

**PENGEMBANGAN E-MODUL MATA KULIAH FOTOGRAFI  
DEPARTEMEN KURIKULUM DAN TEKNOLOGI PENDIDIKAN FIP  
UNP**

**SKRIPSI**  
*untuk memenuhi Sebagian persyaratan  
memperoleh gelar sarjana pendidikan*



Oleh:  
**ADITYA PERMADI**  
**NIM.17004072**

**TEKNOLOGI PENDIDIKAN  
DEPARTEMEN KURIKULUM DAN TEKNOLOGI PENDIDIKAN  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2023**

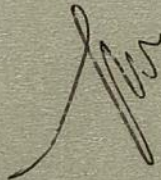
**HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI**

**PENGEMBANGAN E-MODUL MATA KULIAH FOTOGRAFI  
DEPARTEMEN KURIKULUM DAN TEKNOLOGI  
PENDIDIKAN FIP UNP**

Nama : Aditya Permadi  
NIM/BP : 17004072/2017  
Program Studi : Teknologi Pendidikan  
Departemen : Kurikulum dan Teknologi Pendidikan  
Fakultas : Fakultas Ilmu Pendidikan

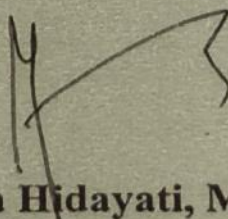
**Padang, 4 Februari 2023**

**Disetujui Oleh:  
Pembimbing**



**Novrianti, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19801101 200801 2 014**

**Ketua Departemen**



**Dr. Abna Hidayati, M.Pd.  
NIP. 19830126 200812 2 002**

## HALAMAN PENGESAHAN

Dinyatakan Lulus Setelah Mempertahankan Skripsi Di Depan Tim Penguji  
Program Studi Teknologi Pendidikan Departemen Kurikulum Dan  
Teknologi Pendidikan Fakultas Ilmu Pendidikan

Universitas Negeri Padang

Judul : Pengembangan E-modul Mata Kuliah Fotografi  
Departemen Kurikulum dan Teknologi Pendidikan  
FIP UNP

Nama : Aditya Permadi

NIM/BP : 17004072/2017

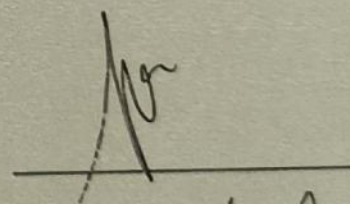
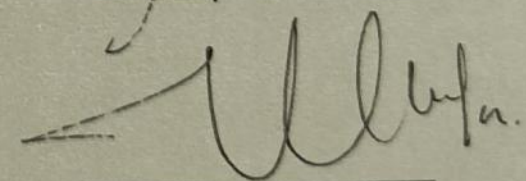
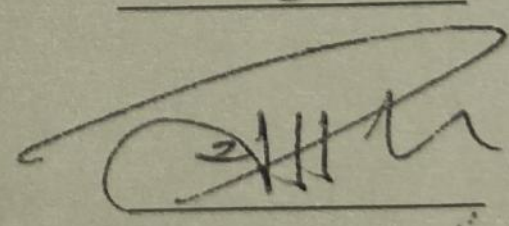
Program Studi : Teknologi Pendidikan

Departemen : Kurikulum dan Teknologi Pendidikan

Fakultas : Fakultas Ilmu Pendidikan

Padang, 4 Februari 2023

### Tim Penguji

	Nama	Tanda Tangan
Ketua	: Novrianti, S.Pd., M.Pd. NIP. 19801101 200801 2 014	
Anggota	1. Winanda Amilia, S.Pd., M.Pd.T. NIP. 19920328 201903 2 027	
	2. Drs. Zelhendri Zen, M.Pd, Ph.D. NIP. 19590716 198602 1 001	

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aditya Permadi  
NIM/BP : 17004072/2017  
Program Studi : Teknologi Pendidikan  
Departemen : Kurikulum dan Teknologi Pendidikan  
Fakultas : Fakultas Ilmu Pendidikan  
Judul : Pengembangan E-modul Mata Kuliah Fotografi  
Departemen Kurikulum dan Teknologi Pendidikan  
FIP UNP

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya buat merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Apabila ternyata dikemudian hari penulisan skripsi ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan, maka saya bersedia bertanggung jawab, sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan yang berlaku.

