

**PEMBUATAN *E-BOOK* KUMPULAN RESENSI BUKU ILMU SOSIAL
DI PERPUSTAKAAN POLDA SUMBAR**

MAKALAH TUGAS AKHIR

**untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Ahli Madya
Informasi Perpustakaan dan Kearsipan**



**MARTIANA NURUTAMI
NIM 20026062/2020**

**PROGRAM STUDI INFORMASI PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
DEPARTEMEN ILMU INFORMASI DAN PERPUSTAKAAN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2023**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

MAKALAH TUGAS AKHIR

Judul : Pembuatan E-Book Kumpulan Resensi Buku Ilmu Sosial di
Perpustakaan Polda Sumbar

Nama : Martiana Nurutami

NIM : 20026062

Program Studi : Informasi Perpustakaan dan Kearsipan

Departemen : Ilmu Informasi dan Perpustakaan

Fakultas : Bahasa dan Seni

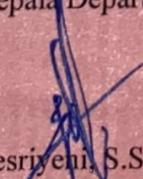
Padang, 23 Agustus 2023

Disetujui Oleh Pembimbing



Gustina Erlianti, S.Hum., M.IP.
NIP. 19920819 201903 2 018

Kepala Departemen



Desriyeni, S.Sos., M.I.Kom.
NIP. 19721224 200604 2 002

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Martiana Nurutami

NIM : 20026062

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan makalah di depan Tim Penguji
Program Studi Informasi Perpustakaan dan Kearsipan
Departemen Ilmu Informasi dan Perpustakaan
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang
dengan judul

**Pembuatan E-Book Kumpulan Resensi Buku Ilmu Sosial
di Perpustakaan Poldasumbar**

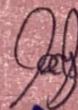
Padang, 23 Agustus 2023

Tim Penguji

Tanda Tangan

1. Gustina Erlianti, S.Hum., M.IP.

1.



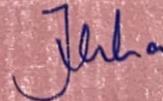
2. Desriyeni, S.Sos., M.I.Kom

2.



3. Jeihan Nabila, S.I.P., M.I.Kom.

3.



SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, dengan judul "Pembuatan *E-book* Kumpulan Resensi Buku Ilmu Sosial di Perpustakaan Polda Sumbar" adalah asli dan belum pernah di ajukan untuk mendapat gelar akademik di Universitas Negeri Padang maupun di perguruan tinggi lainnya;
2. Karya tulis ini murni gagasan, penilaian dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan dari pembimbing;
3. Di dalam karya ini, tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dan dicantumkan sebagai acuan di dalam makalah saya dengan disebut nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila kemudian hari terdapat penyimpanan dari ketidakbenaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa cabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini serta sanksi lainnya sesuai dengan norma ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, Agustus 2023

Saya yang menyatakan,



Martiana Nurutami
NIM 20026062/2020

ABSTRAK

Martiana Nurutami, 2023. “Pembuatan *E-Book* Kumpulan Resensi Buku Ilmu Sosial di Perpustakaan Polda Sumbar”. *Makalah*. Program Studi Informasi Perpustakaan dan Kearsipan, Departemen Ilmu Informasi dan Perpustakaan, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang

Perpustakaan Polda Sumbar menyediakan koleksi sebagai informasi salah satunya buku ilmu sosial, Namun dikarenakan kurangnya alat telusur informasi menyebabkan pemustaka sulit untuk menemukan koleksi yang mereka inginkan secara tepat. Oleh karena itu tujuan penulisan makalah tugas akhir ini adalah untuk mendeskripsikan *e-book* kumpulan resensi buku ilmu sosial di Perpustakaan Polda Sumbar. Metode penulisan yang digunakan dalam penulisan makalah tugas akhir ini menggunakan penulisan deskriptif. Pengumpulan data dilakukan dengan cara wawancara dengan pustakawan Perpustakaan Polda Sumbar terkait dengan resensi, kemudian penulis melakukan observasi langsung dengan melihat koleksi buku ilmu sosial di Perpustakaan Polda Sumbar.

Hasil dari pembuatan *e-book* kumpulan resensi buku ilmu sosial di Perpustakaan Polda Sumbar menghasilkan beberapa tahapan diantaranya yaitu menentukan judul resensi, pengumpulan koleksi, seleksi, pengelompokan, pengetikan naskah resensi, pemeriksaan naskah resensi, rancangan produk dan evaluasi produk. Adapun hasil dari evaluasi produk penulis melakukan validasi dengan beberapa ahli di bidang isi kumpulan resensi, bidang tata bahasa dan di bidang desain atau tampilan produk. Selain validasi penulis juga melakukan uji coba produk kumpulan resensi. Uji coba dilaksanakan dengan tujuh orang responden dengan delapan pertanyaan. Dengan itu dapat disimpulkan bahwa *e-book* kumpulan resensi buku ilmu sosial Perpustakaan Polda Sumbar bernilai 93,75% dengan keterangan "sangat layak" untuk digunakan sebagai alat telusur informasi di Perpustakaan Polda Sumbar.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah Swt yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “**Pembuatan *E-Book* Kumpulan Resensi Buku Ilmu Sosial di Perpustakaan Polda Sumbar**” ini merupakan tugas akhir yang disusun untuk menempuh ujian akhir dalam rangka menyelesaikan pendidikan untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md) pada Program Studi Informasi Perpustakaan dan Kearsipan, Departemen Ilmu Informasi dan Perpustakaan, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan makalah ini, penulisan memperoleh banyak bantuan dari berbagai pihak, untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada : (1) Gustina Erlianti, S.Hum selaku dosen pembimbing makalah tugas akhir sekaligus dosen pembimbing akademik; (2) Desriyeni, S.Sos., M.I.Kom., selaku dosen penguji makalah tugas akhir sekaligus Kepala Departemen Ilmu Informasi dan Perpustakaan; (3) Jeihan Nabila, S.IIP., M.I.Kom selaku dosen penguji makalah tugas akhir sekaligus Sekretaris Departemen Ilmu Informasi dan Perpustakaan; (4) Malta Nelisa, S.Sos., M.Hum., selaku Koordinator Program Studi Informasi Perpustakaan dan Kearsipan; (5) Tri Dewi Yulianti, S.E selaku Kaur Pustaka di Perpustakaan Polda Sumbar yang telah memberikan informasi dalam melengkapi data yang diperlukan dalam penulisan makalah tugas akhir.

