

KARYA AKHIR

***SYGN SYSTEM* TATA RUANG PERKANTORAN
BUPATI AGAM**

*Diajukan Kepada Universitas Negeri Padang
Sebagai Salah Satu Syarat dalam Mencapai Gelar Sarjana
Desain Komunikasi Visual Departemen Seni Rupa.*



Oleh:

DENDI MAHENDRA
NIM. 18027057

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
DEPARTEMEN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN KARYA AKHIR

***SIGN SYSTEM* TATA RUANG PERKANTORAN BUPATI AGAM**

Nama : Dendi Mahendra
NIM : 18027057
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Departemen : Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 08 Februari 2023

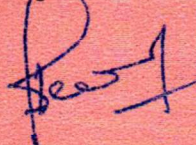
**Disetujui dan disahkan oleh:
Dosen Pembimbing**



Ir. Drs. Heldi, M.Si., Ph.D.
NIP.196107221991031001

Mengetahui:

Kepala Departemen Seni Rupa



Eliya Pebriyeni, S.Pd, M.Sn
NIP.19830201.200912.2.001




HALAMAN PENGESAHAN

**Dinyatakan lulus setelah dipertahankan didepan Tim Penguji Karya Akhir
Departemen Seni Rupa Fakultas Bahasa Dan Seni
Universitas Negeri Padang**

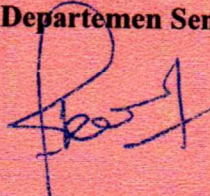
Judul : *Sign System* Tata Ruang Perkantoran Bupati Agam
Nama : Dendi Mahendra
NIM/BP : 18027057/2018
Program studi : Desain Komunikasi Visual
Departemen : Seni Rupa
Fakultas : Bahasa Dan Seni

Padang, 08 Februari 2023

Tim penguji

	Nama/NIP	Tanda Tangan
1. Pembimbing	: <u>Ir. Drs. Haldi, M.Si., Ph.D.</u> NIP. 19610722.199103.1.001	1. 
2. Penguji 1	: <u>Dini Faisal. S.Ds, M.Ds.</u> NIP. 19840909.201404.2.003	2. 
3. Penguji 2	: <u>Dr. Budiwirman, M.Pd.</u> NIP. 19590417.198903.1.001	3. 

**Mengetahui
Kepala Departemen Seni Rupa**



Eliva Pebriveni, S.Pd, M.Sn
NIP.19830201.200912.2.001

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, *Skripsi/Karya Akhir dengan judul
Sign System Tata Ruang Perkantoran Budesti Agam

adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun di Perguruan Tinggi lainnya.

2. Karya tulis ini murni gagasan, pemikiran, dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing.
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau di publikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, Februari 2023

Saya yang menyatakan,



DENDI MAHENORA

NIM. 18027057

ABSTRAK

***SIGN SYSTEM* TATA RUANG PERKANTORAN BUPATI AGAM**

Dendi Mahendra ¹, Haldi ²

Program Studi Desain Komunikasi Visual

Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang

Email: dendimahendra6@gmail.com

Kabupaten Agam merupakan Kabupaten yang ada di Provinsi Sumatera Barat dengan Ibukota Lubuk Basung. Pesatnya pembangunan di kabupaten Agam menjadi suatu pembaruan terhadap Tata Ruang Perkantoran Bupati Agam. Masalah yang muncul di perkantoran Bupati Agam belum optimalnya *sign system*, belum teridentifikasinya kawasan kantor dan belum lengkapnya petunjuk arah di lingkungan perkantoran Bupati Agam. Tujuan perancangan adalah mengoptimalkan *sign system* yang informatif dan komunikatif, mengarahkan pengunjung menemukan lokasi dengan pedoman denah lokasi dan mendeskripsikan identitas sebuah tempat di perkantoran Bupati Agam. Metode perancangan *glassbox* terdiri tahapan persiapan, inkubasi, luminasi dan yang terakhir tahapan verifikasi menghasilkan data observasi, wawancara, serta melalui media buku, jurnal dan Internet. Metode analisis data 5W + 1H. Hasil perancangan desain *sign system* berupa *wayfinding*, *map sign* dan *traffic sign* didukung dengan media pendukung berupa *manual book*, *poster*, stiker dan *lanyard*. Hasil dari uji kelayakan *Sign System* Tata Ruang Perkantoran Bupati Agam terlihat bahwa pemahaman masyarakat terhadap *sign system* secara keseluruhan mengarah pada respon baik dan sangat baik. Berdasarkan hasil responden tersebut perancang menyimpulkan bahwa *Sign System* Tata Ruang Perkantoran Bupati Agam sudah optimal dan layak untuk di publikasikan serta berharap dengan adanya *sign system* di Perkantoran Bupati Agam membantu masyarakat menemukan arah secara informatif disekitar Kompleks Perkantoran Bupati Agam dan dapat disimpulkan perancangan *Sign System* Tata Ruang Perkantoran Bupati Agam adalah merancang *sign system* informatif, komunikatif yang sudah dapat mengarahkan pengunjung menemukan denah lokasi menuju kantor Bupati Agam serta, menunjang pelayanan publik di Perkantoran Bupati Agam dengan desain yang mudah dipahami pengunjung.