Padang, 4 Februari 2023

Yang Menyatakan



Aditya Permadi

NIM. 17004072

## ABSTRAK

**Aditya Permadi. 2023.: Pengembangan E-modul Mata Kuliah Fotografi Departemen Kurikulum dan Teknologi Pendidikan FIP UNP. Fakultas Ilmu Pendidikan. Universitas Negeri Padang.**

Pengembangan e-modul pada mata kuliah fotografi ini dilakukan sebagai upaya dalam meningkatkan motivasi serta minat belajar mahasiswa dan pengembangan e-modul ini dapat membantu dan mempermudah proses belajar, memperjelas materi pelajaran dengan beragam visualisasi dalam memecahkan masalah pada mata kuliah fotografi yang terdapat banyak konsep dan butuh pemahaman mendalam yang membuat mahasiswa jenuh dalam proses pembelajaran. Tujuan pengembangan ini adalah untuk menghasilkan e-modul mata kuliah fotografi yang memiliki kelayakan sebagai *e-resources*

Jenis penelitian ini adalah penelitian pengembangan yang dikenal dengan istilah Research and Deveopment (R&D), menggunakan metode penelitian pengembangan perangkat 4-D (*Four D*). Pengembangan model 4-D terdiri atas 4 tahapan yaitu, *Define* (Pendefinisian), *Design* (Perancangan), *Development* (Pengembangan), dan *Disseminate* (Penyebaran). Uji validitas produk dilakukan oleh tiga validator yaitu satu orang validator ahli materi dan dua orang validator ahli media. Uji praktikalitas dilakukan kepada 25 mahasiswa jurusan Kurikulum dan Teknologi Pendidikan. Untuk mengetahui respon mahasiswa terhadap e-modul fotografi diperoleh dengan menggunakan metode angket.

Hasil uji validitas produk untuk aspek materi sudah “sangat valid” dengan hasil rata-rata 4,41 dengan persentase 92%. Hasil validasi media menunjukkan hasil “sangat valid” dengan rata-rata 4,6 dengan persentase 90,75%, sedangkan hasil uji kepraktisan menghasilkan hasil “sangat praktis” dengan skor rata-rata 4,65 dengan persentase sebesar 93,1%. Secara keseluruhan, e-modul yang dibuat boleh dikatakan “sangat layak” untuk digunakan dalam mata kuliah Fotografi.

**Kata kunci:** Pengembangan, E-modul Fotografi, *Flip Builder*

## KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, puji syukur saya panjatkan kepada Allah Swt atas segala limpahan rahmat, karunia, taufik dan hidayah-Nya. Saya dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Pengembangan E-Modul Mata Kuliah Fotografi Departemen Kurikulum Dan Teknologi Pendidikan Fip Unp” dengan lancar. Skripsi ini saya susun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan.

Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik berkat bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tinggiya kepada:

1. Ketua Program Studi Teknologi Pendidikan Dr. Abna Hidayati, M,Pd. yang telah memberi kesempatan sehingga saya dapat menyelesaikan studi di Program Studi Teknologi Pendidikan.
2. Ibu Novrianti, M.Pd. selaku Pembimbing Akademik yang senantiasa membimbing, memotivasi, dan mengarahkan peneliti dengan penuh kesabaran sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Dr.Fetri Yeni,M.Pd dan Bapak Drs. Zelhendri Zen, M.Pd. Ph, D. selaku dosen penguji I dan II yang senantiasa mengarahkan peneliti untuk lebih baik dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Fitri Maizani, S.Pd., M.Pd. dan Bapak Dedi Supendra, S.Pd.,M.A. yang telah berkenan menjadi validator media dalam penyelesaian skripsi ini.

