

ABSTRAK

EVI DIANTI PUTRI, 2015 : Fungsi Lagu *Ngasuh Anauk* dalam Iringan Tari dan Lagu Pop di Desa Tanjung Muda Kecamatan Hamparan Rawang Kota Sungai Penuh Provinsi Jambi

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan fungsi lagu *ngasuh anauk* dalam musik iringan tari dan lagu pop di Desa Tanjung Muda Kecamatan Hamparan Rawang Kota Sungai Penuh Provinsi Jambi.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif. Instrument utama adalah peneliti sendiri, dengan menggunakan alat bantu di lapangan: buku catatan, kamera foto/video dan tape recorder. Teknik pengumpulan data melalui studi kepustakaan, observasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis data dengan mengklasifikasikan data primer dan sekunder kemudian disusun secara sistematis.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa fungsi dari lagu *ngasuh anauk* dalam musik iringan tari: 1) sebagai musik eksternal dalam tarian; 2) penghayatan estetis; 3) Sebagai pemberi suasana; 4) Sebagai ilustrasi pengantar tari; 5) Sebagai pendukung suasana pertunjukan. Kemudian Fungsi lagu *ngasuh anauk* dalam lagu pop adalah: 1) Sebagai hiburan; 2) Sebagai kesinambungan budaya; 3) Sebagai perlambangan; 4) Sebagai pengungkapan emosional; 5) sebagai media komunikasi.