

4491/Ph/80-K-4

# K a b a Puti Sari Banilai

PERPUSTAKAAN IKIP PADANG  
KOLEKSI BIDANG ILMU  
TIDAK DIPINJAMKAN  
KHUSUS DIPAKAI DALAM PERPUSTAKAAN

Diceritakan oleh  
ANGKU MUDO SIIN

alih bahasa

Drs. MARAH RUSMALI

TEAM PENTERJEMAH  
SASTRA LISAN MINANGKABAU  
FAKULTAS KEGURUAN SASTRA SENI (FKSS)  
IKIP PADANG

1976

---

PROYEK PENGEMBANGAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
DAN DAERAH DEPARTEMEN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

MILIK PERPUSTAKAAN IKIP PADANG

DITERIMA TGL. 23 OCT 1980  
SUMBER HARGA Photocopy / Rp 3800  
KOLEKSI M  
NO. INVENTARIS 4491 / P6/80 - k - 4  
KLASIFIKASI 899.2213 Sii 1 k-4

K A B A

PUTI SARI BANILAI

1. Aluran Sari Banilai -- carito rang dahulu -- dalam nagari Hinsutan. Urang beranak -- anak banamo si Banilai -- rang kaciak mudo matah -- rang sayang pandai aja.
2. Dek diri ayah kanduangnyo -- banamo Putri Sari Banun -- sedang duduk waknyo batigo -- di ateh rumah gadang. Pado saat maso itu -- tibo andai dek anaknyo, "O yah kanduang hambo -- dangakan malah dek ayah -- aluran badan hambo -- pado saat maso kini -- lah teragak lah tacinto -- lah takana nak bajalan -- ten ka lauk Sari Ulai -- sambia maambiek-ambiak angin -- sambia mamandang-mandang ombak -- ten ka pulau Patemuan".
3. Andai sudah dek anaknyo -- dijawab dek ayahnyo, "Nak kanduang Sari Banilai -- malah baitu kato kau -- pado saat maso kini -- tipak di badan diri kami -- adok di badan diri kami -- adok ka diri badan kau -- lah barapokoh lamonyo -- kandak nan mono nan tak bu- liah -- pintak mono nan tak baleku -- bulek bak amba- cang ciek -- boneh bak padi satangkai -- baitu kau dek badan kami. Apo sabab dek baitu -- kau dek badan diri kami -- pautan kasiah tasimpan -- dandam tala- tak di tubuah -- tasimpan ka kau surang -- ka mano kau nak pai -- ka di lepeh kandak hati -- ka di isi kandak tubuah. Diak kanduang si Sari Banun -- diak bakameh malah kau -- kito ka pai ka lauk -- ten ka pulau Patemuan -- nak bakumpua rang di sinan -- adeo anak puti-puti -- sarato anak sutan-sutan".
4. Pado saat maso itu -- dek diri si Sari Banun -- dibao anak kanduangnyo -- banamo Sari Banilai -- lah di- sikek diminyaki -- lah diagiahnyo bakain -- lah lakek pakaian diri -- lah langkok-balangkok -- sudah tami- nyak tasikeki -- sudah tabadak tapakalan -- sanan ba-

kato ibu kanduangnye, "Tuan kanduang janyo hambo -- tuan den Maulana Karim -- aluran ka diri badan kami -- kain lah sudah lakok -- toh kito pai ka klan -- kok iyo ka tengah lauk -- nak pai bajalan-jalan", katonyo si Sari Banun.

5. Pado saat maso itu -- lah sabanta antaronyo -- turun tigo baranak. Salangkah turun di janjang -- duo langkah turun di rumah -- tibo di batu tapan -- manandang ka rumah tingga -- garak sarato takadia -- lah tampak bayangan tubuah.
6. Pado saat itu -- lah sabanta antaronyo -- bajalan batigo baranak. Lah saseat pajalanan -- lah parantang pajalanan -- cukuk kaduo rantang panjang. Lah sabanta duo banta -- jauh baansua dakek -- kok dakek baansua hampiang -- hampiang katibonyo di sinan -- di tabiang paninjauan -- di tabiang nan rang sinan -- lah tibo baranti di situ -- dipandang illa jo mudiak -- dicaliak kiri jo kanan -- lah tampak urang di sinan -- nyo himbau dek diri Maulana Karim, "O buyuang janyo hambo -- kini baitu dek buyuang -- hambo nan mamintak tolong -- ka disuruh ka disarayo. Baolah tek sampan kami -- baolah arah ka siko -- kami nak pai ka lauk -- sayo nak bajalan-jalan -- ten ka pulau Patamuan".
7. Pado saat maso itu -- aluran dek urang tu -- lah ditariaknyo sampan -- dibaonyo sakali -- ka muko Maulana Karim. Lah tibo rang di sinan -- pado saat maso itu -- lah baandainyo sakali, "O Puti Sari Banilai -- o nak kamarilah kau -- masuaklah ka dalam biduk -- kito ka pai bajalan-jalan -- sampanlah taanta juo".
8. Pado saat maso itu -- dek diri Sari Banilai -- lah nyo turun masuak aia -- lah naiknyo sakali. Banilai tibo di sampan -- dituruki dek mandenyo -- banamo Puti Sari Banun -- sarato bapeknyo banamo Maulana Karim. Lah duduk tigo baranak -- dalam sampan para-iran -- tibo andal dek ayahnyo, "O diak kanduang si

Sari Banun -- kini baitulah dek kau -- untuak surang-surang -- tariak untuak surang-surang -- bao badan masiang-masiang -- hambo duduak di kamudi -- kau duduak di haluan -- nak laju parairon".

9. "Kalau baitu nan di tuan -- baspo pulo tu lai", katonyo Puti Sari Banun. Andai tibo dek andonyo -- kapado Sari Banilai.
10. "O nak kanduang Sari Banilai -- kini baitulah dek kau -- duduaklah di tengah-tengah -- pandanglah ilia jo mudiak -- callaklah kiri jo kanan -- ombaklah baguluang-guluang -- angin tanang-tanang sajo".
11. Pado saat maso itu -- lah batulak dari tabiang -- diansua ka tengah lauk -- pado saat maso itu -- dek diri Maulana Karim -- lah dikayuah sampan henyo lai. Dek diri Sari Banun -- lah di arahkan ka mudiak -- dituju pulau Parimpunan. Lah sa saat duo saat -- lah sabanta duo banta -- pado saat maso itu -- lah sabanta dalam lauk -- lah sa saat nyo balala -- balala tigo baranak -- dalam lauk gadang tu -- takale mulo di tabiang -- sajak batulak kalauk -- angir bukan dek kancangnyo -- ombak bukan lai sunyinyo -- indak tatanguang laju sampan -- baitu bana maso itu. Dek alam barubah-ubah -- dek maso batuka-tuka -- nak nyato kodarat Tuhan -- lah badantuang guruah di hulu -- mambalah gaga di lauk -- harilah galok-gulito -- tak tatanguang awan hitam -- kilek lah tapajam-pajam -- guruahlah batalu-talu -- disalo patuh ciek-ciek.
12. Pado saat maso itu -- barubah angin di hulu -- batulak galombang di Barat -- tak tabado kancang angin -- tak tataan galombang datang -- laia indak tantu arah -- kancang tak dapek dikamudi. Pado saat itu -- tibo andai dek anaknyo, "O yah kanduang janyo hambo -- baapokoh nasib kito -- baspo lai badan kito -- angin indak lai tataan -- galombang indak tahabohkan".

13. Lah sabanta antaronyo -- andai jatuh dek ayahnyo ,  
 "Nak kanduang Sari Banilai -- kini baitulah dek kau.  
 Pado saat maso kini -- kito di tengah lauk nangko --  
 tak lain tampak manyarah -- iyo kapado urang nan su-  
 rang -- nangkuso di alamko. Takalo kito na jadi --  
 mulo lauk barombak -- takalo alam ko jadi -- ado  
 urang nan kuasa -- iyolah Allah yang satu. Kini ba-  
 itulah dek kau ;
14. Pabulek alu pangali  
 tak nan labiah dari ruyuang  
 pabulek hati nurani  
 tak nan labiah dari untuang.
15. Untuang lah ado dahulunya -- barih loh bajak dahulu  
 -- takalo di dalam rahim bundo kanduang -- nasib  
 ado di sinan -- lah tantu balak buruaknyo -- lah  
 tantu untuang surang-surang. Kini baitu juo -- samo  
 manyarahkan kito kapado Allah -- katonyo Moulanu  
 Karim.
16. Pado saat maso itu -- tibo andai dek andehnyo, "Nak  
 kanduang Sari Banilai -- kini baitu dek kau -- nak  
 tanang dalam hati -- nak sunyi dalam hiro-:hiro --  
 nan takana dek hambo -- mangucap-ngucaplah kau --  
 bacolah kalimat Tuhan -- nak tanang di dalam hati --  
 nak dapek bagantuang -- kok elok nasib kito -- kok  
 buruek nan tapintak -- dalam lauk nan godang".
17. Pado saat maso itu -- angin bukan dek kancangnyo --  
 ribuk bukan darehnyo -- badaga-daga di laia. Lah  
 barambuh angin di sinan -- hujan tak langguang la-  
 bek -- bukan kapalang darehnyo. Tak balala maso itu --  
 hanyo manuruikan sajo dibao angin -- ka mano diarak  
 untuang -- ka mano nasib takadia.
18. Pado saat maso itu -- lah sabanta duo banta -- sa  
 saat duo saat -- laia indak tantu arah -- dandang  
 indak tantu adok -- tak abeh nan kaditampuh -- tak  
 tantu nan ka dijalang -- selain manyarah untuang --  
 kapado nan kuasa -- sanan bakato ayahnyo, "Ya Allah

ya Rasulullah -- mamintak kami kapado Tuhan -- pintak kok lai kabulieh -- kandak kok lai kabalaku -- pado saat maso kini -- tipak di diri badan kami -- di dalam lauk nan gadangke -- duduak batigo baranak -- dalam sampan nan gadang ke -- niak: sangajo kami -- takalo di rumah -- nak batamu ke pulau Perimpunan -- nak baandai di sinan -- sambia mancaliak kawan-kawan. Aluran di badan diri kami -- malah sedang patang hari -- bajalan-jalan ka kiun -- itu nan mukesuik hati -- itu nan kandak tubuah -- tapi baa mangatokannyo -- kandak lah samo tahun. Tuhan mambari kuaso -- tapek nan sakarang -- aluran di badan diri kami -- hambo nak mamintak tunjuak. Ya Allah ya Rasulullah -- salamaikkan badan kami -- di tentukan alua kami -- abehkan jalan kami non di tampuah -- salamaikkan badan kami -- dari dunia sampai ke akhirat -- nak santoso laia jo batin -- nak jaleh nan kami tuju", katonyo Maulana Karim.

19. Manangih Puti Sari Banun, "Kini baitu malah dek tuan -- kami nan batigo baranak -- lah diseso paruntuangan -- lah disansai pambagian -- dalam tangah lauk gadang -- tapi baa mangatokannyo -- indak disangajo kandak bukan -- tapi iko nan tacapai -- tapi iko nan depek".
20. Pado saat maso itu -- tibo andai dek anaknyo -- bawano Sari Banilai, "Mano ibu kanduang hambo -- mano ayah kanduang hambo -- kini baitu lah dek bapak -- aluran di badan diri hambo -- hambo ko kini baitu pulo -- mamintak-mintaklah bapak -- pintaklah samo mukabua -- kandaklah samo babari -- lah tampak bayangan tanah -- lah tabpyang tanah tapi -- hambolah manampak gunuang -- eten dibayangan".
12. Pandangan jauh dilayangkan -- pandangan hampia lah batukiakkan -- lah nyato saat sakarang -- dek pintak Maulana Karim -- dek kandak Puti Sari Banun -- dek Allah bakabuakan pulo -- pintak alah lah babari -- kandak lah balaku -- angin tanang indak lai berambuh--

galombang indak lai bariak -- angin lah bak cando  
lamo -- lah sunyi di dalam hati -- lah sanang dalam  
kiro-kiro.

22. Pado saat maso itu -- jatuah andai dek anaknyo, "O  
yah juo janyo hambo -- kini baitu malah dek ayah --  
aluran ka diri badan hambo -- antah iyo tu antah  
indak -- tapi hambo manampak gunuang -- pandang jauh  
-jauh hampia -- kok calliak hilang-hilang timbua --  
antah hati nan lah gadang -- antah tubuah nan lah  
tibo -- cubolah pandang dek ayah -- antah iyo antah  
tidak".
23. Sanan bakato ayahnyo, "Nak kanduang Sari Danilai --  
di arah mano gunuang tu -- nan tampak dek badan kau  
ko -- tunjuakkan juo lah bakh hambo -- buliah kito  
tuju ka sinan -- ka kiun kito arahkan -- bia di mano  
tibonyo -- malah lah tibo di darekno -- nak tibo di  
ateh bumi -- sanang juo hati kito -- pado dalam lauk  
gadoang ko".
24. Pado saat maso itu -- lah di arahkan sampan ka sinan  
-- dek diri Maulana Karim -- pandang jauh nye layang-  
kan -- pandang dakeknyo tukiakkan, "Iyo pulo tu kiro-  
nyo -- bukan pandang kau nan salah -- bukan pencaliak-  
an nan batak -- hambolah manampak pulo -- kok iyo tu  
gunuang kironyo -- ka kiun lah kito tuju -- arah si-  
nan lah kito arah", katonyo Maulana Karim.
25. Tibo andai dek andehnyo -- banamo Puti Sari Banun, "O  
tuan Maulana Karim -- malah baktu kato tuan -- cubo-  
lah arah ka kiun -- tujulah laia ka sinan". Dek diri  
Maulana Karim -- lah nye tuju palajaran -- alah sa-  
banta duo banta -- lah sa saat duo saat -- dalam lauk  
nan gadang tu -- lah nye tuju palajaran -- arah ka gu-  
nuang nan tampak tu -- lah sabanta nye manuju -- arah  
ka gunuang nan tampak tu -- tibo andai dek Puti Sari  
Banun, "Tuan kanduang janyo hambo -- pintak kok lai  
kabalaku -- kandak kok lai kabuliah -- pihok ka badan  
kito -- di mano bumi tapijak -- di situ lah kito sing-



gah -- lah baiko paruntuangan -- lah bak nangko nasib kito -- saketeknyo hambo rusuahkan -- dek diri Sari Banilai -- anak sadang tu bamain -- sadang suko di dalam korong kampuang -- apo lai iko pulo nan tajadi -- itulah hambo rusuahkan -- lah tingga kawan samo gadang -- lah jauh tampek bamain -- dek diri Sari Banilai", katonyo Puti Sari Banun.

26. Andai tibo dek anaknyo, "Andeh juo janyo hambo -- kini baitulah dek andeh -- bukan hambo tunjuak bajari -- nan takana dek badan hambo -- ampun baribu kali ampun -- andeh bari hambo maaf -- apo sabab dek baitu -- malah kito dalam lauk gadang -- nan dek diri badan hambo -- lupo jo kawan samo gadang -- indak taingek satu bulan -- lupo korong dengan kampuang -- baitu dek badan hambo -- kito tuju arah kian -- arah ka arah gunuang nan tampak".
27. Pado saat maso itu -- tibo andai dek syahnyo, "Diak konduang si Sari Banun -- baitu juo kau Sari Banilai -- kini baitu malah dek kito -- manuruak pandapek hambo -- lah tantu pulai nan di tuju -- lah tampak alam nan kito tampuah -- mangucap syukur kito kapado Allah".
28. Pado saat maso itu -- dek diri Sari Banilai -- batigo jo Sari Banun -- lah sabanta nyo balala -- duo banta nyo balala -- lah dakek arah ka sinan -- kapado gunuang nan tampak tu -- lah di tuju arah ka sinan -- pandang jauh nyo layokkan -- pandang dakek nyo tuklakkan -- lah tampak gunuang sabuah -- lah jaleh alamat nan di tuju.
29. Pado saat maso itu -- lah sabanta antaronyo -- lah ditufunyo ka kian -- dek Allah basifat kuaso -- apo kandak dirinyo -- pado saat maso itu -- angin nan tanag-tanang beda -- tapi lah barubah pulo. Anginlah bakao kancang -- ribuklah bakao dareh -- lah sa saat duo saat -- ribuklah kancang juo -- laialah ditundo angin -- galombanglah baitu pulo -- lah sa saat duo

saat -- angin bukan lai kancangnyo -- ribuih bukan lai darehnyo -- lah tibo garan di sinan -- lah sabanta antaronyo -- bukan main laju sampan -- tak tatenggang laju laia -- lah di tuak dek angin daerah -- tapi lai nuju alamat -- lai ka arah gunung tadi.

30. Lah sabanta duo banta -- lah sa saat duo saat -- dalam baandai-andai juo -- dalam bakaba-kaba juo -- tibo andai dek ayahnyo, "O Puti Sari Bonlai -- kini baitulah dek kau -- aluran di badan diri kito -- lai lai lah tantu arah nan di tuju -- lah tampak alamat diri -- lah abeh nan ka di jalang -- ka gunung nan sabuah -- kok angin lai adek ka kiun -- tak baapo doh kironyo".

31. Pado saat maso itu -- angin bukan main darehnyo -- ribuih bukan lai kancangnyo. Ade sa saat sekutiko -- sedang ditumpu angin kancang -- sedang dilulun galombang capek -- lah tapauik laia dandangnyo -- lah tatahan palajaran -- bakabek-kabek dek tali -- bagumpa-gumpa jo aka -- tapauik ka bukit Jambu.

32. Pado saat maso itu -- laia tak depek dilajukan -- kapa tak depek bajalan -- lah tatahan dek bukit -- lah dikabek dek aka. Pado saat maso itu -- tibo andai dek nakanyo, "O yah juo janyo hambo -- dengarkan malah dek ayah -- pihak di badan diri hambo -- ampun hambo mintak juo -- apo sebab dek baitu -- manuruik pandangan hambo -- laia indak lai bergerak -- kapa lah takabek -- kok biduak lah tatahan -- baa aka kito lai -- baapo lai untuang kito -- di siko bumi mamintak -- di siko tampek kito -- kini baitu lah dek bapak -- baikpun mandeh kanduang hambo -- bari maaf badan hambo -- relakan jarlah payah -- takalo hambo dek ketek -- baikpun dek ibu kanduang hambo -- dek sayang bakes hambo -- nyamual: sikua bahalaukan -- kurang lalok badendangan -- kurang tidua bajagol.

33. Aluran ka badan diri hambo -- kandak indak patuik-  
 patuik -- pintak indak habih-habih -- dari nan ciek  
 ka nan ciek -- dari nan satu ka nan satu -- kok ba-  
 suo sumbiang sabalah -- kok durhako ka ayah -- baiak  
 kapado ibu hambo -- relakan jariah payah ayah --  
 baiak aia susu ibu -- katonyo Sari Banilai. Dek diri  
 si Sari Banun -- sagarobak nan aia mato -- aia mato  
 jatuh badarai -- jatuh ciek nyo kipehkan -- jatuh  
 duo nyo pusi -- jatuh lah batimpo-timpo -- bakaba  
 sambia manangih -- mangecek sambia bakaba, -- "Tuan  
 lah janyo hambo -- manuruik pandapek hambo -- iyo pu-  
 lo tu kironyo -- bak kecek Sari Banilai -- kok bak  
 raso siko lai untuang -- di siko bumi mamintak -- kok  
 di siko aia malulua -- di siko lai untuang kito".

34. Pabulek alu pangali  
 tak nan labiah dari ruyuang  
 pabulek hati nurani  
 tak nan labiah dari untuang

baiakpun di badan diri hambo -- adok ka badan diri kau  
 -- sasek kok lah banyak sasek -- doso kok lah bahimpok-  
 himpok -- bari maaf nak badan hambo -- kok iyo di siko  
 lai untuang kito -- di siko lai tanah mamintak -- di  
 siko lai bagian tibo -- lah jaleh di untuang kito",  
 katonyo si Sari Banun.

35. Tibo andai dek ayahnyo, "Diak kanduang kanduang si Sari  
 Banun -- baiak kau si Banilai --

jan balado di tapian  
 disakah nak rang rimbo  
 jan bakato demikian  
 hambo kan rang pahibo

Nak kanduang si Sari Banilai -- baiak kau si Sari Ba-  
 nun -- lah lupu kau dek iame -- lah ragu kau dek banyak  
 -- pituah nan dari rumah -- pangaja ibu jo bapak -- pi-  
 tuah guru di surau -- sajauh-jauh bajalan -- salamo-  
 lamo hiduik -- kambali ka Tuhan juo -- tak diagak di-

sangajo -- tak diukua dipikiri -- bia di lauk pun di darek -- bia di hutan di mano sajo -- di mano untuang kamati -- malah nasib kasudah -- tak ado urang nan mahambek -- tapi kini baitulah juo -- dangaken malah dek kau -- pihek di badan diri kito -- manuruik pegangan hambo -- kito lah lepeh dari sangsaro -- lah lepeh dari basakik -- lah manjalang paruntuangan -- lah sampai di tanah tapi -- lah tibo kito di darek -- kok lai urang di siko -- kok lai ba dusun ba nagari -- kok lai ba korong kampuang -- hambo japuik kau babaliak<sup>2</sup>, katonyo Maulana Karim.

36. Pado saat maso itu -- dek diri si Sari Banun, "Tuan kanduang Maulana Karim -- kok baitu nan di tuan -- jan lamo tuan bajalan -- kanalah untuang badan kami. Kok tibo angin kancang -- kok datang juo galombang -- kami balala baduo sajo -- nyato karam di tengah lauk".
37. "Disk kanduang si Sari Banun -- anakdon si Sari Banilai -- manyarah sajolah kapado untuang -- pulangkan sajo ketakadia. Manuruik pandapek hambo -- hambo tak lamo ka lua -- sa saat hambo bajalan -- manantu-nantu arah -- maagak-agak alua -- kok lai kito lah tatuju -- tatuju ka korong kampuang -- kok lai ba urang di siko -- kok lai ba keto ba nagari -- itu nan ka hambo tuju -- malah tantu nagari ko -- babaliak hambo ka mari", katonyo Maulana Karim.
38. Pado saat maso itu -- dek diri si Sari Banilai -- sarato Puti Sari Banun -- dilapeh Maulana Karim -- ka lua Maulana Karim -- manyigai ka ateh bukit -- mandaki ka kaki gunuang -- bagantuang di gamai-gamai -- bapegang di aka rotan. Lah sa saat nyo bajalan -- manggapai-gapai di gunuang -- bagantuang di gamai-gamai -- bapijak di batu putih -- dek sungguah inyo mamintak -- dek yakin nyo bajalan -- iyolah sampai ka bukit gunuang -- lah tibo di puncak bukit -- pandang jauh dilayangkan -- pandang amplieng ditukiakkan -- alun manampak apo-ape -- alun maliek tando-tando --

tandonyo kampuang lai bahunyi -- tando nagari lai baurang.--Tapi di saat maso itu -- tengaran lai kukuak nyan -- didengarkan bana sungguah-sungguah. Lah nyato ayam bakukuak -- kukuak basahut-sahatan -- lah nyato kampuang bahunyi -- nagari lai baurang -- sanan babaliak nan jadi -- adok ka dandang nan baranti -- di ateh parafaran -- lah babaliaknyo nan jadi -- lah tibo garan di sinan -- tan di ateh parafaran -- lah batamu jo anaknyo -- iyo Puti Sari Banilai -- sarato Puti Sari Banun. Satu tibonyo baandai, "Nak kanduang Sari Banilai -- baiak kau Puti Sari Banun -- pintak lai kabuliah -- kandak alah balaku. Aluran di badan kito -- kampuang ko lai bahunyi -- nagari ko lai baurang -- kini baitulah dek kito -- tolah kito daki bukk ko. Nak kanduang Sari Banilai -- kini baitu dek kau -- bagantuang kau di hambo -- hambo dukuang kau ka ateh -- bapijak di putiah batu -- bagantuang di batang aka -- malah kito pai kakian. Dek baandai-andai juo -- lah sabanta antaronyo -- lah naik nyo ka kian -- ka ateh bukk Jambu -- bukk bukan lai tingginyo -- kayu bukan lai banyaknyo -- lah tibo garan di sinan.-- di ateh bukk Jambu -- lah duduaknyo batigo.

