

**EFEKTIVITAS MEDIA *MEMO RING NOTE BOOK*  
DALAM PEMBELAJARAN *HIRAGANA* PADA SISWA SMA**

**SKRIPSI**

*Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan*



Oleh :

**ROSYANE FIRDAUSYAH**

**19180048**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG**

**DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA INGGRIS**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

**2023**

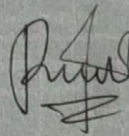
**PERSETUJUAN SKRIPSI**

**EFEKTIVITAS MEDIA *MEMO RING NOTE BOOK*  
DALAM PEMBELAJARAN *HIRAGANA* PADA SISWA SMA**

Nama : Rosyane Firdausyah  
NIM : 19180048  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang  
Departemen : Bahasa dan Sastra Inggris  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, Agustus 2023

Disetujui oleh,  
Pembimbing



Rita Arni, S.Hum., M.Pd.  
NIP. 198501052019032014

Mengetahui,  
Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Inggris

FBS, UNP



Desvalini Anwar, S.S., M.Hum., Ph.D  
NIP. 197105251998022002

## PENGESAHAN

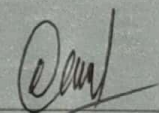

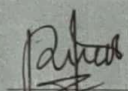
Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Departemen Bahasa dan Sastra  
Inggris Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang dengan judul

### EFEKTIVITAS MEDIA *MEMO RING NOTE BOOK* DALAM PEMBELAJARAN *HIRAGANA* PADA SISWA SMA

Nama : Rosyane Firdausyah  
NIM : 19180048  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang  
Departemen : Bahasa dan Sastra Inggris  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, Agustus 2023

#### Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Ketua : Nova Yulia, S.Hum., M.Pd	: 
2. Sekretaris : Prisyanti Suciaty, S.Hum., M.Pd	: 
3. Anggota : Rita Arni, S.Hum., M.Pd	: 



UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INGGRIS

Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25131 Telp/Fax. (0751) 447347

**SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rosyane Firdausyah  
NIM/TM : 19180048/2019  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang  
Jurusan : Bahasa dan Sastra Inggris  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Dengan ini menyatakan, bahwa Skripsi saya dengan judul *Efektivitas Media Memo Ring Note Book Dalam Pembelajaran Hiragana Pada Siswa SMA* adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh,

Ketua Jurusan

Desvalini Anwar, S.S., M.Hum., Ph.D.  
NIP. 197105251998022002

Saya yang menyatakan,



Rosyane Firdausyah  
NIM. 19180048

## ABSTRAK

**Firdausyah, Rosyane. 2023.** “Efektivitas Media *Memo Ring Note Book* Dalam Pembelajaran *Hiragana* Pada Siswa SMA”

Pada pembelajaran huruf bahasa Jepang, *hiragana* merupakan salah satu huruf yang harus dipahami dan dikuasai oleh siswa. Dalam pelaksanaannya, terdapat beberapa permasalahan yang dihadapi siswa ketika mempelajari *hiragana* dasar yang berjumlah 46 huruf. Berdasarkan wawancara kepada guru yang bersangkutan, dan wawancara kepada siswa kelas 10 lintas minat bahasa Jepang di SMA Negeri 4 Padang, hasilnya menunjukkan bahwa sebagian besar siswa kelas 10 mengalami kesulitan dalam penguasaan *hiragana* yaitu, karena *hiragana* memiliki huruf yang lebih banyak dibandingkan huruf latin. Selain itu, ada beberapa *hiragana* yang memiliki bentuk yang mirip, dan dalam penulisan *hiragana* harus sesuai dengan urutan guratan penulisannya, sehingga dibutuhkan metode ajar serta media yang lebih bervariasi agar siswa lebih mudah dalam memahami *hiragana*. Penggunaan media *memo ring notebook* dapat membantu siswa untuk mengatasi masalah tersebut. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan tingkat efektivitas media *memo ring notebook* terhadap penguasaan *hiragana* siswa kelas 10 lintas minat bahasa Jepang SMA Negeri 4 Padang. Penelitian ini adalah penelitian kuantitatif jenis eksperimen dengan desain *pre-eksperimental design* tipe *one-group pre-test post-test design*. Data diambil dengan menggunakan teknik *purposive sampling* yaitu kelas X IIS 1 berjumlah 35 orang. Berdasarkan hasil uji-t disimpulkan  $H_1$  diterima pada taraf signifikan 0,05 karena nilai  $\text{sig} < 0,05$  ( $0,000 < 0,05$ ) yang berarti penguasaan *hiragana* pada *post-test* jauh berbeda dengan *pre-test*. Dengan kata lain, penggunaan media *memo ring note book* efektif digunakan dalam pembelajaran *hiragana*.

