

ISBN : 978-602-17017-0-6



**PROSIDING**  
**Seminar Internasional**  
**Revitalisasi Pembelajaran**  
**Bahasa, Sastra, dan Seni**  
**20 dan 21 Oktober 2012**



**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

Sponsored by:

**Bank  Nagari**

**PT. BPD SUMATERA BARAT**

Jl. Pemuda No. 21, Padang 25117

Sumatera Barat

INDONESIA

Tel. (0751) 31577 (4 Saluran),

31578, 31581, 31582, 31491

Fax (0751) 37749, 31491

Kotak Pos : 111

e-mail : [info@banknagari.co.id](mailto:info@banknagari.co.id)

ISBN: 978-602-170170-6

**PROSIDING**

**THE INTERNATIONAL SEMINAR ON LANGUAGES AND ARTS  
(ISLA)**

**SEMINAR INTERNASIONAL BAHASA DAN SENI**

**TEMA:  
REVITALISASI PEMBELAJARAN  
BAHASA DAN SENI**

Editor:  
Jufrizal  
Havid Ardi  
Muhd. Al-Hafizh  
Zulfadhli

**PANITIA SEMINAR INTERNASIONAL BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
PADANG  
Hotel Grand Inna Muara 20 – 21 Oktober 2012**

Kerjasama:



Bank Nagari

Proceeding of the International Seminar on Languages and Arts (ISLA)  
Prosiding Seminar Internasional Bahasa dan Seni

© Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang  
Kampus Selatan FBS Universitas Negeri Padang  
Jalan Belibis Air Tawar, Padang Indonesia 25131 Indonesia  
Telp. 0751 7053363 <http://fbs.unp.ac.id/>

FBS Universitas Negeri Padang has no responsibility for the persistence or accuracy of URLs for external or third-party Internet Web sites referred to in this publication and does not Guaranantee that any content on such web site is, or will remain, accurate or appropriate

---

**PROSIDING THE INTERNATIONAL SEMINAR ON LANGUAGES  
AND ARTS (ISLA)**

Hak Cipta © 2012 *Penerbit Sukabina*

Editor : Jufrizal  
: Havid Ardi  
: Muhd. Al-Hafizh  
: Zulfadhli  
Desainer Sampul : Penerbit Sukabina  
Lay Out : Havid Ardi  
Percetakan : Sukabina Press  
Alamat Percetakan : Jalan Prof. Dr. Hamka No. 29 Padang Indonesia  
: Telp. 0751 983377  
: email: [sukabina@yahoo.com](mailto:sukabina@yahoo.com)  
Cetakan ke : 1  
Tahun : 2012

ISBN 978-602-170170-6

© HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG

Dilarang memperbanyak karya tulis ini dalam bentuk apapun dan dengan cara apapun, termasuk fotokopi, tanpa izin tertulis dari *Sukabina Press*.

This publication is copyright. No reproduction of any part may take place without the written permission of *Sukabina Press*

## KATA PENGANTAR

Dunia ilmu pengetahuan dan pendidikan merupakan bagian penting dalam kehidupan manusia modern. Perkembangan ilmu pengetahuan, pendidikan, teknologi, dan seni yang sangat pesat mengharuskan manusia semakin peka dengan banyak hal. Insan ilmiah dan lembaga pendidikan harus mengikuti dan menyikapi semua itu dengan baik dan arif. Berkenaan dengan itu, adalah kewajiban bagi perguruan tinggi untuk terus berbuat dan berpikir secara ilmiah agar kemaslahatan hidup manusia dapat dicapai. Sungguh bijaklah orang yang dapat memaknai hidup dan memberi arah yang baik pada "arus" kehidupan ini agar manusia benar-benar dapat menunjukkan martabatnya sebagai makhluk mulia di muka bumi ini.

Banyak cara dan kiat yang dapat dilakukan untuk menjadikan lembaga kependidikan dan ilmu pengetahuan berjalan beriringan dan saling mendukung untuk menjadikan masyarakat dunia, khususnya rakyat Indonesia, dapat melahirkan dan memanfaatkan ilmu, teknologi, dan seni menurut semestinya. Salah satu cara yang dapat dilakukan untuk itu adalah menyelenggarakan temu ilmiah dan berbagi pengalaman di berbagai bidang ilmu pengetahuan. Oleh karena itu, penyelenggaraan Seminar Internasional Bahasa dan Seni oleh Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang ini adalah tanggapan yang diberikan untuk itu.

Mutu pendidikan dan penyelenggaraan proses belajar-mengajar di berbagai jenjang pendidikan juga harus menjadi bagian penting dari usaha perbaikan yang bisa dan mungkin dilakukan. Berkenaan dengan itu, pengetahuan dan kompetensi guru dan dosen sebagai pelaku pendidikan dan pembelajaran mesti dibina dan dikembangkan secara terencana, tertata, dan terbaru. Sebagai salah satu fakultas yang menaungi bidang ilmu bahasa, sastra, dan seni, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang berketetapan untuk menyelenggarakan Seminar Internasional Bahasa dan Seni dengan tema: "*Revitalisasi Pembelajaran Bahasa dan Seni*". Seminar ini diselenggarakan dengan harapan kiranya pengkajian bahasa, sastra, dan seni yang dilakukan oleh para peneliti dapat bersesuaian dengan berbagai bentuk pengajaran-pembelajaran yang tepat-guna dan berhasil-guna. Topik-topik dan judul kajian makalah yang disajikan dalam seminar dua hari (20 - 21 Oktober 2012) ini berkenaan dengan ilmu bahasa, sastra, dan seni yang dikelompokkan menjadi empat bidang, yaitu: (i) makalah bidang pengajaran-pembelajaran; (ii) makalah bidang Linguistik dan Penerjemahan; (iii) makalah bidang Sastra dan Seni; dan (iv) makalah bidang sosial-budaya. Melalui seminar ini diharapkan "terpercik" dan "terungkap" berbagai temuan penelitian, gagasan, dan/atau pokok-pokok kajian baru yang memungkinkan ilmu pengetahuan dan proses pembelajaran di bidang bahasa, sastra, dan seni berkembang dengan baik.

Panitia penyelenggara seminar mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memungkinkan terselenggaranya kegiatan ilmiah ini. Tanpa perhatian, bantuan, dan dukungan dari Pimpinan Universitas, Fakultas, Jurusan/Program Studi, anggota panitia penyelenggara, dosen-dosen, dan seluruh pemakalah seminar ini tidak akan terlaksana. Terima kasih untuk semua, semoga apa yang dilakukan dalam seminar ini memberi manfaat dan berkah. Akhir kata, Selamat Datang di Ranah Minang dan Selamat Berseminar!

Padang, 20 Oktober 2012  
Panitia Pelaksana

## SAMBUTAN KETUA PANITIA PENYELENGGARA

Assalamualaikum W.W.

Yang kami hormati Bapak Rektor Universitas Negeri Padang.

Bapak Dekan di lingkungan Universitas Negeri Padang.

Ketua Jurusan dan Program Studi di lingkungan Universitas Negeri Padang.

Dosen-dosen di lingkungan Universitas Negeri Padang.

Yang kami hormati para pemakalah luar negeri, dan

Para pemakalah dalam negeri yang datang dari berbagai pelosok tanah air.

Para tamu undangan dan hadirin yang kami muliakan.