39. Sabanta duduak di sinan -- kaba baralliah honyo lai -- aliah kapado si Rambun Podoh. Andai tibo dek si Rambun Podoh -- adok kapado ibu bapaknya, "O yah janyo hambo -- dangakan malah dek ayah -- aluran ka badan diri hambo -- matoari tunduak ka barat -- batando hari ka patang -- lah manjalang hari sanjo-- sanjo badarok malam -- baa hanyo lai -- ayah juo janyo hambo -- hambo nak pai ka surau -- ka surau guru hambo -- nan bagala Imam Mulia".
40. Pado saat maso itu -- andai tibo dek ayahnya, "O nak kanduang si Rambun Podoh -- kalau baitu kato ang -- rajin-rajinalah mangaji -- sungguah-sungguah lah meapa -- jikok tibo ang di surau -- jan bagarah jo dagurau -- jan banyak bagaluik jo kawan -- tibo malah ang di surau -- buyuang sungguahlah mangaji".

41. Pado saat maso itu -- dek diri si Rambun Podoh --  
 lain lah dapek dek ayahnya -- lalu turun sakali --  
 turun di janjang nan limo -- tibo di batu tapan --  
 salangkah carai jo rumah -- duo langkah inyo bajalan  
 -- lah sa saat duo saat -- dek diri si Rambun Podoh  
 -- di ansua juo bajalan -- bajalan balambek-lambek  
 -- ka ranah bukit Jambu -- manuju surau nan gadang  
 -- surau angku Imam Basa.
42. Lah sa saat sakutiko -- lah sabanta antaronyo -- lah  
 tibo garan di sinan -- di jalan basimpang tigo -- sa-  
 simpang arah ka kian -- ten manuju Saruaso -- sasim-  
 pang arah ka sinan -- ka ranah Ngalau Anyia -- sasimpa  
 pang jalan ka surau -- lah di tuju nyo ka kian --  
 jalan tak malengbng-lengong -- manuju nan di mukasuk  
 -- tando anak bapangaja -- tando anak lai taat -- ma-  
 ngaji bukan lai sungguahnya -- nan salaruik salamoko  
 -- tampek batanyo dek nan lai. Aluran diri dek si Ram-  
 bun Podoh -- bajalan juo nan jadi -- lah sabanta duo  
 banta -- lah sa saat duo saat -- dek jauh baansua  
 dakek -- dakeklah baansua hampiang -- hampiang ka tibo  
 nyo di sinan -- dakek rumah nan gadang tu -- rumah tu  
 rumah nan rancak -- takah baputi di dalamnya -- takah  
 basutan di rumah tu -- pakarangan bukan main rancaknya  
 -- -- rumah bukan main balaknya -- tapi sungguhpun baitu  
 -- dek diri si Rambun Podoh -- saketek indak mancaliak  
 -- indak mamandang ka sinan -- manuju sajo ka kian --  
 ka sursu Imam Basa.
43. Andai jatuah maso itu -- dek diri Sari Banilai -- urang  
 nan di ateh rumah tu -- tapi bakaba-kaba sajo -- iyo  
 dalam hati surang.
44. Dek diri si Rambun Podoh -- tiok patang inyo ka sinan  
 -- tiok inyo babaliak -- habih hari baganti hari --  
 habih pakan baganti pakan -- habih pakan babilang bu-  
 lan -- habih bulan babilang tahun -- anteh barapo tu  
 lamonyo -- aluran diri si Rambun Podoh -- barulang  
 pai mangaji -- ka surau Imam Mulia.

45. Dek diri sari Banilai -- pandang jauh talayangkan -- pandang dakek tatukiakkan -- urang mudo nan tampak tu -- takah anak sutan-sutan -- takah anak raja-raja -- takah anak reng babangsa -- anak takah berpangaja -- rupe takah barilimu -- lai kuek kalmanan -- awak rancek badan barasiah.
46. Dek diri Sari Banilai -- lah takana dalam hati -- lah taraso dikiro-kiro -- tiok pateng tiok pagi -- lah batanam cinto hati -- talukih di sanubari -- tatanam di dalam tubuh. Baandai-andai badan surang -- kok lai nasib paruntuangan -- lai elok pintak badan -- kok lai suko ibu bapak -- kok lai rela korong kampuang -- kok namuah nyo manyambulk -- untuang nasib dagang nan malang -- tibo di diri badan buruak -- dek diri katuju bana -- dek hati taragak pulo -- tapi baalah mangatokannyo -- kok batapuak sabalah tangan -- kok bacinto surang diri. Dek diri Sari Banilai -- lah dimabuak angan-angan -- kok malam manjadi mimpi -- siang manjadi angan-angan -- baitu malah kini -- tapi di dalam hati sajo -- taringek di dalam tubuh -- takana di dalam hati -- takana juo di nasib badan -- taringek di untuang diri.
47. Awak nyato anak dagang -- badan jaleh urang jauh -- takadia untuang paruntuangan -- takano jo hino diri -- tapi kasiah lah baramuak -- tapi sayangnya tatanam -- iyo di dalam hati Sari Banilai.
48. Pado saat maso itu -- nak jaleh hitam putiahnyo -- nak tantu lai tidaknyo -- diuji-uji di batin -- dicaliak-caliak di lala -- lah rindu samo surang -- kok lai kasiah babalasan. Kok lah pateng-pateng hari -- takana jo urang mudo tu -- dipatuik-patuik imyo lala -- dek diri Sari Banilai. -- Pado saat maso itu -- dialiah pakalan diri -- di tuka paranan badan -- lah basikek jo baminyak -- lah babadak lah bakain -- dicaliak badan dirinyo -- lah barasiah malah kironyo -- lah tampak sirah mukonyo -- lah malayuak bajalan surang -- saluruah lorong kampuang -- hati di dalam

bakato-kato -- iman di dada leh bakucak -- sarupo urang sadang balengah -- takah urang indak tahu -- sarupo uranglah kahilangan cinta. Tapi sayangnya tabenam -- tatuabuk di badan diri -- pado saat maso itu -- badan sarupo rang tak tahu -- Banilai bak cando kalengah -- maambiak bungo dalam kabun -- bungo alah diambiak satangkai -- diambiak satangkai -- di-cium-ciumnyo bungo itu -- lalu dipasuntiang di ram-buiknyo.

49. Dek diri si Rambun Podoh -- dilayok pandang ka kabun -- tampaklah puti di sinan -- puti bukan main jombang-nyo -- puti bukan main rancaknyo. Pado saat maso itu -- badabok hati jo jantungang -- bacakak ama jo iman -- talukih di dalam hati -- tasurek di sanubari -- antah pabilo kaluponyo -- antah pabilo kahlangnyo -- dipandang-pandang bana -- dicaliak nyato-nyato -- tapi dek diri puti tu -- inyo rupe urang tak tahu -- takah-takah urang tak jalah -- inyo barupo longah sajo. Dek diri si Rambun Podoh -- di sape puti ko -- apo kapambukak mulik -- indak dapek nan kadisabuk -- tak tantu nan kadibaco.
50. Pado saat maso itu bakucak iman di dada -- bacakak ama jo iman. Diansua juo bajalan -- tadayuak-dayuak bajalan -- tadayuak-dayuak di labuah -- talerai-lerai di jalan -- badan bak raso bayang-bayang -- barombak bumi di pijak. -- Pado saat maso itu -- leh sarantangnyo bajalan -- cukuik katigo rantang panjang -- tibolah garan nan jadi -- di surau Imam Mullia.
51. Satu tibonyo di surau -- leh sasatnyo dudusak -- kaba baraliah hanyo lai -- aliah ka diri Sari Banilai. Lah lalu si Rambun Podoh -- lah jaraknyo dari rumahnya -- babaliaknyo ka labuah -- mamandang labuah nan panjang -- lah jauh si Rambun-jalannyo tadayuak sajo -- lah tabik rusuah hati -- lah tabik ala mato -- jatuah satu jatuah duo -- jatuah duo dikipihkan -- jatuah tigo nyo tangisi -- nyo tangisi di dalam hati -- takana cinta tubuah -- lah tarangnyo di badan awak -- takana dihibo



diri — takana awak urang dagang — sarupo batapuak sabalah tangan — itu pikia Sari Banilai. Inyo naik lah sakali — lah tibe di tengah rumah — lalu tidua nyo sakali — tidualah bagaluang sajo — takana di dalam hati — kasiah indak lai tataan — tapi ebaalah mangatokannyo — sarupo batapuak sabalah tangan — itu pikia Sari Banilai.

52. Pado saat maso itu — sedang maratoki untuang — sedang manangisi diri — kasiah indak babalah — sayang indak batapatan — itu lai pangana diri. Dolan dibimbang nan bak kian — pikia babaliak ka kian — ka surau Imam Mulia. Pihak di diri Rambun Podoh — satu duduaknyo di surau — nan salaruik salamo iko — lah tibe di ateh surau — ditariak surek sakali — lalu mangajinyo jo maapa. Pado maso nan sakali iko — kitab indak doh tatariak — surek indak diti tajapuk — duduak maantakkan diri — tamanuang duduak di gurau.
53. Pado saat maso itu — dek arih gurunyo — dek diri Tuanku Imam Mulia — di pandang si Rambun Podoh — lah barubah dari biasa. Dipandangnyo maso itu — lalu disaponyo nan jadi, "Oi buyuang si Rambun Podoh — baapo dek baitu bana — kapalo eng koh nan sakik — apo buyuang koh nan daman — ibu bapak koh nan berang — kanai bangih eng di rumah — dek diri badan eng ke. Takalo maso nan lalu — malah tibe eng di gurau — mangaji bukan main rajin — maapa bukan main sungguah — tapek nan sakarang kini nangko — lah barubah di nan alah — lah balain dibiaso — apo sabab karannyo — buyuang katokan bakeh ambo — nak sanang dalam hati — sunyi di dalam kiro-kiro".
54. Pado saat maso itu — manjawab si Rambun Podoh, — "Wahai angku guru hambo — bari maaf badan hambo — mintak ampun gadang-gadang — kek sasok namuah hambo suruik — talangkah namuah hambo babaliak — adek kapado badan diri — kini ka hambo sabuik juo — tunjuk ajallah dek guru — dimalah hambo kasasaknyo —

di mano hambo salahnyo -- baitu mulo asanyo. Dahulu hambo kaiko -- izin buliah nan lah depek -- dek diri ibu jo bapak -- lah pai hambo ka mari -- lah barapo koh lamonyo -- jalan tu hambo tempuah -- patang pagi hambo lalu -- tapi nan sa patang cako -- lah baru-bah di nan alah -- lah balain di biase. Pandang jauh talayangkan -- pandang hampir tatuliekkan -- hambo manampak puti rancak -- hambo manampak puti jombang -- bukan main doh raneaknyo -- bukan main jombangnyo -- tasurek di dalam hati -- talukih dikiro-kiro -- tasuak ema jo iman: Guru tolonglah badan hambo -- kok baiko salamonyo -- kaji indak kadapek -- pangaja indak katasimpan. Apo sabab dek baitu -- pihak ka badan diri hambo -- kok malam mato talayang -- lah tampak puti nan jombang -- ka mano pangana pai -- takana puti nan jombang tu. Angku guru janyo hambo -- angku katoanlah ka hambo -- Puti mano tu nan datang -- dari manonyo tibo -- cubo tunjukkan boken hambo -- nak senang dalam hati -- sunyi di dalam kiro-kiro".

55. Baru tadanga kato itu -- menjawab gurunyo, "O buyuang si Rambun Podoh -- kok itu ang katokan -- kok puti nan ang sabuik -- nan tampak mulo ka mari -- inyo bukan urang siko -- indak bumi puto awak -- inyo anak urang jauh -- tapi bukan sumbarang urang -- indak urang dagang sansai -- indak urang dagang mularaik -- inyo puti di nagarinyo -- ayam adu dek ibunyo -- ayam panaiak dek bapaknya -- Limpapeh rumah nan gadang -- acang-acang dalam tempuah -- sunangkaik anjuang nan tinggi -- baitu bana tantang pajatu. Aluran di bapaknya inyo anak rajo-rajo datang dari Hindustan -- baitu banalah tu kini".

56. Baru tadanga nan co itu -- andai jatuh dek si Rambun, "Angku Syekh guru hambo -- mintak maaf gadang-gadang -- bari ampun banyak-banyak -- kok sasek suruikkan hambo ka nan bana -- talangkah tolong kembalikan. Pihak di badan diri hambo -- pado saat maso kini -- lah tasurek di dalam hati -- lah talukih di senubari --

di mano jalan ka hambo tampuah -- di mano labuah ka hambo turuik -- pihak di badan diri hambo -- iyo basuo bak di urang -- nialik mukesuik nak nyo sampai -- cinto nak mangandak buliah -- baitu di dalam hati -- lah tesurek di sanubari -- pintak kok indak ka buliah -- kandak kok indak kabalaku -- di alan mano hambo diam -- di bumi mano hambo tunggu -- kaji indak kadapek -- itunyo pikiran hambo -- baapo pikiran guru".

57. Pado saat maso itu -- dek diri badan gurunyo -- rang arih bijak sano -- rang tahu dileku murik -- rang panda manimbang murik -- rang alim mentlok maani -- rang tahu lapa jo maana -- takilek ikon di aia -- lah tantu jantan batinonyo -- takilek camin ka muko -- lah tampak tendo alamat -- kilok camin lah ka muko -- kilok baliuang lah ka kaki -- sanan tibe andai dek gurunyo, "O buyuang si Rambun Podeh -- kini baitulah dek waang -- kalau baitu cinto hati -- kalau baitu kandak diri -- jalan luruh kito turuik -- labuah nan gadang kito tampuah -- manuruik nan sapanjang adat -- adat nan lazim di dalam sarak -- ditingkek janjang nan limo -- kito sudi kito siasek -- kito usua kito pareso -- kapado ibu bapaknya -- ketek alah koh ba -- jodoh -- kok gadang alah koh batunangan -- bak dapek kito tariak -- kok mungkin kito bukak -- kansi sati kansi kalam -- kansi buak ibu bapaknya -- larang Allah jo Rasua -- malangkahi tunangan urang. Kini baitulah dek waang -- pasaba hati di dalam -- dalam sehari duo hari ko -- nak hambo ka sinan -- ka rumah ibu bapaknya -- kok disampaikan nialik hati -- dibukaklah cinto tubuah -- kandak kok lai ka babari -- kandak kok lai kabuliah -- basungguah-sungguah lah waang".

58. Aluran diri Imam Mulia -- pado saat maso itu -- lah tibe andai nan jadi -- kapado si Rambun Podeh, "O buyuang si Rambun Podeh -- dangakan malah dek waang. Aluran dicinto hati -- kandak badan diri waang -- pintak kok raso kabuliah -- kandak kok lai kabalaku --

tapi samantang pun baitu -- dicari hari nan baik --  
 dipandang katiko nan elok -- dicallak galah sala-  
 pan -- dipandang katiko limo -- di mano wakatu nan elok  
 -- di sinan hambo bajalan -- pasananglah hati waang".  
 Manyauik si Rambun Podeh, "Kalau baitu kato angku --  
 hambo manyarah sajo -- baa nan nan baik jadinya".

59. Dek diri angku Imam Mulia -- barisual hari siang --  
 diteriaklah kitab nujum -- disandanglah galah salapan  
 -- dicallak katiko nan limo -- dijago saat nan baik.  
 Lah dapek hari nan elok -- lah malangkohnyo nan jadi --  
 lah salangkah nyo malangkah -- lah duo langkah baja-  
 lan -- nyo ucapkan kalimah syahadah -- nyo baco ayat  
 limo baleh -- nyo kaji mantiak maani. Pado saat wa-  
 katu itu -- lah sabanta nyo bajalan -- duo banta pa-  
 janaan -- jauh baansua hampia -- hampia baansua  
 dakek -- lah tibo garan nan jadi -- iyo di rumah Mau-  
 lana Karim. Lah tibo di batu tapan -- sinan mahimbau  
 nyo nan jadi, "Manolah angku Maulana Karim -- ado koh  
 angku di rumah -- hambo nak naik ka ateh rumah".
60. Pado saat maso itu -- dek diri Maulana Karim -- inyo  
 manjanguah di pintu gadang -- mamandang arah ka laman  
 -- alah tampak urang nan datang -- guru Dasa Bukik  
 Jambu -- kok pai tampek batanyo -- ka pulang tampek  
 babarito -- dalam koto Bukik Jambu -- baitu bana ga-  
 dang gurunyo -- malin Kitab kari Quran -- tahu lapa  
 jo maana -- pandai bamantiak bamaani -- baitu bana  
 malinnyo. kok dek inyo tu Quran -- ganti doa pulang  
 mandi -- kok dek inyo syaraf jo nahu -- ganti andai-  
 andai sajo -- baitu bana malinnyo. Tapi sajak kini --  
 dek diri Maulana Karim -- dituruik ka tengah laman --  
 basalam bajawek tangan -- dibimbiang naik ka rumah --  
 lah tibo di ateh rumah. Sa saat sudah baandai -- sa-  
 habih rokok nan sabatang -- sausal siriah nan sekapua  
 -- tibo andai dek diri Imam Mulai, "Manolah angku Mau-  
 lana Karim -- kini baitulah dek angku -- nan taniak  
 ka hambo bukak -- nan talipek ka hambo kembang --  
 raso hati ka hambo katokan -- ado koh lolo dari angku --

61. Manjawek angku Maulana Karim, "Mano angku Imam Mulia -- kok baitu kato angku -- baapo pulo lai dok hambo. Cubolah kambang nan balipek -- sabuiklah cinto hati -- nak siang bak hari -- nak terang bak bulan".
62. Pado saat maso itu -- bakato angku Imam Mulia, "Manolah angku Maulana Karim -- kini baitu lah dok angku -- aluran diri badan hambo -- mako hambo sampai ka mari -- mako hambo sampai ka siko -- gadang mukasuik dalam hati -- taba niak dalam tubuh. Aluran badan diri hambo -- mulo kasampai ka mari -- mako tabo hambo di siko -- gadang mukasuik dalam hati -- kato lalu jo kiasan -- andai-andai rang di siko -- kaba-kaba rang Bukik Jambu -- baitu bana lah tu kini. Pihak di badan diri hambo ko -- ataupun di badan tuanku -- hambo manaruah kumbang jinak -- angku mangimban bungo kambang -- iyo mukasuik kumbang jinak -- nak menyasok bungo harum. Niak kok lai ka kabuliah -- kendak kok lai kabalaku -- adok ka diri badan angku -- itulah mukasuik hambo".
63. Manjawek Maulana Karim, "Manolah angku Imam Mulia -- malah baitu janyo angku -- elok jalehkan ka hambo -- elok tarangkan ka kami -- nak tantu nan ka dijawek -- nak jaleh nan ka dituruik".
64. Bakato angku Imam Mulia, "Nak hambo jalehkan ka angku -- pihak di badan diri hambo -- hambo banurik di surau -- di surau bukik jambu -- murik nan ampek puluah ampek -- saisi sidang jumahat -- lai mangaji montiak jo maani -- lai baguru lapa jo maana. Tapi samantang pun baitu -- tantangan murik nan sabanyak tu -- surang tampek kasiah tatumpah -- surang tampek sayang tapauik -- anak tu lai rajin mangaji -- lai rajin inyo maapa -- jikok diaja lakeh pandai -- jikok ditunjuk lakeh dapak -- baitu paja nan surang tu.
65. Tapi nan sakarang kini nangko -- lah barapo hari koh lamonyo -- lah barubah kelakuan -- lah barubah perangainya. Hambo sudi hambo siasek -- hambo usua hambo

parese -- tabukak cinto hati -- takambang rasio di tubuahnyo. Nan niaik di dalam hatinyo -- taradok ka anak angku -- nan banamo si Sari Banilai -- niaik nak mintak disampaikan -- keua mintak dilapehkan -- nak sarumah nak satango -- nak sabanta sekalang hulu -- nak salapiak sakatiduaran -- kakawan lahia batin -- pagantuangan dunia akhirat -- baitu katonyo jo hambo. Pihak di diri badan hambo -- menuruik jalan nan biasa -- manampuah jalan nan gadang -- hadok ka diri badan angku -- beapo koh niaik angku -- pihak kapado pintak kami".

66.. "Lalu dijawab dek Maulana Karim, "Mano angku Imam Mulia -- kok itu angku katokan -- iyo pulo tu kironyo -- limbago lai baitu -- hambo manaruah bungo kambang -- angku manaruah kumbang jindak -- nan lazim di dalam sarak -- nan kawi di dalam adaik -- nan tapakai séjak dahulu -- sajak di urang tuo-tuo -- lalu sampai sakarang kini. Tapi saketek nan marusuah -- tipak di badan diri kami -- kami nyato dagang jauh -- iyo urang subarang lauk -- nak urang koto Hindustan, walau rajo awak di kampuang -- walau sutan di nagari -- di rantau malah dagang juo -- anak dagang lah tu namonyo. Kok hino angku dek kami -- kok randah bangso dek itu -- itulah nan hambo rusuahkan. Lua nan dari pado itu -- pihak di diri anak hambo -- nan banamo Puti Sari Banilai -- takalo maso di rumah -- ketek alah batunangan -- gadang alah bajunjuangan -- baitu buek di kampuang -- sarato ibu jo bepak -- di dalam niniak jo mamak -- ateh karik jo kabiah -- sarato katik imam bila -- lah tahu isi nagari -- baitu bana bueknyo -- dibao ku dalam musajik -- di hadapan imam bila -- sanan sati inyo karang -- di sanan bueknyo lapakan -- lah jadi buek Banilai -- jo sutan kami di zinan -- nan banamo Bujang Juero, Janji tak ubah ka maubah -- buek tak langga malangga -- siapa nan malangga janji -- siapa nan maubah sati -- kanai kutuak Kamarullah. Tambahan pulo dek itu -- kok Banilai nan barubah -- Banilai barubah manjadi batu -- kok

Juaro marubahi -- Juaro jadi ula gadang. Sati sudah doa dibaco -- sidang Jumahat jadi saksi.

