

**EFEKTIVITAS MEDIA *SANDPAPER LETTER* UNTUK
MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENGENAL
HURUF VOKAL BAGI ANAK TUNAGRAHITA
RINGAN**

(Single Subject Research pada kelas III Di SLB Hikmah Reformasi Padang)

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Strata (S1)**



Oleh
WASIAH ARIFIAH
NIM. 19003038

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN LUAR BIASA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2023**

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji
Departemen Pendidikan Luar Biasa, Fakultas Ilmu Pendidikan,
Universitas Negeri Padang

Judul : Efektivitas Media *Sandpaper Letter* Untuk Meningkatkan Kemampuan Mengenal Huruf Vokal Bagi Anak Tunagrahita Ringan (*Single Subject Research* pada Kelas III Di SLB Hikmah Reformasi Padang)

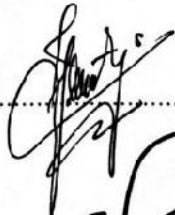

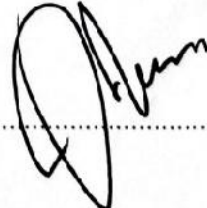
Nama : Wasilah Arifiah

NIM : 19003038

Jurusan/Prodi : Pendidikan Luar Biasa

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Padang, 25 Agustus 2023


Tim Penguji	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Dra. Zulmiyetri, M.Pd	1. 
2. Anggota	: Drs. Ardisal, M.Pd	2. 
3. Anggota	: Johandri Taufan, M.Pd.	3. 

PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Efektivitas Media *Sandpaper Letter* Untuk Meningkatkan Kemampuan Mengenal Huruf Vokal Bagi Anak Tunagrahita Ringan (Single Subject Research Kelas III/C di SLB Hikmah Reformasi Padang)

Nama : Wasilah Arifiah
NIM/BP : 19003038/2019
Departemen : Pendidikan Luar Biasa
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Disetujui Oleh,
Pembimbing Akademik



Dra. Zulmiyetri, M.Pd
NIP. 196309021989032002

Ace Karyak
14/8-2023

Padang, 14 Agustus 2023
Mahasiswa


Wasilah Arifiah
NIM. 19003038

Diketahui,
Kepala Departemen PLB FIP UNP


Dr. Nurhastuti, M.Pd
NIP. 196811251997022001

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wasilah Arifiah
NIM : 19003038
Departemen : Pendidikan Luar Biasa
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Judul : Efektivitas Media Sandpaper Letter Untuk Meningkatkan
Kemampuan Mengenal Huruf Vokal Bagi Anak
Tunagrahita Ringan
(Single Subject Research Kelas III/C di SLB Hikmah
Reformasi Padang)

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya buat ini merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Apabila tidak di kemudian hari pebulisan skripsi ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan, maka saya bersedia bertanggung jawab, sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak ada paksaan.

Padang, Agustus 2023
Saya yang menyatakan,



Wasilah Arifiah
NIM. 19003038

ABSTRAK

Wasilah Arifiah. 2023. Efektivitas Media Sandpaper Letter untuk Meningkatkan Kemampuan Mengenal Huruf Vokal Bagi Anak Tunagrahita Ringan. Skripsi. Pendidikan Luar Biasa. Fakultas Ilmu Pendidikan. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh permasalahan yang peneliti temukan di SLB Hikmah Reformasi Padang, seorang anak tunagrahita ringan kelas III/C yang mengalami masalah dalam mengenal huruf vokal . Tujuan dari penelitian ini untuk membuktikan apakah media *Sandpaper Letter* efektif dalam meningkatkan kemampuan mengenal huruf vokal bagi anak tunagrahita ringan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan single subjek research (SRR) dengan desain A-B-A dan teknik analisis visual grafik. Jenis ukuran variabel terikat menggunakan persentase. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah tes dengan memberikan soal sebanyak 10 butir setiap pertemuan.