Kepada orang tua yang sangat penulis cintai, Papa dan Mama yang menjadi kekuatan terbesar bagi penulis, terima kasih telah memberikan segenap cinta dan kasih sayang, juga doa yang tak pernah putus memotivasi, memberikan dukungan

penyusunan tugas akhir ini, serta saudara penulis serta keluarga besar yang telah memberikan dukungan, dorongan, semangat dan doa baik itu secara moril maupun materil. Terima kasih untuk support sistem abang yang selalu menemani dalam keadaan suka maupun duka, yang selalu mendengarkan keluhan kesah penulis, terima kasih karena sudah bersedia menemani dan mendukung hingga saat ini. Teman seangkatan yang sudah memberikan semangat dan bantuan kepada penulis. Terima kasih untuk diri sendiri, karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tak pernah memutuskan menyerah sesulit apapun proses penyusunan tugas akhir ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri. Seluruh pihak yang tak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penyusunan tugas akhir ini

Penulis menyadari bahwa pada makalah ini terdapat kekurangan. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca. Semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca.

Padang, Agustus 2023

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penulisan.....	4
D. Manfaat Penulisan.....	5
E. Tinjauan Pustaka	5
1. Perpustakaan Khusus.....	5
2. Koleksi Perpustakaan	7
3. Resensi.....	8
4. Contoh-Contoh Resensi.....	16
5. <i>E-Book</i>	17
F. Metode Penulisan	18
1. Objek Kajian.....	19
2. Teknik Pengumpulan Data.....	19
3. Tahapan Kerja	19
BAB II PEMBAHASAN	21
A. Pembuatan <i>E-Book</i> Kumpulan Resensi Buku Ilmu Sosial di Perpustakaan Polda Sumbar.....	21
1. Menentukan Judul Resensi	22
2. Pengumpulan Koleksi.....	23
3. Seleksi.....	23
4. Pengelompokan	24
5. Pengetikan Naskah	24
6. Pemeriksaan Naskah	28
7. Rancangan Produk.....	28

8. Evaluasi Produk.....	31
BAB III PENUTUP.....	40
A. Kesimpulan.....	40
B. Saran.....	41
DAFTAR PUSTAKA.....	42
LAMPIRAN.....	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Contoh Kumpulan Resensi	16
Gambar 2. Contoh Buku Tentang Sastra dan Cerita	17
Gambar 3. Tahapan Kerja	20
Gambar 4. Pengetikan Judul	25
Gambar 5. Pengetikan Identitas Buku	25
Gambar 6. Pengetikan Resensi Buku	26
Gambar 7. Pengetikan Nomor Panggil Buku	27
Gambar 8. Cover.....	29
Gambar 9. Kata Pengantar	30
Gambar 10. Daftar Isi.....	31
Gambar 11. Perbaikan Perbandingan Cover Pada Kumpulan Resensi	37
Gambar 12. Perbaikan Perbandingan Gambar buku Pada Kumpulan Resensi.....	38
Gambar 13. Tampilan Produk Dalam E-Book	39

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kriteria Penilaian Uji Coba Produk	33
Tabel 2. Nama Responden Uji Coba Produk.....	35
Tabel 3. Hasil Uji Coba Produk	36

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian	45
Lampiran 2. Format Wawancara	46
Lampiran 3. Hasil Wawancara	47
Lampiran 4. Hasil Validasi	48
Lampiran 5. Hasil Uji coba	54
Lampiran 6. Dokumentasi Wawancara	64
Lampiran 7. Dokumentasi Uji Coba Produk	64
Lampiran 8. Format Konsultasi Bimbingan Tugas Akhir	65

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pada era globalisasi saat ini perkembangan teknologi membuat manusia memiliki banyak hal di dalam kehidupan. Terlebih lagi jika melihat generasi milenial, yang tidak bisa lepas dari yang namanya teknologi digital, baik itu untuk kehidupan sehari-hari maupun pada kegiatan bisnis. Termasuk perihal buku yang menjadi teman pengetahuan manusia. Era serba digital atau sederhananya era digital semakin luar dalam perkembangan kehidupan manusia yang tentunya dipandang sebagai bukti keberhasilan umat manusia dalam mewujudkan keefisienan dan keefektifan dalam berkehidupan walau tidak pernah lepas dari yang namanya kekurangan. Mengkaitkan buku dengan perpustakaan, buku merupakan bagian pokok dari perpustakaan. Perkembangan teknologi serba digital yang memudahkan akses terciptanya *e-book*. Dengan adanya *e-book*, pengguna akan dapat dengan mudah mengakses sumber informasi yang ingin dibaca kapan saja dan dimana saja. Namun popularitas *e-book* di Indonesia terbilang sangat rendah disebabkan kurangnya pengetahuan dan kemampuan akan *e-book* itu sendiri sehingga membuat pembaca kurang mengerti untuk menggunakan *e-book* (Novitasari, 2020).

Menurut Undang-Undang No.43 Tahun 2007 Perpustakaan merupakan institusi pengelola karya tulis, karya cetak dan karya rekam secara profesional dengan sistem yang baku guna memenuhi kebutuhan pendidikan. Perpustakaan juga memiliki peranan penting untuk menunjang proses belajar dan mengajar.

Menurut Suwarno (2016) setiap perpustakaan memiliki tanggung jawab dengan tuntutan profesionalisme pengelolaan, guna menjawab perkembangan zaman dan merespon serta berusaha memenuhi kebutuhan pemakai yang selalu berkembang. Perpustakaan juga merupakan lembaga yang melayani kebutuhan informasi pemustaka dengan cara menyediakan sumber informasi maupun ilmu pengetahuan yang dibutuhkan oleh pemustaka (Wahyuni,2020).

Keberadaan perpustakaan khusus pada lembaga-lembaga penelitian, inovasi dan pengembangan merupakan bagian terpenting dalam mendukung terwujudnya visi dan misi lembaga induk yang menaunginya. Perpustakaan khusus berfungsi sebagai pusat rujukan dan penelitian, serta memfasilitasi program dan misi lembaga atau institusi. Menurut Undang-Undang perpustakaan khusus adalah perpustakaan yang diperuntukkan secara terbatas bagi pemustaka di lingkungan lembaga pemerintah, lembaga masyarakat, lembaga pendidikan keagamaan, rumah ibadah, atau organisasi lain, serta untuk mengembangkan dan meningkatkan dalam mendukung misi dan fungsi lembaga yang berkaitan maupun sumber daya manusianya.

Perpustakaan Polda Sumbar termasuk perpustakaan khusus yang diselenggarakan oleh pihak dari Polda sumbar dalam kewajibannya memberikan pelayanan informasi untuk para personel dan pegawai Polda Sumbar. Perpustakaan Polda Sumbar merupakan salah satu binaan fungsi satuan kerja yang bernama Sekretariat Umum (SETUM). Tujuan pemustaka ke perpustakaan Polda Sumbar untuk melakukan penyebaran informasi dan sebagai penunjang efektifitas Institusi Kepolisian Daerah Sumatra Barat. Pada umumnya, Perpustakaan Polda Sumbar

menyediakan koleksi cetak yang dibutuhkan oleh masyarakat yang berada dilingkungan Polda Sumbar seperti koleksi yang mengandung unsur kepolisian.

Berdasarkan wawancara dengan pustakawan di perpustakaan Polda Sumbar mengatakan bahwa Perpustakaan Polda Sumbar memiliki koleksi berjumlah 5.777 eksemplar. Koleksi yang disediakan Perpustakaan Polda Sumbar melalui pemilihan bahan pustaka yang tepat untuk masyarakat lingkungan Polda Sumbar dengan memperhatikan kesesuaian dan kelengkapan koleksi tersebut, koleksi yang tersedia di perpustakaan Polda Sumbar antara lain ada koleksi bersubjek karya umum, peraturan, ilmu sosial, ilmu kepolisian, sejarah, sastra, terbitan berseri, agama, dan skripsi. Dengan koleksi didominasi oleh koleksi terkait ilmu kepolisian. Perpustakaan Polda Sumbar telah berhasil membantu memenuhi kebutuhan masyarakat Polda Sumbar dengan berperan sebagai pusat penyedia informasi, tetapi pemustaka di Perpustakaan Polda Sumbar masih dihadapkan kesulitan dalam mendapatkan informasi yang diinginkan. Dalam pencarian koleksinya, pemustaka masih mencari koleksi yang diinginkan dengan cara memeriksa kumpulan buku yang tersusun di berbagai rak secara satu persatu, yang tentunya dapat memakan waktu yang lama karena di Perpustakaan Polda Sumbar belum tersedia alat temu kembali informasi.

Berdasarkan hasil pengamatan penulis, koleksi yang paling banyak dibutuhkan oleh pemustaka kepada pustakawan Perpustakaan Polda Sumbar adalah koleksi ilmu sosial. Karena koleksi ilmu sosial adalah sekelompok disiplin ilmu yang didedikasikan untuk memeriksa masyarakat. Cabang ilmu ini mempelajari bagaimana orang berinteraksi satu sama lain, berperilaku, berkembang sebagai

budaya, dan mempengaruhi dunia. Koleksi bersubjek ilmu sosial tersedia di Perpustakaan Polda Sumbar sebanyak 40 judul dengan 259 eksemplar.

Berdasarkan permasalahan diatas, penulis tertarik untuk membantu pustakawan Perpustakaan Polda Sumbar untuk membuat alat temu balik informasi yang terjangkau bagi pemustaka di Perpustakaan Polda Sumbar yaitu, “Pembuatan *E-book* Kumpulan Resensi Buku Ilmu sosial di Perpustakaan Polda Sumbar”. Resensi tersebut dapat di akses oleh pemustaka dalam menemukan informasi, memudahkan pemustaka dalam menentukan judul buku dan isi ringkasan buku yang ingin dibaca, tidak perlu berlama-lama di rak, dan juga sangat baik dalam penunjang minat baca pemustaka.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas maka rumusan masalah yang akan penulis kemukakan dalam penulisan makalah tugas akhir ini adalah (1) bagaimana pembuatan *e-book* kumpulan resensi buku ilmu sosial di perpustakaan Polda Sumbar? (2) bagaimana uji coba *e-book* kumpulan resensi buku ilmu sosial di perpustakaan Polda Sumbar?

C. Tujuan Penulisan

Tujuan penulisan makalah tugas akhir ini adalah (1) mendeskripsikan pembuatan *e-book* kumpulan resensi buku ilmu sosial di perpustakaan Polda Sumbar; (2) untuk mengetahui uji coba yang telah dilakukan terhadap pembuatan *e-book* kumpulan resensi buku ilmu sosial di perpustakaan Polda Sumbar.