67. Baitu buek anak hambo -- iyo di korong kampuang kami -- di nagari Hindustan. Kini baitu malah dek angku -- cubolah tinjau jo adaik -- pandanglah di dalam kaji -- batagah garan dek adaik -- balarang koh dek agamo. Limbak nan dari pado itu -- pulang maklum ka tuanku", katonyo Maulana Karim.
68. Andai tibo dek tuanku Imam Mulia, "Mano angku Maulana Karim -- kok iyo jadi baitu -- kini ko hambo batanyo -- pihak ka diri badan angku -- lai kok iyo jadi baitu -- kini ko hambo batanyo -- pihak ka diri badan angku -- lai nan ka hambo tanyokan -- takalo maso ka mari -- besapo asa mulonyo -- apo koh mukasuik hati -- adok ka diri badan angku -- atau nak maubah janji -- atau koh nak maubah buek -- antaro buek sa korong".
69. Manjawek Maulana Karim, "Mano Tuanku Imam Mulia -- kok itu angku tanyokan -- pihak kapado badan hambo -- takalo maso batulak -- takalo maso ka balala -- di korong kampuang hambo -- indak toh jadi baitu bana -- indak taniaik nan ba iko -- henyolah mukasuik hati -- kami nak pai ka kian -- ka pulau Parimpunan.
70. Hari baiak kutiko elok -- kami batulak ka sinan -- kami nan batigo ko -- nak kiun pai bermain -- nek manuju tampak itu. Dalam tengah lauk gadang -- Allah babuek sakahandaknyo -- alun lai sampai ka sinan -- angin tibo galombang datang -- kapa indak tantu adok -- kapa indak tantu arah. Barapo lamo di lauk -- dalam tengah lauk gadang -- satu indak pagantuangan -- satu indak lah nan tampak -- selain manyarah kapa do nan Kuaso -- baitu mulo batumpu -- baitu mulo bejalan -- talalu sampai ka mari. Lah tibo kami di oiko -- lah barapo lamo wakatunyo -- indak doh nan maubah janji -- indak doh maubah sati -- indak doh ka maubah buek".

71. "Kok itu kato Tuanku -- lah sanang di dalam hati -- lah sunyi di kiro-kiro. Ciek lai pulo tanyo hambo salamo angku di siko -- mancinto juo koh ka kampuang -- takana juo korong kampuang -- taragak juo rumah tangga -- baapo nan niaik hati -- pabilo ka kapulang -- ka koto Hindustan", katenyo angku Imam Mulia".
72. Manjawab Maulana Karim, "Manolah Tuanku Imam Mulia -- kok itu angku tanyokan -- kok itu angku sabuik -- adok ka diri badan kami -- iyo pulo tu kironyo. Tapi samentang pun baitu -- nan niaik di dalam hati -- taragak jo korong kampuang -- takana jo rumah tangga -- takana jo korong kampuang -- putih hati na di dalam. Tapi sungguah pun baitu -- kok nan diniaik-niaikkan bana -- kok di kaji-kaji bana -- tak mungkin babaliak lai pulang -- tak mungkin hambo ka kampuang.
73. Jo ape awak ka pai -- pihak di badan diri -- sopo tagamang-gamang di lauk -- indak mungkin ka tibo di pulai -- takana maso nan lampau -- taingek maso nan lalu -- takalo kami ka mari -- tak mungkin kami ka pulang -- tak bisa kami babaliak -- baitu manuruk hati. Kami nak jadi rang di siko -- kamahuni kami rang di siko -- mamintak pandan pakuburan -- mamintak sawah jo ladang -- kami nak jadi rang di siko", katenyo Maulana Karim.
74. Dijawek dek Imam Mulia, "Kok itu alah lah abeh -- kok itu alah lah tantu -- lah terang pulo dek hambo -- saketek nan ka hambo sabuik -- saketek nan ka hambo tanyokan -- adok kapado badan Tuanku. Pihak dek tunangan Sari Banilai -- nan banamo Bujang Juaro -- ado koh manuruk angku -- ado koh manuruk pandangan angku -- hilang koh lai kabacari -- luluh lai ka Basilami -- tatimbun lai ka bakakeh".
75. Lalu manjawab Maulana Karim, "Kok itu angku tanyokan -- itu indak doh mungkin inyo ka mari -- manuruk pikiran hambo. Tapi samentang pun baitu -- cubolah angku pikiakan -- lai koh jaleh inyo kami di siko.



- Aluran badan diri kami -- balala indok tantu arah -- kapa indak tantu adok -- balala ka mano depek -- tak mungkin inyo ka mari".
76. Manjawab Tuanku Imam Mulia, "Kalau iyo co itu, -- manjarah kitoka untuang -- pulangkanlah ka takadia".
77. "Indak salah tu dek adak -- indak salah dek agama -- manuruk pikiran -- di pandang di dalam kaji -- nan taniaik di dalam tubuah -- nan tokana di dalam hati", katonyo Angku Imam Mulia.
78. Manjawab Maulana Karim, "Kami sarahkan kapado angku -- pabilo niaik ka disampaikan -- pabilo kawa kalapeh -- pintak angku kami bari -- kandak angku kami kabuakan. Tapi saketek hambo katokan -- kami ko nya-to anak dagang -- kami tarang urang jauh".
79. Lah sa saat sakutiko -- lah sabanta antarnya -- lah sudah bapadu padan -- lah salasai buok kasadonyo -- lah dikacak lah di pegamakan -- lah ditimbang masak-masak -- lah dikaji awa akia -- dicari wakatu nan elok -- lah dipandang maso nan balak -- pabilo niaik kasampai -- pabilo kawa kalapeh -- lah depek kate saukus -- lah bulek rundiangan saiyu -- lah salasai parundiangan. Andai nan saandai kini -- hari nan sabanta iko -- pihak di diri Imam Mulia -- dimintak izin babalik. Izin buliah kandak balaku -- lah babalik Imam Mulia -- dituju surau nan gedang -- lah sabanta nyo bajalan -- lah duo banta pajalanan -- jauh baansua dakek -- dakek lah bahansua hampia -- lah tibo garan di sinan -- di ateh surau gadang -- lah dihimbau si Rambun Podoh, "O buyuang si Rambun Podoh -- nak kamarilah janyo hambo -- nak den katokan ka waang".
80. Baru tadanga himbauan itu -- lah datang si Rambun Podoh -- lah duduak inyo basimpuah di muko gurunyo -- lah basalaman inyo sakali -- lalu tibo andai dek gurunyo, "Mano waang Rambun Podoh -- kini baitu

malah dek waang -- aluran dikandak hati -- dicinto di dalam tubuh -- lah hambo jalang ibu bapaknyo -- nan banamo Maulana Karim -- lah tibo hambo di sinan -- lah disabuik kasadonyo -- lah ditimbang masak-masak -- lah dikaji elok jo buruak -- ditimbang awa jo akhia -- lah sudah nan sedo itu -- kato lah taraso putuih -- bulek buliah di golekkan -- picak lah buliah dilayangkan -- lah buliah mukasuih waang de lah dapek nan kandak hati".

81. Di aliah ujuang tali  
tali untuak pangabek pinang  
Di aliah ujuang nyanyi  
ka diatok ka dibilang-bilang

dibilang rang Hindustan -- dek diri angku Rajo Basa -- dihimbau anak kanduangnyo -- nan banamo Bujang Juaro. Lah datang inyo ka kian -- kahadapan bapak kanduangnyo. Lah sabanta antaronyo -- andai tibo dek bapaknyo, "O buyuang Bujang Juaro -- dangakan malah dek waang -- aluran di badan hambo -- pado maso kini ko -- waang den bao baandai-andai. Lai kaba nan ka di katokan -- aluran diri badan waang.

82. Takalo maso dahulu -- takalo kaciak mudo mateh -- maso ketek kanak-kanak -- takalo maso dahulu -- iyo dek diri Sari Banilai -- anak Tuanku Maulana Karim -- maso ketek alah batunangan -- gadang inyo bajodohkan -- iyo jo badan diri waang. Nan sakarang iko kini -- lah barapo koh lamonyo -- hilang indak tantu rimbonyo -- hanyuik indak tantu sungai -- ka mano kolah ka painyo. Kini hambo nak batanyo -- baa pangana waang kinji -- baa di dalam hati. Hilang koh lai ka bacari -- kok hanyuik lai koh kabapinteh -- tabanam lai ka basilami -- baa pangana diri waang".

83. Manjawek Bujang Juaro, "Ampun baribu kali ampun -- bari maaf badan hambo. Pihak di badan diri hambo -- lah barapo koh lamonyo -- sia diminum raso duri -- nasi dimakan raso sakam -- lalok indak tatiduakan --

bumi nampak alah licin -- kok mandi indak lai basah  
 -- takana buak nan alah -- teringek janji nan lano  
 -- iyo jo diri Sari Banilai -- badan bak raso bayang-  
 bayang -- tapi baalah mangatokannyo -- takuik bacem-  
 pus cameh -- madok ka dapan diri bapak -- tapek nan  
 sakarang iko kini -- lah tacinto dek bapak -- lai  
 takana dek bapak -- lai taniak di hati hambo. Da-  
 ngakan malah dek bapak -- bapak juo janyo hambo --  
 nan sakarang iko kini -- lai izin rela bapak --  
 pintak kok lai bapak bari -- hanyuik kan lai ka ham-  
 bo pinteh -- hilang ka hambo cari -- hanyuik ka su-  
 ngai ka hambo pinteh -- tabang ka langak ka hambo  
 tawa -- asa salingkuang alam nangko -- baitu niak  
 dalam hati --asa lai izin rela bapak".

84. "Manolah Buyuang Bujang Juaro -- kalau baitu niak  
 buyuang -- dihambo baitu pulo -- pailah cari sampai-  
 dapek -- taruih bao inyo pulang -- dimanokoh diannyo  
 -- asa pikialah dek waang -- dasah-dasuh dalam kam-  
 puang -- rundiang-rundiang di nagari. Adok ka badan kito  
 kito ko -- kok malang tak dapek ditulak -- mujua tak  
 dapek diralah -- arang tacoreng di kaniang.

Indak lai alu sa alu nangko  
 alu tatumbuak di tabiang  
 asa talatak di pandan  
 buliah di saok jo batu

Indak malu samalu nangko  
 malu tacoreng pado kaniang  
 kalau talatak di badan  
 buliah di saok jo baju

baitu banalah tu kini", katonyo bapak Bujang Juaro.

85. Pado saat maso itu -- lah sudah ba andai-andai --  
 tibo putusan dek bapaknya, "O nak kanduang Bujang  
 Juaro -- kok hilang ka bacari -- kok hanyuik lai  
 ka waang pinteh -- cubolah waang mari kawan -- ca-  
 rilah kawan samo gadang -- nak sanang ayah malapeh",

katonyo ayah Bujang Juara.

86. Manyauik Bujang Juara, "Ayah kanduang janyo hambo -- kok baitu kato ayah -- indak baa tu kironyo -- aluran badan kami -- duo jo diri si Lembang Alam -- kami lah baandai-andai juo -- inyo lai namuah pai -- ka mano hilang nak kami cari -- hilang ka rimbo kami sigi -- hilang ka lauk kami ranangi -- baitu bana di badan kami -- kami lai sappingan nan bak nasi -- lai sacambuang nan bak gulai -- baitu di badan kami -- baa pikiaran ayah".
87. "Kalau baitu pikiaran waang -- lah senang di hati kami -- lah sunyi di kiro-kiro -- tapi samantang pun baitu -- himbaulah diri kawan waang -- nan banamo si Lembang Alam".
88. "Kalau baitu kato ayah -- baa pulo lai".
89. Lah pai Bujang Juara -- manjapuik Sutan Lembang Alam -- satu dijapuik tabao sakali -- lah tibo di muko bapak -- lah tibo inyo di sanan, "O bapak janyo hambo -- kini baitu lah dek bapak -- ikonyo kawan hambo tu -- nan banamo Lembang Alam", katonyo Bujang Juara. Lalu batanyo bapak kanduang -- kapado Sutan Lembang Alam, "Kini baitu lah dek Sutan -- aluran di diri badan hambo -- iyo nak manyurueh waang pai -- hilang nak nyato ka bacari -- hanyuik nak tarang di pinteh. Aluran Sari Banilai -- tunangan Bujang Juara -- alah barapo ko lamonyo -- hilang tak tantu rimbonyo -- hanyuik nan indak abeh sungainya. Nan sakarang iko kini -- kok lai namuah Sutan pai -- mangawani si Bujang Juara -- buliah nak hambo lapeh jo hati suci".
90. Manjawek si Lembang Alam, "O bapak janyo hambo -- kalau baitu janyo bapak -- baapo pulo lah dek hambo -- hilang inyo ka kami cari -- hanyuik inyo ka kami pinteh -- ka mano hilang ka kami cari -- hilang di rimbo kami sarang -- hanyuik di sungai kami ranangi".

91. Kok iyo lai baitu -- lah sanang di dalam hati -- lah ganyak di kiro-kiro. Mano waang si Juaro -- sarato Sutan Lembang Alam -- dangakan malah dek kalian -- aluran di badan kalian -- sayang ka bajalan jauh -- rimbo gadang ka buyuang tampuah -- lauk laweh ka buyuang layar -- tibo di bukit buyuang daki -- tibo di lurah ka baturuni -- basuo elok jo buruak -- batamu bamacam-macam. Kok basuo itu di jalan -- kok batamu waang jo musuah -- lai ka talawan".
92. Manjawab Bujang Juaro, " O bapak janyo hambo -- kok itu ka bapak tanyokan -- takalo maso dahulu -- inyo alah baguru -- inyo alah lamo mangaji -- alah bar- ilimuedunia akhirat -- hambo raso indak baa -- sarahkan sajo lah kauntuang -- pulangkanlah ka takadia". Manjawab Sutan Lembang Alam, "O bapak juo janyo hambo -- aluran kami nan baduo -- mamintak-mintaklah bapak -- tolonglah kami doa -- salamak kami pulang balik -- sesuai lahia jo batin -- nan dicari lakeh dapet -- nan diama lakeh pacah -- lai hasia pintak kami".
93. "Kalau baitu kato waang -- kami mandoakan dari rumah -- mamintak-mintaklah kami -- dibaka kumayan putih -- tiok pagi jo tiok patang". katonyo ayah bujang Juaro.
94. Lah dibari ameh sa tahia -- Kagantak pambali rokok -- ka pambali siriah di jalan -- sarato pambali aia. Lah sudah timbang tarimo -- lah bagalaman jo Bujang Juaro -- duo jo Sutan Lembang Alam -- inyo bajalan pai sakali. Alah sarantang pajalanan -- cukuik katigo rantang panjang -- alah tibo di sinan -- di tabiang paninjauan -- di ulak lubuak bajulua -- di pasia pasimpangan -- di jawi-jawi lempai -- di samak tumpak-tumpak -- lah taantak nyo di sinan -- ditariak sampen sabuah -- lah duduek inyo baduo -- lah tibo di dalam sampen -- lah diajak-ajak baleia -- lah di- cubo-cubo bakayuah. Kayuahnyo bakalimbuan -- sakali

marangkuah dajuang -- duo kali marangkuah dayuang -- sampan bukan main lajunyo -- lai indak maro malintang -- lai laju-laju sajo -- lah tapandang jo ombak lauk. Lah sarantang pajalanan -- ditingkah jo dayuang ciek -- lah duo rantang bajalan -- cukuik katigo rantang panjang. Lah tibo di tengah lauk-lah dipendangi ilia jo mudiak -- lah diliek kiri jo kanan -- lah sameh hati di dalam -- lah ngari di dalam hati -- takana ibu jo bapak -- takana karik jo kabiah -- awak sedang di tengah lauk -- sawangan tidak pagantuan -- bagoyah ama jo iman -- dibaca ama ciek-ciek -- basalo jo ombak taduah.

95. Lah sepakan inyo balala -- lah duo pakan palayaran -- lah cukuik tigo pakan -- habih pakan babilang bulan -- lah sabulan duobulan -- lah cukuik tigo bulan -- pandang jauh nyo layangkan -- pandang hampia nyo tukiakkan -- indak ado tampak tanah darek -- indak ado tampak tanah tapi -- balala indak batujuan -- Pulau mano ka di jalang -- indak ka mani ka ditampuh -- hanyo manyarah ka untuang sajo. Takedia lai ka elok -- pintek lai kabuliah -- lah sa saat saku-tiko -- lah tampak bukit sabuah -- bukit nan panuah omak rimbo -- alah ditujukan palayaran -- ka arah bukit nan tampak tu.
96. Lah tampak jalan tabentang -- jalan banamo jalan perantian dagang -- tampaklah urang balik di bukit -- urang tu balik di kabun -- baranti nyo di ateh munggu -- nyo memandang ka hilia -- nyo mancaliak-caliakka ateh -- pandang jauh balayangkan -- pandang hampia batukiakkeh -- lah tibo inyo di sinan -- di bukit rimbo gadang. -- Dek diri Bujang Juaro -- inyo tambekkan parahunyo -- lah turunyo sakali -- didaki bukit rimbo.
97. Lah sa saat nyo mandaki -- duo saat nyo mandaki -- lah tigo saat pajalanan -- indak tantu jalan nan di tuju -- tapi samantang pun baitu -- dituruik sado

nan pasa -- ditampuah sado nan golong. Dek diri Bujang Juaro -- lah sabanta nyo bajalan -- lah tempak dangau sabuah -- dangau tu barasok juo -- lalu dituruik ka kian.

98. Dangau takah lai baurang -- dangau lai takah bontunggu. Duo banta nyo bajalan -- lah tibo di tepi dangau -- mahimbau tu nan jadi, "O Datuak rang di dangau -- lai koh Datuak di rumah -- lai koh dangau bahunyi. O tuak bahunyiilah Datuak -- lai koh Datuak di dangau", katonyo Bujang Juaro.
99. Baru tadanga andai ce itu -- manjawab urang dangau, "O Buyuang anak urang lalu -- aluaran di badan hambo -- iyo hambo urang dangau -- dangau lai bahunyi -- buyuang nalaklah ka dangau".
100. Mandanga suaro tu -- baru tahu Bujang Juaro -- narato Sultan Lembang Alam -- base dangau lai bahunyi. Lah tibo di ateh dangau -- basalam inyo sakali -- lalu duduak basimpuah. Lah beandai-andai juo -- lah barundiang-rundiang kaji -- di ateh dangau gadang tu -- lah lamo antaronyo -- tibo sudi jo siasat -- datang usua jo pareso -- dek diri urang dangau tu", "O buyuang nan baru datang -- anak datang dari mono -- di mano korong kampuang waang -- di mano duan jo nagari -- bas datang ka iko -- awak sajembong saracak ko -- manga di tempuah rimbo dalam -- manga di sawang rimbo labek -- apo sebab karononyo -- apo asa ususnyo -- cubo caritokan lah kini -- nak senang di dalam hati -- nak sunyi di kiro-kiro".
101. Manjawab Bujang Juaro, "O Tuak janyo hambo -- kok itu Datuak tanyokan -- aluaran diri badan kami -- mulo kasampai ka mari -- awak kasampai ka iko -- indaklah kami sangafo -- tapi baalah mangatokannyo -- lah garak dari Allah -- lah tasurek sajak dahulu -- sajak di rahim bundo kanduang -- kini untuang mandapati. Dangakan dek Datuak -- nak senang di dalam hati -- nak sunyi di badan diri Datuak --

aluaran badan kami nangke -- kami bukan urang siko -- kami nak rang jauh bana -- kami nak rang Hindustan. Mulo dek sampai ka mari -- awak dek sampai ka ike -- lah dibak paruntuangan -- lah dibak dek bagian -- lah taragak dek takadia -- indak dapet nak kami bantah -- tak buliah lai kami lawan -- lah tibo kami di siko -- di muko diri Datuak ko.

102. Tapi semantang pun baitu -- kami nak batanyo pulo -- adok ka diri Datuak ko -- Datuak: nak rang mano -- di mano korong kampuang -- di mano ko dusun jo nagari Datuak -- lai koh di dakek ike -- mako mandangau surang diri -- di dalam hutan rimbo rayo ko".
103. Manjawek urang tuo tu, "Nak kenduang janyo hambo -- kok itu waang tanyokan -- aluaran ka badan diri hambo -- bamulo hambo kamandangau -- lah pasai lauk mandarek -- lah pasai ballia mudiak -- kok di lauk ang tanyokan -- lah pasai bakalang ombak -- lah cukuk dilamun biah. Cukuk mano nan tak di tampuah -- pulau mano nan tak di jalang -- lah pueh badan ka mari pai -- balak dusun jo nagari -- lah sampai ka mano-mano. Tapi semantang pun baitu -- nan dicari indak dapet -- nan nukasuk alun buliah -- tapi badan lah tuo juo -- diraso indak kamungkin -- balia indak lai kamungkin -- bajalan indak lai kabisa -- dibuek dangau di hutan -- sambia nak manyanang-nyanang diri -- untuak menyunyi kiro-kiro. Alah barapo koh lamonyo -- hambo di dalam rimbo ko -- asa calliak lah dek buyuang -- asa pandang lah dek kalian -- calliaklah tanam-tanaman -- pandanglah buah-buahan -- mantimun lah gadang-gadang -- ladolah baitu pulo -- mantimun malarang bungo -- taruonlah ayun-ayunan -- janguanglah maampai buah -- karombia lah banyak pulo. -- Asa pandanglah dek waang -- salamo hambo di dangau -- hati senang pikiaran sunyi -- hati suko niek lepeh -- nan dimakan lai cukuk -- nan diminum lai samparono -- apo niek tak tahalang -- ado hasia kasadonyo.



104. Kini baitu lah dek waang -- pihak nan dari hambo ko -- rajin-rajinlah batanam -- tanamlah nan elok-elok -- kasihanilah sado nan hapucuk -- sayangilah kapadonyo -- nak salamaik badan waang", katonyo urang dangau tu.
105. Lah pueh baandai-andai -- lah pasai bakaba-kaba -- lah maunjuak minumannan. Lah salasai nan bak itu -- makanlah kanyang minum lah japeh -- hari lah laruik reimbang sanjo -- hari lah malam juo. Pihak dek diri Bujang juaro -- sarato Sutan Lembang Alam -- balak dek diri urang dangau tu -- lalu bakato nan jadi, "O buyuang na baru datang -- nak oi nan baru tibo -- kok letiah buyuang bajalan -- kok takentuak badan diri -- eloklah tidua lai kini -- bisuak siang kito barundiang".
106. Pihak di diri Buyuang Juaro, "Kok baitu kato Datuak -- iyo pulo tu kironyo".
107. Lah lalok batigo-tigo -- sa saat lalok nan jadi. Dalam sanang sunyi sajo -- kiro-kiro pukua tigo -- tasintak Bujang Juaro -- tadanga bunyi jauh-jauh hampiang -- tadanga bunyi tinggi-tinggi randah -- aguanglah mendayu-dayu -- talempinglah inak-baninak -- gandanglah tingkah batingkeh -- tapuaklah basaus-saua -- alah urabi nak suko rami. Alah duduak Bujang Juaro -- di arah-arahkan bana -- nyato bana tu pandangan -- jaleh ado urang baralek. Tapi samantang pun baitu -- disimpan sajo dalam hati.--Barisuak hari lah siang -- lah sekali ayam bakukuak -- lah duo kali ayam bakukuak -- lah babunyi siamang rimbo -- lah babunyi uwia-uwia rimbo -- lah bakicau mural di ladang -- lah babunyi sikikih rimbo -- manandakan hari alah siang.
108. Lah siang candonyo hari -- sapanggalahan matcheri naiak -- lah bangunnyo batigo -- lah duduak baminum kopi -- sambia maminum-minum kawo -- andai tibo dek Juaro, "O Tuak janyo hambo -- aluoran diri badan

diri hambo -- hambo nak batanyo luruh -- adok ka diri badan Datuak -- aluaran badan diri hambo -- di malam semalam tadi -- antah apo nan tadanga -- bunyi aguang mandanguang-danguang -- talompong inak-guminak -- gandang tingkah-batingkah -- sorak sorai indak tabado -- tapuaklah saua-basaua -- sarupo urang mamancang galanggang -- takah urang maramikan alek. O Tuak apo tu -- cubo tarangkan bakh kami -- nak sanang dalam hati -- sajuak dalam kiro-kiro".