Puji dan syukur kita himpunkan kepada Allah SWT., Tuhan alam semesta yang telah memberi kita rahmat dan petunjuk. Salawat dan Salam untuk Nabi Muhammad SAW. Kiranya kita semua selalu dalam keadaan baik dan berbahagia. Izinkan pada kesempatan ini kami menyampaikan terima kasih kepada semua hadirin yang telah berkenan hadir dan mendukung terselenggaranya Seminar Internasional Bahasa dan Seni Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang ini. Selamat datang di Ranah Minang, Negeri yang elok, *Pusako Bundo!* Kehadiran Bapak, Ibu, Saudara, dan kita semua pada kegiatan ilmiah ini sangat berharga dan membahagiakan kami.

Bapak, Ibu, Saudara, dan hadirin yang mulia!

Dunia ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni berkembang sangat pesat. Dinamika kehidupan manusia yang juga sangat cepat mengharuskan insan perguruan tinggi, sekolah, lembaga pendidikan, peneliti dan ahli di berbagai bidang ilmu, dosen, guru, dan praktisi pendidikan tidak boleh "duduk santai" tanpa berbuat sesuatu. Ilmu pengetahuan dan pemanfaatannya terus dibina dan dikembangkan sebaik mungkin dan tertata agar kehidupan ilmiah dapat berperan sebagai pendukung perbaikan kehidupan manusia. Kita menyadari bahwa apa telah dan terus dilakukan oleh ilmuwan, peneliti, dan pengguna butir-butir ilmu pengetahuan itu sudah kita nikmati. Akan tetapi, sebagai manusia, kita tentu tidak boleh "berjalan di tempat" karena hidup itu berkembang. Ilmu pengetahuan dan penggunaannya akan terus "berjalan" sesuai hukum alam *evolusi*.

Berbagai bentuk kajian dari peneliti dan ahli di bidangnya tidak akan berarti banyak jika tidak disebar-luaskan dan dikomunikasikan. Para dosen dan guru memerlukan butir-butir kajian dan simpulan penelitian itu untuk dimanfaatkan dalam mendukung tugas mulia sebagai pengajar yang membuat pembelajar jadi belajar. Disinilah arti penting dilaksanakannya Seminar Internasional Bahasa dan Seni dengan tema: *Revitalisasi Pembelajaran Bahasa dan Seni* ini. Pengkajian bahasa, sastra, dan seni perlu dilakukan secara berkesinambungan dan terencana untuk dapat menghasilkan temuan dan simpulan yang akan dimanfaatkan oleh penggunanya untuk mendukung tugas-tugas profesionalnya di lapangan. Tentu saja, semua bentuk kajian dan arah penelitian tersebut harus bersesuaian dengan tujuan pembelajaran di sekolah dan perguruan tinggi. Pengkajian bahasa, sastra, dan seni yang dilakukan oleh para ahli dan penelitiannya harusnya dapat dimanfaatkan oleh guru dan dosen untuk mewujudkan keberhasilan pembelajaran bidang-bidang ilmu tersebut.

Tantangan yang dihadapi oleh guru dan dosen sebagai tenaga pendidik di zaman ini datang dari berbagai sisi. Guru dan dosen yang tidak mengikuti dan menghayati perkembangan ilmunya mempunyai dua kemungkinan, *ditinggalkan orang lain* atau *tertinggal sendiri*. Tentu saja, kita semua tidak berharap kedua kemungkinan yang kurang baik ini terjadi. Sehubungan dengan itu, adalah suatu "kewajiban" bagi kita untuk terus mengadakan temu ilmiah dan berbagi gagasan untuk memperoleh pokok-pokok pikiran yang bernas. Berkenaan dengan itu, penyelenggaraan seminar, ajang berbagi pengalaman

dan menyampaikan gagasan, merupakan upaya baik dan bermakna. Dengan seminar ini diharapkan berbagai bentuk kajian, temuan dan simpulan penelitian, pendapat, dan kerangka pikiran yang bermanfaat dapat dikemukakan. Terlepas dari sempurna atau tidaknya hasil yang dicapai, penyelenggaraan seminar sudah merupakan langkah untuk tujuan ke arah perbaikan dan pembenahan. Harapan kita bersama ialah bahwa seminar kita ini menghasilkan hal-hal yang berfaedah dan bermakna.

Bapak, Ibu, Saudara dan hadirin yang berbahagia!

Seminar Internasional Bahasa dan Seni, yang diselenggarakan selama dua hari, ini menyajikan empat makalah utama yang masing-masingnya akan disajikan oleh Prof. Brenton Doecke dari Deakin University, Australia, Prof. Dr. Zaenal Abdullatif dari University Malaya, Prof. Dr. Hasanudin WS, M. Hum., dari Universitas Negeri Padang, dan Dr. Karta Jayadi, M. Sn., dari Universitas Negeri Makassar. Empat makalah utama ini dilengkapi oleh 71 makalah pendamping yang akan disajikan secara paralel yang dibagi menjadi empat kelompok, yaitu kelompok pengajaran-pembelajaran, linguistik dan terjemahan, sastra dan seni, dan sosial-budaya. Para pemakalah dalam negeri datang dari berbagai pelosok tanah air, yaitu dari pulau Sumatera, Jawa, Kalimantan, dan Sulawesi. Kehadiran para pemakalah yang beragam ini sangat membahagiakan kami karena warna dunia dan Nusantara hadir pada seminar ini. Oleh karena itu, sambutlah salam hangat dan hormat kami. Semoga semua perhatian dan kehadiran para pemakalah pada kegiatan ilmiah ini memberi arti tersendiri bagi kita bersama.

Peserta seminar ini adalah para pemerhati, peneliti, guru, dan dosen di bidang bahasa, sastra, dan seni yang juga datang dari berbagai pelosok Indonesia. Ini juga kebahagiaan tak terhingga dari kami karena perhatian dan kehadiran Bapak, Ibu, Saudara, dan kita semua sangat menentukan keberhasilan seminar ini. Apalah artinya seminar ini tanpa kehadiran Bapak, Ibu, Saudara semua. Terselenggaranya seminar ini adalah juga berkat perhatian dan bantuan Pimpinan UNP, fakultas dan jurusan di lingkungan UNP. Selain itu, kerja keras panitia penyelenggara dan bantuan seluruh civitas akademika UNP tidak pula kami lupakan. Kita semua telah berbuat dan membantu dengan berbagai cara sehingga seminar ini dapat dilaksanakan. Terima kasih untuk semua! Semoga ini menjadi amal saleh di sisi Allah SWT. Amin!

Akhirnya, kami mohon maaf atas segala kekurangan dan ketidakwajaran yang ditemui dalam penyelenggaraan seminar ini. Selamat Datang di Ranah Minang! Dan Selamat Berseminar! Kiranya apa yang kita lakukan memberi faedah dan keberkahan bagi kita semua.

Wassalamualaikum WW.

Padang, 20 Oktober 2012  
Ketua Panitia

Prof. Dr. Syahrul R., M. Pd.