5. Bapak Fauzan Aulia, S.Ds., M.Sn yang telah berkenan menjadi validator materi dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Bapak dan ibu Dosen dan Staf Pengajar serta Karyawan Program Studi Teknologi Pendidikan yang telah memberikan ilmu dan nasihatnya kepada saya.
7. Kedua orang tua (Ayah dan Bunda) yang telah membimbing, memberikan kasih sayang, perhatian, do'a, dukungan serta segala pengorbanan yang diberikan untuk anaknya dalam menyelesaikan perkuliahan.
8. Adang Boy dan Makwo Rini yang telah memberikan tumpangan kepada saya selama saya melaksanakan perkuliahan.
9. Diri saya sendiri yang telah berjuang hingga saat ini, terimakasih karena sudah berlapang hati menerima setiap keadaan dan masalah yang datang, terimakasih sudah mencintai diri sendiri, terimakasih karena selalu berpikir positif ketika keadaan sempat tidak berpihak, dan selalu berusaha mempercayai diri sendiri, hingga akhirnya mampu menyelesaikan skripsi ini, terimakasih karena tidak pernah menyerah.
10. Tuangan saya yang sebentar lagi insyaallah akan jadi calon istri saya karena tidak lelah untuk memberikan semangat dan selalu mengingatkan saya untuk menyelesaikan skripsi.
11. Teman-teman Palala Agung, Haikal, Rudi, Fachri, Rapi, Ricky, Randi, Ninda, Fitri, Hossa, Nisa yang telah berjuang bersama walaupun mereka sudah duluan wisuda. Terima kasih untuk cerita dan kenangan selama kuliah yang tidak akan bisa terlupakan.

12. Teman-teman TP 17 yang berjuang Bersama yang tidak bisa disebutkan satu persatu

13. Semua pihak yang tidak mungkin bisa peneliti sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Keterbatasan ilmu dan pengetahuan yang peneliti miliki, peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan dan masih terdapat kekurangan, walaupun demikian peneliti telah berusaha semaksimal mungkin untuk mendapatkan hasil yang optimal. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati peneliti mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak demi perbaikan skripsi ini.

Padang, Februari 2023

Peneliti



## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
DAFTAR TABEL .....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	viii
DAFTAR LAMPIRAN .....	ix
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	6
C. Rumusan Masalah .....	6
D. Tujuan Pengembangan .....	7
E. Spesifikasi Produk.....	7
F. Pentingnya Pengembangan .....	8
G. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan .....	9
H. Manfaat Penelitian .....	9
BAB II KAJIAN TOERI.....	
A. Sumber Belajar Elektronik (E-Resources) .....	10
B. E-modul.....	12
C. Fotografi.....	15
D. Evaluasi Kelayakan Produk dan Praktikalitas.....	18
E. Penelitian Relevan.....	20
F. Kerangka Konseptual .....	21
BAB III METODE PENELITIAN.....	23
A. Jenis Penelitian.....	23
B. Langkah - langkah Pengembangan Produk.....	23
C. Instrumen Pengumpulan Data .....	29
D. Teknik Analisis Data.....	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	38
A. Hasil Penelitian .....	38
B. Revisi Produk.....	58
C. Pembahasan.....	62

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	66
A. Kesimpulan .....	66
B. Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA .....	68
LAMPIRAN .....	70

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kisi-kisi Instrumen Angket Mahasiswa .....	34
Tabel 2. Pedoman Hasil Konversi Skor ke Nilai pada Skala 5 .....	37
Tabel 3. Kompetensi Dasar dan Indikator.....	40
Tabel 4. Tujuan Pembelajaran.....	41
Tabel 5. Hasil Penilaian Ahli Materi.....	50
Tabel 6. Hasil Validasi Media.....	52
Tabel 7. Hasil Uji Praktikalitas .....	55
Tabel 8. Uraian revisi validasi ahli materi dan ahli media.....	59