Hasil analisis sebanyak 12 kali pengamatan, data yang didapatkan pada setiap kondisi yaitu pada baseline (A1) 30%,30%,30%. Selanjutnya pengamatan saat kondisi intervensi dengan persentase 60%,65%,80%,85%,85%,85%. Terakhir pengamatan yang dilaksanakan pada kondisi baseline (A2) dengan perolehan persentase 90%,90%,90%. Hasil penelitian ini membuktikan bahwa media sandpaper letter efektif dalam meningkatkan kemampuan mengenal huruf vokal pada anak tunagrahita ringan.

Kata Kunci: Media Sandpaper Letter, Huruf Vokal, Anak Tunagrahita Ringan

ABSTRACT

Wasilah Arifiah. 2023. The Effectiveness of Sandpaper Letter Media to Improve the Ability to Recognizing Vowels for Children with Mild Mental Mental Disorders. Thesis. Special Education. Faculty of Science Education. Padang State University.

This research is motivated by the problems that researcher found at SLB Hikmah Reformasi Padang, a mild mentally retarded child in class III/C who has problems recognizing vowels. The purpose of this research is to prove whether the Sandpaper Letter media is effective in improving the ability in recognizing vowels for children with mild mental retardation.

This study used a single subject research (SRR) approach with an A-B-A design and graphical visual analysis techniques. The type of measure of the dependent variable uses percentages. The data collection technique used was a test by giving 10 questions at each meeting.

The results of the analysis were 12 observations, the data obtained for each condition was at baseline (A1) 30%, 30%, 30%. Furthermore, observations during the intervention conditions with a percentage of 60%, 65%, 80%, 85%, 85%, 85%. The last observation was carried out in baseline conditions (A2) with a percentage of 90%, 90%, 90%. The results of this study prove that sandpaper letter media is effective in increasing the ability to recognize vowels in children with mild mental retardation.

Keywords: Sandpaper Letter Media, Vocal Letters, Mild Mentally Disabled Children

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Efektivitas Media *Sandpaper Letter* untuk Meningkatkan Kemampuan Mengenal Huruf Vokal Bagi Anak Tunagrahita Ringan”.

Skripsi ini dipaparkan dalam sistematika penyusunan yang terdiri dari lima Bab, yaitu Bab I Berupa Pendahuluan yang berisi latar belakang, identifikasi masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian dan manfaat penelitian, Bab II berisi kajian teori, Bab III berisi Metode Penelitian, Bab IV Hasil Penelitian dan Pembahasan dan Bab V Penutup.

Peneliti menyadari dalam penelitian skripsi ini terdapat banyak kesalahan dan kekeliruan. Oleh karena itu segala kritik dan saran yang bersifat membangun agar kedepannya peneliti dapat membuat karya yang lebih baik sangat diharapkan. Akhir kata, peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti sendiri khususnya, pembaca dan juga bagi pengembangan pendidikan luar biasa.

Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, dukungan serta doa tulus dari berbagai pihak yang sangat besar pengaruhnya bagi penulis. Oleh karenanya, dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan rasa terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Ayah (Torkis) dan umak (Ainun Fadhilah) yang selalu mendoakan saya dan telah memberikan kasih sayang yang tulus yang tiada duanya. Terimakasih untuk umak dan ayah atas segala cinta, kasih sayang, dukungan moril serta materil dan do'a yang tak pernah putus sehingga saya bisa menyelesaikan

skripsi ini. Skripsi ini persembahkan kecil yang masih bisa saya berikan ke umak dan ayah. Semoga Allah SWT merahmati dan memberkahi kehidupan kita. Aamiin