## SAMBUTAN DEKAN FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI PADANG

Fakultas Bahasa dan Seni (FBS) Universitas Negeri Padang menetapkan visi yakni menjadi fakultas terkemuka dalam mempersiapkan tenaga pendidik dan tenaga profesional yang bertaqwa, mandiri, dan berkualitas dalam bidang bahasa dan seni. Berdasarkan visi FBS tersebut, ditetapkan pula misi FBS Universitas Negeri Padang (UNP) yakni (1) menyelenggarakan pendidikan yang berkualitas dan profesional di bidang pendidikan bahasa dan seni dan keilmuannya yang berlandaskan nilai-nilai norma dan agama; (2) mengembangkan dan menyebarluaskan ilmu pengetahuan, hasil penelitian, dan model pembelajaran yang inovatif di bidang bahasa dan seni pada tingkat nasional dan internasional; (3) menyelenggarakan pengabdian kepada masyarakat yang berkualitas sebagai upaya penerapan ilmu pengetahuan di bidang bahasa dan seni untuk kemajuan bangsa; (4) meningkatkan tatakelola kampus sebagai forum yang kondusif bagi terciptanya interaksi kolegiel baik sesama sivitas akademika maupun ahli bahasa, sastra, seni, budayawan, dan sastrawan di luar kampus; (5) menjalin kerja sama yang lebih luas dengan lembaga-lembaga yang relevan baik dalam maupun luar negeri.

Untuk mewujudkan misi yang kedua yakni mengembangkan dan menyebarluaskan ilmu pengetahuan, hasil penelitian, dan model pembelajaran yang inovatif di bidang bahasa dan seni pada tingkat nasional dan internasional, FBS Universitas Negeri Padang melakukan kegiatan Seminar Internasional Bahasa dan Seni dengan tema: "*Revitalisasi Pembelajaran Bahasa dan Seni*". Seminar yang dilaksanakan selama dua hari (20-21 Oktober 2012) ini membahas berbagai persoalan dalam bidang bahasa, sastra, dan seni yang dikelompokkan menjadi empat bidang, yaitu makalah bidang pengajaran-pembelajaran, makalah bidang linguistik dan penerjemahan, makalah bidang sastra dan seni, dan makalah bidang sosial-budaya.

Salah satu permasalahan pokok di bidang pendidikan yang dihadapi bangsa Indonesia adalah masalah mutu pendidikan pada setiap jenjang dan satuan pendidikan. Mutu pendidikan ini sangat ditentukan oleh sejumlah faktor, antara lain dosen/guru, mahasiswa/siswa, fasilitas, kurikulum, pemerintah, industri, dunia usaha, dan masyarakat setempat. Dari semua faktor itu, faktor dosen/guru merupakan faktor dominan dan memegang peran utama. Dosen/guru merupakan faktor penentu bagi keberhasilan pembelajaran untuk meningkatkan mutu pendidikan di perguruan tinggi dan sekolah. Hal ini disebabkan dosen/guru berhadapan langsung dengan mahasiswa/siswa. Oleh karena itu, peran dosen/guru sangat berpengaruh strategis dalam meningkatkan pembelajaran, khususnya pembelajaran di bidang bahasa dan seni. Dalam konteks ini, dosen/guru perlu memahami paradigma pembelajaran yang terus berinovasi.

Pengkajian bahasa dan seni perlu dilakukan secara berkesinambungan dan diharapkan untuk pembelajaran bahasa dan seni tersebut, baik di perguruan tinggi maupun di sekolah. Pengkajian bahasa dan seni yang dilakukan oleh para ahli bahasa (termasuk sastra) dan seni tersebut hendaknya dapat dimanfaatkan oleh para dosen dan guru untuk merevitalisasi pembelajaran bahasa dan seni, baik diperguruan tinggi maupun di sekolah. Untuk itu, sinergi yang berkualitas antara dosen di perguruan tinggi dengan guru-guru di sekolah sangat diperlukan untuk merevitalisasi pembelajaran bahasa dan seni tersebut.

Dosen/guru profesional merupakan tuntutan dunia pendidikan pada saat ini dan pada masa yang akan datang. Dosen/guru profesional dalam bidang bahasa dan seni adalah suatu keharusan untuk melaksanakan dan meningkatkan kualitas pembelajaran bahasa dan seni. Sehubungan dengan hal itu, peningkatan kompetensi dan profesional dosen/guru bahasa dan seni perlu dilakukan secara terus-menerus.



Akhir kata, FBS Universitas Negeri Padang bertekad melaksanakan berbagai kegiatan untuk menyebarkan ilmu pengetahuan, hasil penelitian, dan mode pembelajaran yang inovatif di bidang bahasa dan seni baik tingkat nasional maupun tingkat internasional. Kami berharap kiranya kegiatan ini memberi manfaat bagi dosen di perguruan tinggi maupun bagi guru-guru bidang bahasa dan seni di Indonesia. Pada kegiatan ini, tentu saja, akan lahir gagasan dan kerangka pemikiran cerdas dan inovatif yang bersumber dari kertas-kerja yang disajikan. Adalah harapan kita bersama dunia ilmu-pengetahuan, teknologi, dan seni terus berkembang dan bermakna dalam kehidupan kampus, dunia kerja, dan kedamaian umat manusia. Selamat berseminar, berbagi pengalaman, dan melahirkan pokok-pokok pikiran yang bernas.

Padang, 20 Oktober 2012  
Dekan,

Prof. Dr. M. Zaim, M. Hum.

DAFTAR ISI

	HALAMAN
KATA PENGANTAR.....	iii
SAMBUTAN KETUA PANITIA PENYELENGGARA.....	v
SAMBUTAN DEKAN FBS UNIVERSITAS NEGERI PADANG .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
<b>I. MAKALAH UTAMA:</b>	
1. <i>Storytelling and Professional Learning</i> (Prof. Brenton Doecke; Deakin University, Australia).....	1
2. <i>Thee Theatre and Its Magic in Language Teaching and Learning</i> (Prof. Dr. Zaenal Abdullatif; Pusat Kebudayaan University Malaya, Malaysia).....	16
3. <i>Pembelajaran Apresiasi Sastra di Sekolah: Merancang Pembelajaran Membaca dan Menganalisis Fiksi</i> (Prof. Dr. Hasanuddin WS., M. Hum.; FBS Universitas Negeri Padang, Indonesia).....	23
4. <i>Pendidikan Gunakarya: Usaha Mempertemukan Wacana Ideal Materi Pengajaran Seni-Budaya dengan Revitalisasi Budaya Nusantara</i> (Dr. Karta Jayadi, M. Sn.; Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar, Indonesia).....	36
<b>II. MAKALAH KELOMPOK A: Revitalisasi Pembelajaran Bahasa dan Seni</b>	
5. <i>Revitalising Teaching of Cross-Cultural Understanding in Indonesia Context</i> (Brita, M. App.Ling; Edith Cowan University, Perth, Australia).....	47
6. <i>Problematika Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia oleh Guru SMA di Provinsi Gorontalo</i> (Dr. Muslimin, S. Pd., M. Pd.; Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Negeri Gorontalo).....	53
7. <i>The Effectiveness of an Integrated Assessment to Improve the Students' English Grammar Ability</i> (Lely Refnita; FKIP Universitas Bung Hatta, Padang).....	59
8. <i>Peningkatan Kualitas Pembelajaran Menulis Akademik melalui Penanaman Berpikir Kritis</i> (Dr. Suhartono, M. Pd.; FKIP Universitas Bengkulu).....	64
9. <i>Perencanaan dan Disain Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia yang Efektif dan Kreatif di Sekolah dan Perguruan Tinggi melalui Penggunaan Media dan Teknologi Informasi yang Variatif dan Komunikatif</i> (Irdawati; MAS PPMTI Batang Kabung, Padang).....	71