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berpikir .....	22
Gambar 2. Langkah-Langkah Pengembangan Model 4D .....	24
Gambar 3. Modifikasi Pengembangan Model 4D.....	29
Gambar 4. Tampilan Awal pada aplikasi .....	44
Gambar 5. Tampilan select version.....	45
Gambar 6. Tampilan Import bahan dalam format PDF .....	45
Gambar 7. Tampilan e-modul pada aplikasi .....	46
Gambar 8. Pilih menu edit pages .....	46
Gambar 9. Tampilan edit pages .....	47
Gambar 10. Pilihan tampilan audio dan untuk menambahkan musik.....	47
Gambar 11. Tampilan pilihan menu video.....	48
Gambar 12. Tampilan menu button untuk quiz .....	48
Gambar 13. Tampilan quiz pada aplikasi.....	49
Gambar 14. Tampilan cover depan .....	74
Gambar 15. Tampilan bagian cover dalam .....	74
Gambar 16. Tampilan petunjuk penggunaan e-modul.....	75
Gambar 17. Tampilan Kata Pengantar .....	75
Gambar 18. Tampilan daftar isi .....	76
Gambar 19. Tampilan petunjuk penggunaan, kompetensi dasar .....	76
Gambar 20. Tampilan mind mapping dan video.....	77
Gambar 21. Tampilan rangkuman dan halaman latihan evaluasi .....	77
Gambar 22. Tampilan Latihan dan lembar kerja evaluasi .....	78
Gambar 23. Tampilan kunci jawaban Latihan .....	78
Gambar 24. Tampilan daftar Pustaka.....	79
Gambar 25. Tampilan profil pengembang dan cover belakang .....	79
Gambar 26. Uji Validitas Ahli Materi Bersama Bapak Fauzan Aulia, S.Ds, M.Sn,.....	113
Gambar 27. Uji Validitas Ahli Media Bersama Bapak Dedi Supendra, MA .....	114
Gambar 28. Uji Praktikalitas Bersama Mahasiswa Teknologi Pendidikan .....	114

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Silabus .....	70
Lampiran 2. Tampilan Produk .....	74
Lampiran 3. Hasil Validasi Ahli Media 1 .....	80
Lampiran 4. Hasil Validasi Ahli Media 2 .....	96
Lampiran 5. Hasil Validasi Ahli Materi.....	101
Lampiran 6. Hasil Uji Praktikalitas.....	106
Lampiran 7. Tabel Praktikalitas .....	109
Lampiran 8. Surat Permohonan Validasi Materi.....	110
Lampiran 9. Surat Penugasan Validator.....	111
Lampiran 10. Surat Izin Penelitian.....	112
Lampiran 11. Dokumentasi.....	113

# **BAB 1**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Pendidikan merupakan aspek yang penting dalam kehidupan manusia, Pendidikan bertujuan untuk mengembangkan potensi dan kompetensi seseorang baik dalam aspek kognitif, afektif dan psikomotor, sehingga menjadi individu yang produktif. Selain itu, Pendidikan harus berbanding lurus dengan perkembangan teknologi, karena perkembangan teknologi yang sangat pesat telah memberikan dampak yang sangat luas terhadap aspek kehidupan manusia baik dibidang ekonomi, politik, sosial, budaya, dan pendidikan.

Pembelajaran pada era globalisasi telah menggunakan teknologi digital, sarana komunikasi, dan jaringan yang sesuai untuk mengakses, mengelola, memadukan, mengevaluasi dan menciptakan informasi agar berfungsi dalam sebuah pembelajaran. Menciptakan pembelajaran yang menarik serta menyenangkan dapat memanfaatkan teknologi, seperti yang dijadikan bahan ajar untuk menunjang proses pembelajaran.

Mahasiswa dapat belajar dan mengembangkan pengetahuannya tanpa kehadiran dosen sebagai pengajar secara langsung karena mahasiswa dapat langsung mengakses beragam informasi yang tersedia di internet atau sumber lainnya berupa jurnal artikel, buku elektronik (*e-book*) dan modul elektronik (*e-modul*), sehingga memudahkan mahasiswa untuk mengakses materi yang akan dipelajari.