109. Manjawek urang dangau tu, "O buyuang janyo hambo -- kok itu waang tanyokan -- kok itu nyo waang sabuik -- iyo banalah tu kini -- batua itu bunyi aguang. Aluaran di Bukik Jambu -- di bukik lauk tanang -- urang tu sedang baralek -- inyo nan sedang baralek gadang -- lah barapo hari koh lamonyo -- galanggang ditamikannyo -- sabuang lah dijadiannyo.
110. Rajo mano nan tak datang -- Sutan mano nan tak tibo -- nan jauh datang bajapuik -- nan hampia datang bahimbau -- jauh surek nan talayang -- hampia siriah nan babapua. Tapi samantang pun baitu -- alah barapo ko lamonyo -- alek tigo bulan papak -- rami siang jo malam -- rami patang jo pagi".
111. Manjawek Sutan Juaro, "O Tuak janyo hambo -- kok itu alah jaleh -- kok itu alah lah tantu -- lah jaleh pulo dek kami -- apo sabab karanonyo -- mako alek sagadang tu -- mako jamu sagadang tu -- apo asa samulonyo -- cubo tarangkan bakh kami -- nak sanang di dalam hati -- nak sajuak dalam kiro-kiro".
112. Lalu manjawek urang dangau tu, "O nak nan baru datang -- kok itu nan ang tanyokan -- kok itu nan ang sabuik buliah pulo ambo tarangkan -- dangalah dek waang jaleh-jaleh.
113. Aluaran diri anak rang sinan -- iyo di ranah Bukik Jambu -- anak rang koto Lubuak Limpato -- inyo man-

dapek urang datang -- inyo mandapek puti elok --  
 indak lai puti sajangbang tu -- indak lai puti sa-  
 rancak tu -- indak ado larang tandiangnyo -- sulika  
 lah sutan ka jodehnyo -- jaranglah rajo ka tunangan-  
 nyo -- indak tanggung rancak puti tu. Dek mupakalak  
 nan samo elok -- dek buek samo sasuai -- kawin jo  
 anak rang di siko -- iyo jo anak rajo kami -- nan  
 banamo si Rambun Podoh -- itu nan dialektan urang".

114. Baru tadanga nan baitu -- manjawek Bujang Juaro,  
 "O Tuak janye hambo -- kok itu alah lah tantu -- kok  
 itu alah jalah -- lah tarang pulo tu dek hambo --  
 tapi samantang pun baitu -- lai koh puti nak rang  
 siko -- lai koh anak rang siko bana -- atau puti dari  
 mano -- cubo tarangkan bakh kami -- nak sanang da-  
 lam hati -- sajuak dalam kiro-kiro".
115. "Kok itu nan waang tanyokan -- kok Puti nan waang  
 sabuik -- bukan lai Puti dari siko -- bukan lai  
 Puti nak rang Bukik Jambu -- bukan Puti nak Lubuak  
 Limpato -- hanyo Puti jauh bana -- anak rang nagari  
 subarang -- anak rang nagari Hindustan -- datang jo  
 andeh bapaknya -- bapak banamo Maulana Karim --  
 andeh banamo Sari Banun -- anak banamo Sari Banilai  
 -- lah berapa lamonyo di siko -- lah dapek jodoh  
 dek anaknya -- itu nan anyo paralekkan -- alah ka-  
 tarang tu dek waang", katonyo urang dangau tu.
116. Dek diri Bujang Juaro -- baru mandanga kato itu --  
 tatimpo duduk bamanuang -- tatidua tatilantang --  
 lah pansan Bujang Juaro. Pado saat maso itu -- alah  
 gaduah urang paladang -- alah cameh urang pakabun --  
 dicaliak anak tadi -- angoklah badaruih-daruih --  
 inye lah panjang sakali. Apo koh asa usuanjo -- apo  
 sabab karanonyo -- makonyo jadi nan baik kian --  
 heranlah urang paladang.
117. Pado saat maso itu -- tapih aka indak hilang -- di  
 cari limau jo kasai -- di embiak tawa nan ampek --  
 dijapuik ka tengah ladang. Lah kiro cukuik di raso --

lalu manawa urang pa ladang tu -- lah sudah tawa di asok -- mamintak inyo di sanan,—"Ya Allah ya Rasulullah -- barakaik Makah jo Madinah -- barakaik guru nan barampok -- surang ibu surang bapak -- surang Tuanku Sari Alam -- nan abang dalam musajik -- nan sumbayang subuah di Makah -- sumbayang asa di Madinah". Pintak kok lai ka balaku -- kandak kok lai kabuliah -- hambo hambo nan sedang mamintak.

118. Di lakekkan lah tawa ka lihia anak tu -- nak diusua dipareso -- buliah disudi disiasak -- baitu pintak datuak tu, salasai tawa talilia -- duo lewai tawa talilia -- cukuik katigo lewainyo -- lah duduak Bujang Juaro -- lah duduak Bujang Lembang Alam. Sabanta duduak nan jadi -- aka dapek pikiaran sunyi -- bakato urang dangau tu, "O buyuang janyo hambo -- apo sabab karanonyo, -- apo jo asa usua -- mako kalian nan bak nangko -- takah urang dek paniang -- takah urang laku mabuak -- apo sabab karanonyo -- cubo tarangkan bakeh hambo -- nak sanang dalam hati sajuak dalam kiro-kiro".
119. Mnyauik Bujang Juaro, "O tuak janyo hambo -- kok itu datuak tanyokan -- mako hambo dapek pingsan -- mako hambo dapek paniang -- nan dicari alah dapek -- nan diama alah pacah -- nan dituju alah sampai. Tapi sa- ketek nan marusuah -- lai samiang nan mancambah -- nan diusuk indak bulek -- nan diama indak pacah -- apo sabab dek baitu -- aluaran diri si Banilai -- anak Tuanku Maulana Karim --sado nan datuak sabuik tu. Tapi nan sakarang kini nangko -- o tuak apo aka hambo -- cubo tarangkan bakeh hambo -- cubo tarangkan dek datuak -- nak sanang dalam hati -- sunyi di dalam kiro-kiro".
120. Aluaran diri Bujang Juaro -- mamintak sipaik ka urang dangau -- sanan bakato urang dangau, "O Buyuang janyo hambo -- kini coitu lah dek waang-buyuang caliaklah ka kian -- anak jalanglah ka sinan -- ingeklah alua petuliknya -- pandanglah laku kurenahnya -- kok tak dapek nan baitu -- hambo aja ang pituah -- hambo

tunjuakkan ang kaji -- carilah nasi ateh aia -- di situ waang mamintak -- di sinan doanyo hambo ajakan".

121. Dek diri Bujang Juaro -- lah sudah doa di tariso -- mintak izin hanyo lai, "O tuak janyo hambo -- kini baitulah dek datuak -- izinkan denai hanyo lai -- nak senang di dalam hati -- nak sunyi di kiro-kiro -- datuak tolong hambo jo doa".
122. Mako manjawek urang dangau tu, "Malah co itu janyo waang -- anak bajalanlah kini-kini".
123. Alah pai Bujang Juaro -- alah sabanta inyo bajalan -- lah duo banta inyo bajalan -- lah tibo di sinan -- di urang nan rami tu. Rami urang lai indak tabado -- rajo mano lai nan tak datang -- sutan mano lai nan tak tibo. Lah tibo Bujang Juaro -- lah tibo di tengah galanggang -- lah basuo jo diri tungga galanggang, "O tungga janyo hambo -- aluaran diri badan hambo -- nan manampuah dunia siko -- nak manuruik alua patuik -- apo lai kami kadapek", katonyo bujang Juaro.
124. Manyauik tungga Galanggang, "O buyuang janyo hambo -- kok itu pintak waang -- pintak lai kabuliah -- kandak lai kabalaku".
125. Pihak di diri Bujang Juaro -- sarato sutan Lembang Alam -- lah nyo pai ilia jo mudiak -- lah nyo pakiri pakanankan -- dalam galanggang nan leba tu -- patuik taruah nyo bataruah -- manyabuang lah nyo taruah -- barambuang lah nyo turuiki -- sagalo pamainan lah nyo masuaki.
126. Pado saat maso itu -- pihak di diri Bujang Juaro -- tiok bamain tiok kalah -- tiok bataruah tiok kalah -- tiok dimintak kamanangan -- hutang indak namuah mam-bafia -- kalah indak nyo maimbang -- lah kacau isi galanggang -- babagai kaba di sinan -- lah dek danga mandangkalan -- lah babagai parundangan -- lah kusuik isi galanggang. Lah tagak tungga Galanggang -- di

himbau urang nan bagaduah tu -- apo sebab karano-nyo.-- Baa asa mulonyo -- dikabakan urang di sinan. "Kok itu nan ditanyekan -- aluaran urang datang ke -- nak manggaduah galanggang ke -- hutang indak nak mambala -- kok kalah indak manimbang -- kalah nan tak namuah mambala", katonyo urang nan banyak.

127. Lah manjawab Tungga Galanggang, "O buyuang janyo hambo -- baa co itu kurenah waang -- bajalaniah waang dari siko -- buyuang tak buliah lai di siko"-- Lah ditulah dekrang nan banyak -- lah diusia dek Tungga Galanggang.
128. Lah pai Bujang Juaro -- duo jo diri Lembang Alam -- lah painyo bajalan -- lah sarantang pajalanan -- duo rantang pajalanan -- sampai ka Lubuek Mato Kuciang -- aia nyo janiah bukan kapalang -- lah pai inyo di sinan -- baranti inyo nan jadi. Lah duduak Bujang Juaro -- sarato si Lembang Alam -- duduak bamanuang juo -- takana pituah guru -- iyo datuak rang pa ladang -- lah nyo pasang doa sakali -- mamintak sanan nan jadi -- kandak lai kabalaku -- pintak lai kabuliah -- nan diputa angin limbubu -- nan dimintak angin tarang -- rampuak rampak rampuak rantai -- nan tajulai ateh batu -- niak kandak kok tak sampai -- datanglah Sari Banilai. Sarulah barulang-ulang -- pintak lah bakali-kali -- dek diri Sari Banilai manyotak ka ompu kaki -- mandanyuik ka ubun-ubun.
129. Hati indak lai tatanan -- rusuah indak lai takiro -- jatuah badarai aia mato -- lah tabik tangisan diri -- manyasa Sari Banilai. Untuang buruak untuang badan -- nan buruak komah nan tatariak -- nan elok nan lah tetulak -- baa hanyo nasib hambo. Dek diri Sari Banilai -- baiak dek Bujang Juaro -- lah raso doa mukabua -- pintak nyo raso kabuliah -- dipakueknyo manyaru.
130. Dek kareh pintak Juaro -- pintak lai kabuliah -- kandak lai kabalaku. Dek diri Sari Banilai -- nyo

bajalan maso itu -- sanggusa indak lai salasai --  
 abuaklah bageraikan -- lah baguluik-guluik pai ka  
 sinan -- lah bagageh-gageh pai -- manuju sumua Lu-  
 buak mato kuciang.

131. Lah sabanta nyo bajalan -- duo banta nyo bajalan --  
 cukuik katigo rantang panjang -- aia mato lah badarai  
 juo -- bak maniak putuuh talinyo -- bak intan putuuh  
 pangerang -- jatuah ciek jatuah duo -- jatuah tigo  
 dipikiakan -- manangih sepanjang jalan -- bakaba lah  
 surang diri -- iyo buruak untuang hambo -- nan cileko  
 nan taointo -- baa rasonyo badan -- nasiblah co iko --  
 badanlah bak bayang-bayang.
132. Tibolah di sinan -- di ulak sumua gadang -- di tapi-  
 an gadiang mudo -- iyo di Lubuak Mato Kuciang. Lah  
 tibo nyo di sinan -- lah tampak Bujang Juaro -- duo  
 jo diri si Lembang Alam -- lah batamunyo di sinan --  
 di jawek Sari Banilai -- iyo dek diri Bujang Juaro --  
 lalu bakato nyo sakali. "Cubo pikia dek adiak --  
 kanalah dek badan kami -- lah barapo ko kalamonyo --  
 hanyuik lai kami pinteh -- lah sampai ka mano-mano  
 lauik lah kami tampuah -- lah tajalang kasadonyo --  
 lah tasuo badan kau -- lah tibo kami di sike -- kau  
 lah batamu pulo -- kanalah dek untuang kami -- cubo-  
 lah ingek nan lamo -- kanalah kaji saisuak -- dek  
 diri ibu jo bapak -- sarato dunsanak kami -- atau  
 dunsanak kau -- nan indak tamakan nasi -- baminyak  
 indak lai licin -- aia diminum raso duri -- nasi di  
 makan raso sakam -- sajak kau tinggakan -- baitu  
 nasib untuang kami -- iyo di nagari Hindustan.
133. Kini baitulah dek kau -- kok lai sayang kau jo kami  
 -- kok lai cinto kau jo kampuang -- kok lai kasiah  
 kau jo rang nagari -- kok lai takana ninlak mamak --  
 nan isi sidang Jumahat -- takalo kito basati -- ta-  
 kalo kito babuek -- di mano ibu jo bapak, "O diak  
 melah kito pulang -- babaliak kito ka kiun -- kapa  
 lah kami baokan -- biduak lah kami adokan".

134. Manyauik Sari Banilal, "O tuan Bujang Juara -- kok itu tuan katokan -- tadanyuik hati di dalam -- rusuahlah batimpo-timpe -- karu lah batambah-tambah -- cubo banalah dek tuan -- cubo pikialah dek: tuan -- pihak di diri badan hambo -- badan alah bakabek -- untuanglah batali-tali - iyo jo anak rang di siko -- baa lai untuang hambo".
135. Manjawek si Bujang Juara, "Asa dangalah dek kau -- nan pintak kami ka kau -- molah kito pulang -- molah kito pai bajalan -- usah lamo kito di siko -- hilang lai kabacari -- nak dapek kito babaliak -- molah kito pai ka kian".
136. Manyauik Sari Banilal, "O tuan janyo hambo -- kok baitu kato tuan -- baa pulo lai -- tapi tuan kana untuang hambo -- tuan pikia badan bapak -- baa pikiaran bapak -- baa pikiaran ibu -- kok babaliak kito pulang -- ibu ka tingga di siko -- bapak baitu pulo -- itunyo nan hambo rusuahkan -- itu nyo nan hambo ibokan -- asa kanalah dek tuan -- cubo pikialah dek tuan".
137. Pado saat maso itu -- dek diri si Rambun Podoh -- dicaliak si Sari Banilal -- indak lai di ateh anjuang -- tidak ado di rumah gadang -- hilang lai indak tantu rimbo -- hanyuik indak tantu sungai -- Dek diri si Rambun Podoh -- lah takana di dalam hati -- Banilal iyolah pai -- dilarikan Bujang cilake -- nyato inyo nan mangusuik -- sajak inyo tibo di siko -- galangng lai indak lai aman -- kampuang indak lai santoso -- kini Banilal pai pulo.
138. Dicari dek si Rambun Podoh -- dicari kawan batigo -- dicari ilia jo mudiak -- diliek kiri jo kanan -- lah sampai badan ka kian -- iyo di Lubuak Mato Kuciang. Lah tampak Sari Banilal -- batigo inyo di sinan -- nan saurang Sari Banilal -- nan surang Bujang Juara -- nan surang Sutan Lembang Alam. Lah tampak dek si Rambun Podoh -- ditujunyo lah ka kian.



Lah tibo inyo di sinan -- andai tibo kaba datang -- amun tibo cacak tibo, -- "Anak setan anak ibilih -- anak mincacak anak mincau -- anak singiang-ngiang rimbo -- anak siapa koh iko -- nan mangusuik nan mangacau -- nan manggaduah sajak samulo. Kok iyo waang laki-laki -- cubokanlah jantan waang". katonyo si Rambun Podoh.

139. Manjawab Bujang Juaro, "Dangkan malah dek sutan -- aluaran Sari Banilai -- takalo maso dahulu -- samu-sim maso di rumah -- di kampuang kami -- iyo di nagari Hindustan -- antaro kami jo inyo -- alah basangkuk jo nan tinggi -- kok janji tak ubah-maubah -- kok buek tak langga-malangga -- kok tumbuah di nan salah -- kok Banilai maubahi -- inyo kamanjadi batu -- kok hambo mubahi -- hambo kamanjadi ula gadang -- itu sebab dek baiko -- hilang nyo hambo cari -- hanyuik nyo hambo pintehi. Bukan kandek hambo sajo -- lah salapeh isi nagari -- saizai ayoh jo bundo -- lah sarela korong kampuang -- kami baduo bajalan -- sajak di koto Hindustan".

140. Manjawab si Rambun Podoh, "Jan lai banyak-banyak kato -- jan lai banyak-banyak kacak. Lai tahu ang jo hambo -- ikonyo nan sutan di niko -- ikonyo nan Rajo Bukik Jambu -- cancang nan indak mamampah -- bunuah indak mandandan -- hutang indak kamambala. Kini baitulah dek waang -- kalau hibo waang jo jiwa waang -- buyuang bajalanlah dari siko -- kok tak sayang di diri waang -- nantilah sa saat lai -- ang diandam jo padang ko -- ang dibunuah jo pisau ko".

141. Manjawab Sutan Lembang Alam, "O buyuang si Rambun Podoh -- jan bakato ini itu -- jan bagarang-garang awak -- kito samo hambo Allah -- kito samo umaik Nabi. Tapi samantang pun baitu -- sapueh-pueh mangalah -- sapasai-pasai basaba -- kok tak namuah nan bak kian -- kito uji agak sajameng -- kito cubo agak sabanta".

142. Lah sa saat bakalai -- lah sabanta nyo bacakak --  
dek diri si Rambun Podoh -- lah batigo nyo bakawan  
-- lah takabek si Juaro -- lah takabek pulo Sutan  
Lembang Alam. Lah sudah takabek -- dikabekkan padek-  
padek. Lah sudah takabek tu -- manangih Sari Banilai  
maratok maluluang panjang, "Ya Allah ya Tuhan hambu  
-- baapo lai nasib badan -- badan ko bana nan lah  
malang -- tubuah ko bana nan cilako. Indak disangko  
nan ba iko -- indak diagak nan baitu -- tapi baa lah  
mangatokannyo".
143. Dek diri si Rambun Podoh -- lah dibao Banilai pulang  
-- lah tibo di tengah rumah -- lah sabanta di ateh  
rumah -- lah duduk baandai-andai -- lah tagak ba-  
kaba-kaba -- baraliah kaba hanyo lai -- ka datuak  
rang pa ladang.
144. Dinanti Bujang Juaro -- dipanggih Sutan Lembang Alam  
-- atuaran tibo nyo tek tibo -- atuaran datang nyo  
tak datang -- lah ragu kiro-kironyo -- lah cameh di  
dalam hati -- lah baa kadayo -- lalu dituruiknyo ka  
kian -- iyo ka tengah galanggang. Lah tibo inyo di  
sinan -- pandang jauh nyo layangkan -- pandang hamp-  
pia nyo tukiakkan -- indak tampaknyo di sinan. Di-  
aliahnyo mancarl -- pai nyo masuk sumua -- ka sumua  
Lubuak Mato Kuciang -- lah pai nyo ka sinan -- di-  
carl ilia jo mudiak -- dipandang kiri jo kanan --  
Lah tampak Bujang Juaro -- jo Sutan Lembang Alam --  
tapinyo lah takabek.
145. Pado saat maso itu -- diputuuh tali kabek tu -- di-  
angkekkan dek urang pakabun. Lah sudah tali tabukok  
-- lah pulang inyo babaliak -- kedangau pa kabunan --  
lalu bakato rang pa kabun, "O buyuang janyo hambu --  
kini baitu lah dek waang -- disikelah kito diam --  
tak usahlah babaliak pulang -- ba kabun kito di si-  
ko".

146. Andai baraliah hanyo lai -- ka diri di Danilai -- sarato Puti Sari Banun. Dek diri Maulana Karim -- dudusak lah basuko-suko -- di ateh rumah nan gadang -- alah sapakan duo pakan -- alah sabulan duo bulan -- aleklah balansuang juo -- uranglah baransua pulang -- dihimbau Tungga Galanggang -- dipanggia nan cadiaak pandai -- dihimbau nan patuik-patuik -- bakato sanan nan jadi, "Mano tuanku nan cadiaak pandai -- sarato nan banyak ko -- bia jantan bia padusi -- walau ketek walaupun gadang -- sado nan di dalam galanggang ko. Baitulah dek kito nan basamo -- nan salaruik salamo nangko -- lah tigo bulan papek kito basamo di siko -- mamparalekkan anak hambo-- iyo Puti Sari Danilai -- jo diri Rambun Fodeh. Lah tujuh rangkiang runtuh -- lah sepadang kabau nan habih -- makanan kito basamo -- alek nan sakarang iko kini -- cancang tu handak dihantikan -- sabuang tu handak hambo hantikan -- janjang na dikusaikan -- alek lansuang jo salamaik.
147. Salamo kito di siko -- kok lai makan nan tak kanyang -- kok lai minum nan tak pueh -- tak tahinggo tak ta bateh -- tak ta agak ta agiahkan -- nek salamaik anak hambo. Bari maaf badang gadang -- rola nan ka hambo pintak -- kapado kito nan basamo".
148. Manjawek nan cadiaak pandai, "Wahai tuanku Maulana Karim -- kalau baitu kato angku -- aluaran diri badan kami -- salamo kami di siko -- makan kanyang minum pueh -- makan lah bak janyo kami -- angku lah basuko hati -- suko hati lah dek datuak -- suko hati dek lah baminantu -- salamo kami di siko -- makan kanyang minum pueh -- salamo kami di siko -- indak hati nan tarusuah -- indak doh pikliran nan tagunggu.
149. Tapek nan sakarang iko kini -- kok iyo alek ka ditutuik, -- "Salamo kami di siko -- relakan nan tamakan -- maafkan sado nan tapakai".

150. Lah sudah rela dibari -- lah pai urang kasadonyo -- galanggang lah banamo usai -- aleklah benamo sudah -- lah sudah alek sudah -- duo bulan alek balansuang -- tigo bulan alek salasai -- indak lai babilang bulan--hanyolah babilang tahun.
151. Dek diri Sari Banilai -- duo jo si Rambun Pedeh -- duduak lah basuko-suko -- tagaklah baandai-andai -- di ateh rumah nan gadang. Allah taala babuek sakandeknyo -- lah hamil sari Banilai -- cukuik bilang sambilan bulan -- lah laia anak Banilai. Anaknyo laki-leki -- banamo Sutan Duano. Indak ado anak sarancak tu -- indak ado anak sajombang tu -- sahari laia sahari banamo -- lah sapakan duo pakan -- lah sabulan duo bulan -- lah datang Puti baranam -- Rajo mane nan tek datang -- Sutan mane nan tak tibe -- datang Puti nan batujuah. Dek diri Sutan Duano -- anaknyo Sari Banilai -- lah conang di dalam hati -- lah sunyi dalam kiro-kiro -- cudiak bak diaja -- gadang bak diambuung-ambuung -- awak rancak balak laku. Dek diri Sari Banilai -- pado hari sahari tu -- taragak nek pai bajalan -- di dukuang Sutan Duano -- bajalan-jalan ka tabinag -- ka tabiang Paninjauan. Lah tibe di sinan -- pandang jauh nyo layangkan -- pandang hampia nyo tukiakken. Barami-rami di sinan -- dek sanang basuko-suko -- hari rancak angin barambuh -- alah jatuh pamenan Sutan Duano -- tangih lai indak tatahan -- tangihnyo taisak-sisak -- diantokken indak antok -- dijujai indak lai galak -- tongih indak lai -- talawan. Tapi samantang pun baitu -- dek diri sari banilai -- rusuah indak lai tatahan -- dicaliak anak manangih -- nyo mamintak di sanan -- manintak-mintak Banilai,

Jambu erak buah marapalem  
 jambu erang mudo-mudo  
 hambo mamintak ka Tuhan  
 kariangkan lah danau dalam ko.