**Kata Kunci:** *Hiragana*, media, *memo ring note book*

## ABSTRACT

**Firdausyah, Rosyane. 2023.** *“The Effectiveness of Memo Ring Note book Media in Learning Hiragana in High School Students”*

*In learning Japanese letters, hiragana is one of the letters that students must understand and master. In its implementation, there are several problems faced by students when learning basic hiragana which totals 46 letters. Based on interviews were conducted with the teacher concerned, and well as interviews with 10th-grade students across Japanese language interests at Padang 4 Public High School, the results showed that there were most 10th grade students have difficulties in mastering hiragana namely, because hiragana has more letters than Latin letters. Besides that, there are several hiragana that have a similar form, and in writing hiragana it must be following the order of the strokes, so a more varied teaching method and media were needed so that students could more easily understand hiragana. The use of memo ring note book media can help student to overcome this problem. The purpose of this study was to describe the level of effectiveness of memo ring note book media on hiragana mastery of grade 10 students across Japanese language interests at SMA Negeri 4 Padang. This research is a quantitative research type of experiment with a pre-experimental design type of one-group pre-test post-test design. Data was taken using a purposive sampling technique, namely class X IIS 1 totaling 35 people. Based on the results of the t-test, it was concluded that H1 was accepted at a significant level of 0.05 because the sig value  $<0.05$  ( $0.000 <0.05$ ), which means that mastery of hiragana in the post-test is much different from the pre-test. In other words, the use of memo ring note book media is effectively used in learning hiragana.*

**Keywords:** *Hiragana, media, memo ring note book*

## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillah Rabbil 'Alamiin*, puji syukur kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana dengan judul “Efektivitas Media *Memo Ring Note Book* Dalam Pembelajaran *Hiragana* Pada Siswa SMA”. Shalawat beserta salam kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menjadikan kita sebagai insan peradaban yang berilmu pengetahuan pada zaman sekarang ini.

Dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan. Dalam skripsi ini, penulis mengucapkan ribuan terimakasih kepada:

1. Ucapan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya penulis haturkan kepada Ayahanda Syamsul Ihwan, S.E., dan Ibunda Zinja Rone, S.E., yang memberikan dukungan secara moral maupun materil dan ribuan do'a dalam sujud yang diberikan kepada penulis selama penulis menempuh pendidikan di Universitas Negeri Padang. Terima kasih atas nasihat yang selalu diberikan meski terkadang pikiran kita tidak sejalan, terima kasih atas kesabaran dan kebesaran hati menghadapi penulis yang keras kepala, terima kasih telah menjadi penguat dan pengingat paling hebat, dan terima kasih sudah menjadi tempatku untuk pulang.
2. Kakakku Gilang Anugrah Fajri, S.T., yang telah memberikan dukungan serta do'a agar penulis terus semangat dalam menyelesaikan perkuliahan. Begitu banyak kenangan indah yang telah kita lalui sedari kecil yang sampai kapanpun itu tidak akan pernah bisa dilupakan. Sebenarnya aku tahu jika

pundakmu tidak sekuat itu dan langkahmu juga tidak setegap itu, tapi kakak terus berusaha untuk membuat adikmu bahagia. Terima kasih karena selalu memberikan uang jajan tiap bulan dan selalu membawa oleh-oleh ketika kakak pulang kampung.

3. Ibu Rita Arni, S.Hum, M.Pd. sebagai dosen pembimbing Tugas Akhir (skripsi) yang telah membimbing, memberi nasehat, masukan dan motivasi. Serta telah sabar meluangkan waktu, merelakan tenaga, pikiran, dan turut memberi perhatian dalam memberikan pendampingan kepada penulis selama proses penyelesaian skripsi ini. Menjadi salah satu mahasiswa bimbingan ibu merupakan suatu nikmat yang sampai saat ini selalu penulis syukuri. Terima kasih ibu, semoga jerih payahmu terbayarkan dan selalu dilimpahkan kesehatan dan kebahagiaan.
4. Ibu Nova Yulia, S.Hum, M.Pd. sebagai dosen penguji sekaligus ketua tim penguji yang telah meluangkan waktu, pikiran, tenaga, dan perhatiannya dalam penulisan tugas akhir ini. Serta terima kasih karena sudah bersedia menjadi ketua pada seminar proposal penulis dan pada seminar komprehensif penulis, dan terima kasih atas saran dan nasehatnya agar skripsi ini menjadi lebih baik
5. Ibu Prisyanti Suciaty, S.Hum, M.Pd. sebagai dosen penguji sekaligus sekretaris tim penguji yang telah meluangkan waktu, pikiran, tenaga, dan perhatiannya dalam penulisan tugas akhir ini. Serta terima kasih karena telah bersedia menjadi sekretaris pada seminar proposal dan pada seminar



komprehensif penulis, dan terima kasih atas masukkan dan nasehatnya agar tugas akhir ini menjadi lebih baik.