E-modul (modul elektronik) merupakan versi elektronik dari sebuah modul yang sudah dicetak yang dapat dibaca pada komputer ataupun *smartphone*. E-modul merupakan sarana pembelajaran yang berisi materi, metode, batasan-batasan, dan cara evaluasi yang disusun secara sistematis dan menarik untuk mencapai tujuan pembelajaran yang diharapkan. Salah satu perangkat lunak atau *software* yang digunakan dalam membuat tampilan modul menjadi sebuah modul elektronik *digital* adalah aplikasi *Flip Builder*. *Software* ini dapat diunduh secara gratis melalui akses internet. *Software Flip Builder* menjadi sarana mengkonversi dokumen PDF menjadi halaman publikasi *digital* yang ditampilkan menjadi sebuah majalah *digital* yang variatif, inovatif dan efisien. *Flip Builder* sangat membantu, karena *software* ini tidak terpaku hanya pada tulisan-tulisan saja tetapi bisa dimasukkan video dan audio yang bisa menjadikan sebuah modul lebih menarik dan tidak monoton. E-modul menggunakan *software* ini dapat diakses secara *offline*.

Berdasarkan hasil wawancara dengan dosen yang mengampu Mata Kuliah Fotografi pada Jurusan Kurikulum dan Teknologi Pendidikan, bahan ajar yang digunakan dalam proses perkuliahan berupa buku cetak, jurnal dan powerpoint. Bahan ajar yang digunakan memiliki sedikit gambar. Buku cetak dan jurnal tidak dapat menyajikan video, audio dan animasi, sedangkan untuk penggunaan powerpoint dianggap kurang menarik karena masih mendominasi tulisan. Oleh karena itu dibutuhkan bahan ajar yang dapat menyajikan video, audio dan animasi agar proses

penyampaian informasi dapat lebih detail dan mudah dipahami oleh mahasiswa. Salah satu alternatif bahan ajar yang dapat digunakan yaitu modul elektronik atau e-modul. Dengan adanya e-modul, maka bahan ajar yang digunakan pada Mata Kuliah Fotografi menjadi lebih beragam. Mata kuliah fotografi merupakan salah satu mata kuliah yang wajib diikuti oleh seluruh mahasiswa jurusan Kurikulum dan Teknologi Pendidikan di Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang. Mahasiswa yang mengikuti mata kuliah Fotografi dituntut dapat mengaplikasikan teori-teori fotografi yang telah dipelajari.

Berdasarkan hasil wawancara dengan beberapa Mahasiswa Teknologi Pendidikan yang telah menyelesaikan Mata Kuliah Fotografi, mereka memiliki kesulitan dalam memahami materi perkuliahan pada buku cetak, buku digital dan *powerpoint* karena bahan ajar yang digunakan masih banyak yang tidak dilengkapi dengan contoh-contoh yang sesuai dengan materi sehingga mahasiswa masih kesulitan untuk memahami materi. Permasalahan selanjutnya yaitu kemampuan belajar setiap mahasiswa itu berbeda-beda, sehingga mahasiswa membutuhkan bahan ajar tambahan yang bersifat belajar mandiri sehingga dapat digunakan diluar jam perkuliahan. Dengan adanya bahan ajar tambahan akan lebih membantu mahasiswa dalam memahami materi, karena bahan ajar tambahan tersebut mahasiswa dapat mempelajari materi secara detail.

Salah satu alternatif bahan ajar yang tepat untuk mengatasi permasalahan diatas adalah bahan ajar berupa modul elektronik atau e-