Aluaran pamenan anak hambo -- pamenan anak kanduang hambo -- lah jatuh masuak lauk -- pintak kok lai

kabuliah -- kandak kok lai kabalaku -- kariang kun-  
tanglah kau danau -- kandak hambo nak manjapuik pa-  
menan anak kanduang hambo -- iyo banamo Sutan Duabo.

152. Aia nan indak kunjuang susuik -- angin indak kunjuang  
sunyi -- dek diri Sari Banilal -- diangkekkan pandu-  
kuang anak -- dituruikkan maguak aia -- maranangi lauk  
nan gadang tu -- dek sayang kapado anak -- dek kasiah  
kapado anak -- tangih nan indak dapek diantokkan.  
Dek diri Sari Banilal -- lah baranang-ranang rupo --  
ilia bakacimpuang kaki -- mudlak bakacimpuang tangan  
-- nan pamenan indak doh dapek -- tangih indak doh  
taantokkan -- tangihlah ba buah-buah -- rusuahlah ba-  
timpo-timpo.

153. Pintak lai kamukabua -- kandak lai kabalaku -- aia  
lah baransua susuik -- sakali inyo mamintak -- sakali  
aia susuik -- duo kali inyo mamintak -- duo kali aia  
susuik -- lah hampia saparo kariang -- dek diri Sari  
Banilal -- barambuih angin di kiri -- berombak angin  
di badan -- serato galombang turun -- mandanguang  
angin bukk rimbo -- malensia oka barayun -- tatum-  
buak ka Bukik Jambu -- taampah Sari Banilal -- ta-  
lantak kaki kanannyo -- di pinggang Bukik Jambu.  
Allah babuek sakandaknyo -- lah lakek kaki Sari Ba-  
nilal -- kaki lah manjadi batu -- mamintak-mintak  
di sinan -- ya Allah ya Rasulullah -- pintak hambo  
kok mukabua -- kandak kok lai ka balaku -- janji  
alah hambo tapati -- pintaklah hambo patruikkan --  
lah sanang ibu jo bapak -- lah sunyi karik jo kabiah.

154. Janji lah hambo langkahi -- otti lah hambo lalui --  
iyolah badan manjadi batu. Lah jalah badan jadi batu  
-- di puncak gunuang Bukik Jambu ko.

155. Lah jadi batu hinggo lutuik -- lah mamintak nan di  
sanan -- pintak kok lai kabuliah -- sagalo pakakeh  
nan di rumah -- nan hambo tinggakan -- takalo hambo  
kabajalan -- lapiek baguluang hambo tinggakan --

datanglah lapiek ka siko -- nak senang di dalam hati  
-- nak basamo kito jadi batu -- balak pun lumbudag  
padi -- datang pulo lah ka mara -- nak samo jadi batu.  
-- Pintak buliah kandak balaku -- lah jadi batu ka-  
sadonyo.

--o--

## KABA PUTI SARI BANILAI

1. Kisah Sari Banilai -- cerita orang dahulu-- dalam negeri Hindustan. Cerita tentang suatu keluarga yang mempunyai putri yang bernama Sari Banilai -- gadis remaja yang mengilaukan di sayangi semua orang.
2. A Ayah kandungnya bernama Maulana Karim-- dan ibu kandungnya bernama Putri Sari Banun -- mereka bertiga sedang duduk di atas rumah besar. Pada saat itu berkata sang anak, " Oi ayah kandung hamba -- dengarkanlah ayah -- berkenan dengan diri hamba pada saat ini -- telah berkeinginan telah berkehendak teringat hendak berpergian -- ke laut Sari Ulai -- sambil mengambill-ambill angin -- sambil memandang - memandang ombak -- ke sana ke Pulau Pertemuan".
3. Baru saja anaknya selesai berkata -- dijawab oleh ayahnya, " Anak kandung Sari Banilai -- kalau begitu katakan pada saat ini -- berkenan dengan sikap kami terhadap dirimu -- sudah sekian lamanya -- kehendak mana yang tak boleh -- pinta mana yang tak berlaku -- bulat bagaikan buah bambang -- bernas bak padi setangkai -- begitu engkau kami perlakukan. Apa sebab begitu -- engkau bagi kami adalah pautan kasih terpendam -- rindu dendam terletak di tububau -- tersimpan padaengkau seorang -- kemana engkau hendak pergi -- akan diberi keinginanan hati -- akan diisi kehendak dari. Adik kandung Sari Banun -- berkemalah engkau kita akan pergi ke laut -- ke pulau Pertemuan berkumpul di sana segala anak puti-puti -- serta anak sutan-sutan".
4. Pada masa itu -- oleh Sari Banun diajak anak kandung Sari Banilai -- disisir dininyaki -- diberi berpakaian -- telah lengkap berpakaian -- telah lengkap semuanya -- sudah dininyaki disisi-

ri -- sudah berbedak berpakaian -- lantas berkata ibu kandungnya, " Tuan kandung -- tuanku Maulana Karim -- tentangan diri badan kami -- kain sudah dipakai -- bukanlah kita akan pergi -- akan pergi ke tengah laut -- akan pergi berjalan-jalan",

5. Pada masa itu -- tak lama kemudian -- turunlah mereka tiga beranak ke halaman. Seolangkah turun di jenjang -- dua langkah sampai di rumah -- sampai di batu tapan -- memandang ke rumah kosong -- gerak beserta takdir -- lah tampak bayangan tubuh.
6. Pada masa itu -- tak lama antaranya -- berjalan bertiga beranak, telah sesaat perjalanan -- telah serentang perjalanan -- cukup kedua rentang panjang. Tak lama kemudian yang jauh berangsur dekat -- yang dekat kian hampir -- hampir sampai di sana -- di tebing peninjauan -- di tebing orang di sana. Sesampai di sana mereka berhenti -- dipandangi hilir-mudik -- dilihat kiri-kakan. Sewaktu tampak ada orang di sana dipanggil oleh Maulana Karim, " O buyung, dengarkan saya -- sekarang begini buyung -- saya hendak minta tolong -- minta tolong membawakan sampian kami yang terletak di sana itu ke sini -- kami hendak pergi ke laut -- saya hendak berjalan-jalan ke sana -- ke pulau Pertemuan ?
7. Pada masa itu -- anak yang disuruh tersebut -- lantas membawa dan menarik sampian itu -- ke hadapan Maulana Karim. Setelah itu ia pun berkata " Oi, Putri Sari Banilai -- kemarilah engkau -- masuklah ke dalam sampian -- kita akan pergi berjalan-jalan ".
8. Pada saat itu Sari Banilai segera turun masuk air -- kemudian naik ke sampian. Setiba Banilai di sampian diikuti oleh ibunya yang bernama Putri Banun -- serta bapaknya yang bernama Maulana Karim.



Setelah mereka sampai di sampan, berkata ayahnya, " Adik kandung Sari Banun -- kini pelihara diri masing-masing -- bawa beban masing-masing. Saya duduk di kemudi -- engkau duduk dihaluan-- boleh laju pelayaran.

9. Kalau begitu maksud tuan -- tentu saya menurut saja, " kata Putri Sari Banun.
10. Ibunya lantas berkata kepada Sari Banilai, " Oi, anak kandung Sari Banilai -- kini begitulah -- engkau duduk di tengah-tengah -- memandang hilir mudik -- lihatlah kiri kanan -- ombak bergulung -- angin tenang-tenang saja".
11. Pada saat itu -- bertolak dari tebing -- sudah berangsur ke tengah laut. Oleh Maulana Karim sampai dikayuhnya -- oleh Sari diarahkan kemudi menuju Pulau Pertemuan. Sudah sesaat dua saat -- sudah sebentar lamanya di laut -- sudah sesaat mereka berlayar -- berlayar tiga beranak di dalam laut -- an itu -- tatkala bertolak dari tebing -- tatkala bertolak ke laut -- angin bukan main kencangnya -- ombak tidak begitu mengganas -- tidak tanggung-tanggung laju sampan -- begitulah keadaan masa itu. Karena alam berubah-ubah -- karena masa bertukar-tukar -- menurut kenyataan kodrat Tuhan -- telah berdentum guruh di bulu, memalar geger di laut -- hari menjadi gelap-gulita -- tak tanggung-tanggung awan hitam menggempal -- kilat berpencaran -- guruh bertalu-talu -- disela oleh petir satu satu.
12. Pada masa itu -- berubah huluai angin -- bertolak gelombang dari arah Barat -- tak tanggung-kencang angin tak tertahan-tahan gelombang datang -- layar berputar tak tentu arah -- kencang tak dapat dikemudikan. Pada saat itu berkata anaknya, " O, ayah kandung -- akan bagaimanakah nasib kita -- apakah yang bakal terjadi pada diri kita -- angin datang tak tertahan-tahan -- gelombang datang tak terhindarkan."

13.           Sementara antaranya berkata ayahnya, " Anak kandung Sari Banilai -- kini beginilah engkau -- tak lain tempat kita berserah diri, adalah kepada Yang satu, Yang berkuasa di alam ini. Sewaktu kita akan dijadikan -- tatkala laut berombak-- tatkala alam diciptakan -- ada orang yang berkuasa di atas segalanya -- ialah Allah Yang Satu. Beginilah :
14.           Perbulat alu penggali  
 Tak akan lebih dari ruyung  
 Perbulat hati murahi  
 takkan lebih dari untung
15.           Untung sudah ada, sebelum kita ada -- sudah tergaris dari dahulu -- tatkala di dalam rahim bunda kandung -- nasib ada di sana -- sudah ditentukan baik buruknya -- sudah ditentukan peruntungan orang seorang. Sekarangpun demikian pula -- kita bersama harus berserah diri kepada Allah ", kata Maulana Karim.
16.           Pada saat itu berkata pula ibunya , " Anak kandung Sari Banilai -- kini begitulah -- tenang-kenlah hatimu -- mantapkanlah perasaanmu -- nengucaplah engkau -- basalah Rāfimat Tuhan -- boleh tenang dalam hati -- ke sanalah kita berserah diri.-- semoga nasib kita baik -- dan kita menang ti dak menghendaki nasib buruk di tengah lautan besar begini .".
17.           Pada saat itu -- bukan main kencangnya -- bukan main deras terpaannya -- berdegar-degar di layar -- lah berembus angin sekali -- hujan datang tak tanggung-tanggung lebatnya -- bukan alang kepolang derasnya. Dianeur juga berjalan -- tetapi arah layar tak menentu -- diturunkan layar saat itu -- kini banya menaruh saja dibawa angin -- kemana saja dibawa peruntungan-- kemana dibawa angin -- kemana saja dibawa peruntungan -- kemana dibawa nasib dan takdir.

18. Pada saat itu, tak lama kemudian, sesaat dua saat -- layar tidak tentu arah -- dandang kg hidupan tak tentu arah -- tak jelas apa yang sedang ditempuh -- tak tentu yang akan di jelang -- selain menyerah diri kepada untung dan kepada yang Maha Kuasa. Berkata ayahnya waktu itu ", Ya Allah ya Rasullillah -- meminta kabulkan kami kepada Tuhan -- permintaan yang kalau boleh dikabulkan -- apa yang kami kehendaki berlakulah hendaknya -- pada saat ini berkenaan dengan badan diri kami -- di tengah lautan yang amat luas -- duduk bertiga beranak -- dalam sampan yang sebesar ini -- Niat pertama sewaktu di rumah lain tidak -- akan berkunjung ke pulau Pertemuan -- akan bercengkrama di sana -- sambil berjumpa kawan-kawan -- tentang badan diri kami pada senja begini akan berjalan-jalan di sana maksud hati -- itu yang dikehendaki tubuh -- tetapi apa yang mau dikata kita sudah sama tahu -- Tuhan memberi kuasa. Dalam keadaan yang begini -- berkenaan dengan diri kami hamba memohon petunjuk -- ya Allah, ya Rasullah -- tentukanlah keadaan kami -- terangkanlah jalan yang akan kami tempuh -- selamatkan badan kami dari dunia sampai akhirat-- hendaknya sentosa lahir dan batin -- hendaknya jelas apa yang kami tuju ", kata Maulana Karim.

19. Menangis Puti Sari Banun, " Kini begitulah wahai tuan -- kami nan tiga beranak disiksa peruntungan -- sudah disengsarakan pembagian di tengah lautan besar -- sungguhpun begitu apa yang hendak dikata -- bukan disengaja bukan dikehendaki -- tapi inilah yang didapati -- tapi inilah yang ditemui".

20. Sesaat kemudian berkata pula anaknya yang bernama sari Banilai, "Manalah ibu kandung -- manalah ayah kandung hamba -- kini begitulah bapak -- berkenaan dengan badan diri hamba -- hamba ki-

nipun demikian -- meminta dan berdoalah bapak --  
pinta lah sama makbul -- kehendak lah diberi --  
lah tampak bayangan tanah -- sudah tampak tanah  
tepi -- hamba sudah menampak gunung -- itu memba-  
yang di sana.

20. Pandang jauh dilayangkan -- pandang dekat ditukik-  
kan -- sudah nyata sekarang -- pinta Maulana Karim  
-- kehendak Sari Banun oleh Allah dikabulkan. Pin-  
ta menang diberi -- kehendak memang lah berlaku --  
angin tenang tidak berembus -- ombak jinak tak be-  
riak -- angin sudah berubah seperti sodiakala --  
lah sunyi dalam hati -- lah senang dalam penikir-  
an.

22. Pada masa itu berkata pula anaknya, "Oi ayah,  
dengarkan hamba -- kini begitulah ayah, tentang di-  
ri ananda -- entah ya entah tidak -- tetapi saya  
menampak gunung -- yang hilang-hilang timbul di ba-  
dapan sana -- entah karena kegirangan -- cobalah  
pandang oleh ayah -- entah ya entah tidak."

23. Kemudian menjawab ayahnya, "Anak kandung  
Sari Banilai, di arah manakah gunung itu yang tam-  
pak olehmu -- tunjukkanlah kepada saya -- boleh ki-  
ta menuju ke sana -- kesatu kita arahkan -- tidak  
peduli akan dimana sasaran itu -- acalakan sampai di  
daratan -- agar senang peragaan kita -- dari pada  
di lautan yang seluas ini."

24. Pada saat itu diarahkanlah sampan ke sana  
oleh Maulana Karim -- pandang jauh dilayangkannya  
-- pandang dekat ditukikkan "Menang tepat kiranya  
-- bukan pandangan yang salah bukan penglihatan  
yang sesat -- sayangnya menampakkan pula. Kalau i-  
tu menang gunung ke manalah kita menuju -- ke mana-  
lah kita mengarah " -- kata Maulana Karim.

25. Berkata pula ibunya yang bernama Sari Banun  
"Wahai tuan Maulana Karim -- kalau begitu kata tu-  
an -- cobalah arah ke sana -- tujulah layar kesana".

Oleh Maulana Karim ditunjukkanlah perjalanan ke sana. Sesudah beberapa saat kemudian, sesudah pelayaran di arahkan ke sana -- ke arah gunung yang kelihatan itu, berkata Puti Sari Banun, "Tuan kandung dengarkan saya -- pinta tanpeknya akan berlaku -- kehendak akan diperoleh -- tentang badan diri kita -- di mana bumi akan dipijak -- di sana kita singgah -- memang beginilah peruntungan kita -- sudah begini nasib kita -- sama sedikit yang saya rusuhkan -- berkenaan dengan diri Sari Banilai -- anak sedang asik bermain -- sedang senang dalam lingkungan kampung -- tetapi nyatanya inilah yang terjadi -- itulah yang saya rusuhkan -- sudah tertinggal kawan sama besar -- sudah tertinggal tempat permainan oleh Sari Banilai," kata Puti Sari Banun.

26. Menjawab pula anaknya, "Ibu, dengarkan hamba -- kini begitulah ibu -- bukanlah saya ditunjuk diajari -- yang teringat oleh saya -- ampunlah ananda beribu kali ampun -- berilah hamba maaf, Mengapa sampai begitu -- tidak lain karena kita sedang di tengah lautan besar -- tentang keadaan diri saya -- lupa kawan sama besar -- tidak teringat sapu bulan -- lupa korong dengan kampung -- begitulah pandangan saya -- kita tujuh arah gunung yang tampak".

27. Pada masa itu berkata pula ayahnya, "Adik kandung Sari Banilai -- demikian pula engkau Sari Banilai -- kini baitulah kita -- menurut pendapat hamba -- sudah jelas pulau yang dituju -- sudah tampak alam yang ditempuh -- mengucapkan syukur kita kepada Allah."

28. Pada masa itu -- tentang diri Sari Banilai -- Maulana Karim -- bertiga dengan Sari Banun -- sebentar mereka berlayar -- lah terarah ke sana -- kepada gunung yang kelihatan itu -- sudah dituju arah ke sana -- pandangan jauh di --

layangkan -- pandangan dekat ditukikkan -- sudah sudah tampak sebuah gunung -- sudah jelas alamat yang dituju.

29. Pada saat itu -- sebentar antaranya -- setelah dituju ke sana -- karena Allah bersifat kuasa menurut kehendak NYA -- saat itu angin amat tenang -- kemudian berubah segera -- angin mulai menjadi kencang -- angin ribut semakin menjadi-- sudah sesaat dua saat -- badai makin kencang juga -- layar ditunda angin dengan amat kencang gelombang demikian pula -- sesaat dua saat, angin bertimp semakin kencang juga -- seketika itu bukan main lajunya sampan -- tak tertahan lajunya pelayaran -- karena tolakan angin yang amat deras datangnya -- tetapi untuk menuju alamat -- menang melaju ke arah gunung tersebut.

30. Beberapa lama kemudian -- telah sesaat dua saat -- dalam berandai-andai dalam berkaba-kaba -- berkata ayahnya, "O, Putri Sari Banilai -- kini begitulah oleh kau -- tentangan badan diri kita -- tempeknya sudah jelas arah yang dituju -- sudah tampak alamat diri -- lah jelas yang akan dijanglang -- ke sana ke sebuah gunung -- kalau angin menang mengarah ke sana".

31. Pada saat itu, angin bukan main kencangnya -- badai bukan main kencangnya. Pada suatu saat -- sedang diturapi angin kencang -- sedang dilun gelombang cepat -- lah tersangkut kibaran layar -- tersekat pelayaran -- tergumpal gumpal oleh tali-digumpal-gumpal oleh akar -- tersekat di Bukit Janbu.

32. Pada waktu itu layar tak dapat dikebangkan -- sampan tak dapat berjalan -- tertahan dan tertumbuk bukit -- sudah tersangkut akar. Pada masa itu berkata anaknya, "Oi, ayah, dengarkan bambu -- dengarkan oleh ayah -- tentangan badan diri

hamba -- maupun hamba minta -- mengapa semuanya ini -- menurut pendapat hamba, layar tidak lagi bergerak -- kapal sudah tercekak -- tidak mudah tertahan -- apa lagi yang harus kita lakukan -- di sini bumi meminta di sini tempat kita. Sekarang beginilah bapak -- maupun ibu kandung hamba -- beri maaf badan hamba -- relakan jerih payah tatkalah hamba masih kecil -- demikian pula dengan ibu kandung hamba -- karena sayang akan hamba -- banyak nyamuk seekor dihalaukan -- kurang tidur didondangkan -- kurang tidur ditunggu.

33. Tentang diri hamba -- kehendak tidak putus-putus -- pinta tidak habis-habis -- dari yang satu ke yang lain -- dari yang satu ke yang satu. Kalau terdapat sesuatu yang sumbing -- kalau durhaka terhadap ayah -- ataupun kepada ibu hamba -- relakan jerih payah ayah -- begitu pula air susu ibu.-- begitu kata Sari Banilai. Tentang diri Sari Banun -- segerobak air mata -- air mata jatuh berderai -- jatuh satu dikumpulkan -- jatuh dua dihapus -- jatuhnya bertimbun-timbun. Bercerita sang dil menangis -- berkata sambil berkaba, "Tuan, dengarkan hamba -- menurut pendapat hamba -- menang begitu kiranya -- seperti kata Sari Banilai -- kalau nyatanya di sini peruntungan -- di sini bumi meminta -- kalau sini air diminum di sini peruntungan kita--.

34. Perbulat alu penggali  
takkan lebih dari tuyung  
Perbulat hati nurani  
takkan lebih dari untung

tentang diri saya -- terhadap diri engkau -- secepat, lah banyak secepat -- dosa kalaulah bertimbun timbun -- beri maaf badan hamba.

Kalau di sini untuk kita -- di sini tanah meminta -- di sini bagian datang -- sudah jelas peruntungan kita -- kata Sari Banun.

35. Berkata pula ayahnya, " Adik kandung Sari Banun -- maupun engkau Sari Banilai, jangan bertanam lada di tepian dilarang oleh orang rimba jangan berkata demikian hamba kan orang perasa.

Anak kandung Sari Banilai -- begitu pula engkau Sari Banun -- sudah lupa engkau karena lama -- sudah ragu engkau karena banyak -- pernah dari rumah -- pengajaran ibu dengan bapak -- petuah guru di masjid -- sejauh-jauh berjalan -- selama-lama hidup -- kembali ke hadirat Tuhan juga -- tidak di niat di sengaja -- tidak di ukur dikipiri -- biar di laut maupun di darat -- biar di hutan atau di mana saja -- bila takdir akan mati -- atau nasib akan sudah -- tak ada yang dapat menhambat -- begitu pula dengan keadaan kita sekarang -- dengarkan olehmu baik-baik -- tentangan badan diri kita -- menurut pikiran -- kita sudah terlepas dari mara-bahaya -- sudah terlepas dari bencana -- sudah menjelang peruntungan -- sudah sampai di tanah tepi -- sudah sampai kita di daratan -- kalau ada manusia di sini -- kalau ada berfusun bernegari -- kalau ada berkorong berkampung -- saya jemput engkau ke sini -- kata Maulana Karim.

36. Pada saat itu menjawab Sari Banun, Tuan kandung Maulana Karim -- kalau begitu pendapat tuan -- jangan lama tuan berjalan -- ingatlah untuk badan kami -- kok datang angin kencang -- kok datang juga gelombang badai -- kami berlayar berbuih saja -- pastilah akan karam di tengah laut."

27. " Adik kandung Sari Banun -- anakku Sari Banilai -- menyerah sajalah kepada untung -- pulang-kan saja pada takdir. Menurut pandangan hamba -- hamba keluar takkan lama -- sesat saja saya berjalan -- menentu-nentukan arah -- sengira -ngira arah -- kalau benar kita tertuju -- tertuju korong



kampung -- kalau-kalau berorang di sekitar ada p-  
 manataha ada ber-kampung bernegeri -- itulah yang  
 akan saya tuju -- bila sudah jelas ada negeri --  
 segera berbalik saya kemari . "kata Maulana Ka-  
 rim.