6. Ibu Reny Rahmalina, S.S, M.Pd. sebagai dosen pembimbing akademik. Terima kasih atas bimbingan selama penulis berkuliah di Prodi Pendidikan Bahasa Jepang, Universitas Negeri Padang.
7. Ibu Rahmi Oktayori Wikarya, M.Pd. sebagai validator instrumen penulis, sekaligus editor pada jurnal penulis. Terima kasih karena sudah meluangkan waktu, tenaga, pikiran, dan telah bersedia menjadi validator instrumen dan editor pada jurnal penulis.
8. Ibu Reni Lestari, S.Pd, M.Si. selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 4 Padang yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian.
9. Ibu Dewi Suryani, S.Hum. selaku guru bahasa Jepang SMA Negeri 4 Padang yang telah banyak membantu penulis dalam memberikan masukan dan arahan dari awal observasi sampai penelitian, serta dalam proses pengumpulan data siswa.
10. Siswa-siswi kelas X MIPA 4, X MIPA 5, X MIPA 6, X IIS 1, X IIS 2, dan X IIS 3 SMA Negeri 4 Padang yang telah bersedia menjadi populasi partisipan dalam penelitian.
11. Siswa-siswa kelas X MIPA 4 SMA Negeri 4 Padang yang telah bersedia menjadi partisipam pada uji coba soal penulis.
12. Siswa-siswi kelas X IIS 1 SMA Negeri 4 Padang yang telah bersedia menjadi sampel partisipan dalam penelitian.

13. Teruntuk teman terdekatku yang telah menemani, memberi semangat dan dukungan selama masa perkuliahan, serta dalam pengerjaan dan penyelesaian skripsi ini, terima kasih telah menjadi bagian perjalanan saya dalam penyusunan skripsi ini.
14. Teman-temanku yang sudah berada jauh di depan, tetapi selalu memberikan bantuan, semangat, dan tidak pernah bosan menjawab berbagai pertanyaan penulis mengenai skripsi, serta senantiasa memberikan perhatian kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
15. Teman-teman saya yang sedang berproses, bukan saya tak ingin menunggu dan wisuda bersama-sama, tetapi saya takut tambah semester sehingga menambah beban orang tua. Tetap semangat ya, dan jangan menyerah, apapun yang terjadi di dalam dunia perkuliahan, tetaplah bertahan sekuatnya. Tuntaskan pendidikanmu sampai tangis haru orang tuamu jatuh di hari wisudamu.
16. Teman-teman prodi pendidikan bahasa Jepang *Saikyouunosuke* angkatan 2019 yang telah menyemangati penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
17. Seluruh staf pengajar, karyawan dan teknisi Prodi Pendidikan Bahasa Jepang, Departemen Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.
18. Semua pihak lainnya yang telah membantu dalam perencanaan, pelaksanaan, penyusunan dan penyelesaian skripsi ini.
19. Terima kasih untuk orang-orang yang pernah menyakiti dan mengatakan penulis tidak akan lulus tepat waktu, tanpa mereka mungkin penulis tidak

akan menjadi orang yang sekuat ini, tanpa mereka mungkin penulis tidak akan pernah tahu rasanya bangkit setelah jatuh, tanpa mereka mungkin penulis tidak akan pernah tahu rasanya sakit, dan karena mereka penulis ingin menjadi pribadi yang lebih baik lagi.

20. Terakhir, terima kasih untuk diri sendiri, karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tak pernah memutuskan menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.

Semoga skripsi ini bermanfaat sebagai sumber informasi bagi pembaca yang budiman.

Padang, Agustus 2023

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian .....	5
F. Manfaat Penelitian .....	5
G. Definisi Operasional.....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>8</b>
A. Landasan Teori .....	8
1. <i>Hiragana</i> .....	8
2. Media Pembelajaran.....	23
3. <i>Memo Ring Note Book</i> Sebagai Media Pembelajaran.....	32
B. Penelitian Relevan .....	37
C. Kerangka Konseptual.....	41
D. Hipotesis Penelitian .....	42
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>43</b>
A. Jenis dan Desain Penelitian .....	43
B. Populasi dan Sampel.....	44
C. Variabel dan Data Penelitian .....	45
D. Instrumen Penelitian .....	46
E. Prosedur Penelitian .....	53
F. Teknik Pengumpulan Data .....	56