***Kata kunci:* Sign System, Kabupaten Agam**

ABSTRACT

SIGN SYSTEM TATA RUANG PERKANTORAN BUPATI AGAM

Dendi Mahendra¹, Heldi²

Visual Communication Design Study Program

Faculty of Languages and Arts, Padang State University

Email: dendimahendra6@gmail.com

Agam Regency is a Regency in West Sumatra Province with the capital city of Lubuk Basung. The rapid development in Agam Regency has become a renewal of the Office Layout of the Regent of Agam. The problems that arise in the office of the Regent of Agam are not yet optimal, the sign system is not optimal, the office area has not been identified and the directions are incomplete in the Regent's office environment. The aim of the design is to optimize a sign system that is informative and communicative, directs visitors to find a location with a location plan guide and describes the identity of a place in the Agam Regent's office. The glassbox design method consists of the stages of preparation, incubation, lumination and finally the verification stage to produce observational data, interviews, as well as through the media of books, journals and the Internet. The 5W + 1H data analysis method. the results of the design of the sign system design in the form of wayfinding, map signs and traffic signs are supported by supporting media in the form of manual books, posters, stickers and lanyards. The results of the feasibility test of the Agam Regent Office Spatial Planning Sign System show that the community's understanding of the sign system as a whole leads to good and very good responses. Based on the results of these respondents, the designer concluded that the Agam Regent Office Spatial Sign System was optimal and feasible to be published and hoped that the existence of a sign system in the Agam Regent Office would help the community find informative directions around the Agam Regent Office Complex and it can be concluded that the design of the Spatial Sign System The Agam Regent's office is to design an informative, communicative sign system that can direct visitors to find a location plan for the Agam Regent's office as well as support public services at the Agam Regent's Office with a design that is easy for visitors to understand.

Keywords: *Sign System, Agam Regency.*

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum

Puji Syukur saya haturkan kepada Allah *Subhanahu Wa Ta'ala*, yang mana telah memberikan Rahmat dan Hidayah-Nya kepada kita semua. Shalawat dan Salam tak lupa saya ucapkan kepada Nabi Besar Muhammad *Sallallahu Alaihi Wassalam* yang telah membawa kita dari zaman jahiliyah kepada zaman sekarang ini sehingga penulis dapat menyelesaikan Karya Akhir ini yang berjudul ***SIGN SYSTEM TATA RUANG PERKANTORAN BUPATI AGAM.***

Laporan Karya Akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat penulis untuk mendapatkan gelar Sarjana Desain dalam Prodi Desain Komunikasi Visual, Departemen Seni rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Dalam menulis laporan ini banyak sekali terdapat rintangan dan tantangan yang dihadapi, namun berkat rahmat Allah segala sesuatu yang sulit dapat menjadi mudah, sehingga laporan ini dapat rampung.

Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Ir. Drs. Heldi, M.Sn., Ph.D. selaku Dosen Pembimbing Karya Akhir yang telah memberikan masukan, arahan, dan bimbingan selama perancangan, penulisan, dan pembuatan karya akhir ini.
2. Ibu Dini Faisal, S.Ds., M.Ds., sebagai dosen penguji yang telah memberikan apresiasi dan masukan dalam perancangan karya akhir ini.
3. Bapak Dr. Budiwirman, M.Pd., sebagai dosen penguji yang telah memberikan apresiasi dan masukan dalam perancangan karya akhir ini.
4. Ibu Dini Faisal, S.Ds., M.Ds., selaku ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.
5. Ibu Eliya Pebriyeni. S.Pd, M.Sn, selaku ketua Departemen Seni Rupa
6. Bapak San Ahdi, S.Sn, M.Ds. Selaku Dosen Penasehat Akademis yang telah memberikan bimbingan dan arahnya selama masa perkuliahan ini.

Semoga perancangan karya akhir ini dapat berguna bagi pembaca dan penulis. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk karya akhir ini. penulis ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya dan memohon maaf apabila terdapat kalimat atau kata yang salah dalam penulisan karya. Terimakasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan dorongan

dan masukan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan karya akhir ini,
semoga kita semua dilindungi oleh Allah SWT. Aamiin

Padang, 08 Februari 2023
Penulis

Dendi Mahendra
NIM. 18027057

HALAMAN PERSEMBAHAN

"Bekerjalah kamu, maka Allah dan Rasul-Nya serta orang-orang mukmin akan melihat pekerjaanmu itu, dan kamu akan dikembalikan kepada Allah yang mengetahui akan yang gaib dan yang nyata, lalu diberitakan-Nya kepada kamu apa yang telah kamu kerjakan."

(Qs. At-Taubah Ayat 105)

Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya. Dia mendapat (pahala) dari (kebajikan) yang dikerjakannya dan dia mendapat (siksa) dari (kejahatan) yang diperbuatnya. (Mereka berdoa), "Ya Tuhan kami, janganlah Engkau hukum kami jika kami lupa atau kami melakukan kesalahan."

(Qs. Al. Baqarah Ayat 286)

"Sesungguhnya urusan-Nya apabila Dia menghendaki sesuatu Dia hanya berkata kepadanya: 'Jadilah!' maka terjadilah sesuatu itu"

(Qs. Ya-Sin Ayat 82)

Alhamdulillah dengan penuh syukur ku ucapkan
Kepada Allah *Subhanahu Wa Ta'ala*
Akhirnya satu langkah perjuanganku telah tercapai
Yang juga harapan orang tuaku, Namun..
Perjuangan dan langkahku belumlah selesai
Masih banyak harapan dan impian yang akan ku gapai...

Dengan penuh kasih sayang dan ketulusan,
Ku persembahkan karya ini, kepada kedua orang
tuaku Ibunda **Yuslina** dan Ayahanda **Danil Amri**
dan saudaraku: **Vernanda Em Afdhal, S.Ds.,**
M.Sn. yang sedang menempuh Program Doktor
di ISI Surakarta, **Yofi Rahima Linda, S.Sn.**
Nadia Sri Meilissa, S.H. dan **Indah Diana.**

Sahabat-sahabat seperjuangan dan sepermainanku,
Teman-teman seangkatan dan sealmamater denganku,
Terimakasih sudah membantu dan menyemangatiku.

DAFTAR ISI

SIGN SYSTEM TATA RUANG PERKANTORAN BUPATI AGAM

HALAMAN PERSETUJUAN KARYA AKHIR	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	2
C. Batasan Masalah	3
D. Rumusan Masalah	3
E. Orisinalitas	4
F. Tujuan Perancangan	4
G. Manfaat Perancangan	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Kajian Praksis	6
B. Kajian Teoritis	10
C. Karya Relevan	32
D. Kerangka Konseptual	34
BAB III METODE PERANCANGAN	35
A. Metode Perancangan	35
B. Metode Pengumpulan Data	37
C. Metode Analisis Data	38
D. Pendekatan Kreatif	39
E. Media Utama Dan Pendukung	41
F. Jadwal Kerja	42
BAB IV PERANCANGAN VISUAL	43
A. Media	43
B. Program Kreatif	46

C. Media Utama	50
D. Media Pendukung	56
E. Final Desain	60
F. Uji Kelayakan	65
BAB V PENUTUP	67
A. Kesimpulan	67
B. Saran	68
DAFTAR RUJUKAN	69