10. Upaya Peningkatan Profesionalitas Guru dan Dosen melalui Kegiatan Revitalisasi Pelaksanaan Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di Sekolah dan Perguruan Tinggi (Upit Yulianti DN.; STKIP PGRI Sumatera Barat, Padang).....	
11. Membangun Sinergi Guru dan Dosen Profesional, Berkerakter dalam Rangka Mencerdaskan Kehidupan Bangsa di Era Global (Dr. Muh. Rohmadi, M. Hum.; FKIP Universitas Sebelas Maret, Solo).....	
12. Pendekatan Psikologi Bahasa dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra (Gusdi Sastra, M. Hum., Ph. D.; FIB Universitas Andalas, Padang).....	
13. Designing the Teaching Model for Reading Class at Senior and Junior High School (Drs. Jufri, M. Pd.; FBS Universitas Negeri Padang).....	
14. Model Pembelajaran Menulis Kreatif Berbasis ICT (Dr. Yasnur Asri, M. Pd.; FBS Universitas Negeri Padang).....	
15. Applying Simulation-Based Activities in Interpretation Subject (Yenni Rozimela, M.Ed., Ph. D.; FBS Universitas Negeri Padang).....	
16. Preferred Strategies Used by Pekanbaru Senior High School Students to Learn Individual Skills of English (Dr. Fakhri Ras, M. Ed.; FKIP Universitas Riau).....	12
17. Peningkatan Kemampuan Menulis melalui Teknik Cluster bagi Mahasiswa Reguler Mandiri 08 PGSD FIP UNP (Dra. Ritawati Mahyudin, M. Pd.; PGSD FIP Universitas Negeri Padang).....	137
18. Penerapan Teknik Presentasi Materi dalam Pembelajaran Arab-Melayu Mahasiswa Semester Ganjil 2011 Universitas Riau (Hasnah Faizah AR; FKIP Universitas Riau).....	142
19. Discussion on Classic Variants of <i>Little Red Riding Hood</i> as an Alternative Activity for Literary Analysis at EFL classroom (Leni Marlina; FBS Universitas Negeri Padang).....	147
20. Assessing Speaking Skill in English Language Teaching (Supriusman; FKIP Universitas Riau).....	153
21. Pembelajaran Bahasa Multilingual sebagai Syarat Kebangkitan Bangsa (Dr. Abdurrahman, M. Pd.; FBS Universitas Negeri Padang).....	160
22. Sudah Profesionalkah Guru Kita?: Sebuah Refleksi terhadap Fenomena Yang Ditemukan di Lapangan (Dr. Novia Juita, M. Hum.; FBS Universitas Negeri Padang).....	166
23. Menulis Cerpen dengan Bagan: Sebuah Model Pembelajaran Integratif Bahasa-Sastra (Utami Dewi Pramesti, M. Pd.; STKIP PGRI, Padang).....	171
24. Revitalisasi Pembelajaran Bahasa Jawa Dialek Banten: Studi Sociolinguistik di Kabupaten Serang (Ade Husnul Mawadah, M. Hum.; FKIP Universitas Sultan Ageng Tirtayasa Banten).....	181

25. Pembelajaran Keterampilan Berbahasa di Sekolah Menengah: Merancang Pembelajaran Keterampilan Menulis melalui Pola Bergambar (Drs. Ramadansyah, M. Pd.; SMA N 1 Padang) .....	188
26. Teachers' Perception toward Student Centered Method in Comparison to Teacher Centered Method (Emi, S. Pd., M. Hum.; Faculty of Teachers Training and Education University of Riau) .....	197
27. Pemanfaatan Teks Sastra dalam Pembelajaran Bahasa Prancis sebagai Bahasa Asing di Perguruan Tinggi (Ninuk Lustyantje; FBS Universitas Negeri Jakarta) .....	205
28. Penggunaan Strategi Bertanya oleh Mahasiswa Kependidikan dalam Praktik <i>Mikro Teaching</i> (Drs. Saunir Saun, M. Pd.; FBS Universitas Negeri Padang).....	210
29. Persepsi Murid tentang Penggunaan Komputer dalam Mempelajari <i>Vocabulary</i> secara Kolaboratif (Drs. Masyhur, M. Ed.; FKIP Universitas Riau) .....	217
30. Keterampilan Bahasa Inggris yang Dibutuhkan Guru-guru SMA RSBI Kota Padang (Dr. Zul Amri, M.Ed.; FBS Universitas Negeri Padang).....	224
31. Kolom sebagai Model Pembelajaran Menulis Esai Populer di SMA dan Perguruan Tinggi (Prof. Dr. Harris Efendi Thahar, M. Pd.; FBS Universitas Negeri Padang) .....	230
32. Topics on Linguistics and Language Learning and Teaching (Dr. H. Welya Roza, M. Pd.; FKIP Universitas Bung Hatta).....	235
33. Developing as a Language Teacher: To be a good teacher (Joni Alfino, M. Pd.; FKIP Universitas Bung Hatta).....	243
34. The Relationship between Knowledge of Schemata and Text Comprehension A Survey at English Department of State University of Padang (Yuli Tiarina, M. Pd.; FBS Universitas Negeri Padang) .....	248
35. Using Metacommunication to Reflect Language Classroom Communication (Fitrawati, M.Pd.; FBS Universitas Negeri Padang).....	256
36. Revitalizing ESP Course at Universities in Indonesia (Dr. Kusni Askar, M. Pd.; FBS Universitas Negeri Padang).....	261
37. Appraisals in Teaching Hortatory Exposition Essays (Dr. Refnaldi, M. Litt.; FBS Universitas Negeri Padang) .....	272
38. Perbandingan Kinerja Guru Bahasa Inggris SMA Kota Padang Panjang yang Belum dan Telah Sertifikasi Dilihat dari Kompetensi Pedagogik dan Profesional: (Prof. Dr. M. Zaim, M. Hum.; FBS Universitas Negeri Padang) .....	281 ✓
39. Pembelajaran Seni dan Budaya dalam Dunia Global: (Sebuah Tantangan Baru yang Dihadapi oleh Praktisi Seni) (Dr. Ramalis Hakim, M. Pd.; FBS Universitas Negeri Padang).....	296 ✓

## II. MAKALAH KELOMPOK B: Eksistensi Bahasa

40. Forms and Types of Grammatical Problems Made by Students in Constructing Passive Voice  
(Prof. Dr. Mukhaiyar, M. Pd.; PPs Universitas Negeri Padang)..... 30
41. Natural and Academic Factors Causing Students Made Grammatical Problems in Constructing Passive Voice in English  
(Julrizal; FBS Universitas Negeri Padang)..... 30
42. The Influence of Phonetics and Phonology Knowledge on the Students' Listening Ability: A Psycholinguistics Approach  
(Rusdi Noor Rosa; FBS Universitas Negeri Padang)..... 30
43. Is Theory of Translation Needed to Build Students' Translation Competence?  
(Havid Ardi, M. Hum.; FBS Universitas Negeri Padang)..... 320
44. Valensi dan Ketransitifan Verba Bahasa Melayu  
(Dr. M. Yusdi, M. Hum.; Universitas Andalas)..... 320
45. Analisis Kalkulus Predikat dalam Perspektif Linguistik  
(Siti Ainim Liusti, M. Hum; FBS Universitas Negeri Padang)..... 330
46. Eufemisme dalam Media Elektronik: Kajian Sociolinguistik dari Aspek Struktur, Ranah, Makna, dan Fungsi  
(Dr. Irfani Basri dan Zulfikarni, M. Pd.; FBS Universitas Negeri Padang)..... 330
- ✓ 47. Berbagai Hambatan Linguistik dalam Struktur Bahasa: Tinjauan dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia  
(Prof. Dr. Ermanto, M.Hum.; FBS Universitas Negeri Padang)..... 344

