

**MASALAH SOSIAL DALAM NOVEL *SURGA ANJING LIAR*  
KARYA ADIMAS IMMANUEL**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Sastra



**YETRIANI  
NIM 19017034**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA  
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2023**

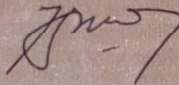


**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**SKRIPSI**

Judul : Masalah Sosial dalam Novel *Surga Anjing Liar*  
Karya Adimas Immanuel  
Nama : Yetriani  
Nim : 2019/19017034  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 09 Juni 2023  
Disetujui oleh:  
Pembimbing,



Muhammad Ismail Nasution, S.S., M.A.  
NIP 198010012003121001

Ketua Departemen



Dr. Yenni Hayati, M.Hum.  
NIP 197401101999032001



## PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Yetriani  
Nim : 19017034

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi dihadapan Tim Penguji  
Program Studi Sastra Indonesia  
Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Padang  
dengan judul:

**Masalah Sosial dalam Novel *Surga Anjing Liar* Karya Adimas Immanuel**

Padang, 09 Juni 2023  
Tanda Tangan,

Tim Penguji

1. Ketua : Muhammad Ismail Nasution, S.S., M.A.

2. Anggota : Zulfadhli, S.S., M.A.

3. Anggota : Muhammad Adek, M.Hum.

1.   
\_\_\_\_\_

2.   
\_\_\_\_\_

3.   
\_\_\_\_\_



## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa,

1. Karya tulis ini adalah tugas akhir berupa skripsi dengan judul “Masalah Sosial dalam Novel *Surga Anjing Liar*” asli dan belum ada diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penilaian penulis, tanpa adanya bantuan dari pihak lain kecuali arahan dari pembimbing.
3. Pada karya tulis ini terdapat karya atau pendapat yang telah dipublikasikan oleh orang lain, kecuali secara tertulis dan jelas dicantumkan di kepustakaan.
4. Pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari, terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam karya tulis ini, maka yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, 09 Juni 2023

Yang Membuat Pernyataan



Yetriani

19017034

## ABSTRAK

**Yetriani. 2023.** “Masalah Sosial dalam Novel *Surga Anjing Liar* karya Adimas Immanuel” *Skripsi*. Program Studi Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) bentuk masalah sosial dalam novel *Surga Anjing Liar* karya Adimas Immanuel (2) faktor penyebab masalah sosial dalam novel *Surga Anjing Liar* karya Adimas Immanuel, dan (3) dampak masalah sosial dalam novel *Surga Anjing Liar* karya Adimas Immanuel.

Jenis penelitian ini merupakan penelitian sastra dengan menggunakan metode deskriptif. Data penelitian ini berupa kata, frasa, klausa, dan kalimat yang menunjukkan bentuk, penyebab dan dampak yang berhubungan dengan masalah penelitian. Metode pengumpulan data penelitian ini menggunakan metode simak dengan teknik lanjutan berupa teknik catat. Teknik pengumpulan data yaitu membaca, dan menandai novel, melakukan studi kepustakaan, dan menginventarisasi tokoh, yang berhubungan dengan masalah sosial. Teknik penganalisisan data yang digunakan adalah teknik analisis isi, yang meliputi mengklasifikasikan data, menganalisis data, menginterpretasikan data, dan membuat hasil kesimpulan.

Hasil penelitian disimpulkan: (1) bentuk masalah sosial berupa masalah kemiskinan, kejahatan, disorganisasi keluarga, peperangan, pelanggaran terhadap norma-norma masyarakat, masalah lingkungan hidup dan birokrasi, (2) faktor penyebab masalah sosial yang ditemukan adalah faktor ekonomis, biologis, dan psikologis, dan (3) dampak masalah sosial antara lain meningkatnya tingkat kriminalitas, adanya kesenjangan antara orang kaya dan miskin, munculnya perilaku menyimpang, dan meningkatnya pengangguran.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah Swt, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Masalah Sosial dalam Novel *Surga Anjing Liar* karya Adimas Immanuel” Skripsi ini ditulis sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Indonesia, Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