2. Kakakku, Rizqoh Amalia yang selalu jadi tempat curhat ternyaman dan partner yang paling setia. Terimakasih semua kasih sayang yang telah kamu berikan kepada adikmu yang tidak bisa hidup mandiri ini dan terimakasih juga materil yang telah kamu kirimkan lewat Brimo ya. Adikku, Rifqy Ahd Abdillah terimakasih sudah memberi keceriaan di tengah-tengah per skripsi-an ini. Tiada kata selain do'a yang bisa aku berikan sebagai balasan atas semuanya selama ini. Semoga kita bertiga sukses buat ayah dan umak bangga.
3. Dosen pembimbing akademik penulis, yaitu ibu Iga Setia Utami, S.Pd., M.Pd. T dan Ibu Zulmiyetri, M.Pd selaku pengganti pembimbing akademik yang telah membimbing dan mengarahkan serta memberikan dukungan kepada penulis sehingga dapat melaksanakan dan menyelesaikan proses penelitian serta penulisan skripsi ini.
4. Dosen penguji penulis, yaitu bapak Drs. Ardisal, M.Pd dan bapak Johandri Taufan, M.Pd yang telah memberikan bimbingan, dukungan, masukan, dan saran yang sangat berharga dan membangun dalam penyempurnaan penulisan skripsi ini. Semoga Allah memberikan kesehatan dan kelancaran untuk semua aktivitas bapak/ibu dan keluarga.
5. Ketua dan sekretaris Departemen Pendidikan Luar Biasa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang yaitu ibu Dr. Nurhastuti, M. Pd dan

bapak Drs. Ardisal, M.Pd yang telah memberi kemudahan untuk segala keperluan dalam penyelesaian skripsi ini.

6. Seluruh ibu dan bapak dosen Departemen Pendidikan Luar Biasa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang sebagai orang tua penulis, terimakasih untuk semua ilmu, pengalaman, motivasi, dan bimbingan yang telah diberikan.
7. Seluruh staf tata usaha, perpustakaan dan karyawan-karyawan di Departemen Pendidikan Luar Biasa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang yang sangat banyak membantu penulis selama berada di kampus tercinta ini.
8. Kepala sekolah SLB Hikmah Reformasi Padang, ibu Tanti Mariati, S.Pd dan seluruh guru beserta staf di SLB Hikmah Reformasi Padang yang telah memberikan izin, kesempatan dan kemudahan kepada penulis dalam melaksanakan penelitian ini.
9. Nabila Amelia Putri dan Putri Herlina Nasution yang selalu sedia untuk memberi keceriaan kepada penulis dalam menghilangkan lelah selama proses penulisan skripsi ini. Terimakasih Mutiara Sani yang selalu mendengarkan keluh kesah tentang kisah percintaan yang rumit ini yang tiada ujungnya. Sehat-sehat kalian ya, Semoga Allah memudahkan segala urusan kita dan semoga secepatnya menyusul.
10. Sovia Eka Putri, teman seperjuangan untuk memperoleh gelar sarjana. Terimakasih segala proses yang sudah dilewati bersama, baik suka maupun duka. Teman satu atap yang selalu menyaksikan hidup mulai dari bahagia, tangis, randomlah di Padang. Semoga kita sukses di dunia maupun akhirat.

11. Sri Rahayu Wulandari, terimakasih semua atas bantuan dan dukungan selama masa perkuliahan, berkat ulan yang selalu memberi nasihat dan semangat wasilah bisa mmenyelesaikan skripsi ini. Semoga sukses ya lan.
12. Hilma Gustia, teman seperjuangan meraih gelar S.Pd. Terimakasih sudah sama-sama berjuang di akhir masa kuliah ini. Semoga berkah ya ilmu nya dan mendapatkan tempat kerja yang diimpikan.
13. Defri Rahma Yanti, terimakasih sudah bersedia direpotkan dan selalu memberikan semangat kepada penulis. Selalu bersedia menjawab pertanyaan penulis yang sangat random. Semoga sukses ya di tempat kerjanya.
14. Lucy Anggreyni Suhella dan Jennifah Zahara, teman seperjuangan untuk memperoleh gelar sarjana. Semangat ya semoga kita semua sukses di dunia maupun akhirat.
15. Teman-teman seperjuangan BP 2019, kebersamaan, motivasi, dan bantuan yang takkan terbalas dengan apapun, begitu banyak hal yang telah kita lalui bersama dari awal perkulihan hingga di titik ini.

Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih banyak kepada semua pihak yang telah membantu dan namanya belum disebutkan diatas. Dan dengan segala keterbatasan semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu dan Pendidikan Luar Biasa.