## III. MAKALAH KELOMPOK C: Isu-Isu Pembelajaran Bahasa, Sastra, dan Seni

48. The New Paradigm of Arts Learning  
(Indrayuda; FBS Universitas Negeri Padang)..... 347
49. Membangun Citra Baru Pembelajaran Apresiasi Sastra dengan Memanfaatkan Media Audio-Visual  
(Nurizzati; FBS Universitas Negeri Padang)..... 353
50. Analisis Relasi Antartokoh dalam Pembelajaran Apresiasi Sastra di Sekolah  
(M. Ismail Nasution; FBS Universitas Negeri Padang)..... 361
51. Mengaktualisasikan Kearifan Lokal dalam Pembelajaran Seni Tari di Perguruan Tinggi  
(Darmawati dan A.S. Hardy Syafii; FBS Universitas Negeri Padang)..... 371
52. Pembelajaran Teater yang Aneh Tapi Nyata  
(Dra. Hj. Yusra D., M.Pd.; FKIP Universitas Jambi)..... 375
53. Strategi Pembelajaran Sastra Di Perguruan Tinggi  
(Drs. Syafrial, M. Pd.; FKIP Universitas Riau)..... 381
54. Revitalisasi Pembelajaran Musik melalui Pengembangan Kemampuan Dasar Musikal Peserta Didik di Taman Kanak-Kanak  
(Indra Yem; PG-PAUD FIP Universitas Negeri Padang)..... 386

55. Investigating the Teaching of English Literature through Narrative Inquiry (Desvalini Anwar, FBS Universitas Negeri Padang).....	393
56. The Role of Literature in Teaching Critical Reading (Dr. Kurnia Ningsih, M. Hum.; FBS Universitas Negeri Padang) .....	403
57. Sikap Diam Perempuan dalam Delia's Song Karya Lucha Corpi dalam Merespon Kondisi Poskolonial (Syafri K., M. Hum.; FKIP Universitas Riau) .....	409
58. Improvisasi Sastra Lisan Minangkabau Menghadapi Era Globalisasi (Dr. Khairil Anwar, M. Si.; FIB Universitas Andalas).....	417
59. Pantun dengan Model Pembelajaran Quantum sebagai Media Pembelajaran Bahasa (Drs. Sabhan, M. Pd.; FKIP Universitas Lambung Mangkurat).....	424
60. Pembelajaran Sastra yang Integratif Berbasis Kompetensi (Dra. Elfia Sukma, M. Pd.; PGSD FIP Universitas Negeri Padang) .....	432
61. Aplikasi Strategi Pembelajaran Aktif dalam Meningkatkan Kemampuan Gerak Ekspesif Siswa pada Pembelajaran Tari di Sekolah Dasar (Yuliasma, S. Pd., M. Pd.; FBS Universitas Negeri Padang) .....	437
62. Menakar Fungsi <i>Dulce et Utile</i> Karya Sastra Remaja Indonesia (M. Al-Hafizh, S. S., M.A.; FBS Universitas Negeri Padang) .....	445
63. Byatt's the Shadow of the Sun for EFL Students in Perceiving Gender Quality (Drs. Syofia Delfi, M. A.; FKIP Universitas Riau) .....	453
64. Pembelajaran Sastra Anak melalui "Cerpen" dalam Membentuk Pribadi Unggul (Siti Hikmah, M. Pd.; Universitas Sultan Ageng Tirtayasa, Banten) .....	459
65. Reinterpretasi Karya Sastra sebagai Upaya Peningkatan Pembelajaran Sastra di Sekolah (Zulfadhli, S.S., M. A.; FBS Universitas Negeri Padang) .....	465
66. Upaya Peningkatan Pembelajaran Tari Daerah Setempat pada Mahasiswa (Afifah Asriati, M.A.; FBS Universitas Negeri Padang).....	470
67. Active Reading in Teaching Poetry in EFL Class (Delvi Wahyuni; FBS Universitas Negeri Padang) .....	476
68. Metode Appresiatif sebagai Rangsangan Imajinatif Mahasiswa dalam Pembelajaran Dendang (Drs. Syahrel, M. Pd.; FBS Universitas Negeri Padang).....	483
<b>IV. MAKALAH KELOMPOK D: Eksistensi Bahasa, Seni, dan Budaya</b>	
69. Pendidikan Antikorupsi melalui Penanaman Nilai-Nilai yang Terkandung dalam Peribahasa (Prof. Dr. Oktavianus, M. Hum.; FIB Universitas Andalas) .....	488

70. Pemikiran Posmodern dalam Kurikulum Pendidikan Seni Rupa  
(Dr. Zakarias S. Soeteja, M. Sn.; FPBS Universitas Pendidikan Indonesia).....
71. Cultural Values in Buginese Traditional Songs: Penelitian dalam  
Pengajaran Bahasa Sastra dan Seni  
(Sudarmin Harun; Faculty of Cultural Sciences University of Hasanudin).....
72. Makna Mendidik pada Kain Songket Silungkang Sumatera Barat  
(Dr. Budiwirman, M. Pd.; FBS Universitas Negeri Padang).....
73. Pengaplikasian Konsep Multikultural Dalam Pembelajaran Koreografi Di  
Malaysia: Kajian Kes Program Minor Seni Tari Upsi  
(Dra. Nerosti, M. Hum.; Sendratasik FBS Universitas Negeri Padang) .....
74. Fungsi Kesenian Dikia Rabano dalam Prosesi Arak-arakan Mempelai  
pada Upacara Pesta Perkawinan di Minangkabau  
(Syeilendra, S. Kar., M.Hum.; FBS Universitas Negeri Padang).....
75. Model Pembelajaran Apresiasi Seni melalui Program Wisata Pendidikan  
Batik  
(Bandi Sobandi, S.Pd., M.Pd.; Jurusan Pendidikan Seni Rupa FPBS Universitas  
Pendidikan Indonesia) .....
76. Pemanfaatan Internet sebagai Media Pengajaran Bahasa dan Sastra dalam  
Menghadapi Pendidikan Global  
(Marlini, S.IPI, MLIS dan Malta Nelisa, S.Sos, M.Hum; IIPK FBS Universitas  
Negeri Padang) .....

## Keterampilan Bahasa Inggris yang dibutuhkan Guru-guru SMA RSBI Kota Padang

Zul Amri  
FBS Universitas Negeri Padang

### Abstract

RSBI SMA teachers are required to be able to teach their subjects using English as the medium of instruction. As the result, they need to improve their English. They went to English courses available in their surrounding. They were taught by the English instructor from the English course without considering their needs for the language skills. The data collected from SMANI and SMAN 10 Padang indicate that they need the four skills of English with different order of needs. Speaking skill appeared to be the most needed skill followed by listening, writing, and reading skills. It means that the speaking skill should have the biggest portion and the most emphasis in the implementation of the English training for the RSBI SMA teachers.