D. Manfaat Penulisan

Manfaat dari penulis yaitu: (1) Bagi penulis, dapat menambah pengetahuan dibidang pembuatan kumpulan resensi buku. Selain itu dapat menambah pengalaman dan wawasan. (2) Bagi publik dan pemustaka, dapat disajikan sarana penelusur informasi yang mempermudah dalam menemukan informasi dengan cepat dan tepat. (3) Bagi perpustakaan, hasil dari resensi ini dapat dijadikan sarana temu kembali informasi koleksi buku ilmu sosial di perpustakaan Polda Sumbar.

E. Tinjauan Pustaka

Berdasarkan masalah penelitian, maka tinjauan pustaka dalam penulisan ini sebagai berikut: (1) perpustakaan khusus, (2) koleksi perpustakaan, (3) resensi, (4) contoh-contoh resensi, (5) *e-book*, (6) ilmu sosial.

1. Perpustakaan Khusus

a. Pengertian Perpustakaan Khusus

Dalam Undang-Undang Nomor 43 Tahun 2007 Tentang Perpustakaan Khusus adalah perpustakaan yang diperuntukan secara terbatas bagi pemustaka dilingkungan lembaga pemerintah, lembaga masyarakat, lembaga pendidikan keagamaan, rumah ibadah atau organisasi lainnya. Menurut (Sutarno 2017) perpustakaan khusus adalah perpustakaan yang didirikan oleh lembaga instansi (pemerintah swasta) yang berperan menyimpan, mengelola serta menyebarkan informasi guna memenuhi kebutuhan informasi masyarakat.

Menurut Saputro (2018) perpustakaan khusus didirikan untuk mendukung visi dan misi lembaga tertentu yang berfungsi sebagai pusat informasi terutama berhubungan dengan penelitian dan pengembangan lembaga. Biasanya

perpustakaan khusus berada di bawah badan, institusi, lembaga ilmiah, organisasi bisnis, departemen atau nondepartemen.

Berdasarkan penjelasan sebelumnya dapat disimpulkan bahwa perpustakaan khusus adalah jenis perpustakaan yang dibentuk oleh lembaga instansi atau perusahaan yang mempunyai misi tertentu dengan tujuan untuk memenuhi kebutuhan lingkungannya, baik dalam hal pengelolaan maupun pelayanan informasi.

b. Fungsi Perpustakaan Khusus

Menurut Sulistyono-Basuki (2011) perpustakaan khusus merupakan perpustakaan yang fungsinya untuk menunjang tujuan badan induk yang membawahi perpustakaan terkait dan dikelola oleh pustakawan yang telah mempunyai kemampuan tersertifikat terkait pelatihan pengelolaan manajemen perpustakaan serta membawa misi memperoleh, mengorganisasikan dan menyediakan akses informasi dan pengetahuan. Menurut Hartono (2016) Menjelaskan fungsi Perpustakaan khusus adalah guna mendukung memenuhi pihak terkait di lingkungan perpustakaan. Fungsi perpustakaan khusus yaitu, sebagai pusat dokumentasi dan penyedia rujukan penelitian yang dilakukan oleh lembaga induk untuk mendukung kelancaran tugas pokok lembaga (Ria, 2017).

Berdasarkan penjelasan tersebut dapat disimpulkan bahwa fungsi perpustakaan khusus adalah menjalankan tugas untuk memenuhi kebutuhan informasi pengguna (pustakawan) dari instansi atau lembaga induknya, baik dalam pelayanan informasi dan pengelolaan bahan pustaka, sehingga koleksi yang relatif terbatas dapat dimanfaatkan sesuai dengan misi, tugas, dan fungsi lembaga.

c. Tujuan Perpustakaan Khusus

Berdasarkan Peraturan Kepala Perpustakaan Nasional RI No 14 tahun 2017 tentang Standar Nasional Perpustakaan, tujuan perpustakaan khusus, yaitu: (a) menunjang program lembaga induk; (b) menunjang penelitian lembaga induk; (c) menggalakkan minat baca di satuan kerja lembaga induk; dan (d) memenuhi kebutuhan pemustaka di lingkungan perpustakaan. Menurut Hartono (2017) Tujuan Perpustakaan khusus adalah mengumpulkan bahan pustaka, mengelola dan menyimpan bahan pustaka dengan sistem tertentu agar cepat dan tepat ditelusuri, melayankan bahan pustaka kepada pemustaka serta memelihara bahan pustaka.

Menurut Rizki (2020) beberapa tujuan perpustakaan khusus meliputi: (a) memberikan jasa layanan yang manaunginya, (b) membangun jaringan informasi ilmiah dan kerjasama perpustakaan; (c) memberikan jasa referensi, studi, bibliografi, penelitian dan informasi ilmiah lainnya; (d) melakukan pengelolaan sumber informasi ilmiah. Kemudian menyebarluaskan informasi mutakhir yang menjadi subyek utamanya; (e) membantu upaya pelestarian dan pengembangan sumber-sumber informasi yang terkait dengan bidang kajian organisasi/lembaga induknya.

Berdasarkan keterangan sebelumnya dapat disimpulkan bahwa tujuan perpustakaan khusus mempermudah untuk menunjang program lembaga induk serta memenuhi kebutuhan pemustaka di lingkungan perpustakaan.

2. Koleksi Perpustakaan

Menurut Yulia (2014) koleksi perpustakaan adalah semua bahan pustaka yang dikumpulkan, diolah, dan disimpan untuk disebarluaskan kepada masyarakat guna

memenuhi kebutuhan informasi. Menurut Rodin (2017) koleksi Perpustakaan merupakan semua karya cetak, karya tulis, atau karya rekam dalam berbagai media yang diterbitkan atau tidak memiliki nilai pendidikan yang menghimpun, diolah, dan dilayankan dipergustakaan. Koleksi perpustakaan juga merupakan semua bahan pustaka yang dikumpulkan, diolah, dan disimpan untuk disajikan kepada pengguna dalam upaya memenuhi kebutuhan informasi yang diinginkan (Nasir, 2020).