modul. Menurut Wijayanto dalam (Wibowo, 2018) e-modul merupakan tampilan informasi dalam format buku yang disajikan secara elektronik dengan menggunakan hardisk, disket, CD atau *flashdisk* dan dapat dibaca dengan menggunakan komputer atau laptop. Modul elektronik dapat membuat proses pembelajaran lebih menarik, interaktif dan mampu menyampaikan pesan historis melalui gambar, video, audio dan animasi. E-modul ini memiliki kelebihan. Pertama, e-modul dapat diakses secara *online* baik melalui laptop maupun *smartphone*. Mengingat karakteristik mata kuliah fotografi adalah praktik ke lapangan (*hunting*) maka akan lebih praktis jika mahasiswa difasilitasi e-modul. Kedua, E-modul memfasilitasi mahasiswa belajar secara mandiri. Mahasiswa dapat mengakses e-modul kapanpun dan dimanapun dengan menggunakan *smartphone*. Gambar yang disajikan pada e-modul semuanya berwarna dengan resolusi tinggi sehingga memudahkan mahasiswa menginterpretasikan isi materi. Ketiga, e-modul menyediakan soal-soal dan kuis yang interaktif sehingga dapat mengukur tingkat penguasaan materi di akhir kegiatan belajar. Ini merupakan upaya untuk mengatasi kelemahan modul cetak, dimana kunci jawaban dapat dilihat oleh mahasiswa.

Hasil penelitian Alias dan Saedah (2012) menunjukkan bahwa e-modul efektif untuk pembelajaran terutama yang memiliki gaya belajar *visual*. Hal ini mengindikasikan bahwa e-modul fotografi yang menyajikan gambar-gambar berwarna akan lebih memberikan daya tarik, memberikan

pesan konkret, dan memudahkan mahasiswa memahami jenis-jenis foto dalam teknik fotografi.

Hasil penelitian Novrianti dan Hendri (2018) menunjukkan bahwa pembelajaran dengan menggunakan e-modul dapat mempermudah akses materi yang dibutuhkan mahasiswa dan mampu meningkatkan kualitas pembelajaran dikarenakan dukungan berbagai aplikasi dan fitur yang menarik yang akan mudah dipahami mahasiswa. Pengembangan produk berupa e-modul sangat membantu mahasiswa dalam memahami materi karena didalamnya disertai dengan contoh bersifat multimedia.

Kendala apapun yang ada dalam pembelajaran perlu adanya suatu inovasi untuk mengatasinya, termasuk dengan mengembangkan e-modul dalam pembelajaran mata kuliah Fotografi di jurusan Kurikulum dan Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Padang yang dapat digunakan oleh mahasiswa untuk belajar secara mandiri dengan memanfaatkan teknologi yang terus berkembang yang berlandaskan pada 5 kawasan Teknologi Pendidikan, yaitu kawasan desain, pengembangan, pemanfaatan, pengelolaan, dan evaluasi yang dilakukan dari tahap desain sampai pada tahap evaluasi.

Berdasarkan permasalahan di atas, maka penulis tertarik untuk membuat suatu media pembelajaran pada mata kuliah Fotografi melalui penelitian dengan judul **“PENGEMBANGAN E-MODUL MATA KULIAH FOTOGRAFI DEPARTEMEN KURIKULUM DAN TEKNOLOGI PENDIDIKAN FIP UNP”**.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah di atas maka dapat diidentifikasi beberapa masalah yang ditemukan dalam proses pembelajaran pada mata kuliah Fotografi yaitu:

1. Sumber belajar yang digunakan masih minim visual, sehingga mahasiswa dituntut untuk referensi visual pendukung materi kuliah. Media pendukung dalam belajar tersedia, seperti powerpoint, buku cetak dan buku digital, namun belum dapat memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk belajar secara mandiri diluar perkuliahan.
2. Kemampuan belajar setiap mahasiswa itu berbeda-beda, sehingga mahasiswa membutuhkan bahan ajar tambahan yang bersifat belajar mandiri sehingga dapat digunakan diluar jam perkuliahan.

## **C. Rumusan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, maka rumusan masalah pada penelitian ini adalah:

1. Bagaimana prosedur pengembangan produk berupa e-modul pada mata kuliah Fotografi?
2. Bagaimana kualitas kelayakan dari sisi materi dan produk e-modul pada mata kuliah Fotografi?
3. Bagaimana praktikalitas e-modul pada mata kuliah Fotografi?