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Jadwal Kerja	42
Tabel 2. Rencana Anggaran Biaya	45
Tabel 3. Jenis Huruf.....	47
Tabel 4. Warna.....	48
Tabel 5. Uji Kelayakan Pertama	65
Tabel 6. Uji Kelayakan Kedua.....	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Dokumentasi Lokasi	7
Gambar 2. <i>Direction sign</i> Kantor Bupati Agam	8
Gambar 3. Toilet dan Wastafel Kantor Bupati Agam	8
Gambar 4. <i>Sign system</i> Parkir Mobil Kantor Bupati Agam.....	9
Gambar 5. Sudut Jarak Pandang Manusia secara Vertikal	9
Gambar 6. Sudut Jarak Pandang Manusia secara Horizontal	10
Gambar 7. Perbedaan warna standar ANSI Z535 dan BS ISO3864.....	16
Gambar 8. <i>Safety Alert Symbol</i>	17
Gambar 9. <i>Signal Words</i> ANSI Z535	18
Gambar 10 <i>Surround Shape/Geometric Shape</i> ANSI Z535 dan BS ISO 3864	18
Gambar 11. <i>Three panel signs</i>	19
Gambar 12. <i>Two panel signs</i>	20
Gambar 13. <i>Multilingual format</i>	20
Gambar 14. Rambu K3 <i>Multi Symbol Format</i>	20
Gambar 15. <i>Safety instruction sign format</i>	21
Gambar 16. Rambu K3 Alat Pemadam Api	21
Gambar 17. <i>Layout for supplementary signs</i>	21
Gambar 18. Rambu K3 Bahaya Kimia	22
Gambar 19. Rambu K3 <i>Multiple Signs</i>	22
Gambar 20. Perbedaan ANSI Z535 dan BS ISO 3864	23
Gambar 21. <i>Freestanding or Ground-Mounted</i>	24
Gambar 22. <i>Suspended or Ceiling-Hung</i>	25
Gambar 23. <i>Projecting or Flag-Mounted</i>	25
Gambar 24. <i>Flush or Flat Wall-Mounted</i>	25

Gambar 25. Warna dan Jenis Harmoni Warna	31
Gambar 26. Perancangan Grafis Lingkungan Perkantoran Pemerintah Daerah Kabupaten Agam	32
Gambar 27. <i>Mind Mapping</i>	46
Gambar 28 . Sketsa kasar alternatif <i>pictogram</i>	48
Gambar 29 . Final Desain <i>Pictogram</i>	49
Gambar 30. Penempatan <i>Sign System</i>	50
Gambar 31. Sketsa kasar <i>Wayfinding</i>	50
Gambar 32. Sketsa kasar <i>Map Sign</i>	50
Gambar 33. Sketsa kasar <i>Traffic Sign</i>	51
Gambar 34. Layout kasar <i>Wayfinding</i>	51
Gambar 35. Layout kasar <i>Map Sign</i>	52
Gambar 36 . Layout kasar <i>Traffic sign</i>	52
Gambar 37. Layout eksekusi <i>Wayfinding</i>	53
Gambar 38. Layout eksekusi <i>Map Sign</i>	53
Gambar 39. Layout Eksekusi <i>Traffic Sign</i>	54
Gambar 40. Layout Komprehensif <i>Wayfinding</i>	54
Gambar 41. Layout Komprehensif <i>Map Sign</i>	55
Gambar 42. Layout Komprehensif <i>Traffic Sign System</i>	55
Gambar 43. Sketsa Kasar <i>Manual Book</i>	56
Gambar 44. Sketsa Kasar Poster.....	56
Gambar 45. Sketsa Kasar Stiker	56
Gambar 46. Sketsa Kasar Lanyard	57
Gambar 47. Layout Eksekusi <i>Manual Book</i>	57
Gambar 48. Layout Layout Eksekusi Poster	57
Gambar 49. Layout Eksekusi Stiker	58
Gambar 50. Layout Eksekusi Lanyard	58

Gambar 51. Layout Komprehensif <i>Manual Book</i>	58
Gambar 52. Layout Komprehensif Poster	59
Gambar 53. Layout Komprehensif Stiker.....	59
Gambar 54. Layout Komprehensif Lanyard.....	59
Gambar 55. Final Desain <i>Wayfinding</i>	60
Gambar 56. Final Desain <i>Map Sign</i>	60
Gambar 57. Final Desain <i>Traffic Sign</i>	61
Gambar 58. Final Desain <i>Traffic Sign</i>	61
Gambar 59. Final Desain Poster	62
Gambar 60. Final Desain Poster	62
Gambar 61. Final Desain <i>Lanyard</i>	63

