

ABSTRAK

Deiksis dalam Kaba Anggun Nan Tongga Karya Amba Mahkota". Skripsi. Konsentrasi Pendidikan Budaya Alam Minangkabau Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Bahasa Sastra Seni Universitas Negeri Padang

Oleh: Eva Marlita/ 2011

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk dan makna deiksis persona, deiksis tempat, deiksis waktu, deiksis wacana, dan deiksis sosial dalam Kaba Anggun Nan Tongga karya Amba Mahkota.

Objek penelitian ini adalah *kaba Anggun Nan Tongga* karya Amba Makota. Kaba ini diterbitkan oleh Penerbit Kristal Multimedia, Bukittinggi Januari 2009 yang merupakan cetakan ketiga. Jumlah halaman kaba ini adalah 189 halaman. Pewajahan dalam kaba ini terdiri atas warna hijau, merah, kuning, putih, dan biru.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Data diperoleh melalui teknik pencatatan, setelah itu data diklasifikasikan, diinterpretasikan, dan terakhir disimpulkan. Berdasarkan hasil penelitian, disimpulkan bahwa deiksis yang terdapat dalam *Kaba Anggun Nan Tongga* ditemukan 399 deiksis. Diantaranya 127 deiksis persona, 123 deiksis tempat, 66 deiksis wacana, 13 deiksis wacana yang dibagi menjadi 10 kategori anafora dan 3 kategori katafara, serta 70 deiksis sosial.