### Latar Belakang Masalah

Undang-Undang No. 20 tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional pasal 50 ayat (3) menyatakan bahwa pemerintah dan/atau pemerintah daerah memprioritaskan pembangunan menjadi satuan pendidikan yang bertaraf internasional. Sekolah yang dibangun ini adalah sekolah yang telah dikategorikan ke dalam "sekolah nasional".

Pada tahun ajaran 2006/2007 telah didanai 100 sekolah menengah atas yang mengikuti program tersebut. Pada awal pelaksanaannya, sekolah ini disebut Sekolah Nasional Bertaraf Internasional (SNBI), namun, pada *Workshop* Kewirausahaan Rintisan SMA Bertaraf Internasional di Cisarua Bogor, tanggal 27-29 November 2006, Sekolah Nasional Bertaraf Internasional (SNBI) diubah menjadi Sekolah Bertaraf Internasional. Artinya semua sekolah tersebut sekarang menjadi calon Sekolah Bertaraf Internasional yang selanjutnya di sebut calon SBI. Namun kemudian berubah menjadi Rintisan Sekolah Bertaraf Internasional (RSBI), dan nama ini berlaku sampai sekarang.

Ada beberapa standar kemampuan yang ditujukan terhadap guru bahasa Inggris (bimbingan dan konseling) di sekolah bertaraf internasional, yakni, (1) memuda sarjana memiliki tingkat pendidikan/kualifikasi minimal S1; (3) memiliki tingkat kemampuan tinggi, dalam arti kemampuan yang dimiliki oleh guru sesuai dengan mata pelajaran yang diampu; (4) memiliki sertifikat profesi sebagai guru; (5) memiliki kesanggupan berbahasa Inggris yang tinggi; (6) mampu menggunakan ICT dalam mengajar; dan (7) mampu mengorganisir pembelajaran Inggris secara efektif dan memiliki nilai TOEFL > 500.

Dari semua standar yang ditetapkan tersebut, kemampuan mengajar bahasa Inggris secara efektif merupakan hal yang dirasakan sulit untuk dicapai oleh guru. Untuk meningkatkan kemampuan bahasa Inggris guru-guru tersebut, kepala sekolah perlu memberikan kesempatan kepada mereka untuk mengikuti pendidikan pada lembaga-lembaga pendidikan guru yang mengikuti pendidikan di tempat kursus bahasa Inggris biasanya diajarkan materi yang sama dan materi yang digunakan belum melalui analisis kebutuhan.

Kenyataannya, para guru yang ada sekarang belum dapat memenuhi kemampuan yang dipersyaratkan tersebut walaupun mereka telah mengikuti kursus bahasa Inggris. Salah satu kemungkinan faktor yang menyebabkan kurang-berhasilan pelatihan bahasa Inggris selama ini adalah materi pelatihan tidak atau kurang sesuai dengan kebutuhan guru-guru tersebut. Oleh karena itu, perlu dilakukan analisis kebutuhan terhadap guru-guru tersebut sebelum dilakukan pelatihan bahasa Inggris bagi mereka. Makalah ini memberikan gambaran terhadap kebutuhan guru-guru SMA RSBI terhadap keterampilan berbahasa Inggris.





Fell Amri

san Masalah  
agaimana kebutuhan guru-guru SMA RSBI terhadap keterampilan bahasa Inggris?

### an Pustaka MA Rintisan Sekolah Bertaraf Internasional (RSBI)

SMA rintisan sekolah bertaraf internasional (selanjutnya disebut RSBI) adalah sekolah  
gah atas yang disiapkan untuk menjadi sekolah bertaraf internasional. SMA RSBI  
dari SMA standar nasional yang ada yang kemudian dibina untuk menjadi sekolah  
af internasional.

Kebijakan tentang RSBI merupakan tindak lanjut dari undang-undang nomor 20 tahun  
2003 tentang sistem pendidikan nasional pasal 50 ayat 3 yang menyatakan bahwa  
intah dan/atau pemerintah daerah menyelenggarakan sekurang-kurangnya satu satuan  
dikan pada semua jenjang pendidikan untuk dikembangkan menjadi satuan pendidikan  
raf internasional.

Sebagai pedoman pelaksanaan pengembangan SMA tersebut, pemerintah melalui  
torat Pembinaan SMA, Dirjen Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah,  
ntement Pendidikan Nasional) menerbitkan beberapa panduan, baik panduan  
mbingan maupun panduan pelaksanaan kegiatan untuk menuju sekolah bertaraf  
asional tersebut.

Pada tahun 2007, direktorat ini juga menerbitkan buku Panduan Penyelenggaraan  
isan SMA Bertaraf Internasional. Dalam buku tersebut dinyatakan bahwa SMA bertaraf  
asional adalah SMA nasional yang membekali siswa berdasarkan Standar Nasional  
idikan (SNP) Indonesia dan standar pendidikan lainnya dengan reputasi internasional.  
partement Pendidikan Nasional, 2007: 7). Oleh karena itu, SMA bertaraf internasional  
asikan seperti berikut:

$$\text{SMA BI} = \text{SNP} + \text{X}$$

Rumusan di atas berarti bahwa lulusan SMA bertaraf internasional harus mampu  
enuhi standar pendidikan nasional terlebih dahulu dan kemudian memiliki penguatan,  
ayaan, pengembangan, perluasan, dan pendalaman terhadap standar pendidikan lain, baik  
ng berasal dari dalam maupun luar negeri yang diakui kualitasnya secara internasional.

### Analisis kebutuhan

Kebutuhan merupakan hal yang penting dilakukan untuk mengambil kebijakan di  
sa yang akan datang. Richards (2005: 54) menyatakan bahwa dalam hal pendidikan bahasa,  
butuhan dapat diartikan sebagai kesenjangan antara yang telah dikuasai oleh peserta didik  
ngan apa yang seharusnya dikuasai. Kebutuhan guru-guru bidang studi non-bahasa Inggris  
MA RSBI tentu berarti kemampuan bahasa Inggris yang sudah mereka kuasai saat ini dan  
mpuan berbahasa Inggris yang harus mereka kuasai untuk mempunyai kewenangan  
ngajar di SMA RSBI. Kemampuan utama yang harus mereka miliki adalah kemampuan  
ngajar bidang studi mereka dengan menggunakan bahasa Inggris sebagai bahasa  
ngantar.

Beberapa pakar pendidikan menyarankan untuk melakukan analisis kebutuhan  
belum menetapkan model pelatihan yang akan digunakan. Richards dan Renandya (2003:  
0) mengemukakan bahwa analisis kebutuhan merupakan langkah awal untuk memahami  
ebutuhan peserta didik dan pembelajaran. Menurut Wiggins dan McTighe (2006: 14)  
nyatakan bahwa memahami kebutuhan peserta didik penting untuk menetapkan materi yang  
ta mendapat penekanan dan materi yang tidak begitu penting. McDavid dan Hawthorn  
(2006) juga menyatakan bahwa kegunaan data tentang calon klien (dalam hal ini peserta didik)  
alah untuk memberikan respon yang tepat.