Berdasarkan beberapa pendapat sebelumnya, dapat disimpulkan koleksi perpustakaan merupakan semua karya cetak, karya tulis, atau karya rekam dalam berbagai media yang diterbitkan yang dikumpulkan, diolah, dan disimpan untuk disajikan atau dilayankan kepada pengguna dalam upaya memenuhi kebutuhan informasi yang diinginkan.

3. Resensi

a. Pengertian Resensi

Menurut Kadir (2015) resensi berasal dari bahasa Belanda *recencie*, sedangkan dari bahasa latin menyebutkan *revidere* atau *recensere* artinya melihat kembali atau menilai. Dalam bahasa Indonesia resensi ialah timbangan sebuah buku atau pembicaraan buku. Tindakan resensi buku ialah memberikan penilaian, mengungkapkan kembali isi buku, dan mengkritik buku. Resensi adalah sebuah istilah yang digunakan untuk menilai baik tidaknya sebuah buku, yang dinilai ini adalah keunggulan dan kelemahan buku (baik fiksi maupun nonfiksi) sehingga orang merasa terpersuasif setelah membacanya (Ibda, 2016)

Menurut Dewanti (2016) resensi adalah ulasan yang berisi tentang penilaian buku yang telah dibaca, biasanya resensi dibikin untuk menyampaikan keunggulan dan kelemahan buku kepada pembaca. Adapun menurut Lina (2021) resensi adalah suatu tulisan atau ulasan mengenai nilai sebuah hasil karya, baik berbentuk buku, nival, majalah, komik, film, kaset, VCD, CD, maupun DVD. Berdasarkan beberapa pendapat diatas, dapat disimpulkan resensi adalah penilaian sebuah buku atau pembicaraan buku. Tindakan resensi buku ini memberikan penilaian, mengungkapkan kembali isi buku, dan mengkritik buku. Resensi juga merupakan ulasan yang berisi tentang penilaian buku yang telah dibaca, biasanya resensi dibikin untuk menyampaikan keunggulan dan kelemahan buku kepada pembaca.

b. Tujuan Resensi

Tujuan resensi sebuah buku yaitu untuk menginformasikan isi buku tentang yang ditulis dan dibahas, kepada masyarakat luas dan kepada pembaca khususnya perihal buku yang belum lama beredar terkait isi, kelebihan, kelemahan, maupun kelayakannya untuk dibaca oleh publik. Menurut Warsidi (2017) Tujuan resensi adalah (a) menyajikan kembali kepada pembaca apakah sebuah buku layak mendapatkan sambutan dari masyarakat pembaca atau tidak; (b) pertimbangan yang disampaikan peresensi disesuaikan dengan minat pembaca; (c) penulis resensi harus tahu betul tujuan penulis terhadap buku yang dirensi; (d) perosensi mencantumkan riwayat buku terdiri dari nama pengarang, nama penerbit, tahun terbit, nama editor, tempat terbit, jumlah halaman, dan harga buku; (e) peresensi harus mampu meyakinkan pembaca tentang buku baru atau buku yang sudah langka

di pasaran, termasuk golongan apa buku tersebut (buku fiksi atau non fiksi); dan (f) peresensi mampu menunjukkan keunggulan buku dan kelemahan buku tersebut.

Menurut Yusuf (2017) tujuan resensi adalah mengetahui kelebihan dan kekurangan buku yang dirensi, memberikan gambaran kepada pembaca dan penilaian buku secara ringkas, memberikan masukan berupa kritik dan saran terhadap isi maupun cara penulisan buku, mengetahui latar belakang dan alasan buku yang diterbitkan, dan mengetahui kualitas buku maupun membandingkan terhadap karya buku lainnya.

Berdasarkan uraian sebelumnya, dapat disimpulkan tujuan dari resensi adalah sebagai pengantar dan pemandu bagi pembaca yang menikmati suatu buku atau karya secara ringkas, maupun meyakinkan pembaca tentang buku baru atau yang sudah langka dipasaran yang termasuk golongan apa buku tersebut (buku fiksi atau non fiksi), pertimbangan pemahaman keunggulan dan kelemahan dari suatu karya, memberikan tanggapan atas isi suatu buku sebagai informasi kepada calon pembacanya, dan memberi sebuah masukan berupa kritikan dan saran pada pencipta suatu karya.

c. Manfaat Resensi

Manfaat resensi ini menjadi bahan pertimbangan para pembaca yang sedang membutuhkan buku tersebut. Bagi penulis resensi dapat menjadi tambahan nilai ekonomi dan bagi penulis buku resensi dapat menjadi sarana promosi buku tersebut serta menjadi sarana pengembang kreativitas penulis untuk menghasilkan karya-karya yang lebih baik lagi. Menurut Yusuf (2017) manfaat resensi adalah sebagai bahan pertimbangan bagi pemakai dan penikmat karya, dan sebagai sarana promosi

terutama karya terbaru yang belum populer. Dengan adanya resensi masyarakat sudah mengetahui bahwa ada karya terbaru atau buku terbaru. Menurut Taufik (2018) manfaat dalam penulisan resensi ialah bahan pertimbangan dan gambaran umum pembaca terhadap suatu buku serta mempengaruhi pembaca atas kelebihan buku, sarana promosi untuk menarik perhatian para pembaca, dan mengembangkan kreativitas bagi penulis resensi terutama melatih penulis dalam menuangkan gagasan berbentuk tulisan,

Adapun menurut Santini (2020) manfaat resensi adalah bahan pertimbangan yang memberikan gambaran kepada para pembaca tentang suatu buku atau karya dan mempengaruhi mereka atas suatu karya tersebut, nilai ekonomis yang mendapatkan uang atau imbalan serta buku yang direSENSIKAN secara gratis dari penerbit buku apabila resensinya dimuat di sebuah koran atau majalah, sarana promosi buku yaitu buku baru yang belum pernah direSENSIKAN untuk mempromosikan buku baru tersebut, dan pengembangan kreativitas.

