

**PESAN MORAL DALAM FILM ANIMASI PENDEK *ONE SMALL STEP* TAIKO
STUDIOS**

Skripsi

*Diajukan kepada Universitas Negeri Padang
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam
Menyelesaikan Program Sarjana Desain Komunikasi Visual*



Oleh:

**OKTRIVIA ZAHER
17027084**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2023**

HALAMAN PENGESAHAN

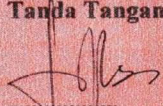

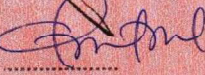
**Dinyatakan Lulus Setelah Dipertahankan di depan Penguji
Skrpsi**

**Departemen Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang**

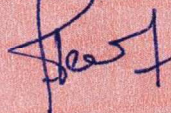
Judul : Pesan Moral dalam Film Animasi Pendek *One Small Step*
Taiko Studios
Nama : Oktrivia Zaher
NIM/BP : 17027084 / 2017
Program studi : Desain Komunikasi Visual
Departemen : Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 09 Februari 2023

Tim Penguji,

	Nama/NIP	Tanda Tangan
1. Pembimbing	: <u>Dra. Jupriani, M.Sn.</u> NIP. 19631008.199003.2.003	1. 
2. Penguji 1	: <u>Dr. Budiwirman, M.Pd.</u> NIP. 19590417.198903.1.001	2. 
3. Penguji 2	: <u>Dini Faisal, S.Ds., M.Ds.</u> NIP. 19840909.201404.2.003	3. 

Mengetahui:
Kepala Departemen Seni Rupa



Eliya Febriveni, S.Pd., M.Sn.
NIP. 19830201.200912.2.001

PERSETUJUAN KARYA AKHIR SKRIPSI

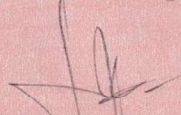
**PESAN MORAL DALAM FILM ANIMASI PENDEK *ONE SMALL STEP*
TAIKO STUDIOS**

Nama : Oktrivia Zaher
Nim : 17027084
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Departemen : Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 14 Desember 2022

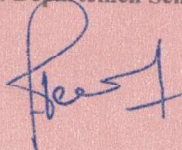
Disetujui dan disahkan oleh :

Dosen Pembimbing



Dra. Jupriani, M.Sn.
NIP. 19631008.199003.2.003

Kepala Departemen Seni Rupa



Eliva Febriveni, S.Pd., M.Sn.
NIP. 19830201.200912.2.001

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, *Skripsi/Karya Akhir dengan judul

PESAN MORAL DALAM FILM ANIMASI ONE SMALL STEP TAIKO STUDIOS

adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun di Perguruan Tinggi lainnya.

2. Karya tulis ini murni gagasan, pemikiran, dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing.
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau di publikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, 2 Februari 2023

Saya yang menyatakan,



OKTRAVIA ZAHER

NIM. 17027084

ABSTRAK

PESAN MORALL DALAM FILM ANIMASI PENDEK *ONE SMALL STEP* TAIKO STUDIOS

Oktrivia zaher¹, Jupriani²

Desain Komunikasi Visual
FBS Universitas Negeri Padang
Email: oktriviazaher0910@gmail.com

One Small Step merupakan sebuah film animasi pendek yang menceritakan seorang anak perempuan menghadapi lika-liku perjalanan dalam meraih impiannya menjadi astronot. Penelitian ini berfokus pada analisis bentuk visual, serta pesan moral yang ada pada animasi tersebut.

Tujuan dari penelitian ini yaitu mendeskripsikan bentuk visual serta pesan moral yang terdapat dalam animasi pendek *One Small Step* menggunakan pendekatan semiotika Rolland Barthes untuk melihat dua tingkatan makna (denotatif dan konotatif).