1. Bapak Muhammad Ismail Nasution, S.S., M.A. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dengan sabar di tengah kesibukannya selama proses penyelesaian penulisan skripsi ini.
2. Ibu Dr. Yenni Hayati, M.Hum., selaku Kepala Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah yang telah memberikan masukan dan saran kepada penulis agar lebih baik untuk ke depannya.
3. Bapak Zufadhli, S.S., M.A. selaku penguji 1 dan Bapak Muhammad Adek, M.Hum selaku penguji 2 yang telah memberikan masukan dan saran kepada penulis agar lebih baik lagi untuk ke depannya.
4. Ibu Dr. Siti Ainim Liusti, S.Pd, M.Hum selaku dosen pembimbing akademik yang telah meluangkan waktu, mengarahkan dan memotivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Ayah dan Ibu sebagai orangtua penulis yang selalu memberikan semangat, motivasi, dan petunjuk dalam menyelesaikan skripsi ini.

6. Teman-teman Prodi Sastra Indonesia angkatan 2019 yang selalu memberikan dukungan dan semua pihak yang telah membantu penulis yang telah memberikan motivasi serta semangat yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa skripsi yang berjudul “Masalah Sosial dalam Novel *Surga Anjing Liar*” ini tidak luput dari kesalahan dan berbagai kekurangan. Penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan selanjutnya sehingga skripsi ini dapat memberikan manfaat ke depannya.

Padang, Mei 2023  
Penulis,

Yetriani  
19017034

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR BAGAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>v</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	4
C. Rumusan Masalah .....	4
D. Pertanyaan Penelitian .....	4
E. Tujuan Penelitian .....	5
F. Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>6</b>
A. Landasan Teori.....	6
1. Hakikat Novel .....	6
2. Unsur-Unsur Novel .....	7
3. Pendekatan Analisis Fiksi.....	13
4. Sosiologi Sastra .....	14
5. Masalah Sosial .....	15
6. Faktor Penyebab Masalah Sosial .....	19
7. Dampak Masalah Sosial .....	20
B. Penelitian yang Relevan .....	20
C. Kerangka Konseptual .....	22
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>24</b>
A. Jenis dan Metode Penelitian .....	24
B. Data dan Sumber Data.....	24
C. Instrumen Penelitian.....	26
D. Teknik Pengumpulan Data .....	26
E. Teknik Penganalisisan Data .....	27
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>28</b>
A. Bentuk Masalah Sosial dalam Novel <i>Surga Anjing Liar</i> Karya Adimas Immanuel.....	28
1. Kemiskinan .....	29
2. Kejahatan .....	33



3.	Disorganisasi Keluarga.....	39
4.	Peperangan .....	43
5.	Pelanggaran Terhadap Norma-norma Masyarakat.....	44
6.	Masalah Lingkungan Hidup .....	47
7.	Birokrasi.....	49
B.	Faktor Penyebab Masalah Sosial dalam Novel <i>Surga Anjing Liar</i> Karya Adimas Immanuel.....	50
1.	Faktor Ekonomis .....	50
2.	Faktor Biologis.....	53
3.	Faktor Psikologis.....	57
C.	Dampak Masalah Sosial dalam Novel <i>Surga Anjing Liar</i> Karya Adimas Immanuel.....	59
1.	Meningkatnya Tingkat Kriminalitas.....	60
2.	Adanya Kesenjangan Antara Orang Kaya dan Miskin .....	62
3.	Adanya perpecahan Kelompok.....	65
4.	Munculnya perilaku menyimpang .....	67
5.	Meningkatnya Pengangguran .....	71
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP.....</b>	<b>75</b>
A.	Simpulan .....	75
B.	Saran .....	76
<b>LAMPIRAN</b>	<b>.....</b>	<b>79</b>