Padang, Agustus 2023

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GRAFIK	ix
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Batasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Hakikat Mengenal Huruf	9
1. Pengertian Mengenal Huruf	9
2. Pentingnya Mengenal Huruf	10
3. Jenis-jenis Huruf	11
4. Aspek-aspek Mengenal Huruf	12
5. Tujuan Mengenal Huruf	14
B. Anak Tunagrahita Ringan	14
1. Pengertian Anak Tunagrahita Ringan	14
2. Karakteristik Anak Tunagrahita Ringan	16
3. Penyebab Anak Tunagrahita Ringan	16
4. Prinsip Pembelajaran Anak Tunagrahita Ringan	18
C. Media Sandpaper Letter	20

1. Pengertian <i>Media Sandpaper Letter</i>	20
2. Tujuan <i>Media Sandpaper Letter</i>	22
3. Kelebihan <i>Media Sandpaper Letter</i>	22
4. Langkah-langkah Mengenalkan Huruf Vokal Menggunakan <i>Media Sandpaper Letter</i>	23
D. Penelitian yang Relevan.....	24
E. Kerangka Konseptual.....	25
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	27
B. Desain Penelitian.....	27
C. Variabel Penelitian	29
D. Defenisi Operasional Variabel	29
E. Subjek Penelitian.....	30
F. <i>Setting</i> Penelitian.....	30
G. Langkah-langkah Intervensi.....	31
H. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	32
I. Teknik Analisis Data.....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Data.....	36
B. Analisis Data.....	41
C. Pembahasan Hasil Penelitian	53
D. Keterbatasan Penelitian.....	55
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	56
B. Saran.....	56
DAFTAR RUJUKAN	58

DAFTAR GRAFIK

Grafik	Halaman
1. Grafik 4.1 Kondisi Baseline A1	37
2. Grafik 4.2 Kondisi Intervensi (B)	39
3. Grafik 4.3 Kondisi Baseline A2	41
4. Grafik 4.4 Kemampuan Mengenal Huruf Vokal pada Kondisi A1,B dan A2	41
5. Grafik 4.5 Estimasi Kecenderungan Arah	43
6. Grafik 4.6 Kecenderungan Stabilitas	47

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 1. Kerangka Konseptual.....	26
Bagan 2. Desain A-B-A	28

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Media Sandpaper Letter	21

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Tabel Huruf Vokal	11
2. Format Pengumpulan Data.....	34
3. Kemampuan Awal Siswa pada Baseline A1	37
4. Kemampuan Siswa pada Fase Intervensi (B).....	38
5. Kemampuan Peserta Didik pada Fase Baseline (A2)	40
6. Level Stabilitas dan Rentang.....	48
7. Rangkuman Hasil Analisis dalam Kondisi Kemampuan Mengenal Huruf Vokal	49
8. Level Perubahan.....	51
9. Rangkuman Hasil Analisis antar Kondisi Kemampuan Mengenal Huruf Vokal	53

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Kisi-kisi Penelitian	61
2. Instrument Penelitian	62
3. Modul Ajar	64
4. Lembar Tes Kemampuan Peserta Didik	75
5. Hasil Kemampuan Anak Kondisi Baseline (A1)	78
6. Hasil Kemampuan Anak Kondisi Intervensi (B)	79
7. Hasil Kemampuan Anak Kondisi Baseline (A2)	80
8. Dokumentasi	81

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan merupakan usaha yang terencana untuk menciptakan manusia seutuhnya, berarti manusia yang dapat membangun dirinya sendiri secara bersama-sama membangun bangsa dan negara. Pendidikan sudah menjadi hal yang diprioritaskan di setiap negara, termasuk Indonesia. Dengan adanya pendidikan, maka akan timbul motivasi dalam diri seseorang dan berlomba-lomba untuk lebih baik dalam segala aspek kehidupan. Begitu pentingnya pendidikan, semua manusia dapat belajar hal-hal yang ada di dunia ini serta berpikir dengan baik dan termasuk pada tingkah laku manusia juga akan menjadi lebih baik. Pentingnya pendidikan tersebut juga diatur dalam Undang-undang Dasar Negara atau memiliki dasar hukumnya.