Berdasarkan pendapat sebelumnya, dapat disimpulkan manfaat resensi adalah bahan pertimbangan yang memberikan gambaran umum kepada pembaca terhadap suatu buku serta mempengaruhi pembaca atas kelebihan buku, nilai ekonomis yang mendapatkan uang imbalan serta buku yang direSENSIKAN secara gratis dari penerbit buku apabila resensinya dimuat di sebuah koran atau majalah, sarana promosi buku yaitu buku baru yang belum pernah direSENSIKAN untuk mempromosikan buku baru tersebut, dan mengembangkan kreativitas bagi penulis resensi terutama melatih penulis dalam menuangkan gagasan berbentuk tulisan.

d. Jenis-Jenis Resensi

Menurut Santini (2020) terdapat tiga jenis dari suatu resensi berdasarkan isinya, yaitu (a) resensi informasi adalah resensi yang hanya menyampaikan isi ringkasan resensi dari keseluruhan isi buku; (b) resensi deskriptif, resensi yang membahas secara detail setiap babnya; (c) resensi kritis, resensi yang berbentuk ulasan detail dan isi dari resensi biasanya kritis dan objektif setiap menilai isi buku.

Jenis resensi buku digolongkan menjadi: resensi informatif dan evaluatif. Resensi informatif yang berisi informasi tentang hal-hal penting dari suatu buku atau karya, resensi evaluatif ialah informasi terkait tentang isi buku yang hanya disajikan sekilas saja bahkan kadang-kadang hanya dijadikan sebagai ilustrasi, dan resensi informatif- evaluatif ialah resensi menyajikan berupa ringkasan buku dan juga menyajikan penilaian presensi tentang isi buku Bitar (2022).

Berdasarkan pendapat di atas, dapat disimpulkan jenis resensi terbagi atas resensi informatif, resensi deskriptif, resensi kritis, resensi evaluatif dan resensi informatif-evaluatif.

e. Unsur-Unsur Resensi

Menurut Dewanti (2016) unsur- unsur resensi terdiri dari jenis buku, latar belakang buku, bahasa yang digunakan dalam penulisan resensi, nilai-nilai buku dan kesimpulan yang berisi tentang simpulan dari resensi buku yang memuat tentang layaknyanya karya tersebut untuk dinikmati atau dibaca oleh pemustaka. Menurut Argiandini (2019) unsur- unsur resensi terdiri dari (a) judul resensi; (b) data buku, informasi yang harus disampaikan terdiri dari judul buku, pengarang, penerbit, tahun penerbit, cetakan keberapa, dan tebal buku; (c) bagian pendahuluan yang berisi ulasan tentang judulbuku, paparan singkat isi buku, gambaran secara

keseluruhan isi buku, informasi tentang latar belakang serta tujuan penulisan buku; (d) bagian isi yang berisi ulasan, pertimbangan, penilaian terhadap buku, kelebihan dan kekurangan buku dapat dituangkan dalam bagian isi; (e) bagian penutup, kritik atau saran kepada penulis yang dapat disampaikan.

Sedangkan menurut Santini (2020) unsur-unsur resensi terdiri dari: (a) judul resensi, mempunyai kesinambungan dengan isi resensi; (b) menyusun data buku, dilakukan dari judul, pengarang, penerbit, tahun terbit beserta cetakannya, dimensi buku dan harga; (c) isi resensi buku, terdiri dari sinopsis, ulasan singkat buku, keunggulan buku, kelemahan buku, rumusan kerangka buku dan bahasa yang digunakan; (d) penutup, biasanya tentang alasan kenapa buku tersebut ditulis.

Berdasarkan pendapat diatas, dapat disimpulkan unsur-unsur resensi terdiri dari judul resensi, data buku yang dirensi, isi resensi buku yang berisi ulasan singkat buku, dan penilaian terhadap buku yang akan dirensi.

f. Langkah-Langkah Resensi

Menurut Astuti (2017) langkah- langkah resensi yaitu bacalah sebuah buku, perhatikan bagian-bagian sistematika dalam resensi, dan susunlah kembali resensi yang dibaca agar sesuai dengan urutan sistematika resensi yaitu identitas buku, pendahuluan, interpretasi dan kesimpulan. Adapun langkah-langkah menulis resensi secara umum melalui tahapan-tahapan berikut ini: *Pertama* melakukan pengenalan terhadap buku, tema buku, identitas penerbit, dan siapa pengarangnya. *Kedua* membaca buku secara detail, cermat dan teliti. *Ketiga* mengidentifikasi dan menandai bagian buku yang dianggap penting. *Keempat* membuat uraian singkat

buku. *Kelima* menyusun ulasan dengan memperhatikan unsur kebahasaan teks ulasan (Argiandini,2019).

Menurut Sari (2020) langkah- langkah resensi yang harus dilakukan adalah membaca buku yang akan di resensi, menulis identitas data buku yang akan dirensi, buat ringkasan isi buku, memberikan penilaian terhadap buku tersebut, lakukan pembuatan judul untuk resensi buku yang akan di buat, dan terakhir hasil resensi dikirim ke surat kabar, majalah atau di jadikan buku untuk menampung resensi buku.

