagainya.

Table 2. Daftar Penampilan Ekstrakurikuler Tari Pada Setiap Acara

No	Tampil Dalam Kegiatan/Acara	Waktu
1	Syuting di TV TVRI dalam acara Gebyar Minang	28 Juni 2020
3	Pembukaan lomba puisi nasional di LPMP	30 Juli 2022
4	Pawai budaya nusantara sekaligus kegiatan APEKSI dalam rangka memperingati HUT Kota Padang ke-353	9-10 Agustus 2022

Karena keikutsertaan peserta didik pada kegiatan ekstrakurikuler tari para peserta didik di sekolah bisa memanfaatkan waktu senggangnya agar mengembangkan minat dan bakatnya di bidang tari seperti berlatih tari tradisional tari kreasi dan lain-lain di ruang latihan ekstrakurikuler tari yang telah disediakan.

Setiap peserta didik yang memiliki minat terhadap seni tari perlu diberikan wadah untuk mengembangkan minat dan bakat mereka untuk itu SMPN 12 Padang menyediakan ekstrakurikuler tari untuk menampung bakat dan potensi peserta didik tersebut. Jumlah peserta didik yang tergabung dalam anggota ekstrakurikuler tari berjumlah 89 Orang.

Table 3. Jumlah Peserta Didik Yang Mengikuti Ekstrakurikuler Tari

No	Kelas	Jumlah Anggota
1	VII	29 Orang
2	VIII	39 Orang
3	IX	21 Orang

Sedangkan jadwal latihan dilaksanakan tergantung kesepakatan yang dibuat antara peserta didik bisa tiga sampai empat kali pertemuan bahkan bisa setiap hari apabila ada kegiatan lomba yg diikuti seperti FLS2N (Festival Lomba Seni Peserta didik Nasional) tingkat nasional pada tahun 2020 dan 2021 atau pada acara pawai budaya nusantara sekaligus kegiatan APEKSI (Asosiasi Pemerintah Kota Seluruh Indonesia) sedangkan untuk jadwal rutin latihan itu dilaksanakan pada hari Jumat setelah pulang sekolah karena keaktifan ekstrakurikuler tari tampil pada sebuah acara resmi dan juga sering mengikuti berbagai event dan lomba ekstrakurikuler tari SMP Negeri 12 Padang meraih beberapa prestasi sebagai berikut.

Table 4. Prestasi Yang Diraih

No	Prestasi ekstrakurikuler Tari	Tingkat	Tahun
1	Peringkat 10 FSL2N Tari Kreasi	Nasional	2020
2	Juara I Tari Kreasi Pramuka Jambore Dan PBK	Kota Padang	2022
3	Juara I Tari Kreasi Kelompok Di Universitas Nahdatul Ulama Sumatera Barat	Kota Padang	2022
4	Juara III Tari Kreasi Di Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Padang	Kota Padang	2022

Karena keaktifan ekstrakurikuler ini serta beberapa prestasi yang pernah diraih membuat penulis merasa bahwa ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 12 Padang ini berbeda dan lebih baik pengelolaannya di bandingkan dengan ekstrakurikuler tari yang terdapat di sekolah lain oleh sebab itu penulis mencoba mengamati sekolah lain kemudian penulis bandingkan dengan ekstrakurikuler tari SMP Negeri 12 Padang atau tepatnya dengan dua SLTP sederajat yang terdapat di kota Padang yakni SMP Negeri 15 Padang dan SMP Negeri 30 Padang .

Penulis masih melihat adanya beberapa kekurangan dalam pengelolaan kegiatan ekstrakurikuler di sekolah pembanding tersebut yang mana ekstrakurikuler itu hanya berkegiatan satu kali dalam seminggu untuk pengembangan minat bakat di sekolah dan tidak giat untuk tampil atau berpartisipasi dalam sebuah acara resmi serta masih harus mencari dan menyeleksi peserta didik sewaktu ingin mengikuti lomba dan bahkan ekstrakurikuler tersebut sempat tidak berjalan selama pandemi dan dihidupkan kembali oleh mahapeserta didik PL kemudian dibiarkan terbengkalai kembali. Karena kegiatan yang hanya dilaksanakan satu kali dalam seminggu tersebut menyebabkan kurang maksimalnya peserta didik yang mengikuti ekstrakurikuler meraih prestasi di berbagai ajang lomba tari tingkat SLTP.

Berdasarkan penjabaran diatas penulis tertarik melakukan penelitian mengenai profil pengelolaan kegiatan ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 12 Padang

B. Fokus Penelitian

Dalam penelitian ini terdapat fokus umum dan fokus khusus:

1. Fokus umum

Rumusan fokus penelitian ini yaitu : Bagaimanakah Profil Pengelolaan Kegiatan Ekstrakurikuler Tari di SMPN 12 PADANG

2. Fokus Khusus :

Adapun fokus khusus pada penelitian ini yakni

- a. Bagaimana perencanaan kegiatan ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 12 Padang?
- b. Bagaimana pengorganisasian kegiatan ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 12 Padang?
- c. Bagaimana penggerakan kegiatan ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 12 Padang?
- d. Bagaimana pengawasan kegiatan ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 12 Padang?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan kepada fokus penelitian di atas, tujuan penelitian ini dibedakan menjadi 2 tujuan yakni, tujuan umum serta khusus :

1. Tujuan Umum

Sesuai dengan fokus penelitian maka penulis menetapkan tujuan penelitian adalah mendeskripsikan profil pengelolaan kegiatan ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 12 Padang

2. Tujuan Khusus

Adapun tujuan khusus penelitian ini untuk mengetahui:

- a) Perencanaan kegiatan ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 12 Padang
- b) Pengorganisasian kegiatan ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 12 Padang
- c) Penggerakan kegiatan ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 12 Padang
- d) Pengawasan kegiatan ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 12 Padang

D. Manfaat Penelitian

Hasil dari penelitian ini nantinya diharapkan bisa memberi berbagai manfaat untuk beberapa pihak , diantaranya:

1. Manfaat Teoritis

Manfaat teoritis pada penelitian ini, yakni sebagai bahan masukan serta pengembangan ilmu pendidikan nonformal serta sebagai bahan referensi dan menambah wawasan informasi bagi peneliti lain mengenai deskripsi profil pengelolaan kegiatan ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 12 Padang

2. Manfaat Praktis

Secara praktis, dalam penelitian diharapkan bisa memberikan berbagai manfaat untuk beberapa pihak diantaranya:

- a. Bagi lembaga SMP Negeri 12 Padang diharapkan dapat memberikan masukan untuk memperhatikan komponen-komponen pembelajaran seni tari agar pembelajaran seni tari dapat berjalan dengan lancar. Selain itu, ia memberikan inspirasi kepada sekolah-sekolah untuk membangkitkan kecintaan terhadap budaya Indonesia melalui seni, khususnya seni tari.

- b. Bagi ekstrakurikuler tari diharapkan bisa memberikan bahan masukan dan dijadikan pertimbangan tentang bagaimana cara mengelola kegiatan ekstrakurikuler yang baik dan benar.
- c. Bagi peneliti lain, diharapkan bisa menambah wawasan dan ilmu pengetahuan serta pengalaman mendeskripsikan profil pengelolaan kegiatan ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 12 Padang