Hasil dari penelitian ini menemukan bahwa di dalam film animasi *One Small Step* terdapat dua tokoh, satu tokoh utama yang bernama Luna berperan sebagai anak perempuan dari Chu, dan satu tokoh pendukung yang bernama Chu berperan sebagai Ayah dari Luna. Chu merupakan Tokoh yang berasal dari China, sedangkan Luna merupakan anak perempuan keturunan China-Amerika. Pesan moral yang ditemukan dalam film animasi *One Small Step* yaitu *parenting* (ilmu dalam merawat anak), kerja keras, tolong menolong, dan menghargai waktu. makna denotasi pada film animasi ini berupa perjalanan cerita kehidupan seorang anak bernama Luna dalam meraih impiannya sebagai Astronot, sedangkan makna konotasi pada film animasi ini yaitu mengajarkan bahwa dalam meraih impian haruslah diiringi dengan usaha yang bersungguh-sungguh, hargai setiap prosesnya, serta jangan mengabaikan kepedulian orang tua dan luangkan waktu bersamanya.

Kata kunci: Animasi, Semiotika, *One Small Step*.

¹ Mahasiswa Penulis Karya Skripsi Desain Komunikasi Visual

² Pembimbing Dosen FBS, Universitas Negeri Padang

ABSTRACT

MORAL VALUE IN SHORT ANIMATION MOVIE OF ONE SMALL STEP TAIKO STUDIOS

Oktrivia zaher³, Jupriani⁴

Visual Communication Design

FBS Sate University of Padang

Email: oktriviazaher0910@gmail.com

One Small Step is a short animation Movie that told about a little girl who through the struggles of life to reach her dream becoming an astronaut. This research focused on the analysis of visual form, and the moral value in this short animation of One Small Step.

The purpose of this research to describe a visual form, and moral value that exist in One Small Step's short animation movie the theory of semiotics Roland Barthes. to see the two level of meaning (denotative and connotative). the result of this research found that in this short animation there is two character. One for the main character that named is Luna as a daughter of Chu. One for the support character that named is Chu as father of Luna. Chu was a character from China. Luna is a descendants of Chinese and American.

The moral value that found in this short animation are parenting, hard work, mutual help, and value the time. The meaning of denotative in this movie is a story life of a girl who named is Luna to reach her dreams and the meaning of connotative in this short animation is teaching us that to reach a dreams need an effort and pray.

Key Words: Animation Semiotics, One Small Step.

³ Mahasiswa Penulis Karya Skripsi Desain Komunikasi Visual

⁴ Pembimbing Dosen FBS, Universitas Negeri Padang

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul **“PESAN MORAL DALAM FILM ANIMASI PENDEK ONE SMALL STEP TAIKO STUDIOS”** dapat diselesaikan dengan baik.

Laporan Skripsi ini dibuat bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Padang. Selama proses penyelesaian skripsi ini penulis banyak mendapatkan dukungan, dan bimbingan, serta motivasi dari berbagai pihak, dari itu izinkan penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Dra. Jupriani, M.Sn. Selaku pembimbing kedua yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, dan masukan hingga peneliti dapat merampungkan skripsi ini.
2. Bapak Dr. Budiwirman, M.Pd selaku dosen penguji I, dan Ibu Dini Faisal, S.Ds., M.Ds selaku dosen penguji II yang telah bersedia memberikan arahan dan saran dan motivasi dalam penulisan skripsi ini.
3. Ibu Dini Faisal, S.Ds., M.Ds. Selaku ketua Prodi Desain Komunikasi Visual, Universitas Negeri Padang.
4. Ibu Eliya Pebriyeni, S.Pd., M.Sn. Selaku ketua jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.
5. Bapak Drs. Ir. Heldi, M.Si.,Ph.D. selaku penasehat akademik penulis.

6. Dosen dan Staff Pengajar Seni Rupa dan Desain Komunikasi Visual yang telah memberikan ilmunya selama perkuliahan, serta keluarga dan teman-teman yang telah memberikan dukungan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum sepenuhnya sempurna, namun penulis berharap Laporan Tugas Akhir ini suatu saat bisa membantu dan bermanfaat bagi pembacanya. Atas saran dan masukan yang diberikan penulis mengucapkan terimakasih.

Padang, 26 Januari 2023

Oktrivia Zaher

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian dan Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Landasan Teori	6
1. Semiotika	6
2. Roland Barthes	7
3. Semiotika Visual	9
4. Semiotika Warna	11
B. Animasi	13
1. Karakter dalam Animasi	13
C. Hasil Penelitian yang Relevan	15
D. Kerangka Konseptual	18
BAB III METODE PENELITIAN	19
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	19
B. Metode Penelitian	20
C. Kehadiran Peneliti	20
D. Sumber Data	21
E. Teknik Pengumpulan Data	21
F. Analisis Data	21
G. Tahap-tahap Penelitian	22

BAB IV HASIL PENELITIAN	24
A. Paparan Data dan Temuan Penelitian	24
1. Temuan Umum	24
2. Temuan Khusus	30
B. Pembahasan	44
1. Analisis Karakter pada Animasi One Small Step	44
2. Analisis Semiotika Film Animasi One Small Step	62
BAB V PENUTUP	99
A. Kesimpulan	99
B. Saran	100
DAFTAR PUSTAKA	102

DAFTAR TABEL

Tabel II. 1. Arti Warna dalam psikologi	12
Tabel II. 2. Arti warna menurut asosiasinya	12
Tabel IV. 1. Analisis Bentuk Film Animasi One Small Step.....	30
Tabel IV. 2. Petanda dan Penanda	44
Tabel IV. 3. Makna Denotasi dan Konotasi	44
Tabel IV. 4. Petanda dan Penanda	53
Tabel IV. 5. Makna Denotasi dan Konotasi	54
Tabel IV. 6. Analisis Semiotika Denotatif dan Konotatif dalam setiap Scene Pada Fim Animasi One Small Step	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar II. 1. Model Semiotika Rolland Barthes.....	9
Gambar II. 2. Kerangka Konseptual	17
Gambar IV. 1. Dokumentasi Research Trp yang dilakukan oleh tim Taiko Studios	25
Gambar IV. 2. Kegiatan pembentukan script cerita film animasi One Small Step oleh tim Taiko Studios	27
Gambar IV. 3. Cuplikan Luna kecil saat menyaksikan peluncuran roket di Tv	28
Gambar IV. 4. Cuplikan Chu memberi hadiah di hari ulang tahun Luna.....	29
Gambar IV. 5. scene 2, One Small Step.....	39
Gambar IV. 6. Scene 33 dan 35, Film Animasi One Small Step	39
Gambar IV. 7. Scene 37	40
Gambar IV. 8. Scene 29 dan 30	41
Gambar IV. 9. Inspirasi Karakter Luna.....	42
Gambar IV. 10. Rancangan Karakter Luna.....	43
Gambar IV. 11. Karakter Luna Chu	43
Gambar IV. 12. Gambar tampak luar dan dalam rumah Luna Chu	47
Gambar IV. 13. Scene Luna mengenakan kemeja putih Luaran biru	49
Gambar IV. 14. Luna menerima surat pengumuman hasil seleksi kandidat astronot.....	50
Gambar IV. 15. Inspirasi Karakter Chu	52
Gambar IV. 16. Chu Character Design	52
Gambar IV. 17. hiasan lampion tradisiona masyarakatl tionghoa di depan garasi rumah Chu	57
Gambar IV. 18 Chu makan malam bersama Luna	57
Gambar IV. 19 Chu bekerja sebagai tukang perbaikan sepatu	58
Gambar IV. 20. Color script awal film animasi One Small Step.....	93
Gambar IV. 21. Scene 1	94

Gambar IV. 22. Scene 2	95
Gambar IV. 23. Scene 28	95
Gambar IV. 24. Scene 29	96
Gambar IV. 25. Scene 38	97

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Moral merupakan standar perilaku yang memungkinkan setiap orang untuk dapat hidup secara kooperatif dalam suatu kelompok. adapun dalam Bahasa Indonesia kata moral diterjemahkan dengan “aturan kesusilaan” ataupun istilah yang digunakan untuk menentukan sebuah batas dari sifat peran lain, kehendak pendapat atau batasan perbuatan yang secara layak dapat dikatakan benar, salah, baik, ataupun buruk. Manusia sebagai makhluk sosial, moral menjadi sangat penting dan berpengaruh dalam menjalani kehidupan bermasyarakat dengan manusia lainnya, karena dengan adanya moral manusia dapat mengendalikan tingkah laku atau sikap dalam menjalani kehidupan bersosial dan bermasyarakat, hal itu menjadikannya sebuah pendidikan dasar paling utama yang diajarkan kepada setiap generasi sedari dini. seiring perkembangan zaman dan kemajuan teknologi pendidikan moral tidak hanya didapatkan melalui lembaga pendidikan saja, moral bisa juga disampaikan melalui media perantara, seperti buku, musik, film, ataupun animasi. Dari hal ini penulis mengambil satu buah media perantara yang akan menjadi bahasan penulis, yaitu Animasi Pendek yang berjudul *One Small Step*.