Undang-undang yang mengatur tentang Pendidikan yaitu Undang-undang Sistem Pendidikan Nasional Nomor 20 Tahun 2003 pasal 23 menyatakan “Pendidikan khusus merupakan pendidikan bagi peserta didik yang memiliki tingkat kesulitan dalam mengikuti proses pembelajaran karena kelainan fisik, emosional, mental, sosial serta anak yang memiliki potensi kecerdasan dan bakat istimewa”. Salah satunya adalah anak gangguan intelektual, dengan spesifikasi anak tunagrahita.

Anak tunagrahita adalah anak yang mengalami keterlambatan baik secara mental, intelektual dibandingkan anak-anak seusianya, sehingga membutuhkan pelayanan pendidikan khusus. Keterlambatan intelektual yang dialami anak tunagrahita menyebabkan anak mengalami gangguan perkembangan dan akademik. Selain itu anak tunagrahita juga mengalami

hambatan baik dalam segi bahasa, emosi, dan sosialnya. Kemampuan berbahasa pada dasarnya penting karena manusia sebagai makhluk sosial cenderung berinteraksi satu sama lain, misalnya dalam proses belajar mengajar (Zulmiyetri, 2017). Tunagrahita dapat dibedakan berdasarkan ketunaan yang dialami oleh individu, yaitu ringan, sedang, dan berat.

Tunagrahita ringan adalah anak yang memiliki IQ 50-70, anak tersebut masih dapat melakukan pekerjaan, tetapi memerlukan bantuan orang lain atau membutuhkan pengawasan yang terus menerus. Dapat dimaknai juga dengan anak mampu didik (Humaira, 2012). Anak tunagrahita ringan tingkat kecerdasannya sama dengan anak normal berusia 9-12 tahun (Maulidiyah, 2020).

Keterbatasan kemampuan berpikir anak tunagrahita menyebabkan mereka mengalami kesulitan, yang terutama dalam bidang pengajaran akademik yang salah satunya mengenal huruf vokal. Huruf vokal adalah bunyi tutur yang ditimbulkan oleh udara yang keluar dari paru-paru dengan bebas dan tanpa hambatan atau halangan (Fajrina et al., 2013). Demikian pula dikemukakan vokal bunyi tutur yang bergema di dalam rongga. Huruf vokal juga dapat disebut dengan huruf hidup. Huruf-huruf yang termasuk vokal yaitu [a], [i], [u], [e], dan [o] (Anggraini, 2012).

Ketika dilakukan studi pendahuluan pada tanggal 6 Februari 2023 di SLB Hikmah Reformasi, peneliti pertama sekali menemui Bu Tanti Mariati selaku Kepala Sekolah di SLB Hikmah Reformasi Padang. Peneliti memberikan surat izin studi pendahuluan dan menjelaskan bahwa peneliti izin melihat salah satu

siswa di SLB untuk diangkat sebagai bahan penelitian beberapa bulan kedepan. Kepala Sekolah mengarahkan kepada salah satu guru di SLB tersebut agar membawa peneliti ke dalam ruangan kelas III SDLB. Terlihat dalam ruangan kelas, salah seorang siswa mengalami kesulitan dalam mengenal huruf vokal. Hal tersebut diketahui setelah melakukan beberapa kali pengamatan terhadap siswa tersebut. Pengamatan pertama siswa belum mampu menyebutkan huruf vokal sesuai perintah dengan baik dan benar. Untuk lebih mengetahuinya, peneliti melakukan kegiatan asesmen terhadap siswa bersangkutan.

Berdasarkan hasil asesmen yang peneliti laksanakan di SLB Hikmah Reformasi Padang pada hari Senin tanggal 6 Februari 2023, anak yang berjenis kelamin perempuan dengan inisial N. Anak tersebut belum mampu menunjukkan dan menuliskan huruf vokal. Ketika dilakukan tes pertama, peneliti meminta siswa menunjukkan huruf vokal “a” yang ditulis di sebuah buku. Siswa mampu menunjukkan huruf vokal “a” dengan menunjuk “a”, selanjutnya peneliti meminta anak menunjukkan huruf “i” dan anak menunjuk huruf “e”, begitu juga dengan huruf vokal “u” saat peneliti meminta anak menunjukkan huruf tersebut, dan anak menunjuk huruf “i”. Lalu peneliti lanjut meminta anak menunjukkan huruf vokal “e” dan anak menunjuk huruf “a”. Terakhir Peneliti meminta anak menunjukkan huruf vokal “o”, lalu anak menunjuk huruf vokal “a”.