G. Uji Persyaratan Analisis .....	57
H. Teknik Analisis Data .....	59
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>61</b>
A. Deskripsi Data .....	61
1. Penguasaan <i>Hiragana</i> Siswa Kelas X IIS 1 SMAN 4 Padang Sebelum Menggunakan Media <i>Memo Ring Note Book</i> .....	61
2. Penguasaan <i>Hiragana</i> Siswa Kelas X IIS 1 SMAN 4 Padang Setelah Menggunakan Media <i>Memo Ring Note Book</i> .....	64
3. Efektivitas Media <i>Memo Ring Note Book</i> Terhadap Penguasaan <i>Hiragana</i> Pada Siswa SMA .....	67
B. Analisis Data.....	68
1. Penguasaan <i>Hiragana</i> Siswa Kelas X IIS 1 SMAN 4 Padang Sebelum Menggunakan Media <i>Memo Ring Note Book</i> .....	68
2. Penguasaan <i>Hiragana</i> Siswa Kelas X IIS 1 SMAN 4 Padang Setelah Menggunakan Media <i>Memo Ring Note Book</i> .....	76
3. Efektivitas Media <i>Memo Ring Note Book</i> Terhadap Penguasaan <i>Hiragana</i> Pada Siswa SMA .....	85
C. Pembahasan .....	95
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>100</b>
A. Kesimpulan.....	100
B. Saran .....	101
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>102</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>105</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. <i>Hiragana</i> Dasar.....	9
Tabel 2. <i>Hiragana Chokuon</i> .....	10
Tabel 3. <i>Hiragana Yo'on</i> .....	11
Tabel 4. <i>Hiragana Seion</i> .....	11
Tabel 5. <i>Hiragana Dakuon</i> .....	12
Tabel 6. <i>Hiragana Handakuon</i> .....	12
Tabel 7. Indikator Soal Tes .....	48
Tabel 8. Rubrik Penilaian Tes Pilihan Ganda .....	49
Tabel 9. Rubrik Penilaian Tes Isian Singkat.....	49
Tabel 10. Tingkat Kesukaran Butir Tes .....	50
Tabel 11. Daya Pembeda Butir Tes.....	51
Tabel 12. Prosedur Pelaksanaan Penelitian.....	55
Tabel 13. Uji Normalitas Data .....	58
Tabel 14. Uji Homegenitas Data.....	59
Tabel 15. Nilai Penguasaan <i>Hiragana</i> Siswa Kelas X IIS 1 SMAN 4 Padang Sebelum Menggunakan Media <i>Memo Ring Note Book</i> .....	62
Tabel 16. Distribusi Frekuensi Penguasaan <i>Hiragana</i> Siswa Kelas X IIS 1 SMAN 4 Padang Sebelum Menggunakan Media <i>Memo Ring Note Book</i> .....	62
Tabel 17. Konversi Hasil <i>Pre-test</i> kedalam Penilaian KKM Penguasaan <i>Hiragana</i> Siswa Kelas X IIS 1 SMAN 4 Padang Sebelum Menggunakan Media <i>Memo Ring Note Book</i> .....	64
Tabel 18. Nilai Penguasaan <i>Hiragana</i> Siswa Kelas X IIS 1 SMAN 4 Padang Setelah Menggunakan Media <i>Memo Ring Note Book</i> .....	64
Tabel 19. Distribusi Frekuensi Penguasaan <i>Hiragana</i> Siswa Kelas X IIS 1 SMAN 4 Padang Setelah Menggunakan Media <i>Memo Ring Note Book</i> .....	65
Tabel 20. Konversi Hasil <i>Post-test</i> kedalam Penilaian KKM Penguasaan <i>Hiragana</i> Siswa Kelas X IIS 1 SMAN 4 Padang Setelah Menggunakan Media <i>Memo Ring Note Book</i> .....	66
Tabel 21. Perbandingan Penguasaan <i>Hiragana</i> Siswa Kelas X IIS 1 SMAN 4 Padang Sebelum dan Setelah Menggunakan Media <i>Memo Ring Note Book</i> .....	67
Tabel 22. Hasil Perhitungan Nilai Maksimum, Nilai Minimum, Nilai Rata-rata, Simpangan Baku, Median, dan Modus dari <i>Pre-test</i> Pada Indikator 1 .....	68
Tabel 23. Distribusi Frekuensi Penguasaan <i>Hiragana</i> Siswa Kelas X IIS 1 SMAN 4 Padang Sebelum Menggunakan Media <i>Memo Ring Note Book</i> pada Indikator 2.....	69
Tabel 24. Hasil Perhitungan Nilai Maksimum, Nilai Minimum, Nilai Rata-rata, Simpangan Baku, Median, dan Modus dari <i>Pre-test</i> Pada Indikator 2 .....	70
Tabel 25. Distribusi Frekuensi Penguasaan <i>Hiragana</i> Siswa Kelas X IIS 1 SMAN 4 Padang Sebelum Menggunakan Media <i>Memo Ring Note Book</i> pada Indikator 2.....	71

Tabel 26. Diagram Batang Penguasaan <i>Hiragana</i> Siswa Kelas X IIS 1 SMAN 4 Padang Sebelum Menggunakan Media <i>Memo Ring Note Book</i> pada Indikator 2 .....	71
Tabel 27. Hasil Perhitungan Nilai Maksimum, Nilai Minimum, Nilai Rata-rata, Simpangan Baku, Median, dan Modus dari <i>Pre-test</i> Pada Indikator 3 .....	72
Tabel 28. Distribusi Frekuensi Penguasaan <i>Hiragana</i> Siswa Kelas X IIS 1 SMAN 4 Padang Sebelum Menggunakan Media <i>Memo Ring Note Book</i> pada Indikator 3.....	73
Tabel 29. Hasil Perhitungan Nilai Maksimum, Nilai Minimum, Nilai Rata-rata, Simpangan Baku, Median, dan Modus dari <i>Pre-test</i> Pada Indikator 4 .....	74
Tabel 30. Distribusi Frekuensi Penguasaan <i>Hiragana</i> Siswa Kelas X IIS 1 SMAN 4 Padang Sebelum Menggunakan Media <i>Memo Ring Note Book</i> pada Indikator 4.....	75
Tabel 31. Hasil Perhitungan Nilai Maksimum, Nilai Minimum, Nilai Rata-rata, Simpangan Baku, Median, dan Modus dari <i>Post-test</i> Pada Indikator 1 .....	77
Tabel 32. Distribusi Frekuensi Penguasaan <i>Hiragana</i> Siswa Kelas X IIS 1 SMAN 4 Padang Setelah Menggunakan Media <i>Memo Ring Note Book</i> pada Indikator 1 .....	77
Tabel 33. Hasil Perhitungan Nilai Maksimum, Nilai Minimum, Nilai Rata-rata, Simpangan Baku, Median, dan Modus dari <i>Post-test</i> Pada Indikator 2 .....	79
Tabel 34. Distribusi Frekuensi Penguasaan <i>Hiragana</i> Siswa Kelas X IIS 1 SMAN 4 Padang Setelah Menggunakan Media <i>Memo Ring Note Book</i> pada Indikator 2.....	79
Tabel 35. Hasil Perhitungan Nilai Maksimum, Nilai Minimum, Nilai Rata-rata, Simpangan Baku, Median, dan Modus dari <i>Post-test</i> Pada Indikator 3 .....	81
Tabel 36. Distribusi Frekuensi Penguasaan <i>Hiragana</i> Siswa Kelas X IIS 1 SMAN 4 Padang Setelah Menggunakan Media <i>Memo Ring Note Book</i> pada Indikator 3.....	81
Tabel 37. Hasil Perhitungan Nilai Maksimum, Nilai Minimum, Nilai Rata-rata, Simpangan Baku, Median, dan Modus dari <i>Post-test</i> Pada Indikator 4 .....	83
Tabel 38. Distribusi Frekuensi Penguasaan <i>Hiragana</i> Siswa Kelas X IIS 1 SMAN 4 Padang Setelah Menggunakan Media <i>Memo Ring Note Book</i> pada Indikator 4.....	83
Tabel 39. Perbandingan Penguasaan <i>Hiragana</i> Siswa Kelas X IIS 1 SMAN 4 Padang Sebelum dan Setelah Menggunakan Media <i>Memo Ring Note Book</i> pada Indikator 1 .....	85
Tabel 40. Perbandingan Penguasaan <i>Hiragana</i> Siswa Kelas X IIS 1 SMAN 4 Padang Sebelum dan Setelah Menggunakan Media <i>Memo Ring Note Book</i> pada Indikator 2.....	87

Tabel 41. Perbandingan Penguasaan <i>Hiragana</i> Siswa Kelas X IIS 1 SMAN 4 Padang Sebelum dan Setelah Menggunakan Media <i>Memo Ring Note</i> <i>Book</i> pada Indikator 3.....	89
Tabel 42. Perbandingan Penguasaan <i>Hiragana</i> Siswa Kelas X IIS 1 SMAN 4 Padang Sebelum dan Setelah Menggunakan Media <i>Memo Ring Note</i> <i>Book</i> pada Indikator 4.....	91
Tabel 43. Uji Hipotesis Menggunakan <i>Paired Sample T-test</i> .....	94
Tabel 44. Grup Statistik .....	95



## DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Kerangka Konseptual Penelitian.....	42
----------------------------------------------	----

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Cara Penulisan <i>Hiragana</i> Dasar.....	20
Gambar 2. Cara Penulisan <i>Hiragana Chokuon</i> .....	20
Gambar 3. Cara Penulisan <i>Hiragana Yo'on</i> .....	21
Gambar 4. <i>Memo Ring Note Book</i> .....	34
Gambar 5. Diagram Batang Penguasaan <i>Hiragana</i> Siswa Kelas X IIS 1 SMAN 4 Padang Sebelum Menggunakan Media <i>Memo Ring Note Book</i> ....	63
Gambar 6. Diagram Batang Penguasaan <i>Hiragana</i> Siswa Kelas X IIS 1 SMAN 4 Padang Setelah Menggunakan Media <i>Memo Ring Note Book</i> .....	65
Gambar 7. Diagram Batang Penguasaan <i>Hiragana</i> Siswa Kelas X IIS 1 SMAN 4 Padang Sebelum Menggunakan Media <i>Memo Ring Note Book</i> pada Indikator 1.....	69
Gambar 8. Diagram Batang Penguasaan <i>Hiragana</i> Siswa Kelas X IIS 1 SMAN 4 Padang Sebelum Menggunakan Media <i>Memo Ring Note Book</i> pada Indikator 3.....	73
Gambar 9. Diagram Batang Penguasaan <i>Hiragana</i> Siswa Kelas X IIS 1 SMAN 4 Padang Sebelum Menggunakan Media <i>Memo Ring Note Book</i> pada Indikator 4.....	75
Gambar 10. Diagram Batang Penguasaan <i>Hiragana</i> Siswa Kelas X IIS 1 SMAN 4 Padang Setelah Menggunakan Media <i>Memo Ring Note Book</i> pada Indikator 1.....	78
Gambar 11. Diagram Batang Penguasaan <i>Hiragana</i> Siswa Kelas X IIS 1 SMAN 4 Padang Setelah Menggunakan Media <i>Memo Ring Note Book</i> pada Indikator 2.....	80
Gambar 12. Diagram Batang Penguasaan <i>Hiragana</i> Siswa Kelas X IIS 1 SMAN 4 Padang Setelah Menggunakan Media <i>Memo Ring Note Book</i> pada Indikator 3.....	82
Gambar 13. Diagram Batang Penguasaan <i>Hiragana</i> Siswa Kelas X IIS 1 SMAN 4 Padang Setelah Menggunakan Media <i>Memo Ring Note Book</i> pada Indikator 4.....	84
Gambar 14. Lembar Jawaban <i>Pre-test</i> Siswa (SP-05) Pada Indikator 1.....	86
Gambar 15. Lembar Jawaban <i>Post-test</i> Siswa (SP -05) Pada Indikator 1.....	86
Gambar 16. Lembar Jawaban <i>Pre-test</i> Siswa (SP-12) Pada Indikator 2.....	88
Gambar 17. Lembar Jawaban <i>Post-test</i> Siswa (SP -12) Pada Indikator 2.....	88
Gambar 18. Lembar Jawaban <i>Pre-test</i> Siswa (SP-04) Pada Indikator 3.....	90
Gambar 19. Lembar Jawaban <i>Post-test</i> Siswa (SP -04) Pada Indikator 3.....	90
Gambar 20. Lembar Jawaban <i>Pre-test</i> Siswa (SP-33) Pada Indikator 4.....	92
Gambar 21. Lembar Jawaban <i>Post-test</i> Siswa (SP -33) Pada Indikator 4.....	92

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) .....	105
Lampiran 2. Validasi Instrumen.....	111
Lampiran 3. Analisis Butir Soal.....	115
Lampiran 4. Realibilitas .....	117
Lampiran 5. Soal Pre-test.....	119
Lampiran 6. Kunci Jawaban Pre-test .....	122
Lampiran 7. Soal Post-test .....	123
Lampiran 8. Kunci Jawaban Post-test.....	126
Lampiran 9. Identitas Sampel dan Hasil Pre-test.....	127
Lampiran 10. Identitas Sampel dan Hasil Post-test .....	128
Lampiran 11. Nilai Pre-test Per Indikator .....	129
Lampiran 12. Nilai Post-test Per Indikator .....	133
Lampiran 13. Uji Normalitas Data dan Uji Homogenitas Data .....	137
Lampiran 14. Uji Hipotesis .....	138
Lampiran 15. Lembar Jawaban Siswa Untuk Pre-test .....	139
Lampiran 16. Lembar Jawaban Siswa Untuk Post-test.....	140
Lampiran 17. Dokumentasi.....	141
Lampiran 18. Surat Tugas validator.....	142
Lampiran 19. Surat Izin Penelitian.....	143
Lampiran 20. Surat Izin Dinas Pendidikan .....	144

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang**

Huruf dalam bahasa Jepang terdiri dari *hiragana*, *katakana* dan *kanji*. *Hiragana* berfungsi untuk penulisan *wago*, *kango*, *konshugo*, *yougen*, dan *jodoushi*. *Katakana* berfungsi untuk menuliskan kata-kata bahasa asing dan penulisan *onomatope*. *Kanji* berfungsi untuk penulisan kata benda, akar kata kerja, akar kata sifat, dan kata keterangan (Sudjianto & Dahidi, 2018:56-93).

Pada pembelajaran huruf bahasa Jepang, *hiragana* merupakan salah satu huruf yang harus dipahami dan dikuasai oleh siswa. Namun ada beberapa masalah yang dihadapi siswa ketika mempelajari *hiragana* dasar yang berjumlah 46 huruf, seperti penulisan *hiragana* yang harus sesuai aturan dan terdapat beberapa *hiragana* yang terlihat mirip (Rachmawati, 2021:771).

Kesulitan dalam mempelajari *hiragana* yang menjadi kendala bagi para pemula yaitu sering keliru dengan bentuk huruf yang hampir mirip. Adapun bentuk *hiragana* yang hampir mirip menurut Sutedi (2018:43-44) yaitu huruf あ(a) dengan huruf お(o), huruf め(me) dengan huruf ん(nu), huruf る(ru) dengan huruf ろ(ro), huruf く(ku) dengan huruf へ(he), huruf り(ri) dengan huruf い(i), huruf こ(ko) dengan huruf に(ni), huruf き(ki) dengan huruf さ(sa), huruf た(ta) dengan huruf な(na), huruf は(ha) dengan huruf ほ(ho), huruf ま(ma) dengan huruf も(mo), huruf わ(wa) dengan huruf れ(re) dan lain sebagainya. Selain karena kesulitan membedakan bentuk *hiragana*, ada juga kesulitan lain yaitu, 1) mengucapkan huruf. 2) kesulitan menulis dengan urutan guratan yang benar. (3) kesulitan mengingat

bentuk *hiragana* (Kurniah, 2013:7). Hal ini sehubungan dengan yang dikatakan oleh Arni dan Suciaty (2021:2) bahwa hal yang menyebabkan siswa kesulitan dalam mempelajari *hiragana* karena banyaknya jumlah *hiragana* yang harus dipelajari dan *hiragana* yang memiliki kesamaan bentuk, adanya urutan guratan penulisan, intonasi, *hatsuon* (pengucapan), *sakuon* (konsonan ganda), dan vokal panjang yang harus diperhatikan dan dipelajari dengan baik.

Dari hasil pengamatan peneliti ketika melaksanakan Praktek Lapangan Kependidikan (PLK) pada periode Juli-Desember 2022 di SMA Negeri 4 Padang bahwa masih banyak siswa kelas X lintas minat Bahasa Jepang SMA Negeri 4 Padang yang mengalami kesulitan dalam penguasaan *hiragana* yaitu, 1) merubah huruf latin ke dalam *hiragana*. 2) menulis *hiragana*. 3) membaca teks *hiragana*. Hal ini dibuktikan dengan kurang aktifnya siswa ketika di dalam kelas dan rendahnya kemampuan siswa dalam membaca dan menulis *hiragana* melalui proses pembelajaran di kelas, serta dari hasil ulangan harian materi *hiragana* dasar siswa yang kebanyakan nilainya berada di bawah 80 atau dibawah Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) yang sudah dilaksanakan di kelas.

Pada tanggal 3 Oktober 2022 peneliti melakukan wawancara kepada Ibu Dewi Syuryani S.Hum. Kesimpulan dari hasil wawancara tersebut yaitu, 1) siswa kesulitan dalam belajar *hiragana* karena *hiragana* memiliki huruf yang lebih banyak dibandingkan huruf latin. 2) ada beberapa *hiragana* yang memiliki bentuk yang mirip. 3) dalam penulisan *hiragana* harus sesuai dengan urutan guratan penulisannya. Kesulitan inilah yang menyebabkan kurangnya keantusiasan siswa ketika belajar *hiragana*. Selain itu, peneliti juga melakukan wawancara kepada 10

orang siswa kelas X lintas minat Bahasa Jepang SMA Negeri 4 Padang. Berdasarkan wawancara tersebut siswa mengalami kesulitan belajar *hiragana* karena siswa tidak mengerti dengan materi *hiragana* pada saat proses pembelajaran, sehingga siswa membutuhkan metode ajar serta media yang lebih bervariasi agar siswa lebih mudah dalam memahami *hiragana*.

Adapun penelitian terdahulu yang berhubungan dengan penelitian ini yaitu penelitian yang dilakukan oleh Fadilah (2022) yang berjudul “Efektivitas Media Flash Card Terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Jepang Siswa SMA di Kota Padang Panjang”, dalam penelitian tersebut terjadi peningkatan nilai rata-rata kelas eksperimen dibandingkan kelas kontrol. Kelas eksperimen memperoleh nilai rata-rata sebesar 72,86, sedangkan kelas kontrol memperoleh nilai sebesar 64,62. Maka dari itu, media *flash card* ini mampu memotivasi siswa untuk aktif dalam melaksanakan pembelajaran. Penelitian relevan lainnya yaitu penelitian yang dilakukan oleh Fakhri (2018) dengan judul “Efektivitas Media Pembelajaran (Kartu *Kanji* & *Flash Card*) Terhadap Kemampuan Membaca *Kanji*” berdasarkan penelitiannya penggunaan kartu *kanji* dan *flash card* membantu siswa dalam proses pembelajaran dan siswa jadi lebih aktif ketika belajar huruf *kanji*.

Menyikapi hal tersebut, maka dalam penelitian ini peneliti menerapkan media grafis, yaitu dengan memanfaatkan media *memo ring note book* sebagai media ajar untuk meningkatkan penguasaan *hiragana*. *Memo ring note book* adalah buku catatan yang berukuran kecil, ukurannya 7x3x1.5 cm dan memiliki *ring* atau gantungan, sehingga *note book* dengan mudah dapat dibaca kapanpun dan dimanapun. Karakteristik dari media *memo ring note book* ini yaitu terdiri dari

gambar atau foto yang berisi *hiragana* dan disajikan keterangan disetiap lembarannya. Lalu untuk cara penggunaannya yaitu dengan cara pengulangan secara berkala. Media ini termasuk kedalam media *flash card* (kartu huruf). *Flash card* adalah kartu bergambar yang dilengkapi dengan kata-kata dan dapat membantu siswa menguasai dengan cepat kata-kata yang sudah mereka pelajari (Fadilah, 2022:57). Bedanya dengan *memo ring note book* adalah siswa akan terlibat dari awal sampai akhir untuk pembuatan *flash card* yang berisi *hiragana* tersebut. Selain itu, media ini praktis untuk digunakan karena ukurannya yang kecil mudah dibawa kemana-mana, serta penyimpanannya tidak perlu diikat ataupun disimpan menggunakan kotak khusus sebab media ini sudah memiliki *ring* dan penyimpanannya hanya digantung dan tidak akan tercecer. Melalui pembelajaran dengan memanfaatkan media berupa *memo ring note book* ini, diharapkan dapat meningkatkan penguasaan *hiragana* pada siswa, sehingga nantinya siswa akan dengan mudah membaca dan menulis *hiragana*. Peneliti menggunakan media *memo ring note book* dalam pembelajaran *hiragana* daripada menggunakan media *flash card*, karena media *memo ring note book* ini lebih praktis untuk digunakan, serta siswa berperan aktif dalam pembuatan kartu hurufnya masing-masing dengan judul **“Efektivitas Media Memo Ring Note Book Dalam Pembelajaran Hiragana Pada Siswa SMA”**

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas, maka identifikasi masalah yang berkaitan dengan penelitian ini yaitu *Pertama*, siswa kesulitan belajar *hiragana* karena sulit membedakan *hiragana* yang mirip. *Kedua*, siswa sulit mengingat *hiragana*. *Ketiga*, kurangnya minat siswa dalam mempelajari *hiragana*.