38. Pada masa itu oleh Sari Banilai beserta Sa-  
 ri Banun -- dilepas Maulana Karim -- keluar Mau-  
 lana Karim, melihat ke atas bukit -- mendaki ke -  
 kaki gunung -- bergantung dipegang-pegang -- ber-  
 pegang diakar rotan. Sesaat ia berjalan menggapai  
 di gunung, bergantung dipegang-pegang -- berpijak  
 di batu putih -- berkat kecanggihan ia meminta --  
 karena yakin ia berjalan -- lah sampai keperut gu-  
 nung -- lah tiba dipuncak bukit -- pandang jauh  
 dilayangkan -- pandangan dekat ditukikkan -- be-  
 lum menapak apa-apa -- belum melihat sesuatupun  
 -- tanda kampung berpenghuni -- tanda negeri ada  
 berorang. Tetapi sesaat kemudian terdengar kokok  
 ayam -- diengarkan sungguh-sungguh -- memang ter-  
 nyata ayam berkokok -- kokoknya bersebut-sahatan  
 Memang ternyata kampung berpenghuni -- negeri a-  
 da berorang -- waktu itu ia berbalik kembali ke  
 tempat semula -- ke tempat sampan terput -- lah  
 bertemu pula dengan anaknya Putri Sari Banilai se-  
 ta Putri Sari Banun. Sewaktu tiba di sana ia ber-  
 kata, " Anak kandung Sari Banilain begitu pula  
 engkau Sari Banun -- pinta boleh kehendak berla-  
 ku. Tentangan kita semua, kampung tampaknya me-  
 mang berpenghuni -- negeri berpenduduk -- seka-  
 rang baiklah kita daki bukit ini. Anak kandung  
 Sari Banilai -- bergantunglah engkau pada hamba  
 -- hamba dukung engkau mendaki -- berpijak batu  
 karang -- bergantung akar kayu -- segeralah kita  
 menuju ke sana. Sambil berbincang mereka terus  
 mendaki -- mendaki ke atas bukit Jambu -- bukit  
 yang amat tingginya -- kayu bukan main banyak-  
 nya -- sudah tiba mereka di sana -- di atas Bukit  
 Jambu -- duduklah mereka bertiga.

39. Sebentar mereka duduk di sana -- cerita di tukar-tukar kepada Rambun Fodeh. Cerita tentang Rambun Fodeh berkata kepada bapaknya, Oi, ayah dengarkan hamba -- dengarkan oleh ayah -- tentangan diri hamba -- matahari sudah condong ke Barat -- pertanda hari berembang matang -- sudah menjelang senja hari -- senja menjelang malam -- bagaimana sekarang -- kepada ayah juga saya sampaikan -- saya bermaksud akan pergi ke surau -- itu ke surau guru hamba yang bernama Inan Mulia."
40. Pada saat itu menjawab, "Anak kandung Rambun Fodeh, kalau begitu katakan -- rajin-rajinlah mengaji -- sungguh-sungguhlah menghafal -- jika sampai engkau di surau -- jangan bergelut dan bergurau -- jangan banyak bergelut dengan kawan -- se-sampai di surau buyung sungguh-sungguhlah mengaji."
41. Pada masa itu tentang diri si Rambun Fodeh -- isin lah diperoleh dari ayahnya -- lalu turun sekali -- turun dari jenjang yang lina -- tiba di batu tapan -- selangkah berecorai dengan rumah -- dua langkah ia berjalan -- lah sesaat dua saat -- oleh diri Rambun Fodeh di ancur juga perjalanan -- berjalan lambat-lambat -- ke sana ke Bukit Jambu -- menuju surau yang besar surau engku Inan Besar.
42. Setelah sesaat seketika -- sebentar antaranya sudah sampai gerangan di sana -- di jalan simpang tiga -- simpang menuju ke Saruaso -- simpang arah ke sana -- ke tanah Ngaleu Anyia -- simpang lagi jalan ke surau -- ditujulah arah ke sana -- berjalan tidak melihat -- lihat -- menuju ke tempat yang dimaksud -- pertanda anak berpondidikan -- tanda anak yang taat -- mengaji dengan sungguh-sungguh -- dari kenyataan selama ini -- yang bertanya kepada yang tabu. Tentangan si Rambun Fodeh diancur juga perjalanan -- lah sesaat seketika -- sesaat dua saat -- yang jauh berangsur

dekat -- yang dekat semakin hampir -- hampir sampai ia ke sana -- ke dekat rumah yang besar itu -- rumah besar, rumah yang bagus -- bagaimana begputri di dalamnya -- bagaimana bersutan di rumah itu -- pekerjaan bukan main indahnyanya -- rumah bukan main bagusnyanya -- tetapi sungguhpun begitu -- bagi si Rambun Pedeh sedikitpun ia tak ambil perhatian -- ia tidak memandang ke sana -- ia hanya menuju ke sana -- ke surau Imam Besar.

43. Perhatian tertumpah saat itu, oleh diri Sari Banilai -- urang yang sedang berada di rumah tersebut -- ia berkata-kata sendirian -- berkata di dalam hati.

44. Bagi diri si Rambun Pedeh -- tiap kali ia pergi dan kembali -- habis hari berganti hari -- habis pekan berbilang bulan -- habis bulan berbilang tahun -- entah sudah berapa lamanya Rambun Pedeh berulang pergi mengaji -- ke sana -- ke surau Imam Mulia.

45. Bagi diri Sari Banilai -- pandangan jauh terleyangkan -- pandangan dekat tertukikkan -- anak muda yang terlihat itu -- seperti anak sutan-sutan -- serupa anak raja-raja -- serupa anak orang berbangsa -- anak serupa anak berpendidikan baik -- rupa seperti berilmu -- beriman kuat -- awak ranoak badan bersih.

46. Bagi diri Sari Banilai -- sudah terkesan di dalam hati -- berkenan dalam perasaan -- tiap petang tiap pagi -- sudah tertanam cinta hati -- terlukis di sanubari -- tertanam di dalam tubuh. Bertanya badan sendirian -- kalau ada peruntungan -- kalau elok pinta badan -- kalau suka ibu bapa -- kalau di relakan penduduk kampung -- kalau pun ia sendiri berkenan pula -- untung nasib dagang melang -- tiba di diri badan yang jelek -- dek diri sungguh tertarik -- dek hati berkeinginan pula -- tetapi apakah yang dapat disebut -- kalau

bertepuk sebelah tangan -- kalau men cinta seorang diri. Oleh diri Sari Banilai sudah dizabuk angan-angan -- kalau melen menjadi mampi -- si-ang menjadi angan-angan -- begitulah kenyataannya kini -- namun disimpan saja di dalam hati -- mengingat badan diri -- teringat di dalam hati -- terasa juga nasib badan -- teringat pada peruntungan diri.

47. Awak memang anak dagang -- badan jelas orang jauh -- ditakdirkan oleh peruntungan -- teringat diri yang hina -- tetapi kasih sudah menngasuk -- sayang sudah tertanam -- di dalam lubang hati Sari Banilai.

48. Pada saat itu -- agar jelas hitan putihnya -- agar pasti ya tidaknya -- diuji-uji di dalam batin -- di lihat secara kafir -- apakah memang rindu sendiri -- apakah kasih berbalas. Kalau hari sudah berambang petang teringatlah akan anak muda itu -- dipertirakan waktu ia lewat oleh Sari Banilai. Pada masa itu ditukar pakaian di badan -- lah bersisir digayaki -- berbedak berpakaian -- dipatut-patut badan diri -- tampak memang bersih -- lah tampak sirih muka -- melenggang berjalan sendiri -- seluruh penduduk kampung -- di dalam hati berkata-kata -- sudah gundah iman di dada -- bagaimana orang sedang melengah -- bagaimana orang tidak tahu -- Banilai sambil melengah -- menetik bunga di dalam tangan -- dipetik bunga setangkai -- dicium dan diselipkan di rambutnya.

50. Dek diri di Rambun Podoh -- diarah pandangan ke kebun -- tampaklah puti sedang di cana -- puti yang bukan main jombangnya -- puti yang bukan main cantiknya -- pada saat itu berdebar hati dan jantung -- bergulat laku dengan iman -- terlaks di dalam hati -- tersurat di dalam sanuberi -- antah kapan dapat dilupakan--

entah apabila kan hilang. Dipandang-pandang dengan jelas -- diperhatikan nyata-nyata -- tetapi oleh diri Sari Banilai bagaikan tak tahu -- seolah-olah tak ada sesuatu -- ia bagaikan melengah saja. Oleh diri si Rambun Pedeh terniat untuk menyapa -- tetapi dengan apa mulut dibuka -- tak tahu apa yang disebut -- tak jelas apa yang harus diucapkan.

50. Pada saat itu bergoncang iman di dada -- bergulat perbuatan dengan iman -- diancur juga pegalanan -- tertegun - tegun langkah -- terhuyung di tengah jalan -- terbata-bata di jalan -- badan rasa bayang-bayang -- berombak busi dipijak. Pada saat itu -- serentang ia berjalan -- dua rentang ia berjalan -- cukup ketiga tentang panjang -- ti-balah ia di sana -- di surau Inem Mulia.

51. Setiba di surau -- sesat baru ia duduk -- cerita kini beralih -- beralih ke diri Sari Banilai. Lah lalu si Rambun Pedeh -- lah menjauh dari rumahnya -- berbalik ia ke dalam -- memandang jalan yang panjang -- lah jauh si Rambun -- jalannya gontai -- lah terbit rusuh hati -- lah terbit air mata -- jatuh satu jatuh dua -- jatuh dua dikibaskan -- jatuh tiga ia tangisi -- ia tangisi di dalam hati -- teringat cinta diri -- sudah jelas di badan diri -- terasa hiba hati -- teringat badan anak dagang -- bagaikan bertepuk sebelah tangan -- itu pikiran Sari Banilai. Ia naik ke atas rumah -- lah sampai di tengah rumah -- lalu berbaring ketika itu -- tidur bergelung diri -- teringat di dalam hati -- cinta tidak lagi tertahan -- tapi apa hendak dikata -- seperti bertepuk sebelah tangan -- itu pikiran Sari Banilai.

52. Pada masa itu -- sedang meratapi untung -- sedang menangi diri -- kasih yang tak berbalas -- sayang tidak pada tempatnya -- itu pikiran badan diri. Di dalam keadaan yang demikian -- pikiran beralih ke sana -- ke surau Inem Mulia.

Pihak di diri Bambun Podoh -- seketika sedang duduk di surau -- yang berloku selama ini -- sesampai di surau -- lalu diambil kitab sekali -- lalu mengaji dan menghafal. Pada saat ini, kitab tidak tertarik -- surat tidak terjangkau -- duduk mengempas diri -- termenung di dalam surau.

53. Pada saat itu -- karena kearifan gurunya -- gurunya tuanku Imam Mulia -- dipandang si Bambun Podoh -- sudah berubah dari biasa. Dipandanginya dan diucapnya, "Oi, buyung si Bambun Podoh -- mengapa kok sampai begitu -- kepalamukah yang sakit -- atau apakah buyung demam -- ibu bapakah yang marah -- kena marahkan engkau di rumah. Pada waktu yang lalu, sesampainya engkau di surau -- mengaji bukan main rajin -- menghafal sangatlah sungguh -- tetapi kenyataan sekarang ini -- sudah berbeda dengan yang sudah-sudah -- telah berubah dari yang biasa -- apakah menyebabkannya -- buyung katakanlah pada saya -- boleh senang di dalam hati sunyi di dalam pemikiran."

54. Pada saat itu menjawab si Bambun Podoh, "Wahai engkau guru hamba -- minta maaf badan hamba -- minta ampun sungguh-sungguh -- kalau sesat mau hamba surut -- terlangkah mau saya berbalik -- berkenaan dengan diri saya -- akan saya sampaikan -- tunjuk ajari lah oleh guru -- di mana saya salah -- di mana saya sesat. Begini lah asalnya. Dahulu hamba ke sini -- izin sudah diberikan oleh ibu dan bapak -- sudah datang saya ke sini. Sudah sekian lamanya -- jalan itu saya tempuh -- petang pagi hamba lalui -- tetapi petang ini sudah berubah dari sebelumnya -- sudah berlain dari biasa -- pandang jauh dilayangkan -- pandang hampir ditukikkan -- hamba menampak puti yang cantik -- hamba menampak puti jombang -- bukan main elok parasnya -- bukan mainOMBANGNYA -- tersurat di dalam hati -- terlukis dalam pemikiran -- bergoncang akal dan iman.

Guru tolonglah hamba -- kalau akan begini seterusnya -- kaji tak akan pernah dapat -- pengajaran tak pernah akan tersimpan -- apa sebabnya maka begitu -- bagi saya sendiri -- kalau malam mata tersintak -- terbayang puti yang jombang -- kemana mau pergi teringat puti yang jombang itu. Engku, dengarkan hamba -- engku katakan pada hamba -- puti manakah itu yang datang -- dari manakah ia tiba -- coba jelaskan pada hamba -- boleh senang di dalam hati -- muk sunyi di dalam pemikiran.

55. Baru terdengar perkataan itu -- menjawab gurunya, "Oi, buyung si Rambun Podoh -- kalau itu yang engkau katakan -- kalau puti itu yang engkau sebut -- yang engkau jumpai tatkala kemari -- ia bukan orang kita di sini -- bukan dalam lingkungan keluarga kita -- ia anak orang jauh -- tapi bukan sembarang orang -- tidak anak dagang melarat -- ia puti dinegerinya -- ayam aduan bagi ibunya -- ayam penak bagi bapaknya -- lempapeh rumah dan gadang -- acang-acang di dalam kampung -- pemegang anjung yang tinggi -- begitulah tentang gadis tersebut. Tentangan bapaknya -- ia adalah anak raja dari Hindustan -- itulah mereka.

56. Baru terdengar yang begitu -- berkata pula si Rambun Podoh, "Engku syekh guru hamba -- minta maaf hamba sebesar-besarnya -- beri ampun saya banyak-banyak -- kalau tersesat surutkanlah saya ke yang benar -- tologglah kembalikan ke tempatnya -- mengenai badan diri hamba pada masa ini -- sudah terurat di dalam hati -- sudah tertulis di sanubari -- mana jalan yang harus saya tempuh -- mana labuh yang akan saya turuti. Berkenaan dengan diri hamba -- seperti orang lain juga -- niat dan maksud hendaknya sampai -- cinta hendaknya terpenuhi -- begitu di dalam hati -- telah terurat di sanubari. Cinta kalau tidak terpenuhi -- telah kehendak kalau tidak berlaku -- di alam mana saya

harus berdia -- di buai yang mana hamba tunggu -- namun kaji tak akan pernah dapat -- begitu pikiran -- bagaimana pendapat guru."

57. Pada saat itu -- oleh gurunya -- orang arif bijaksana -- orang yang mengerti tabiat murid -- orang pandai menimbang murid -- orang alim mantik-  
ma'ani -- orang yang tahu lapal dan makna -- ter-  
kilat ikan dalam air -- jelas jantan betinanya -- ter-  
kilat cermin kemuka -- lah tampak tanda alam. Berkata gurunya, "Oi buyung si Rambun Podoh, seka-  
rang begini -- kalau begitu cinta hati -- kalau be-  
gitu kemauan diri -- jalan lurus kita lalui -- la-  
buh gadang kita tempuh -- menurut sepanjang adat  
-- adat yang lazim di dalam eyarak -- dijejaki jen-  
jang yang lima -- kita celifiki kita siatati --  
kita usut kita periksa -- kepada ibu bapaknya --  
mana tahu kecil sudah berjodoh -- besar sudah ber-  
tunangan -- yang tak mungkin ditarik -- tak mung-  
kin dibukak -- kena sakti kena kalau -- kama' buak'  
ibu bapaknya -- larangan Allah dan Rasul melangka-  
hi tunangan orang. Kini persabarlah hatimu dalam  
sehari dua hari ini -- saya akan kesana -- ke ru-  
mah bapaknya -- mana tahu disampaikan niat hati --  
dikabulkan cinta diri -- kehendak akan diberi --  
permohonan akan terkabul -- bereungah-sungguhlah  
engkau".

58. Terkicuh Imam Mulia pada masa itu -- berka-  
ta beliau kepada si Rambun Podoh: "Oi buyung -- de-  
ngarkanlah olehmu -- tentang kehendak hatimu -- ke-  
hendak badan dirimu -- pinta serasa akan dikabul-  
kan kehendak akan terdapat. Tetapi sungguhpun de-  
nikian -- dicari hari yang baik -- dipandang keti-  
ka yang tepat -- dilihat gajah delapan -- dipan-  
dang ketika yang lima -- di manawaktu yang elok --  
di mana saya berjalan -- persemangkalah hatimu.  
"Menyabut si Rambun Podoh," Kalau begitu kata gu-  
ru -- hamba/aja -- bagaimana yang baik." /menurut



59. Imam Mulia besoknya ditarik kitab mujan -- disandang galah selapan -- ditilik ketika nan lima -- dijaga saat yang baik. Setelah diperdapat hari yang elok -- melangkah beliau nan jadi -- selangkah dia melangkah -- dua langkah beliau berjalan diucapkan kalimah syahadah -- dibaca ayat lima belas -- dikaji mantik-maani. Pada saat itu -- sebentar beliau berjalan -- jauh berangsur hampir-hampir semakin dekat -- sampai beliau jadinya -- sampai di rumah Maulana Karim -- setelah sampai dibatu tepaan -- menghimbau beliau seketika, "Manakah engkau Maulana Karim -- adakah engkau di rumah -- hamba akan naik ke rumah."
60. Pada saat itu tentang -- diri Maulana Karim -- lah penjenguk di pintu besar -- memandang arah ke halaman -- lah tampak orang yang datang -- guru besar Bukit Jambu -- pergi tempat bertanya -- pulang tempat berberita -- dalam negeri Bukit Jambu -- begitulah kebesaran guru itu -- malin kitab Qari Quran -- tahun lepal dengan makna -- pandai bermantik bermaani -- begitulah malinya. Bagi beliau Quran bagikan ganti doa pulang mandi -- bagi beliau sayarat dan nahu bagikan ganti sandai-sandai saja -- begitulah malinya. Tapi sekarang oleh Maulana Karim beliau di jebput ke tengah halaman -- bersalam berjabat tangan -- sibimbing naik ke rumah. Telah sampai beliau di rumah -- sesaat setelah berbincang -- sehabis rokok sebatang -- sesuai sirih sekapur -- datanglah bicara Imam Mulia, "Engku Maulana Karim -- sekarang begini engku -- yang terikat akan hamba buka -- yang terlipat akan hamba kembangkan -- yang terasa di hati akan saya sampaikan -- apakah untuk itu saya engku beri izin -- coba terangkan pada ha-ba."
61. Menjawab Engku Maulana Karim, "Maualah engku Imam Mulia -- kok itu kata engku -- apa pula yang harus saya jelaskan -- coba kembangkan yang terikat -- sebulatkan niat hati -- agar siang bak hari -- terang bak bulan."

62. Pada saat itu berkata Imam Mulia, "Manalah engkau Maulana Karim -- sekarang beginilah -- tetangan badan diri hamba -- mengapa hamba sampai kemari -- mengapa naya sampai disini maksud di dalam hati -- tebal dalam tubuh. Mengapa hamba sampai kemari -- mengapa hamba sampai di sini -- besar maksud dalam hati. Kata berlalu dengan kiasa -- andai-andai kata orang di sini -- kaba-kaba orang Bukit Jambu -- begitulah terjadi sekarang. Berkenaan dengan diri hamba demikian pula dengan diri tuanku -- saya memiliki kumbang jinak -- engkau menaruh bunga kembang. Maksud kumbang jinak hendak menghirup bunga harum -- itupun kalau niat dikabulkan -- kalau pinta akan berlaba -- kepada diri engkau -- itulah yang hamba maksudkan."
63. Menjawablah Maulana Karim, "Manalah engkau Imam Mulia -- kalau itu kata engkau -- lebih baik jelaskan kepada hamba -- elok terangkan kepada kami -- boleh jelas jawaban yang hendak diberi boleh jelas yang bakal dituruti."
64. Berkata pula engkau Imam Mulia, "Akan saya jelaskan pada engkau -- pihak badan diri hamba -- hamba mempunyai murid di surau -- di surau Bukit Jambu -- murid sebanyak empat puluh empat -- esok ini sidang Jumat -- mereka mengaji mantik maani -- berguru lupal makna. Tetapi sungguhpun begitu -- tentang murid yang sebanyak itu -- satu orang tempat kasih tertumpah -- seorang-tempat sayang terpaat -- anak itu rajin mengaji -- rajin pula ia menghañal -- jika diajar lekas pandai -- jika ditunjuk lekas dapat -- begitulah anak yang satu itu."
65. Tetapi sekarang ini -- sudah sekian hari lamanya -- sudah berubah kelakuan -- sudah beralih perangainya hamba siji saya siacati -- hamba usut hamba periksa -- terbuka cinta hati -- berkembang rahasia diri -- berniat di dalam hatinya terhadap anak engkau yang bernama Sari Banilai -- niat yang

minta disampaikan -- kaul minta dilepaskan -- hendaknya serumah satu tangga -- sebantol sekalang hulu -- selapik seketiduran -- akan menjadi kawan labir dan bathin -- tempat bergantung dunia akhirat -- begitulah pesannya pada hamba. Bagi saya sendiri tentu menurut jalan yang besar-- menempuh jalan yang sedang terhadap diri badan engkau -- bagaimana pendapat engkau tentang permohonan kami".

66. Lalu menjawab Maulana Karim, "Mampalah engkau Imam Mulia -- kalau itu engkau katakan -- memang tepat kiranya -- lembaga memang mengabdikan begitu -- saya memang menaruh bunga kembang--engkau menaruh kumbang jinak -- yang lazim di dalam syarak -- yang biasa di dalam adat -- yang terpakai sejak dahulu -- sejak dari orang tua-tua -- lalu sampai sekarang ini. Tetapi sedikit yang merusakkan terhadap bedar diri kami -- kami ternyata dagang jauh -- orang dari seberang laut -- orang koto Hindustan -- walaupun raja awak dikampung -- walau utan di negeri -- di rantau tentu anak dagang juga -- anak dagang namanya -- jika hina engkau oleh kami -- jika rendah bangga karena itu -- itulah yang hamba risaukan . Di luar itu semua -- pihak di diri anak hamba -- yang bernama Putri Sri Banilal -- sewaktu berada di rumah -- kecil sudah bertunangan -- besar sudah berjunjungan -- begitu yang terjadi di kampung -- serta ibu dengan bapak -- di dalam lingkungan ninik memak -- di atas semua karib kerabat --serta khatib , teman dan bilal -- sudah tahu seisi negeri -- di bawa ke dalam mesjid -- di hadapan ilmu bilal -- di sana janji di karang -- di sana ikatan di jalan -- di ikat Banilal dengan Surtan kami di sana yang bernama Bujang Juaro -- janji tidak saling mengubah-- sumpah setia saling diteati. Siapa yang melanggar janji -- siapa yang mengubah saki -- kena kutuk Kemerullah.

Tambahan pula, kalau Banilai yang berubah, -- Banilai berubah menjadi batu -- kalau Juaro yang berubah -- juaro ular besar. Sumpah sudah doa dibaca -- sidang Jumat jadi sekei.

67.        Bagitulah keadaan anak saya -- yang telah terjadi di korong kampung kami, di sana di negeri Hindustan, Sekarang beginilah engkau -- coba engkau tinjau di dalam adat -- pandanglah di dalam kaji -- apakah dilarang oleh adat -- dilarangkan oleh agama. Selain itu pulang maklum juga pada engkau," kata Maulana Karim.
68.        Berkata pula tuanku Insa Mulia p "Engku Maulana Karim -- kalau memang begitu -- sekarang saya hendak bertanya -- kepada pihak badan diri engkau -- yang akan hamba tanyakan -- tatkala datang kemari apa asal mulanya -- apakah maksud hati -- pada diri engkau -- apakah akan mengubah janji -- atau akan mengubah perhitungan -- antara janji sekarang."
69.        Menjawab Maulana Karim p "Mana tuanku Insa Mulia -- kalau itu engkau tanyakan -- pada pihak badan hamba -- tatkala masa bertolak -- tatkala mulai berlayar -- dari korong kampung hamba -- tidaklah dengan maksud begitu -- tidak ter niat serupa itu -- hanya lah maksud hati -- pergi ke sana -- ke pulau Pertemuan.
70.        Hari baik ketika itu -- kami bertolak ke -- sana -- kami nan bertiga -- pergi kesana untuk bermain -- untuk menuju tempat itu. Di dalam lautan besar -- Allah berbuat sekehendaknya. Belum sampai ke sana -- angin tiba gelombang datang -- kapal tidak tentu hadap kapal tentu arah. Beberapa lama di tengah lautan -- di tengah lautan besar -- tak satupun tempat gantungan -- tak satupun yang tampak -- selain menyerah kepada yang Kuasa -- begitulah mula bertumpuk -- begitulah mula berjalan -- sehingga sampai ke mari.

lah sampai kami di sini -- sudah sekian lama waktunya. Tidak untuk mengubah janji -- tidak untuk mengubah sakti -- tidak untuk mengubah ikatan."