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Konseptual.....	23
------------------------------------	----



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Inventarisasi Tokoh dalam Novel <i>Surga Anjing Liar</i> Karya Adimas Immanuel .....	81
Tabel. 2 Klasifikasi Data Masalah Sosial dalam Novel <i>Surga Anjing Liar</i> Karya Adimas Immanuel .....	82

## **BAB I PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Saat ini permasalahan-permasalahan sosial mudah sekali ditemukan dalam masyarakat. Hal tersebut dikarenakan masyarakat berperan sebagai penyumbang berbagai masalah. Oleh sebab itu tak terhitung banyaknya masalah yang terjadi setiap harinya. Menurut Soekanto (2013: 314), masalah sosial merupakan bentuk nyata yang dapat dicermati dari berbagai sudut fenomena sosial dan memiliki aspek kajian yang sangat luas.

Menurut Imron & Aka (2018: 2), masalah sosial terbentuk dari adanya fenomena-fenomena yang berdampak dalam kehidupan masyarakat yang menimbulkan berbagai masalah-masalah sosial. Sehubungan dengan itu Soekanto (2013: 318), menjelaskan bahwa masalah sosial terbentuk karena adanya ketidaksesuaian masyarakat dan unsur-unsur kebudayaan yang berpotensi mengancam kelompok sosial. Sesuatu dianggap sebagai masalah sosial ketika tidak sesuai antara ukuran nilai sosial dengan kenyataan. Unsur utama dari masalah sosial adalah terdapat perbedaan antara nilai dengan kondisi kehidupan nyata. Dapat disimpulkan bahwa masalah sosial adalah suatu kondisi yang tidak diinginkan yang tidak sesuai dengan unsur budaya serta membahayakan kehidupan kelompok sosial sehingga perlu diatasi.

Karya sastra hadir sebagai manifestasi dari berbagai keresahan yang dialami ataupun yang dilihat langsung oleh pengarang. Karya sastra biasanya mengambil kehidupan manusia sebagai objek penceritaan dengan berbagai latar belakang



sosial. Menurut Damono (1978: 1), karya sastra diciptakan oleh sastrawan untuk dinikmati, dipahami dan dimanfaatkan oleh masyarakat. Atmazaki (1990: 15), mengungkapkan bahwa sastra adalah suatu keindahan tanpa menikmati keindahan itu sendiri seperti yang digambarkan dalam karya sastra populer berupa novel. Sekarang ini novel lebih banyak digandrungi untuk memberikan bacaan-bacaan yang memberikan dampak positif. Hal itu menjadikan pengarang novel lebih giat membahas permasalahan yang erat kaitannya dengan kenyataan yang terjadi.

Salah satu novel yang menyoroti permasalahan sosial adalah novel *Surga Anjing Liar* karya Adimas Immanuel. Novel ini bercerita tentang kehidupan kelompok manusia yang perilakunya lebih mirip seperti sekawanan anjing liar. Masyarakatnya menghalalkan segala cara untuk melakukan sesuatu dengan kekerasan sebagai bahasa sehari-hari. Kehidupan sehari-hari dengan moralitas yang kurang adalah ciri khas masyarakatnya. Tragedi tentang penemuan seorang mayat perempuan di pinggir sungai menimbulkan banyak teka-teki dan tanda tanya. Tidak ada yang mengetahui siapa pembunuhnya, hingga pada akhirnya Klowor yang dituduh atas pembunuhan tersebut karena Klowor yang terlebih dahulu menemukan jasad itu di pinggir sungai. Klowor tidak seperti orang-orang pada umumnya, ia memiliki berbagai keterbatasan dalam dirinya. Klowor yang malang seringkali mendapatkan perlakuan kasar hingga pengusiran dari penduduk desa. Ia dianggap sebagai orang gila dan anak setan yang dititipkan tuhan untuk menyelesaikan tugasnya di dunia.