Berdasarkan pendapat diatas,dapat disimpulkan langkah-langkah resensi yang harus dilakukan yaitu: bacalah buku yang akan dirensi, menulis identitas data buku yang akan dirensi, buat ringkasan isi buku, memberikan penilaian terhadap buku tersebut, lakukan pembuatan judul untuk resensi buku yang akan di buat, susunlah kembali resensi yang dibaca agar sesuai dengan urutan sistematika resensi dan terakhir hasil resensi dapat dijadikan buku untuk menampung resensi buku.

g. Kelayakan Resensi

Kelayakan menurut KBBI adalah perihal yang dapat untuk dikerjakan. Kriteria kelayakan yang digunakan untuk resensi, menurut Departemen Pendidikan Nasional (2008) komponen evaluasi yang digunakan dalam menguji kelayakan sebagai berikut: *Pertama*, aspek isi yang meliputi beberapa hal seperti; kesesuaian dengan kompetensi, kesesuaian dengan kebutuhan, kebenaran isi informasi, dan menambah wawasan. *Kedua*, aspek kebahasaan yang meliputi beberapa hal seperti; keterbacaan, kejelasan informasi, kesesuaian dengan kaidah bahasa Indonesia yang

baik dan benar, dan pemanfaatan bahasa secara efektif dan efisien. *Ketiga*, aspek penyajian yang meliputi beberapa hal seperti; kejelasan tujuan yang ingin dicapai, urutan sajian, pemberian motivasi, daya tarik, dan kelengkapan informasi. *Keempat*, aspek kegrafikan atau tampilan meliputi beberapa hal seperti; penggunaan font, jenis dan ukurannya, *lay out* atau tata letak, ilustrasi, gambar, dan foto, dan desain tampilan.

Berdasarkan penjelasan diatas, dapat disimpulkan bahwa kelayakan merupakan hal yang pantas untuk digunakan. Kriteria kelayakan resensi ditinjau dari aspek: kelayakan isi, kebahasaan, penyajian dan kegrafikan atau tampilan.

h. Tahapan Menulis Resensi

Menurut Argiandini (2019) Tahapan dalam pembuatan kumpulan resensi terdapat beberapa tahapan kerja yang akan dilakukan yaitu menentukan judul resensi, pengumpulan koleksi, seleksi, pengelompokan, pengetikan naskah resensi, pemeriksaan naskah resensi, rancangan produk dan evaluasi produk. Tahapan menulis resensi terdapat lima tahapan. Pertama, penjajakan atau pengenalan terhadap buku mulai dari tema buku, identitas penerbit, dan siapa pengarangnya. Kedua, membaca buku secara komprehensif, cermat dan teliti. Ketiga, menandai bagian-bagian buku yang dianggap khusus atau penting. Keempat, Membuat sinopsis atau intisari buku. Kelima, menentukan sikap dan menilai organisasi penulisan isi, bahasa, dan aspek teknis. Dalam langkah ini perlu diperhatikan bahwa resensi buku harus bermanfaat bagi pembaca (Daniel, 2019).

Menurut Putra (2020) yang menyebutkan bahwa ada tahap penulisan resensi buku. Tahap-tahap tersebut adalah (1) membaca keseluruhan isi buku untuk

memperoleh gambaran menyeluruh tentang buku, (2) membaca bagian pengantar dan pendahuluan untuk memperoleh gambaran kasar buku,(3) mencatat kelebihan dan kekurangan buku, (4) mencermati kebenaran materi (5) mencermati hal-hal dalam buku.

Berdasarkan penjelasan tersebut dapat disimpulkan bahwa tahapan menulis resensi adalah yaitu menentukan judul resensi, pengumpulan koleksi, seleksi, pengelompokan, pengetikan naskah resensi, pemeriksaan naskah resensi, rancangan produk dan evaluasi produk

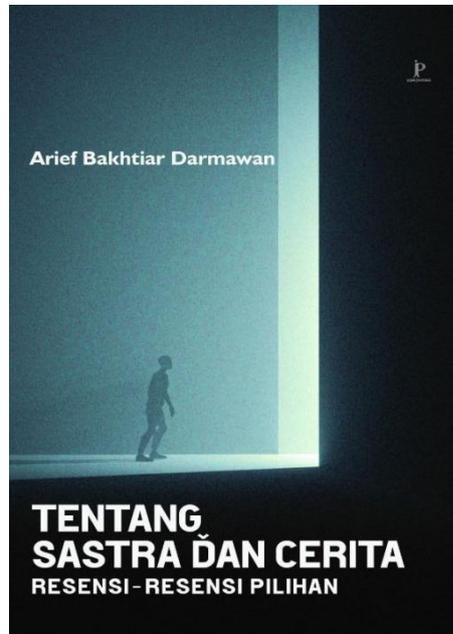
4. Contoh-Contoh Resensi



Gambar 1. Contoh Kumpulan Resensi Buku Fiksi dan Non Fiksi

Pada buku kumpulan resensi ini memberikan penilaian dan mengungkapkan kembali isi dari buku fiksi dan non fiksi. Tahapan resensi buku ini terdiri dari judul buku, identitas buku (pengarang, penerbit, cetakan, tebal buku, ukuran buku, harga

buku dan ISBN), isi resensi buku yang berisi ringkasan dari isi buku, dan penilaian terhadap buku.



Gambar 2. Contoh Buku Tentang Sastra dan Cerita Resensi-Resensi Pilihan

Pada buku ini berisi kumpulan tentang sastra dan cerita resensi pilihan dan tahapan resensi ini terdiri dari identitas buku sastra dan cerita yang meliputi judul atau nama buku, penulis, penerbit, tahun terbit, tebal, ukuran kertas, isi resensi berupa ringkasan buku, kelebihan dan kekurangan dari buku.

5. E-Book

Menurut Fitria dan Heliawan (2017) *e-book* adalah kumpulan teks biasa yang dibuat menggunakan perangkat lunak *microsoft office* atau perangkat lunak serupa lainnya. Setelah itu, sederet tulisan mulai beredar dipasaran, mirip dengan buku cetak. *E-book* adalah teknologi yang menggunakan komputer untuk menampilkan informasi multimedia dalam format yang ringkas dan dinamis. E-book dapat

mengintegrasikan tayangan suara, grafik, foto, animasi, dan film, sehingga informasi yang disajikan lebih kaya dari pada buku konvensional (Putera, 2018).