71. "Kalau itu kata tuanku -- senang di dalam hati -- lah sunyi di dalam pikiran -- satu lagi pertanyaan hamba -- selama engkau di sini apakah teringat akan pulang ke kampung -- teringat korong kampung -- teragak dengan rumah tangga -- bagaimana-maukah niat hati -- pabillah akan pulang ke mana -- ke negeri Hindustan ", kata engkau Imam Mulia.
72. Menjawab Maulana Karim, "Manalah tuanku Imam Mulia -- kalau itu engkau tanyakan -- kalau itu engkau sebut -- terhadap badan diri kami -- memang benar kiranya. Tapi sungguhpun begitu -- yang terniat di dalam hati -- rindu dengan korong kampung -- teringat rumah yang tinggal -- teringat korong kampung -- putus hati di dalam. Tetapi sungguhpun begitu -- kalau diniatkan di dalam hati -- kalau dikaji-kaji dengan masak -- tak mungkin kembali pulang -- tak mungkin hamba ke kampung.
73. Dengan apa awak akan pergi -- pihak di badan diri -- tergamang di laut -- tak mungkin sampai di pulau -- teringat masa yang lampau -- tatkala kami kemari -- tak mungkin kami pulang -- tak mungkin kami kembali -- begitu maksud hati. Kami akan jadi orang di sini -- kami akan membuni bumi orang sini -- memintak pandan-kuburan -- memintak sawah dan ladang -- kami hendak menjadi orang sini", kata Maulana Karim.
74. Dijawab oleh Imam Mulia, " Kalau begitu sudah jelas -- kalau begitu sudah tentu -- sudah terarang pula oleh hamba -- sedikit yang akan hamba sebut -- sedikit akan hamba banyakan -- terhadap badan tuanku. Pihak tunangan Sari Benilai -- yang bernama Bujang Juara -- adalah menurut pandangan engkau -- hilang akan diwari -- luluh akan diceleki -- tertimbun akan digali."

75. Lalu menjawab Maulana Karim, "Kalau itu engkau tanyakan -- itu tak akan mungkin -- tidak mungkin ia kemari menurut pikiran hamba. Tetapi sungguhpun begitu coba engkau pikirkan -- apakah ia tahu bahwa kami di sini. Tentang keadaan diri kami -- berlayar tidak tentu arah -- kapal tak tentu beluan -- berlayar kenana dapat -- tak mungkin ia kemari."
76. Menjawab engkau Imam Mulia, "Kalau memang begitu menyerah kita pada peruntungan -- kita pulang pada takfir."
77. Tidak salah hal itu dalam adat -- tidak salah menurut agama -- menurut pikiran -- dipandang di dalam kaji -- yang terpiat di dalam tubuh -- yang beringat di dalam hati." kata engkau Imam Mulia.
78. Menjawab Maulana Karim, "Kami serahkan kepada engkau -- kapan niat akan disampaikan -- kapan kaul akan lepas -- pinta engkau kami beri -- kehendak engkau kami kembalikan. Tapi sedikit hamba katakan -- kami ternyata anak dagang -- kami terang orang jauh".
- 791 Setelah sesaat seketika -- setelah sebentar antaranya -- sudah selesai ada pendapat -- sudah selesai tunding semuanya -- telah diperhitungkan baik-baik -- telah ditimbang masak-masak -- telah dikaji awal dan akhir -- dicari waktu yang elok -- telah dipandang masa yang baik -- kapan niat akan disampaikan kaul akan lepas -- telah dapat kata seukur -- sudah bulat rundingan seiya sekata -- telah selesai perundingan. Pada ketika itu -- pihak diri Imam Mulia diminta izin pulang. Izin boleh kehendak berlaku -- kembali pulang Imam Mulia -- pulang menuju surau yang besar. Sebentar ia berjalan -- jauh berangsur dekat -- dekat berangsur hampir -- lah sampai gerangan di sana -- di surau nan gadang -- lalu

dihimbau si Rambun Fodeh, " Oi buyung si Rambun Fodeh -- kesarilah angkat -- akan saya sampaikan padamu".

80.           Swaktu terdengar himbauan itu -- datang si Rambun Fodeh -- lah duduk sambil bersimpuh di muka gurunya.
- " Rambun Fodeh, beginilah -- tentangan kehendek hatimu -- yang dicinta di dalam tubuh -- sudah hamba jelang ibu bapaknya -- yang bernama Maulana Karim. Sesampainya hamba di sana -- disebut sepuanya -- ditimbang masak -- masak -- suda dikaji elok buruknya -- ditimbang awal dan akhir -- sesudah itu -- kata putus sudah diperdapat -- bulat boleh digolakkan -- pisak boleh dilayangkan -- tercapai maksud hatimu -- sudah diperdapat kehendek hati."

81.           Dialih ujung tali  
                tali untuk pengikat pingang  
                Dialih ujung nyampi  
                akan di sebut dibilang-bilang.
- Di bilang orang Hindustan -- tentang diri Raja Dasa -- dihimbau anak kandungnya yang bernama Bujang Juaro. Lah datang ia ke sana -- kabudayaan bapak kandungnya. Tidak lama antaranya berkata bapaknya ; Oi buyung Bujang Juaro -- dengerken oleh mu -- tentangan badan diri hamba -- pada masa ini engkau saya bawa berunding -- ada sesuatu yang hendak dibincangkan -- mengenai dirimu.

82.           Pada masa dahulu -- sewaktu masih anak-anak -- tatkala masa dahulu -- dek diri Sari Bandai -- anak tuan Maulana Karim -- sewaktu kecil sudah bertunangan -- besar sudah diperjodohkan -- dengan badan dirimu. Sekarang ini sudah sekian lama -- hilang tek tentu rimba -- hanyut tak tentu sungai -- kenamakah perginya. Sekarang hamba hendak bertanya -- apakah pikiramu -- apa yang beresang di hati -- yang hilang apakah akan dicari -- hanyut apakah akan dipintail -- terbenam akan diselami -- apakah pikiramu".

83.       Menjawab Bujang Juaro, "Ampun beribu kali ampun -- beri maaf badan hamba. Pihak di badan diri hamba -- sudah sekian lamanya sir diminum dari -- mandi dimakan rasa sekam -- tidur tidak terlelapan -- bumi kel'hatan bagaikan datar -- kalau mandi bagaikan tidak basah -- teringat ikatan yang lalu -- teringat janji yang lama -- terbadap diri seri Benilai -- badar teraso bagaikan bayang-bayang -- tetapi apa yang hendak dikatakan -- takut bercampur omas mengotekannya kepada bapak -- tetapi sekarang ini -- sudah terasa oleh bapak -- teringat pula dihati hamba . Dengarkan oleh bapak -- pikiran bapak sama dengan hamba-- sekarang ini adakah izin dari bapak -- pinta kor akan bapak beri -- hanyut akan hamba pintaai -- hilang akan hamba cari -- hanyut ke sungai akan hamba pintaai -- terbang kelangit akan hamba tawar -- asalkan masih dalam lingkungan jagat saya ini -- begitulah terniat di dalam hati -- asalkan diberi izin oleh Bapak."

84.       "Manalah buyung Bujang Juaro -- kalau begitu niat buyung -- sayapun demikian pula -- pergilah cari sampai dapat -- bawa langeung dia pulang -- di mana saja gerangan dia berada -- asalkan pikir elehu desas-desus dalam kampung -- runding-rundingan dalam negeri. Terhadap kepada diri kita masing-masing -- kalau malang tak dapat ditolak -- mujur tak dapat diraih -- arang tercoreng di kening --

tak ada selalu ini

alu tertumpuk di tebing.

asalkan terletak di punden

boleh ditutupi dengan batu

tak ada malu semalu ini

melu tercoreng pada kening

kalau terletak dibadan

boleh ditutupi dengan baju

begitulah keadaan kita sekarang. " katanya kepada Bujang Juaro.



85. Pada masa itu setelah berbincang panjang lebar -- putusan diberikan oleh bapaknya, Oi nak kandung Bujang Juara -- kok hilang akan dicari -- kalau hanyut akan engkau pintasi -- cobalah engkau cari kawan -- carilah kawan sama besar -- boleh senang ayah meluaskan pergi."
- Menyebut Bujang Juara, "Ayah kandungku -- kalau begitu kata ayah -- tidaklah sukar kiranya -- tentangan diri hamba -- berdua dengan diri Lembang Alam -- kami telah berbincang-bincang juga -- dia bersedia pergi -- di mana hilangnya akan kami cari -- hilang di rimba akan kami sigi -- hilang di laut akan kami renang -- begitu sesungguhnya badan kami -- kami sepiring begaikan nasi -- secebung begaikan gula -- begitu badan kami -- bagaimana pikiran ayah".
87. "Kalau begitu pikiranmu -- lah senang pikiran kami -- lah sunyi di pemikiran -- tapi sungguhpun begitu -- panggilah kawammu itu -- yang bernama Lembang Alam".
88. "Kalau begitu kata ayah -- tentu harus caya lakonakan."
89. Pergilah Bujang Juara menjemput sutan Lembang Alam -- baru saja dijemput mereka sudah datang -- sudah sampai di hadapan bapak -- sudah sampai mereka di sana ; "Oi ayah dengarkan hamba -- beginilah ayah -- inilah dia teman hamba itu -- yang bernama Lembang Alam", Kata Bujang Juara.
- Lalu bertanya bapak kandung kepada Sutan Lembang Alam ; "Beginilah Sutan, tentangan badan diri hamba -- bermaksud hendak menyuruh engkau berangkat -- yang hilang hendak dicari -- hanyut terang dipintasi -- berkenaan dengan diri Sari Banilai -- tentangan Bujang Juara -- sudah sekian lama -- hilang tak tentu rimba -- hanyut tak tentu sungainya -- sekarang ini kalau mau Sutan pergi -- mengawani Bujang Juara -- akan saya lepaskan dengan hati suci".

90. Menjawab Lembang Alam, "Oi bapak dengarkan hamba -- kalau demikian kehendak bapak -- apakah yang dapat saya katakan -- yang hilang akan kami cari -- hanyut akan kami pinta -- kenapa hilang akan kami cari -- hilang di rimba akan kami jelajahi -- hanyut di sungai akan kami renangi."
91. "Kalau memang begitu -- senang sudah di jalam hati -- lah sunyi di pemikiran. Manolah engkan Si Juaro serta Sutan Lembang Alam -- dengarkan oleh kalian -- tentangan badan diiri kalian -- sayung akan berjalan jauh -- riaba balantara akan buyung tempuh -- lautan besar akan buyung layari -- ketemu bukit akan didaki -- ketemu lurah akan ditugani -- akan bertemu baik dengan buruk -- akan ketemu engkau dengan musuh -- apakah sanggup menghadapinya?"
92. Menjawab Bujang Juaro, "Oi bapak dengarkan hamba -- kalau itu yang bapak terangkan -- sewaktu dahulu memang telah bergara -- telah lama mengaji -- sudah berilmu dunia dan ilmu akhirat -- saya rasa tidak halangan -- kita serahkan saja pada peruntungan -- kita pulangkan ke takdir", berkata pula Sutan Lembang Alam, "Oi bapak dan urian hamba -- tentangan kami berdua -- bersebab pergi -- sesuai labir dengan bathin -- yang mencari lekas dapat -- yang diamlakas pecah -- berh Allah hendaknya."
93. "Kalau begitu ketemu -- kami mendoakan dari rumah -- bersebab kami -- dibakar kemenyan putih -- tiap pagi dan petang," kata ayah Bujang Juaro.
94. Sudah liberi emag setahil -- pengganti yambeli rokok -- untuk pembeli sirih di jalan -- serta pembeli air. Sesudah tiyang terima -- bersalam-salam dengan Bujang Juaro beserta Sutan Lembang Alam -- mereka berjalan. Sudah serentang perjalanan -- cukup ketiga rentang panjang -- sudah sampai gerang

an di sana -- di tobing perinjauan -- di muara lu-  
buk Bajulus -- di sana di pasir persimpangan --  
di rumput jawi-jawi langlai -- di semak belukar.  
Selesai mereka di sana -- di tarik sampian sebuah  
-- sudahlah mereka berdua -- sudah sampai di da-  
lan sampian -- diacung-acung berlayar -- dicoba-  
coba berkayuh -- kayuhnya bersemangat. Sekali me-  
rangkuk dayung dua kali merangkuk dayung-- sampian  
melaju saja-- lah ketemu dengan ombak laut -- lah  
serentang perjalanan ditinggah dengan pendayung--  
lah dua rentang perjalanan -- cukup ketiga hentang  
panjang. Seudah sampai di tengah laut -- dipan-  
dang hilir mudik -- dilibat kiri kanan -- terasa  
cemas di dalam hati -- terasa ngeri di dalam hati  
-- teringat ibu bapak -- teringat karib kerabat--  
badan sedang di tengah laut -- dibaca amal satu-  
satu -- ditingkah ombak toduh.

95.       Telah seminggu mereka berlayar -- sudah du-  
a minggu dipelayaran -- sudah cukup tiga minggu --  
habis minggu berbilang bulan -- sudah sebulan dua  
bulan -- sudah cukup tiga bulan -- pandang jauh  
dilayangkan -- pandang dekat ditukikkan -- tidak  
tampak juga tanah dataran -- tidak tampak tanah  
tepi -- berlayar tak bertujuan -- pulau mana yang  
akan di jelang -- daerah mana yang akan ditempuh.  
-- hanya menyerah pada peruntungan saja. Takdir  
baik -- pintas tercabul -- lah tampak sebuah bu-  
kit -- bukit yang penuh riaba belukar -- dijuhuh  
pelayaran ke bukit yang tampak itu.

96.       Sudah kelihatan jalan terbentang -- jalan  
bernama jalan perhentian degang -- tampak orang  
membeli dari bukit-- orang kembali dari kebun--  
berhenti di atas bagian ketinggian-- melinat-li-  
hat hilir mudik -- memandang-mendong ke atas.  
Pandangan jauh dilayangkan -- pandang dekat ditu-  
kikkan -- telah sampai mereka di sana -- di bukit  
riaba gadang. Oleh Bujang Suaro sampan ditambatnya  
-- tutun mereka seketika -- didaki bukit riaba.

97. Sesaat mereka menduduki -- dua saat mereka mendaki -- sudah tiga saat perjalanan -- tidak jelas jalan yang harus ditempuh -- tetapi sungguhpun begitu dituruti jua yang lembang -- ditempuh saja yang golong -- tampak sebuah dangau Juara -- sebentar mereka berjalan -- tampak sebuah dangau -- dangau tersebut beresap -- lalu diturut ke sana.
98. Dangau kelihatan berpenghuni -- dangau bangun bertunggu. Dua benter mereka berjalan -- lah sampai di tepi dangau -- menghiribau lah mereka; "Oi Datuk orang dangau -- apakah datuk di rumah -- adakah dangau berpenghuni -- oi datuk -- menyabutlah -- adakah datuk di dangau ?" kata Bujang Juara.
99. Baru saja terdengar seruan itu menjawab orang di dangau ; "Oi buyung anak orang lalu -- tentangan badan haiba -- memang hamba orang dangau -- dangau memang berpenghuni -- buyung naiklah ke dangau".
100. Mendengar suara itu -- baru tahu Bujang Juara serta gutan Lebang Alam -- bahwa dangau memang berpenghuni. Setelah sampai di atas dangau -- bersabam mereka sekali -- lalu duduk beradapah. Telah berbincang-bincang jua -- telah berunding-unding kaji -- di atas dangau banyar itu -- setelah beberapa lama kemudian -- datang usut periksa oleh orang dangau itu ; "Oi buyung yang baru datang -- anak datang dari mana -- di mana korong kampungmu -- di mana dusun dan negeri -- mengapa datang ke sini -- awak jombang segegar ah -- mengapa di tepuh rimba lebat -- apa sebab gerangan -- apa asal usulnya -- coba ceritakan sekarang -- boleh senggag di dalam hati -- eunyi dalam pemikiran."
101. Menjawab Bujang Juara ; "Oi datuk dengerkan haiba -- kalau itu datuk tanyakan -- tentangan badan diri kami -- asal usul mula sampai kemari -- tidaklah kami sengaja -- tetapi apa yang hendak di

kata -- sudah gerak Allah -- sudah terseret dari dahulu -- sejak dirahis bunda kandung -- sekarang hanya menepati. Dengarkan oleh datuk -- agar senang dalam hati -- agar senang dalam diri datuk. Tentang badan kami ini -- kami bukan orang di sini -- kami orang jauh -- kami anak orang Hindustan. Asal mulanya datang kenari -- sudah dibawa bagian -- sudah kehendak takdir -- tidak bisa di bantah -- tak boleh dilawan -- hingga sampailah di sini -- di hadapan diri datuk.

102. Tetapi sungguhpun begitu -- kami hendak bertanya pula -- terhadap diri datuk -- datuk orang mana -- di mana korong kampung -- di manakah dusun dan negari datuk -- apakah dari sekitar sini -- hingga mendangau seorang diri -- di dalam rimba raya ini ".

103. Menjawab orang tua tersebut, " Nak kandung dengarkan hamba -- pada mulanya hamba mendangau -- sudah bosan melaut mendarat -- sudah bosan berlayar ke hulu -- kalau di lautan engku tanyakan -- sudah bosan berkaing ombak -- sudah cukup puas didalam buih. Lautan mana yang tak pernah ditempuh -- pulau mana yang tak di jelang -- sudah puas badan ke mana -- ke mari -- baik dusun dan negeri -- sudah sampai kemana-mana. Tetapi sungguhpun begitu -- yang dicari tidak dapat -- yang dimaksud tak terpenuhi -- namun badan semakin tua jua -- terasa semua tak mungkin -- berlayar tak mungkin lagi -- berjalan tak bisa lagi -- dibuat dangau di hutan sambil menyengang-nyenang hati -- untuk mempertenang pikiran. Lamanya hamba di dalam rimba ini -- lihatlah oleh buyung -- pandanglah dek kalian -- lihatlah tanaman-tanaman -- pandanglah buah-buahan -- mentimun sudah besar-besar -- lada sudah demikian pula -- mentimun mulai berbunga -- terung sudah ayun-ayunan -- jagung sudah mulai berbuah -- kelapa sudah banyak pula.

Pandang dan perhatikan oleham -- selama hamba di dangau -- hati senang pikiran sunyi -- hati senang niat terlepas -- yang dimakan cukup -- untuk diminum sempurna -- tak ada niat yang terhalang -- semuanya berhasil baik.

103. Sekarang begitulah -- pihak badan diri hamba ini -- rajin rajinlah bertam<sup>a</sup> -- tanaalah yang baik -- kasihani semua yang berpucuk -- sayanglah kepadanya -- boleh selamat badan kalian, " kata orang dangau itu.

104. Sudah puas berbincang-bincang -- sudah bosan bercerita -- sudah pula makan dan minum. Setelah selesai itu semua -- makan sudah kenyang -- minum sudah lepas dahaga -- haripun larut merembang senja -- haripun mulai malam. Pihak di diri Bujang Juaro -- beserta Sutan Lembang Alam -- denikian pula dek diri orang dangau itu -- lalu kemudian berkata, "O, buyung yang baru datang anak yang berusan tiba -- kalau letih buyung berjalan -- kok terk<sup>a</sup>tuk badan diri -- baik lah tidur sekarang ini -- besok siang kita berunding."

105. Pihak di diri Buyung Juaro, " Kalau begitu kata datuk -- memang tepat itu kiranya."

106. Sudah berbaring bertiga -- sesaat tertidur sudah -- Dalam keadaan yang sunyi begitu -- kira-kira pukul tiga -- tersintak Bujang Juaro -- terdengar bunyi jauh - jauh dekat -- terdengar bunyi tinggi-tinggi rendah -- bunyi gong yang mendayu-dayu -- talempong berdendang indah -- gon<sup>a</sup> dang bertingkah-tingkah -- tapuk bersahut-sahutan -- bukan main yamai kedengarannya. Duduklah Bujang Juaro -- diarah-arahkan benar -- didengar jelas-jelas -- pasti ada yang sedang berbelat. Tetapi sungguhpun demikian disimpan saja dalam hati.

Hari hampir siang -- sekali ayam berkokok -- sudah dua kali ayam berkokok -- sudah berbunyi siamang rimba -- sudah berbunyi wir-wir rimba -- sudah berkicau murai di ladang -- sudah berbunyi jengkerik rimba -- menandakan hari sudah siang.

107. Sudah siang rupanya hari -- sepenggalahan matahari naik -- sudah bangun mereka bertiga -- sudah duduk minum kopi -- sambil meminum kopi -- berkata si Juaro, "O, datuk dengarkan hamba -- tentangan badan diri hamba -- hamba akan bertanya lurus-lurus kepada badan diri datuk. Badan diri hamba di malam tadi -- entah apa yang terdengar -- bunyi gong mendengung-dengung -- talempong ikak-gumikak -- gendang tingkah bertingkah -- sorak sorai siang kepalang -- tepuk tangan beres-hut - sahutan -- bagaikan orang memancing gelanggang -- seperti orang meramaikan perhelatan. Oi, datuk -- apa itu gerangan -- coba terangkan pada kami -- boleh senang dalam hati -- sejuk dalam pemikiran."

108. Menjawab orang dengan, "o, buyung dengarkan hamba kalau itu engkau tanyakan -- kalau itu engkau sebut memanglah begitu -- benar itu bunyi gong.

Kedean di Bukit Jambu -- di mana di Bukit laut tenang -- mereka sedang berhelat -- mereka sedang berhelat gandang -- sudah beberapa hari lamanya -- gelanggang diramaikan -- melaksanakan arena sabungan.

109. Tak ada raja yang tak datang -- tak ada utan yang tak hadir -- yang jauh dijemput datang -- yang lain datang berloncatan -- jauh surat dilayangkan -- yang dekat dengan sekapur sirih. Tetapi sungguhpun begitu -- telah sekian lama berhelat sudah tiga bulan penuh -- ramai siang malam -- ramai petang pagi."