Novel *Surga Anjing Liar* merupakan novel karangan Adimas Immanuel. Ia adalah seorang penyair kelahiran Solo, 8 Juli 1991. Profil Adimas dikenal sebagai penulis dengan genre puisi. Ia berkontribusi dalam menerbitkan sejumlah buku puisi yang pernah dinominasikan untuk beberapa penghargaan. Pentingnya novel *Surga Anjing Liar* karya Adimas Immanuel ini dijadikan sebagai objek penelitian karena cerita yang disajikan pengarang mengenai permasalahan-permasalahan sosial tersebut saat ini juga sering terjadi di kehidupan nyata. Bentuk persoalan sosial yang menonjol pada novel yaitu masalah sosial kejahatan. Novel ini menggambarkan bagaimana kehidupan masyarakat yang hidup bebas tanpa mempedulikan tanggung jawab sosial dan melakukan apa saja tanpa memikirkan lingkungan sekitarnya. Novel *Surga Anjing Liar* ini secara khusus memang bercerita tentang permasalahan-permasalahan sosial. oleh sebab itu peneliti memfokuskan penelitian ini terhadap berbagai permasalahan sosial yang terkandung pada novel ini.

Badan Pusat Statistik (BPS) Indonesia pada tahun 2019-2021 mencatat bahwa terdapat lebih kurang 25% penduduk korban kejahatan yang melaporkan kejadian ke polisi. Tidak hanya dilihat dari pendekatan banyaknya pelaporan kejahatan secara individu, ruang lingkup kewilayahan, yang berbasis desa juga menyumbang sumber masalah kejahatan yang besar. Hal ini membuktikan bahwa frekuensi kejahatan di Indonesia selalu meningkat di berbagai daerah di Indonesia.



## **B. Fokus Penelitian**

Berdasarkan masalah yang telah disebutkan sebelumnya, fokus penelitian terhadap novel *Surga Anjing Liar* karya Adimas Immanuel adalah tentang dinamika masalah sosial yang terdapat dalam novel *Surga Anjing Liar* karya Adimas Immanuel.

## **C. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang dan fokus penelitian, masalah penelitian ini dirumuskan dalam bentuk pertanyaan berikut, yaitu “Bagaimanakah masalah sosial yang terdapat dalam novel *Surga Anjing Liar* karya Adimas Immanuel?”

## **D. Pertanyaan Penelitian**

Agar lebih jelas, rumusan masalah penelitian dirumuskan dalam bentuk pertanyaan penelitian berikut.

1. Bagaimanakah bentuk masalah sosial dalam novel *Surga Anjing Liar* karya Adimas Immanuel?
2. Apa saja faktor penyebab masalah sosial dalam novel *Surga Anjing Liar* karya Adimas Immanuel?
3. Bagaimanakah dampak masalah sosial dalam novel *Surga Anjing Liar* karya Adimas Immanuel?

### **E. Tujuan Penelitian**

Sesuai dengan pertanyaan penelitian, maka tujuan penelitian dapat dijabarkan sebagai berikut:

1. Mendeskripsikan bentuk masalah sosial dalam novel *Surga Anjing Liar* karya Adimas Immanuel.
2. Mendeskripsikan faktor penyebab masalah sosial dalam novel *Surga Anjing Liar* karya Adimas Immanuel.
3. Mendeskripsikan dampak masalah sosial dalam novel *Surga Anjing Liar* karya Adimas Immanuel.

### **F. Manfaat Penelitian**

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat secara teoritis dan praktis. Manfaat teoritis diharapkan dapat memperkaya penelitian sastra khususnya novel yang bergenre kehidupan sosial di tengah masyarakat. Manfaat praktis diharapkan dapat memberikan pemahaman mengenai masalah sosial dalam novel *Surga Anjing Liar* karya Adimas Immanuel, sehingga dapat dijadikan pedoman dalam membandingkan cerita dengan realitas kehidupan dan diharapkan menjadi referensi penelitian berikutnya yang berkaitan dengan permasalahan yang sama.