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Media yang dapat digunakan untuk menyampaikan informasi salah satunya adalah grafis lingkungan. Grafis lingkungan merupakan salah satu ilmu desain yang mempelajari tentang segala bentuk desain grafis pada lingkungan serta dapat memberikan citra visual dalam suatu wilayah. Sistem tanda informasi atau dalam Bahasa Inggris disebut *sign system* adalah alat bantu publik untuk berinteraksi dengan ruang. Selain itu *sign system* juga berfungsi sebagai penunjuk dan pemberi informasi dan juga sebagai perangkat keselamatan publik.

Kabupaten Agam merupakan sebuah Kabupaten yang terletak di Provinsi Sumatera Barat, dengan Ibukota Kabupaten adalah Lubuk Basung. Sejak dipindahkannya Ibukota Kabupaten Agam ke Lubuk Basung setidaknya Kabupaten Agam telah membangun beberapa gedung yang terdiri dari gedung Dinas/Badan, Perpustakaan Daerah, Kantor Walinagari, Masjid, RSUD, Puskesmas, Sekolah, Rumah Dinas dan Objek Wisata. Hal ini diperkuat pada visi dan misi Kabupaten Agam adalah meningkatkan kualitas, kuantitas infrastruktur demi terwujudnya kenyamanan masyarakat.

Pesatnya pembangunan pada Kabupaten Agam menjadi suatu pembaruan terhadap Tata Ruang Perkantoran Bupati Agam untuk merancang pengadaan *sign system* di lingkungan Kantor Bupati Agam. Perancangan *sign system* ini akan membantu masyarakat menemukan kawasan, ruangan atau bangunan di kantor Bupati Agam lantaran faktor infrastruktur baru dibangun sangat dibutuhkannya *sign system* yang menjadi media dan informasi bagi masyarakat Kabupaten Agam.

Penyelesaian *sign system* ini, perlunya suatu inspirasi yang inovatif terhadap infrastruktur pada lingkungan Kompleks Perkantoran Bupati Agam supaya bisa mempermudah dan membantu masyarakat menemukan arah jalan,

lokasi kantor Bupati Agam. Ide tersebut sangat bermanfaat bagi masyarakat baru atau yang telah berdomisili disekitar Kompleks Perkantoran Bupati Agam dan tidak menutup kemungkinan pegawai tempat kerja juga membutuhkan *sign system* pada Kompleks Perkantoran Bupati Agam. Dengan penataan ruang baru ini mengakibatkan pemikiran yang baru bagi masyarakat Kabupaten Agam dan perancangan *sign system* mampu merampungkan konflik dengan baik.

Berdasarkan hasil wawancara dengan Bapak Khasman Zaini (41) selaku Kabag Protokol dan Komunikasi Pimpinan Kabupaten Agam dilakukan pada tanggal 24 Februari 2022. Infrastruktur kompleks Perkantoran Bupati Agam terus berkembang pesat dan padat, perlu sekali pembaharuan *sign system* pada kantor Bupati tersebut karena desain sebelumnya senada, penempatan *sign system* tersebut dan belum optimalnya kaidah desain pada lingkungan Kompleks Perkantoran Bupati Agam.

Perlu adanya penataan yang baik sehingga memberikan kemudahan bagi instansi lain juga masyarakat umum yang membutuhkan layanan publik. Dengan adanya tatanan ruang yang baik mengakibatkan Kompleks Perkantoran Bupati Agam aman, nyaman, produktif dan berkelanjutan. Jadi dari hasil wawancara tadi penulis beralasan merancang *Sign System* Tata Ruang Perkantoran Bupati Agam.