110. Menjawab Sultan Juaro, " Oi, datuk dengarkan hamba -- kalau begitu sudah jelas -- kalau demikian sudah tentu -- sudah terang pula oleh kami -- apa yang menyebabkan belat yang sebesar itu -- apa asal mulanya -- coba terangkan pada kami -- boleh senang dalam hati -- boleh sejuk dalam pemikiran."
111. Lalu menjawab orang dengan, " Oi anak yang baru datang -- kalau itu yang engkau tanyakan -- kalau itu yang engkau sebut -- boleh saya terangkan -- dengarkan olehmu baik-baik.
112. Berkemauan dengan orang disana -- orang di ranah Bukit Jambu -- anak orang koto Lubuk Limpato -- mereka mendapat orang datang -- mereka mendapat putri cantik -- tidak ada putri sejangembang itu -- tak ada putri secantik itu -- tidak ada tandingannya -- sulit mencari sutan yang sepadan dengannya -- jarang raja untuk tunangannya -- bukan tanggung-tanggung cantiknya putri tersebut.
113. Karena nufakat samabbak -- karena hati sama sesuai -- kawin dengan orang di sini -- kawin dengan anak raja kami -- yang bernama Rambun Fodeh -- itulah yang sedang diperhelatkan orang. "
114. Baru terdengar yang demikian -- menjawab Sultan Juaro, " Oi, datuk dengarkan hamba -- kalau itu telah jelas -- kalau itu telah terang -- sudah paham itu semua bagi hamba -- tapi sungguhpun begitu -- apakah putri itu orang di sini -- anak orang kampung ini -- atau putri dari mana saja -- coba terangkan pada kami -- boleh senang dalam hati -- sejuk dalam pemikiran."
115. "Kalau itu yang engkau tanyakan -- kalau putri itu yang engkau sebut -- bukannya putri orang di sini -- bukannya putri orang Bukit Jambu -- bukannya putri Lubuk Limpato -- dia putri dari jauh -- anak orang negeri Hindustan -- datang bersama ibu bapaknya -- bapak bernama Maulana Karim -- ibu bernama Sari Ba-



nan -- anak bernama Sari Banilal -- sudah sekian lama mereka disini -- sehingga anaknya sudah men dapat teman hidup -- itulah yang mereka perbelat kan -- sudah jelaskah bagina?", kata orang dangau itu.

116. Tentangan diri Bujang Juaro -- baru mende -- ngar penjelasan itu -- terhenyak duduk bermenang -- terboring tertelentang -- pincan sudah Bujang Juaro. Pada saat itu sibaklah orang peladang -- sudah cemam orang tadi -- melibat keadaan anak tersebut -- napanya sesak -- ia pingson tak sa dar diri. Apakah asal usulnya -- apakah yang me nyebabkannya -- sehingga menjadi demikian -- sung guh heran orang peladang.

117. Pada saat itu -- akal tak hilang -- dicari lima dan bedak -- diambil tawa nan empat -- di jempat ke tengah ladang. Setelah cukup semuanya -- lalu me nawa orang peladang tersebut -- sesu dah tawa diaspil -- berucap dia segera; "Ya Al lah ya Rasulallah -- berkat Mekah dan Medinah -- berkat guru yang berempat -- seorang ibu seorang bapak -- seorang tuanku Sari Alam -- yang asan dalam mesjid -- yang sembahyang subuh di Mekah -- sembahyang asar di Medinah. Pinta dalam berlaku -- kehendak kalau beroleh -- hamba sedang meminta."

118a Dilekatkanlah tawa ke leher anak itu -- hendak diment diperiksa -- boleh diteliti diaia sari -- begitu pinta datuk tersebut. Selesai ta wak diucapkan -- dua kali tawar diucapkan -- ce kup kali yang ketiga -- lah duduk Bujang Juaro -- lah duduk Bujang Lembang Alam -- sebentar mereka duduk -- akan dapat pikiran sunyi -- berkata o -- rang dangau tersebut, "Oi, buyung dengarkan han ba -- apa yang menyebabkan -- apa asal usul se hinggaa kalian menjadi begini -- seperti orang pening -- bagaikan orang mabuk -- apakah yang

menyebabkannya -- coba terangkan pada hamba -- boleh senang dalam hati -- sejak dalam pemikiran."

119. Menyebut Bujang Juara, "Oi, datuk dengarkan hamba -- kalau aku datuk tanyakan -- mengapa saya menjadi pinggan -- mengapa hamba menjadi pusing -- yang dicari telah dapat -- yang di 'ana' t telah pecah -- yang dituju sudah sampai. Tetapi sedikit yang merusuh -- ada sesiang yang menentang -- yang diharapkan tak dapat -- yang diam tidak pecah. Mengapa sampai demikian -- berkenaan dengan Sari Banilai -- anak tuanku Maulana Karim -- semua yang datuk sebutkan itu. Pihak di diri Sari Banilai -- dia tunangan hamba -- sudah disumpah sejak di rumah -- sejak di Koto Hindustan. Tetapi kenyataan sekarang ini -- oi, datuk -- apakah akal hamba -- coba terangkan pada hamba -- coba jelaskan oleh datuk -- agar senang dalam hati -- sunyi dalam pemikiran."

120. Berkenaan dengan permintaan Bujang Juara kepada orang dengan -- berkata kemudian orang dengan, "Oi, buyung dengarkan hamba -- sekarang beginilah -- buyung libatlah ke sana -- anak jelanglah ke sana -- ingatlah alir dan patut -- pandanglah tingkah lakunya -- kalau tak dapat melakukan itu -- hamba ajarkan engkau pitunb -- hamba tunjuki engkau kaji -- carilah nasi di atas air -- di situ engkau meminta -- di sana deanya hamba ajarkan."

121. Oleh Bujang Juara -- setelah doa diterima -- minta izin ia kemudian, "Oi, datuk dengarkan hamba -- begitulah kini datuk -- izinkan hamba pergi -- agar senang dalam hati -- agar sunyi pemikiran -- tolonglah hamba dengan doa"
122. Maka menjawab orang dengan, "Kalau begitu kebendamu -- berangkatlah anak sekarang ini."

123. Sudah berangkat Bujang Juaro -- sebentar dia berjalan kemudian berjalan lagi -- sudah sampai di sana -- di tempat orang ramai tersebut. Nama orang bukan kepala -- tak ada raja yang tak datang -- tak ada sutan yang tak tiba. Sudah tiba pula Bujang Juaro -- sudah tiba di tengah gelanggang -- sudah bertemu dengan pimpinan gelanggang. "Oi, tunggal dengarkan hamba -- berkenaan dengan badan diri kami -- akan menempuh dunia orang di sini -- akan menuruti alur dan patut -- apakah kami diizinkan," kata Bujang Juaro.
124. Menyebut pimpinan gelanggang, "Oi Bujang dengarkan hamba -- kalau itu permintaannya -- pantas boleh kehendak berlaku"
125. Bujang Juaro beserta Sutan Lembang Alan -- berjalan hilir mudik -- telah diperkenankan -- dalam gelanggang yang luas itu -- lihat tarah mereka bertarah -- menyabung mereka lakukan -- berjudi mereka turuti -- segala permainannya dimasuki.
126. Pada saat itu pihak di sisi Bujang Juaro -- tiap kali bermain -- tiap kali kalah -- tiap bertaruh tiap kalah -- utang tak mau dibayar -- kalah tidak mau membayar. Kneanlah keadaan gelanggang -- berbagai pendapat di sampaikan -- dakwa mendakwa -- terjadi berbagai perundingan -- sudah kusut isi gelanggang. Berdirilah pimpinan gelanggang -- dihimbau mereka yang bergaduh -- ditanya sebab asal-mulanya & Heeritakan orang tentang asal mulanya -- tentang orang yang baru datang yang hendak merusak gelanggang -- utang tak mau dibayar -- kalau kalah tidak mau membayar kekalahan -- kata orang banyak.
127. Menjawab pimpinan gelanggang, "Oi buyung dengarkan hamba -- mengapa perangnya itu -- pergilah engkau dari sini -- buyung tak boleh lagi di sini" Kemudian ditolak oleh orang banyak -- dan diusir oleh pimpinan gelanggang.

128. Berangkatlah Bujang Juara -- berdua dengan Lembang Alam -- sudah berangkat mereka -- sudah serentang perjalanan -- dua rentang perjalanan -- sampailah ke Lubuk Mata Kucing -- airnya jernih bukan kepalang -- sesampai mereka di sana -- berhentilah mereka. Duduklah Bujang Juara -- serta si Lembang Alam -- duduk sambil bermenung -- teringat kata guru -- kata datuk orang peladang -- dibaca doa seketika -- meminta dan memohon -- ke hendak dapat berlaku -- pinta dapat diperoleh -- ya yang diputar angin liabubu -- dan diminta angin terang -- rampak rampak rumput rantai -- yang terjulai di atas batu, niat kehendak kalau tak sampai -- datanglah Sari Danilai. Seru sudah berulang-ulang -- pinta sudah berkali-kali. Bagi diri Sari Danilai -- berdenyut di empu kaki -- non denyut ke ubun-ubun.
129. Hati tidak lagi tertahan -- rusuh tidak terkirakan -- jatuh berderai air mata -- terbit sudah tangisan diri -- menyesal Sari Danilai. Untuk buruk untung badan -- yang buruk nyatanya yang diambil -- yang elok yang tertolak -- bagaimanapun itu sudah nasib hamba. Oleh diri Sari Danilai -- begitu puja Bujang Juara -- sudah teresa doa makbul -- pintanya terpenuhi -- diperhebatnya doanya.
130. Karena bersungguh-sungguh pinta Juara -- pinta beroleh -- kehendak berlaku. Tentang Sari Danilai -- ia berjalan saat itu -- sanggul tidak lagi teratur -- rambut sudah digerakkan -- buru buru pergi ke sana -- bergegas-gegas ia pergi -- menuju Lubuk Mata Kucing.
131. Sebentar ia berjalan -- kemudian berjalan lagi -- cukup ketiga rentang panjang -- air mata berderai dua -- bagaikan manik putus talinya -- bagaikan intan putus pengarang -- jatuh satu jatuh dua -- jatuh tiga dipikirkan -- menangi sepanjang

jalan -- berkata seorang diri -- memang buruk untung hamba -- yang celaka yang tercinta -- bagaimana rasanya badan -- nasib sudah begini -- badan seperti bayang-bayang.

132. Sampai lah gerangan di sana -- di pinggir sumur besar -- di tepian gading muda -- di Lubuk Mata Kucing. Sesampai di sana -- tampaklah Bajang Junro -- bersama si Lembang Alam -- sudah bertemu mereka di sana -- disambut Sari Banilai -- oleh Bajang Junro -- lalu berkata seketika, " Cobalah pikir oleh adik -- ingatlah badan kami -- sudah sekian lamanya -- banya ada kami pintasi -- sudah sampai kemana-mana -- semua lont sudah kami tempah -- sudah di jelang semuanya -- baru ketemu dengannya -- sudah sampai kami disini -- engkau sudah ketemu pula -- ingatlah anak sedikit untung kami -- cobalah ingat yang lama -- kenangan kaji yang dahulu -- tentang diri ibu dan bapak -- serta sanak keluarga kami -- ataupun sanak keluargamu -- yang tidak termakan nasi -- berminyak tidak lagi liris -- air di minum rasa duri -- nasi dimakan rasa sekan -- sejak engkau tinggalkan -- begitu nasib untung kami -- di negeri Hindustan.

133. Sekarang beginilah -- kalau masih sayang engkau pada kami -- kalau masih tercinta kampung halaman -- kalau masih kasih pada penduduk negeri -- kalau masih teringat mimik masak -- yang seisi sidang Jumat -- tatkala kita diampah -- tatkala kita diikat -- dihadapan ibu dan bapak -- di, dik marilah kita pulang -- berbalik kita ke sana --
134. <sup>Menjawab Sari Banilai,</sup> "O, Tuan Bajang Junro -- kalau itu yang tuan katakan -- berdenyut hati di dalam -- susah sudah bertimpa-timpa -- kerub sudah bertambah-tambah -- coba kenangkan oleh

tuan -- coba pikirkan oleh tuan -- pihak di badan hamba -- badan sudah diikat -- untung cuah bertali-tali -- dengan anak orang disini -- begitulah untung hamba."

135. Menjawab Bujang Juara, "Pengerkanlah oleh mu -- pinta kami padamu -- marilah kita pulang-- marilah kita berjalan -- tak usah lama kita disini -- hilang tanda ada dicari -- agar dapat kita berbalik -- marilah kita pergi ke sana."

136. Menyahut Sari Banilai, "Oi tuan dengarkan hamba -- kalau begitu kata tuan -- sudah sepatutnya -- tapi tuan ingatlah untung hamba -- tuan pikirkan badan bapak -- bagaimanakah perasaan bapak -- bagaimanakah perasaan ibu -- kalau berbalik kita sekarang -- ibu tinggal disini -- bapak demikian pula -- itulah yang hamba rusehkan -- itulah yang hamba sedahkan -- asal ingatlah dek tuan -- coba pikirkan oleh tuan"

137. Pada saat itu -- dek diri si Rambun Padeh-- dilihat Sari Banilai tidak lagi diatas anjung -- tidak ada di rumah besar -- hilang tak tentu rimbanya -- hanyut tak tentu sungai oleh si Rambun Padeh -- teringat di dalam hati -- Banilai pasti sudah pergi -- dilarikan Bujang celaka -- nyatanya dia yang mengancam -- semenjak dia tiba di sini -- gelanggang jadi tak aman -- kampung tidak sentosa -- sekarang Banilai sudah pergi pula.

138. Mencari oleh si RambunPadeh -- dicari kawan bertiga -- dicari hilir dan mudik -- dilihat kiri-kanan -- sampailah mereka disana -- di Lubuk Mata Kucing. Tampaklah Sari Banilai -- bertiga mereka di sana -- yang seorang Sari Banilai -- yang kedua Bujang Juara -- yang seorang lagi Sultan Lembang Alam. Sudah tampak oleh Rambun Padeh ditujulah ke sana -- mereka tiba bicara datang-- cemoah datang-- makin tiba.

139. "Anak setan anak iblis -- anak mincaek anak alingiang-angiang rimba -- anak siapakah yang mengasut dan mengacau -- yang mengganggu sejak semula. Kalau memang engkau lelaki perlihatkanlah kejantananmu", kata si Rambun Pedeh.
140. Menjawab Bujang Juara, "Dengarkanlah Sutan -- berkenaan dengan Sari Danilai -- di masa yang lalu -- sewaktu masih di rumah -- di sana di kampung kami -- di negeri Hindustan -- antara kami berdua -- telah disangkutkan di tempat yang tinggi -- janji tidak akan diubah -- kalau ikatan tidak akan dilanggar -- kalau ada yang bersalah -- kalau Danilai yang berubah dia akan menjadi batu -- kalau hamba yang mengubah -- hamba menjadi alar besar -- itulah sebab mangkanya begini -- hilang dia hamba pintasi. Bukan kebodak hamba saja -- dilepas seisi negeri -- seisi ayah dan bunda -- serela korong kampung -- kami berdua datang dari kota Hindustan."
141. Menjawab si Rambun Pedeh, "Jangan banyak bicara lagi -- jangan banyak kata lagi -- apakah tahu engkau siapa saya -- inilah sutan di sini -- inilah raja Bukit Jabu -- cemoang tidak memepas -- banuh tidak mendalam -- hutang tidak akan membayar. Sekarang pegalah -- kalau kasihan engkau dengan nyawa engkau -- buyung berjalanlah dari sini -- kalau tidak sayang dengan diri -- nanti lah sesaat lagi -- buyungnya tusuk dengan pedang ini -- engkau saya bunuh dengan pisan ini."
142. Menjawab Sutan Lombang Alam, "Oi, buyung si Rambun Pedeh -- jangan bicarakan ini itu -- jangan terlalu garang -- kita sama-sama hamba Allah -- kita sama-sama umat nabi -- tapi sungguh pun begitu -- sepuas-puas mengalahkan -- sebosan-bosannya bersabar -- kalau tak mau demikian -- kita uji agak sebentar -- kita coba agak sekali."

143.           Telah secepat mereka berkelahi -- baru sebentar mereka berkelahi -- bagi si Rambun Pedeh -- begitulah mereka -- sehingga terikatlah si Juaro -- terikat pula Sutan Lembang Alam. Seudah diikat erat-erat -- setelah terikat menangi Sari Danilai -- bertatap melulang panjang -- " Ya Allah ya Tuhan hamba -- mengapa nasib badan ini yang malang -- tubuh ini yang celaka -- tak disangka seperti ini -- tidak disengaja serupa itu -- tapi ada yang hendak dikasakan. "
144.           Oleh si Rambun Pedeh -- dibawa Danilai pulang -- sesampai di rumah -- baru sebentar di rumah -- duduk berbincang-bincang -- tegak bercerita-cerita -- cerita beralih sekarang ini -- tentang datuk orang peladang.
145.           Dinanti Bujang Juaro -- dipanggil Sutan Lembang Alam -- seharusnya datang ia tak datang -- aturan tiba ia tak tiba -- sudah ragu dalam perkiraan -- sudah bimbang dalam hati -- apakah daya sokongan -- lalu diturut ke sana -- ke mana ke tengah gelanggang. Sesampai di sana -- pandang jauh dilayangkan -- pandang sempit ditukikkan -- tidak tampak mereka di sana. Dicari di tempat lain -- pergi dia ke surur -- ke sana ke surur Mata Kucing. Setelah disana -- dicari bilir mudik -- dipandang kiri kanan -- tampaklah Bujang Juaro -- beserta Sutan Lembang Alam -- tetapi mereka sudah diikat.
146.           Pada saat itu dipukulkan tali pengikat -- diangkat oleh orang peladang -- sesudah tali dibekapulanglah mereka kembali ke dangau perkebunan -- lalu berkata orang peladang, " O, buyung dengarkan hamba -- sekarang begini -- di sinilah kita diam -- tak usah berbalik pulang -- berkebun kita di sini. "



147. Cerita sekarang belakik -- beralih ke diri Sari Hamilai serta putri Sari Masna. Bagi diri Hamilai lama Karim -- duduk berenda ria -- di atas rumah yang besar. Sudah sepekan dua pekan -- sudah sebulan dua bulan -- helat berlangsung jua -- orang kemudian berangsur pulang -- dipanggil pemimpin golongan -- dipanggil cerdik pandai -- dipanggil yang patut-patut -- berkata beliau kemudian, "Maha tuanku nan cerdik-pandai -- serta semuanya -- biar lelaki biar wanita -- besar maupun kecil -- semua yang ada di gelanggang ini. Beginilah kita semua yang ada di sini -- sudah tiga bulan penuh kita semua di sini -- memperhelatkan anak hamba Putri Sari Hamilai dengan Kambin Podoh.

Sudah tujuh rangkaian runtuh -- sudah sepekan kerbau habis makanan kita semua -- sekarang ini helat akan dihentikan -- arena sebungsa akan hamba tutup -- jenjang akan ditanggalkan -- perhelatan sudah berlangsung lama dengan selamat.

148. Selama kita semua di sini -- kalau makan tak menyenangkan -- kalau minum tak puas -- tak ter -- hingga tak terbatas -- tidak teragak terberikna -- hendaknya selamat anak hamba -- berilah maaf sepenuhnya -- kerelaan hamba pinta -- kepada kita semuanya."

149. Menjawab nan cerdik-pandai, "Wahai tuanku Maulana Karim -- kalau begitu kata engkau -- tentang badan diri kami selama di sini -- makan kenyang minum puas -- makan menurut kemauan kami -- engkau bersenang hati -- suka hati karena datuk -- suka hati karena bermaksud. Selama kami di sini makan kenyang minum puas -- selama kami di sini tak ada hati yang risau -- tidak ada pikiran yang terganggu.

150. Sehubungan dengan keadaan sekarang -- kalau memang helat akan ditutup -- selama kami di sini relakan semua yang terpakai -- manfaatkan semua yang terpakai."

151. Sesudah rein diberi -- pergilah orang semua nya -- gelanggang sudah usai -- helat sudah selesai -- selesai helatpun sudah -- dua bulan helat berlangsung -- tiga bulan helat sudah -- tidak lagi berbilang bulan -- hanya sekarang berbilang tahun.
152. Bagi diri Sari Banilai bodan dengan Rambun Podes -- duduk bersuka ria -- tegak berhincang -- bincang -- di atas rumah yang besar. Allah tuala berbunt sekehendaknya -- telah hamil Sari Banilai -- cukup bilangan sembilan bulan -- lahirlah anak Banilai -- anaknya laki-laki -- bernama Sutan Duano. Tak ada anak yang seagab itu -- sehari lg hix sehari diberi nama -- sepekan dua pekan -- sebulan dua bulan -- loh datang puti beremas -- raja mana yang tak datang -- sutan mana yang tak tiba -- datang puti yang bertajuk. Bagi diri Sutan Duano -- anak Sari Banilai sudah senang dalam hati -- sudah sunyi dalam pikiran -- cerdas bagaikan diajar -- besar bagaikan di timang-timang -- anak gubah baik laku. Bari Sari Banilai pada hari itu -- berkeinginan pergi jalan-jalan -- didukung Sutan Duano -- berjalan-jalan ke tepi tebing -- di sana di tebing peninjauan. Sudah sampai gerangan di sana -- pandangan jauh dilayangkannya -- pandangan dekat ditukikkan. Rina di sana -- karena senang bersuka ria -- hari baik angin beronibus -- jatuh penakut Sutan Duano -- tangis tidak tertatankan -- tangisnya terisak-isak -- di diatkan tak mau diam -- di 'jujai' tak mau ketawa -- tangis tak terlanakan. Tapi sungguhpun begitu -- bagi diri Sari Banilai -- rusuh tak ter-tahan -- melihat anak kenangis -- dia meminta di sana bermohon Banilai

Jambu perak buah manapalam  
 jambu orang muda-muda  
 hamba meminta ke Tuhan  
 keringlah danau dalam ini

tentang permainan hamba -- permainan anak kandung hamba -- telah jatuh masuk laut -- pinta kalau akan boleh -- kehendak kalau akan berlaku -- keringgal engkau danau -- maksud saya hendak menjeng put permainan anak hamba -- yang bernama Sultan Duano.

153. Air tampaknya tak kunjung esut -- angin tak kunjung sunyi -- oleh diri Sari Banilai diangkat pendudukan -- lantas terjun masuk air -- merenangi laut yang besar itu -- karena sayang kepada anak -- karena kasih kepada anak -- tangis yang tidak terdiankan. Bagi Sari Banilai -- sudah berenang-renang rupanya -- ke hilir berkecipung kaki -- mudik berkecipung tangan -- sedangkan permainan tidak juga ditemui -- tangis anak tak terdiankan -- tangis berkepanjangan -- risau bertimbun-timbun.

154. Pinta tampaknya akan terpenuhi -- kehendak akan berlaku -- air berangsur surut -- sekali dia bermohon sekali air surut -- dua kali dia meminta dua kali air surut -- sudah hampir setengah kering. Bagi diri Sari Banilai -- berembus angin di kiri -- berombak angin di badan -- beserta gelombang datang. Mendengung angin bukit Lima -- berdesing akar berayun -- tertumbuk ke Bukit Jambu -- terhempas Sari Banilai -- terhentak kaki kanannya -- di sana di pinggang Bukit Jambu. Allah berbuat sekehendaknya -- melekat kaki Sari Banilai -- kaki telah menjadi batu. Meminta ia seketika, "Ya Allah ya Rasulullah -- pinta hamba kalau nakbul -- kehendak kalau akan berlaku -- janji sudah hamba tepati -- pinta sudah hamba perturutkan -- sudah senang ibu dan bapak -- sudah senang korib kerabat.

155. Janji sudah hamba langkahi -- sakti telah hamba lalui -- kini badan menjadi batu -- sudah jelas badan menjadi batu -- di puncak Bukit Jambu ini."

156. Sudah jadi batu hingga lutut -- meminta ia  
cost itu -- pinta kalau akan berlaku -- semua pa-  
kain yang di rumah -- yang bamba tinggalkan --  
sewaktu bamba akan berjalan -- lapik bergulung --  
bamba tinggalkan -- datanglah lapik kemari -- a-  
gar senang di dalam hati -- agar bersama kita men-  
jadi batu. Begitu pula lumbung padi -- datang pu-  
lalalah ke mari -- agar ikut jadi batu.  
Pinta boleh -- kehendak berjaku -- sudah menjadi  
batu semuanya.-