Tes berikutnya peneliti menunjukkan kembali huruf vokal yang ditulis di buku. Lalu peneliti mengatakan jika peneliti menyebutkan huruf vokal anak

menulis huruf vokal yang disebutkan oleh peneliti di buku tulis. Saat peneliti menyebut huruf vokal “a” lalu siswa menulis huruf vokal “a” di buku tulisnya. Selanjutnya peneliti menyebut huruf vokal “i” anak menulis huruf vokal “b”, begitu juga saat peneliti menyebut huruf vokal “u” anak menulis pada huruf “i”. Lalu peneliti melanjutkan menyebut huruf vokal “e” dan anak menulis huruf “o”. Selanjutnya peneliti menyebut huruf vokal terakhir yaitu “o” dan anak menulis huruf “l” di buku tulisnya. Dan dilakukan tes berikutnya siswa belum mampu menunjukkan dan menuliskan keseluruhan huruf vokal.

Selanjutnya peneliti melakukan wawancara langsung dengan guru kelas, berdasarkan hasil wawancara yang didapatkan anak berinisial N ini sedang duduk di bangku kelas III SDLB. Karena di SLB Hikmah Reformasi tidak ada anak yang duduk di bangku kelas III hanya anak yg berinisial N ini, maka digabung anak tersebut dengan siswa kelas IV SDLB. Tetapi pembelajarannya sesuai dengan kurikulum anak SDLB yang duduk di bangku kelas III. Wawancara dengan guru kelas juga dilakukan untuk memperoleh informasi tentang pembelajaran mengenalkan huruf vokal kepada anak. Guru kelas mengatakan bahwa anak memang mengalami kesulitan dalam menunjukkan dan menuliskan huruf vokal. Peneliti bertanya pada guru kelas bagaimana kemampuan anak dalam mengenal huruf di kelas, guru mengatakan kemampuan anak tersebut dalam mengenal huruf vokal masih sangat rendah. Peneliti juga menanyakan kondisi menulis anak tersebut seperti apa, dan guru kelasnya mengatakan bahwa anak sudah mampu meniru contoh yang diberikan oleh guru tetapi kadang harus dibuat garis putus-putus terlebih

dahulu dan tidak jauh dari bantuan guru juga. Peneliti juga menanyakan apakah sudah ada upaya yang diberikan guru dalam membantu anak untuk meningkatkan huruf vokal, lalu guru mengatakan guru sudah melakukan beberapa usaha yang salah satunya dengan pasir berwarna. Pada media pasir berwarna ini, anak ditugaskan bermain sambil belajar. Anak menulis huruf vokal di pasir berwarna tersebut dengan bantuan guru sambil memperkenalkan huruf yang ditulis. Berkali-kali guru memakai media tersebut untuk pembelajaran tetapi anak tidak fokus dengan pembelajarannya melainkan dengan bermain media tersebut. “Anak ini memang suka dengan media pembelajaran yang diberikan oleh guru tetapi tidak dengan pembelajarannya” ucap guru kelas.

Pada saat pembelajaran berlangsung, guru hanya memberi penugasan yang berupa guru menulis huruf “a” di buku kotak-kotak anak dengan menggunakan garis putus-putus, kemudian guru membantu anak dengan cara memegang tangan anak sehingga didapatkan anak bisa menulis huruf “a” tersebut. Sambil guru membantu anak dalam tugasnya, guru menyebutkan huruf yang ditulis tersebut “a” lalu anak mengikutinya. Selanjutnya anak melanjutkan tugas yang diberikan guru sampai selesai sesuai dengan garis putus-putus yang diberikan guru. Begitu juga dengan huruf vokal lainnya.