#### **D. Tujuan Pengembangan**

Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah:

1. Mendeskripsikan prosedur pengembangan e-modul mata kuliah Fotografi.
2. Menghasilkan e-modul mata kuliah Fotografi yang memiliki kelayakan sebuah *e-resources*.
3. Menghasilkan e-modul mata kuliah Fotografi yang praktis.

#### **E. Spesifikasi Produk**

Produk yang diharapkan dalam penelitian pengembangan ini adalah dihasilkannya e-modul untuk mata kuliah Fotografi yang berkualitas dan layak digunakan dalam proses pembelajaran. Pengembangan ini menghasilkan produk yang spesifik dari berbagai aspek sebagai berikut:

1. Aspek isi/materi, materi yang digunakan pada e-modul ini merupakan materi mata kuliah Fotografi selama satu semester (ganjil) berdasarkan silabus yang sudah disusun oleh tim dosen UNP.
2. Aspek pembelajaran, e-modul ini dilengkapi dengan petunjuk belajar, kegiatan pembelajaran, instruksi tugas dan tes pemahaman materi.
3. E-modul berisi kata pengantar, daftar isi, isi (materi), rangkuman, evaluasi dan daftar pustaka.
  - a. Hasil akhir e-modul disimpan kedalam format EXE.
  - b. E-modul dapat digunakan tanpa menggunakan jaringan internet (*offline*).
  - c. Pada e-modul terdapat petunjuk teknis, petunjuk penggunaan bagi dosen dan mahasiswa, materi perkuliahan, gambar yang relevan,

video yang mendukung, rangkuman, penugasan, evaluasi dan daftar pustaka.

- d. Video yang terdapat dalam e-modul akan menyajikan visualisasi dari setiap kegiatan pembelajaran. Manfaat dari penggunaan video pada e-modul ini yaitu dapat memberikan motivasi belajar bagi mahasiswa.
- e. Asesmen berupa *essay* akan terdiri dari 5 soal pada setiap unitnya.

#### **F. Pentingnya Pengembangan**

Pengembangan e-modul pada mata kuliah ini dilakukan sebagai upaya dalam memecahkan masalah pada mata kuliah yang terdapat banyak konsep dan butuh pemahaman mendalam yang membuat mahasiswa jenuh belajar, dengan adanya e-modul ini materi pembelajaran disusun sedemikian rupa sehingga menarik minat dan memotivasi mahasiswa untuk belajar. Selain itu, pengembangan e-modul ini untuk mengatasi kurangnya sumber belajar yang dirancang.

Pengembangan e-modul pada mata kuliah ini dilakukan sebagai upaya untuk mengetahui dari bahan ajar cetak yang digunakan pada proses pembelajaran. Pengembangan e-modul ini dapat membantu dan mempermudah proses belajar, memperjelas materi pelajaran dengan beragam visualisasi. E-modul fotografi ini perlu dikembangkan karena gaya belajar mahasiswa yang beragam.

### **G. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan**

Asumsi dari penelitian pengembangan ini adalah e-modul pada mata kuliah fotografi yang dapat digunakan dosen sebagai media pembelajaran untuk proses belajar mengajar di dalam kelas serta dapat dijadikan sumber belajar alternatif bagi mahasiswa untuk belajar secara mandiri.

Keterbatasan dalam pengembangan e-modul ini, penulis membatasi e-modul yang digunakan terbatas pada Mata Kuliah Fotografi pada perguruan tinggi.

### **H. Manfaat Penelitian**

Adapun manfaat dari penelitian ini adalah:

- a. Bagi Dosen, sebagai bahan masukan dan pertimbangan dalam rangka menumbuh kembangkan karakter mahasiswa serta meningkatkan pencapaian kompetensi belajar.
- b. Bagi Mahasiswa, sebagai sumber belajar yang bisa meningkatkan motivasi dan pemahaman dalam belajar.
- c. Bagi Penulis, sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan perkuliahan pada Program Studi Teknologi Pendidikan, jenjang S1 di Departemen Kurikulum dan Teknologi Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang.