

ABSTRAK

Lebah Madu Dalam Karya Seni Grafis

Oleh: Fauzan/ 2011

Berdasarkan latar belakang permasalahan, lebah madu sebagai objek karya seni grafis, suatu hal yang menarik jika dilihat melalui keunikan secara fisik dan bermanfaat bagi kehidupan manusia, tumbuhan dan binatang. Rangkaian bentuk fisik anatomi yang ideal, lebah unik dan indah jika diterapkan dalam karya rupa. Namun lebah dilihat dari segi sifat banyak memiliki kelebihan dari binatang bersayap selaput yang lainnya. Seperti lalat, capung dll. Hal ini menjadi suatu karakteristik yang lebih menurut pandangan penulis, maka seiring dengan itu objek lebah madu, memberi inspirasi penulis dalam merancang sebuah karya. Yaitu karya seni grafis dengan menggunakan teknik cetak tinggi.

Karya akhir ini bertujuan untuk merujuk kembali pemaknaan sifat dan keunikan lebah madu. Lebah memiliki gaya hidup yang istimewa dan filosofi kehidupan lebah yang bermakna positif dan banyak memberi manfaat, baik secara ekonomis dan estetis. Belajar dari alam dan mempedomani tatanan kehidupan lebah menjadi sumber inspirasi bagi penulis dan menjadi tolak ukur serta bahan pertimbangan dalam bersikap bagi yang membaca dan melihat karya akhir yang penulis rancang.

Selanjutnya dalam karya akhir seni grafis, teknik penggarapan dengan menggunakan cetak tinggi, yaitu cetak hardboard di atas kanvas, dan cetak banyak warna melalui pencongkelan serta penaikan tinta keatas bidang kanvas. Dari setiap congkelan pada hardboard menimbulkan ekspresi garis yang mengikuti pola dari sketsa atau gambar yang akan dipindahkan pada bidang kanvas. Sehingga melahirkan bentuk sebuah karya seni grafis yang bertema pada tatanan kehidupan lebah madu di alam. Namun dalam pembuatan karya melahirkan sebuah karya yang berbeda tapi dari setiap karya saling berhubungan satu sama lainnya, karena karya yang dirancang memiliki kesamaan tema, ide dan objek utamanya.