Selanjutnya Sanbaugh dan Magliaro (2006: 34) menyatakan bahwa kebutuhan peserta  
dik dapat berupa kebutuhan fisik, mental, dan sosial. Kemudian Brindley dalam Finney  
dan Richards dan Renandya, 2003: 75) mengemukakan dua tujuan dalam melakukan  
alisis kebutuhan peserta didik, yakni tujuan sempit dan tujuan luas. Tujuan sempit adalah  
ebutuhan berorientasi pada hasil (*product*) dengan lokus kemampuan bahasa yang diperlukan

untuk tujuan tertentu di masa datang. Tujuan luas adalah kebutuhan yang berorientasi ke proses, yang mempertimbangkan juga motivasi peserta didik, gaya belajar (*learning style*) dan juga sikap berbahasa yang telah mereka rancang. Kalau yang pertama dapat digunakan untuk menentukan materi pembelajaran, sementara yang kedua dapat dijadikan landasan untuk menentukan pelaksanaan atau proses pembelajaran. Artinya, keduanya dapat digunakan untuk pengembangan tujuan program dan menetapkan metodologi pembelajaran yang tepat.

Kalau ada intervensi, informasi yang perlu diketahui adalah materi apa yang diajarkan, bagaimana urutannya, media apa yang digunakan, dan cara atau metode penyampaian yang mana yang cocok dengan peserta tertentu (Seel dan Dijkstra, 2004: 22). Di samping itu, Sugiyono (2007: 297) menyatakan bahwa untuk menghasilkan suatu produk perlu dilakukan suatu penelitian berupa analisis kebutuhan agar dapat berdayaguna bagi masyarakat pengguna.

Beberapa tujuan analisis kebutuhan, antara lain:

1. mengetahui keterampilan berbahasa yang dibutuhkan dalam melakukan peran tertentu seperti manajer penjualan, pemandu wisata, atau mahasiswa;
2. mengetahui kalau mata pelajaran yang ada cocok bagi peserta didik;
3. menentukan peserta didik yang paling membutuhkan pelatihan dalam keterampilan berbahasa tertentu di antara kelompok yang ada;
4. mengidentifikasi perubahan arah di mana orang-orang dari kelompok tertentu sangat penting;
5. mengidentifikasi batasan antara apa yang dapat dilakukan peserta didik dengan apa yang seharusnya dapat dilakukan; dan
6. mengumpulkan informasi tentang masalah yang dialami peserta didik

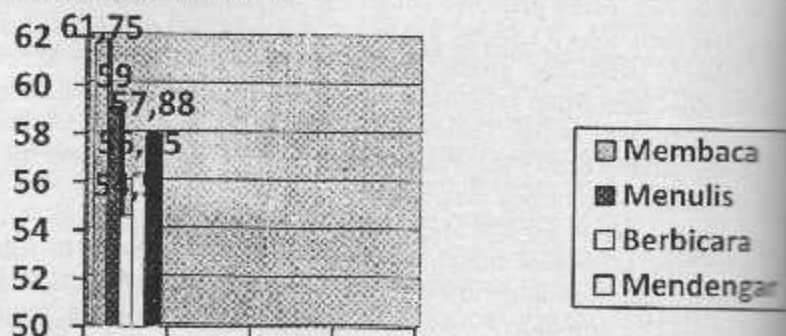
#### Kebutuhan Guru-guru SMA RSBI terhadap Keterampilan Bahasa Inggris

Setelah menjalankan kuesioner untuk menajati g kebutuhan guru-guru SMA RSBI yang ada di Kota Padang (SMAN 1 dan SMAN 10), maka dapat dikemukakan temuan berikut. Hasil kuesioner yang diberikan memiliki rentangan 1 sampai empat, nilai rata-rata yang diteliti untuk menyatakan tingkat kebutuhan adalah sebagai berikut:

- 3,25 s.d. 4,00 (82,50 s.d. 100) berarti tidak membutuhkan.
- 2,50 s.d. <3,25 (62,50 s.d. < 82,50) berarti kurang membutuhkan
- 1,75 s. <2,50 (43,75 s.d. < 62,50) berarti membutuhkan, dan
- 1,00 s.d. 1,75 (25,00 s.d. < 43,75) berarti sangat membutuhkan.

#### Rata-rata Kebutuhan Guru-Guru SMA Negeri No. 10 Padang

Rata-rata kebutuhan guru SMA Negeri No. 10 Padang terhadap pelatihan berbahasa Inggris adalah 57,88. Dengan menggunakan rumus di atas, ini berarti bahwa kemampuan keterampilan berbahasa Inggris tergolong kepada kategori yang dibutuhkan. Secara umum kebutuhan guru-guru terhadap keempat keterampilan berbahasa Inggris terselasa digambarkan dengan gambar berikut.

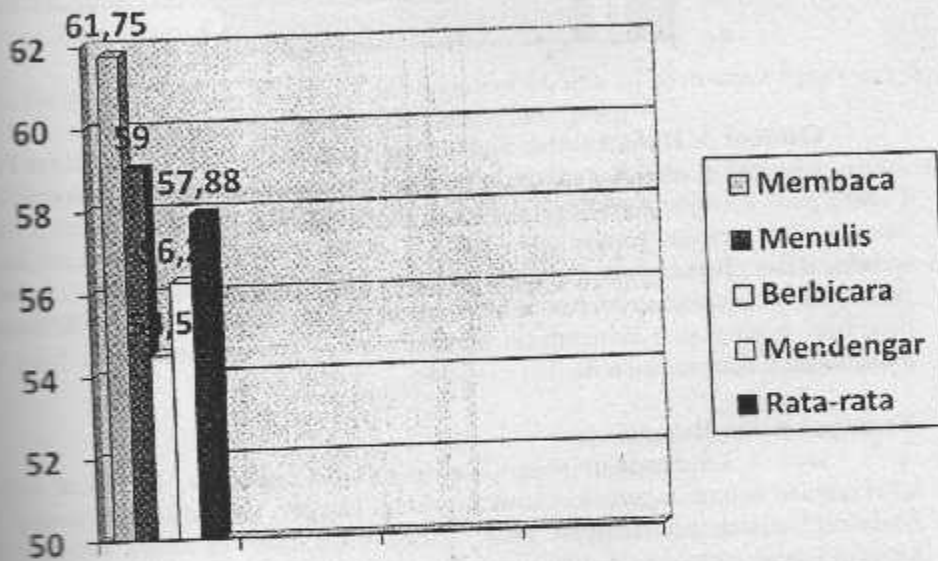


**Gambar 1: Data Kebutuhan Guru-Guru SMA Negeri No. 10 Padang**

Data di atas menunjukkan bahwa keterampilan berbicara berada pada kategori paling dibutuhkan dengan nilai 54,50. Tiga keterampilan lain sesuai dengan tingkat kebutuhannya adalah keterampilan mendengar (*listening*), menulis (*writing*), dan membaca (*reading*). Secara keseluruhan ini berarti bahwa peserta membutuhkan semua keterampilan berbahasa Inggris dengan penekanan lebih pada peningkatan kemampuan berbicara.