Menurut Almas (2019) *e-book* merupakan buku yang diterbitkan dalam format digital seperti buku cetak dan juga berbagai informasi baik tulisan, gambar, grafik atau perangkat digital lainnya. Berdasarkan pendapat diatas, dapat disimpulkan *e-book* merupakan buku yang diterbitkan dalam format digital seperti buku cetak, berbagai informasi baik tulisan, gambar dan perangkat digital lainnya.

6. Ilmu Sosial

Pada perpustakaan Polda Sumbar yang paling banyak terdapat adalah koleksi ilmu sosial yang membahas hubungan manusia dan lingkungannya, serta masyarakat dan interaksi didalamnya. Nomor klasifikasi DDC untuk Ilmu sosial adalah 300. Ilmu sosial adalah sekelompok disiplin ilmu yang didedikasikan untuk memeriksa masyarakat. Cabang ilmu ini mempelajari bagaimana orang berinteraksi satu sama lain, berperilaku, berkembang sebagai budaya, dan mempengaruhi dunia.

F. Metode Penulisan

1. Jenis Penulisan

Jenis penelitian yang digunakan dalam penulisan ini adalah deskriptif. Menurut Ramdhan (2021) metode deskriptif adalah suatu metode dalam meneliti suatu kelompok manusia, suatu objek, suatu kondisi, suatu sistem pemikiran, ataupun suatu kelas peristiwa pada masa sekarang. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk membuat deskriptif, gambaran atau lukisan secara sistematis, faktual dan akurat mengenai fakta-fakta, sifat-sifat serta hubungan antar fenomena yang diselidiki.

2. Objek Kajian

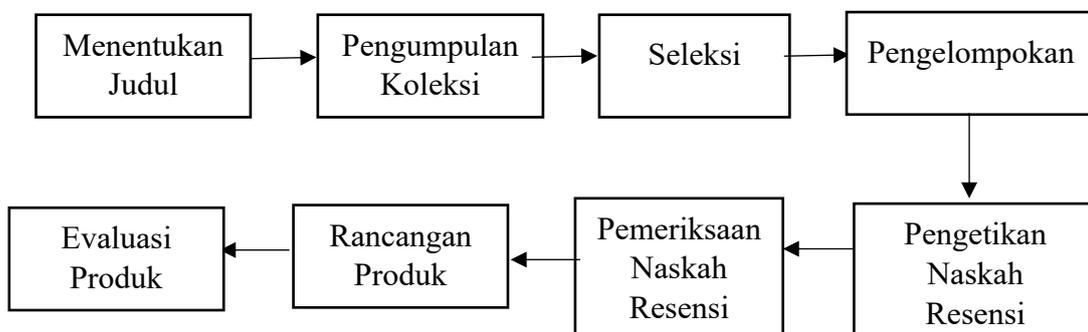
Objek Kajian merupakan sasaran yang teliti. Dalam penulisan ini yang akan menjadi objek kajian adalah Koleksi ilmu sosial yang ada di perpustakaan Polda Sumbar.

3. Teknik Pengumpulan Data

Adapun metode dalam pengumpulan data yaitu wawancara, observasi dan dokumentasi. Sebelum melakukan observasi penulis melakukan wawancara dengan pustakawan Polda Sumbar terkait dengan data awal. Apakah sebelumnya di perpustakaan tersebut sudah memiliki alat telusur informasi seperti resensi, kemudian penulis melakukan observasi langsung dengan melihat koleksi buku ilmu sosial di perpustakaan Polda Sumbar. Berdasarkan data yang ada terdapat 40 judul 259 eksemplar buku ilmu sosial yang ada di perpustakaan Polda Sumbar.

4. Tahapan Kerja

Pembuatan *e-book* kumpulan resensi buku ilmu sosial dilakukan dengan observasi langsung perpustakaan Polda Sumbar. Menurut Argiandini (2019) Tahapan dalam pembuatan kumpulan resensi terdapat beberapa tahapan kerja yang akan dilakukan yaitu menentukan judul resensi, pengumpulan koleksi, seleksi, pengelompokan, pengetikan naskah resensi, pemeriksaan naskah resensi, rancangan produk dan evaluasi produk.



Gambar 3. Tahapan Kerja

Berdasarkan bagan diatas dapat disimpulkan bahwa tahapan dalam pembuatan kumpulan resensi novel adalah: (1) menentukan judul resensi, tahapan ini penulis memastikan ketersediaan koleksi yang dijadikan untuk kumpulan resensi buku ilmu sosial di perpustakaan Polda Sumbar. (2) Pengumpulan koleksi buku ilmu sosial subjek politik sosial yang ada di perpustakaan Polda Sumbar. (3) Seleksi, tahapan ini melakukan seleksi koleksi yang dikumpulkan sesuai dengan judul yang dibutuhkan. (4) Pengelompokan, tahapan ini dilakukan agar kumpulan resensi tersusun secara sistematis dan pengelompokan dapat berupa notasi angka. (5) Pengetikan naskah resensi, tahapan ini melakukan pengetikan judul buku, pengetikan identitas buku, pengetikan resensi buku dan pengetikan nomor panggil buku. (6) Pemeriksaan naskah resensi, tahapan ini pemeriksaan semua naskah yang sudah dibuat seperti pemeriksaan terhadap ejaan dan tanda baca, kelengkapan data dari bahan bacaan yang dijadikan sebagai bahan pembuatan kumpulan resensi. (7) Rancangan produk, tahapan ini melakukan pembuatan rancangan kumpulan resensi sehingga dapat digunakan oleh pemustaka dan pustakawan. (8) Evaluasi produk, pada tahapan berikutnya melakukan penilaian terhadap produk yang dibuat dengan

melakukan validasi dan uji coba produk dengan berbagai pihak agar produk yang dibuat layak untuk dicetak dan disebarluaskan.