### **C. Batasan Masalah**

Batasan masalah pada penelitian ini dibatasi pada materi *hiragana* dasar あーん yang terdiri dari 46 huruf. Selanjutnya siswa yang diteliti adalah siswa kelas X lintas minat bahasa Jepang SMA Negeri 4 Padang. Kemudian media yang digunakan yaitu media *memo ring note book*.

### **D. Rumusan Masalah**

Rumusan masalah pada penelitian ini adalah apakah media *memo ring note book* efektif digunakan dalam pembelajaran *hiragana* siswa kelas X lintas minat bahasa Jepang SMA Negeri 4 Padang?

### **E. Tujuan Penelitian**

Dari rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan keefektifan media *memo ring note book* terhadap penguasaan *hiragana* siswa kelas X lintas minat bahasa Jepang SMA Negeri 4 Padang.

### **F. Manfaat Penelitian**

Penelitian ini memiliki manfaat berupa manfaat teoritis dan manfaat praktis terhadap pembelajaran *hiragana* yaitu sebagai berikut:

#### 1. Manfaat Teoritis

Dengan adanya penelitian ini diharapkan dapat menambah referensi pembelajaran untuk *hiragana* pada pembelajaran bahasa Jepang.

#### 2. Manfaat Praktis

a. Bagi siswa, hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi alternatif untuk belajar *hiragana*.



- b. Bagi guru, hasil penelitian ini dapat dijadikan salah satu pilihan media ajar dan bahan pertimbangan pada saat memilih atau menggunakan media ajar.
- c. Bagi peneliti, hasil dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui keefektifitasan media *memo ring note book* yang dilakukan di sekolah tempat peneliti melakukan penelitian.
- d. Bagi peneliti lain, penelitian ini dapat dijadikan sebagai informasi kepada peneliti lain dalam melakukan penelitian yang berkaitan dengan kemampuan membaca dan menulis *hiragana*.

## **G. Definisi Operasional**

### **1. Efektivitas**

Menurut Rohmawati (2015:16-17) efektivitas pembelajaran adalah ukuran dari keberhasilan suatu proses interaksi yang dilakukan antara guru dengan siswa dalam situasi edukatif untuk mencapai tujuan pembelajaran. Selain itu, efektivitas pembelajaran dilihat dari aktivitas siswa selama proses pembelajaran berlangsung, respon siswa terhadap pembelajaran, dan penguasaan siswa terhadap pembelajaran. Dalam penelitian ini efektivitas memiliki arti sebagai ukuran keberhasilan dari penggunaan media *memo ring note book* untuk meningkatkan penguasaan *hiragana* pada siswa kelas X SMA Negeri 4 Padang.

### **2. Media Memo Ring Note Book**

*Memo ring note book* merupakan buku catatan yang berukuran kecil dan memiliki *ring* atau gantungan, ukurannya 7x1.5x3 cm, sehingga buku ini praktis untuk dibawa dan bisa dibaca di manapun dan kapanpun. *Note*

*book* ini memiliki kegunaan seperti mencatat materi pembelajaran secara ringkas dan dapat digunakan untuk membaca materi tersebut berulang-ulang. Hal ini memudahkan siswa agar lebih cepat menguasai materi. *Memo ring note book* ini digunakan untuk mencatat *hiragana* dasar yang berjumlah 46 huruf dengan cara menuliskan *hiragana*, cara bacanya, menyertakan gambar dengan menggunakan gambar yang sudah ada atau menggambar sendiri, dan menuliskan satu buah kosakata. Media *memo ring note book* adalah media yang digunakan dalam penelitian ini.

### 3. *Hiragana*

Menurut Iwabuchi dalam (Sudjianto & Dahidi, 2018:73) mengatakan bahwa *hiragana* adalah huruf yang terbentuk dari garis dan coretan yang melengkung. *Hiragana* ini merupakan penyederhanaan dari huruf *kanji*. *Hiragana* dasar berjumlah 46 huruf yang memiliki bentuk yang hampir mirip satu sama lain, sehingga dapat berpengaruh pada penguasaan pemula dalam mempelajari *hiragana* (Swayantika, 2021:1).

Sejalan dengan hal tersebut, menurut Dewi dkk (2018) *hiragana* merupakan hal yang paling dasar untuk dipelajari dan dikuasai oleh siswa dalam pembelajaran huruf bahasa Jepang. Jika siswa mampu menguasai *hiragana* dengan baik, maka akan memudahkan siswa untuk mempelajari *katakana* dan *kanji*.