**Rata-rata Kebutuhan Guru-Guru SMA Negeri No. 10 Padang**

Rata-rata kebutuhan guru SMA Negeri No. 10 Padang terhadap pelatihan bahasa Inggris adalah 57,88 yang berarti bahwa keempat keterampilan berbahasa Inggris tergolong ke dalam kategori *membutuhkan*. Secara rinci, data kebutuhan guru-guru terhadap keempat keterampilan berbahasa Inggris tersebut dapat digambarkan dengan gambar berikut.

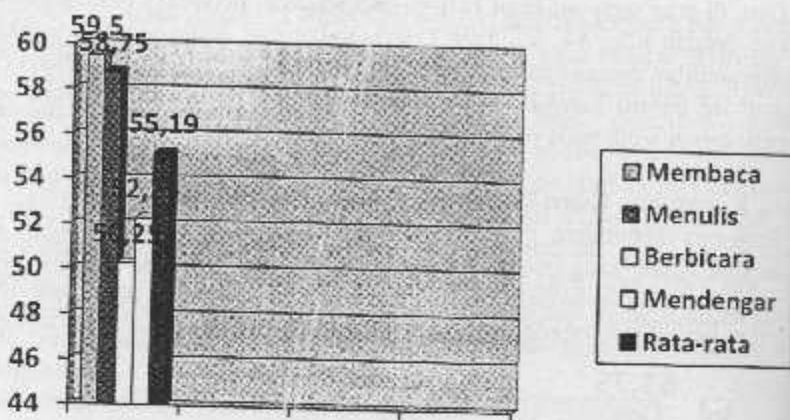


**Gambar 2: Data Kebutuhan Guru-Guru SMA Negeri No. 10 Padang**

Data di atas menunjukkan bahwa hanya keterampilan berbicara yang berada pada kategori paling dibutuhkan dengan nilai 54,50. Tiga keterampilan lain sesuai dengan tingkat kebutuhannya adalah keterampilan mendengar (*listening*), menulis (*writing*), dan membaca (*reading*). Secara keseluruhan ini berarti bahwa peserta membutuhkan semua keterampilan berbahasa Inggris dengan penekanan lebih pada peningkatan kemampuan berbicara.

**Rata-rata Kebutuhan Guru-Guru SMA RSBI Kota Padang**

Data analisis kebutuhan guru-guru SMA RSBI Kota Padang di atas menunjukkan bahwa dari keempat keterampilan bahasa Inggris, ternyata kebutuhan terhadap kemampuan berbicara (*speaking*) menempati urutan pertama yang kemudian disusul oleh kebutuhan terhadap keterampilan menyimak (*listening*), membaca (*reading*), dan menulis (*writing*). Secara keseluruhan kebutuhan para guru tersebut dapat digambarkan sebagai berikut.



Gambar 3: Hasil Analisis Kebutuhan Guru-Guru SMA RSBI Kota Padang

Gambar di atas menunjukkan bahwa nilai rata-rata guru SMA Negeri 1 dan SMA Negeri 2 Padang pada keempat keterampilan bahasa Inggris adalah 55,19 yang berarti bahwa keterampilan tersebut berada pada kategori *dibutuhkan* tapi dekat kepada kategori *memerlukan*. Keterampilan berbicara memperoleh nilai yang paling rendah dan peningkatan kemampuan berbicara harus mendapat perhatian terbesar. Jadi, dalam pelaksanaan pelatihan, peningkatan kemampuan berbicara harus mendapatkan porsi yang lebih dibandingkan dengan keterampilan yang lain.

#### Kesimpulan dan Rekomendasi

Dari 4 keterampilan yang diujikan melalui kuesioner ditemukan bahwa keterampilan bahasa Inggris termasuk ke dalam kategori *dibutuhkan*. Keterampilan berbicara (*speaking*) adalah keterampilan yang paling dibutuhkan di antara keempat keterampilan tersebut karena memperoleh nilai yang paling rendah yakni 2,01 (50,30). Keterampilan yang sesuai dengan tingkat nilai yang diperoleh dari kuesioner yang dijalankan adalah keterampilan mendengar (*listening*) dengan nilai 2,09 (52,13), keterampilan menulis (*writing*) dengan nilai 2,35 (58,78), dan yang terakhir adalah keterampilan membaca (*reading*) dengan nilai 2,51 (59,40). Ini berarti bahwa para peserta pelatihan merasa bahwa mereka paling membutuhkan keterampilan berbicara (*speaking*) karena di samping kekurangmampuan mereka dalam berbicara bahasa Inggris, mereka harus menggunakan bahasa tersebut untuk mengantar mereka ke sekolah mereka pada saat sekolah mereka sudah dinyatakan sebagai sekolah internasional. Untuk itu, kegiatan yang ditujukan untuk meningkatkan keterampilan berbicara (*speaking*) harus mendapatkan porsi atau bobot yang melebihi keterampilan lain. Semua keterampilan yang lain juga termasuk ke dalam kategori *dibutuhkan* yang berarti masing-masing diberikan porsi sesuai dengan kebutuhannya.

Lembaga pelatihan harus menyiapkan materi dan kegiatan yang sesuai dengan kebutuhan mereka. Hal ini diharapkan akan dapat meningkatkan keefektifan pelatihan dan meningkatkan kemampuan bahasa Inggris peserta pelatihan.

#### Daftar Pustaka

- Direktorat Pendidikan Menengah Umum, Dirjen Dikdasmen, Depdiknas, *Pelaksanaan Proyek DSSE*, 2005.
- Direktorat Pendidikan Menengah Umum, Dirjen Dikdasmen, Depdiknas, *Penyusunan Rencana Pengembangan dan Investasi Sekolah*, 2005.

1-29

Departemen Pendidikan SMA. Dirjen Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional. Jakarta: *Panduan Penyelenggaraan Rintisan SMA Menengah Internasional*. 2007.

James C. dan Laura R.L. Hawthorn, *Program Evaluation & Performance Measurement: An Introduction to Practice*. California: Sage Publication, 2006

Jack C. *Curriculum Development in Language Teaching*. New York: Cambridge University Press, 2005.

Jack C. dan Willy A. Renandya (ed.), *Methodology in Language Teaching: An Anthology of Current Practice*. Cambridge: Cambridge University Press, 2003

Robert M. dan Sanne Dijkstra (Eds.), *Curriculum, Plans, and Processes in Instructional Design*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Inc., 2004

Neal dan Susan G. Magliaro, *Instructional Design: A Systematic Approach for Reflective Practice*. Boston: Pearson Education, Inc., 2006.

*Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta, 2007

Grant dan Jay McTighe: *Understanding by Design*. New Jersey: Pearson Education, Inc., 2006.



STATE UNIVERSITY OF PADANG  
FACULTY OF LANGUAGES AND ARTS

*Certificate*

No. 1881/UN35.1.5/PB/2012

This is to certify that:

*Dr. Zul Amri, M.Ed.*

has attended the **International Seminar on Languages and Arts (ISLA)** with the theme  
**“Revitalizing the Learning of Languages, Literature, and Arts”**  
conducted by Faculty of Languages and Arts of State University of Padang  
held on October 20-21, 2012 in Padang, Indonesia.

as **Presenter.**



Dean,

Prof. Dr. M. Zaim, M.Hum.

NIP. 19610321 198602 1 001



Head of committee,

Prof. Dr. Syahrul R., M.Pd.

NIP. 19610702 198602 1 002