Wawancara juga dilakukan dengan Bapak Zulferi Ferdial (39) selaku pegawai Protokol Komunikasi dan Pimpinan Kantor Bupati Agam, beliau mengatakan *sign system* di kompleks perkantoran Bupati Agam belum tertata dengan semestinya seperti adanya keraguan masyarakat ketika berkunjung ke Kantor Bupati Agam dan petunjuk arah dibeberapa titik lokasi kantor di Kabupaten Agam masih kurang memadai. Dengan adanya perancangan *sign system* tersebut diharapkan dapat ikut berkontribusi kepada masyarakat untuk menemukan arah lokasi kantor Bupati Agam,

Menurut hasil wawancara dengan Yofi Rahima Linda (28) berprofesi sebagai pengusaha yang berkunjung ke kantor Bupati Agam, ia mengatakan pada saat berada di kantor Bupati Agam mengalami kesulitan mencari lokasi dan arah tempat parkir dikarenakan petunjuk arah yang kurang jelas. Ia mengatakan *sign system* sangat dibutuhkan agar masyarakat lain tidak keliru ketika berkunjung ke kantor Bupati Agam.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan hasil Latar Belakang diatas, Penulis mengidentifikasi masalah untuk dijadikan bahan penelitian. Yaitu,

1. Belum teridentifikasinya (*wayfinding*) kawasan,ruangan atau bangunan Perkantoran Bupati Agam yang menimbulkan masalah dikalangan publik/pegawai kantor.
2. Belum optimalnya *sign system* jalan/lokasi (*map sign*) yang dapat menyediakan informasi denah dan lokasi gedung kantor jika berada di kompleks Perkantoran Bupati Agam.
3. Belum lengkapnya petunjuk arah (*traffic sign*) di Lingkungan Perkantoran Bupati Agam untuk mengarahkan pengguna umum/pegawai sipil menuju suatu bangunan kantor yang akan dituju.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah diatas, Penulis membatasi permasalahan yang terfokuskan pada perancangan *sign system* serta peningkatan efektifitas dan efisiensi penggunaan *sign system* yang ada di Kompleks Perkantoran Bupati Agam sebagai tujuan dari penelitian untuk memberikan informasi bagi pengunjung/pegawai kantor Bupati Agam dengan perancangan yang informatif, komunikatif efektif, dan dapat mengoptimalkan *sign system* agar pengunjung maupun pegawai kantor Bupati Agam mampu menunjang pelayanan di Kompleks Perkantoran Bupati Agam.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah diatas dapat dirumuskan masalah yang dihadapi, yaitu bagaimana perancangan *sign system* yang terdiri dari petunjuk arah, denah lokasi atau peta komprehensif dan identitas sebuah tempat yang informatif, komunikatif dan efektif sebagai *wayfinding, map sign dan traffic sign* pada Perkantoran Bupati Agam.

E. Orisinalitas

Perancangan yang diangkat adalah orisinal, berdasarkan hasil rancangan sendiri dan tidak melakukan penjiplakan dan plagiat. Perancangan *sign system* berdasarkan sumber dan data dari narasumber di Protokol & Komunikasi Pimpinan Kabupaten Agam sebagai *wayfinding, map sign dan traffic sign*, dapat disimpulkan bahwa orisinalitas dari perancangan dan tidak ada unsur penjiplakan atau plagiat milik siapapun dan dapat dipertanggung jawabkan.

F. Tujuan Perancangan

Tujuan dari perancangan ***Sign System Tata Ruang Perkantoran Bupati Agam*** adalah untuk merancang *sign system* informatif, komunikatif yang mampu mengarahkan pengunjung menemukan denah lokasi menuju kantor Bupati Agam serta, menunjang pelayanan publik di Perkantoran Bupati Agam dengan desain yang mudah dipahami pengunjung.

G. Manfaat Perancangan

Adapun manfaat perancangan *Sign System* ini adalah:

1. *Wayfinding Sign*, menjadikan acuan bagi masyarakat untuk lebih menambah wawasan tentang tata letak ruang ataupun pembangunan yang tertata.
2. *Map Sign*, menginformasikan kepada pengunjung lokasi dengan pedoman denah lokasi yang dirancang serta menciptakan *public image* yang komunikatif dalam rangka menunjang pelayanan publik di Kompleks Perkantoran Bupati Agam

3. *Traffic Sign*, memberikan daya tarik pada masyarakat umum bahwa Kabupaten Agam sudah menggunakan desain yang modern. Seperti terarahnya masyarakat dikarenakan *sign system* yang jelas seperti tanda parkir.