Dari permasalahan diatas, peneliti ingin memberikan variasi dalam pembelajaran. Peneliti ingin menggunakan media sandpaper letter dalam proses pembelajaran yang akan diberikan kepada anak dengan menyebutkan dan menunjuk huruf vokal. Dengan menggunakan media sandpaper letter

dapat membantu meningkatkan dalam menyebutkan dan menunjuk huruf kepada anak dengan cara yang konkret. Juga dapat membantu meningkatkan indera perabaan sehingga membangun ingatan terhadap otot tangan.

Media sandpaper letter ini sudah banyak diteliti oleh peneliti salah satunya (Fikasari, 2012) yang menyatakan media sandpaper letter merupakan alat peraga edukatif yang pembuatannya dari kertas ampelas yang membentuk huruf abjad. Penggunaan kertas ampelas bertujuan untuk membuat media agar menarik dan mudah dirasakan. Selain itu, juga dapat membantu anak tunagrahita dalam pengenalan huruf vokal dengan meraba kertas yang terbuat dari ampelas tersebut sehingga anak dapat mengetahui bentuk tulisan dari huruf vokal. Penggunaan media sandpaper letter yang dibutuhkan agar terlihat maksimal yaitu kemampuan indra peraba dan juga koordinasi yang baik antara mata dan tangan saat meraba. Media ini juga digunakan dalam metode montessori sebagai latihan yang kegiatannya dengan meraba bentuk-bentuk huruf menjadi pelengkap pengetahuan visual anak tentang huruf (Rahmadani et al., 2019).

Menurut (Paramita, 2017), sandpaper letter adalah salah satu cara untuk pengenalan huruf kepada anak dengan cara yang nyata. Salah satu ciri kebutuhan anak saat belajar adalah melalui hal yang konkret, dengan ini media yang dapat dicari oleh seluruh indranya. Lewat media sandpaper letter, anak suka mengulangi latihan dikarenakan anak masih berada dalam periode kepekaan untuk mempelajari suara dan memperbaiki indra sentuhan mereka (Nirmala, 2017).

B. Identifikasi Masalah

Identifikasi masalah berdasarkan uraian latar belakang diatas adalah sebagai berikut.

1. Anak mengalami kesulitan dalam menunjukkan huruf vokal.
2. Anak mengalami kesulitan dalam menulis huruf vokal.
3. Media pasir berwarna yang digunakan guru belum bervariasi dalam mengenalkan huruf vokal kepada anak.

C. Batasan Masalah

Agar penelitian ini lebih terarah, peneliti membatasi masalah yaitu : efektivitas media sandpaper letter dalam meningkatkan kemampuan menunjukkan dan menulis huruf vokal pada anak tunagrahita ringan.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang dipaparkan diatas, maka yang menjadi rumusan masalah dari penelitian ini yaitu “Apakah media sandpaper letter efektif dalam meningkatkan kemampuan mengenal huruf vokal anak tunagrahita ringan kelas III di SLB Hikmah Reformasi Padang?”

E. Tujuan Penelitian

Secara umum, tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui efektivitas media sandpaper letter efektif digunakan dalam meningkatkan kemampuan mengenal huruf vokal pada anak tunagrahita ringan kelas III di SLB Hikmah Reformasi.

F. Manfaat Penelitian

Melalui penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat terhadap berbagai pihak.

1. Manfaat Praktis

a. Bagi peserta didik

- 1) Agar dapat meningkatkan minat serta motivasi siswa tunagrahita ringan dalam belajar.
- 2) Agar dapat meningkatkan kemampuan mengenal huruf vokal bagi anak tunagrahita dalam proses pembelajarannya.

b. Bagi guru

Agar dapat digunakan guru sebagai media pembelajaran yang kreatif dan inovatif dalam mengenalkan huruf vokal pada anak tunagrahita ringan.

c. Bagi sekolah

Sebagai masukan untuk sekolah agar dapat menerapkan media pembelajaran yang kreatif dan menarik bagi anak sehingga tujuan pembelajaran bisa tercapai dengan baik.

2. Manfaat Teoritis

Agar dapat dijadikan sebagai sumber pembaruan terhadap media pembelajaran yang inovatif sehingga anak lebih bersemangat dalam belajar nantinya.