One Small Step merupakan sebuah film animasi pendek 3 dimensi berdurasi 7 menit 40 detik yang disutradarai oleh Andrew Chesworth dan Bobby Pontillas, diproduksi oleh studio animasi yang bernama Taiko Studios.

Taiko Studios merupakan sebuah studio animasi pemenang penghargaan yang menjembatani rasa kepekaan antara masyarakat timur dan masyarakat barat. Studio animasi ini berdiri pada tahun 2017 oleh seorang CEO bernama Shaofu Zhang, Taiko Studios sendiri berlokasi di dua tempat yaitu di Los Angeles, California dan Wuhan, China. *One Small Step* sendiri adalah project animasi pertama yang diproduksi oleh studio animasi tersebut. Diluncurkan pada tahun 2018 di berbagai platform seperti vimeo, youtube, dan website. Animasi ini juga ditayangkan pada saluran chanel youtube ternama yaitu *CG Meetup* dan telah ditonton sebanyak 33 juta kali penayangan.

Tidak hanya itu, sebagai animasi pertama *One Small Step* terbilang sukses dalam peluncurannya, terbukti dari berbagai penghargaan dan nominasi yang diraih, salah satu yang menarik perhatian ialah animasi ini berhasil masuk sebagai nominasi pada ajang bergengsi dunia yakni *Academy Award* atau yang sering dikenal juga dengan piala Oscar, pada kategori nominasi_ sebagai [Best Animated Short Film](#). *Academy Award* sendiri merupakan suatu ajang penghargaan tertinggi bagi para pekerja kreatif perfilman dunia. adapun penghargaan lainnya seperti “*IMDB Independent Short Awards*” ***May 2018 Platinum Award Winner, Intendence Film Festival Best in Festival, Best Animation and Audience Choice Award, Enfoque International Film Festival Best International Animated Short, dan masih banyak penghargaan lainnya yang telah disematkan kepada film***

animasi pendek tersebut. (<https://www.taikostudios.com/awards.html>
diakses pada tanggal 17 November 2021)

One Small Step sendiri bercerita tentang seorang anak perempuan yang bernama Luna, Ia adalah seorang gadis berdarah China-Amerika yang bermimpi untuk menjadi seorang astronot. Suatu hari Ia menyaksikan sebuah tayangan peluncuran roket ke angkasa di layar TV, Ia pun terinspirasi untuk bercita-cita menjadi seorang Astronot. Luna tinggal bersama ayah tercintanya yang bernama Chu di sebuah kota besar. Ayahnya mendukung penuh mimpi sang anak. Seiring pertumbuhan Luna, gadis itu mulai menghadapi berbagai tantangan dan lika liku kehidupan dalam mengejar mimpinya.

Meskipun disajikan dalam bentuk film animasi pendek, yang berdurasi singkat. namun animasi tersebut telah berhasil membawa emosional penontonnya terhanyut kedalam alur ceritanya, di dalam animasinya terdapat berbagai makna dan pesan moral yang bisa diambil sebagai pelajaran kehidupan bagi para penontonnya.

Selain itu animasi *One Small Step* memiliki gaya atau ciri khas yang unik dilihat visualnya yang memiliki ciri khas gaya animasi semi realis sehingga membuatnya berbeda dari kebanyakan animasi tiga dimensi lainnya, adapun alurnya yang bisa dinikmati oleh kalangan manapun yang mampu menjangkau penonton usia anak hingga dewasa, meskipun terbilang sudah lama dari tahun peluncurannya, animasi masih ini masih terus mendapatkan perhatian dari para penontonnya terbukti dari jumlah *views* atau jumlah penontonnya yang terus bertambah setiap tahunnya, berangkat dari alurnya

yang memiliki banyak makna pesan yang mendalam serta para penonton yang memberikan respon positif pada kolom komentar yang mengatakan bahwa animasi *One Small Step* memberikan banyak pesan dan pelajaran hidup yang dapat mereka ambil meskipun disajikan dalam bentuk animasi bisu tanpa adanya kata maupun dialog antar tokoh, menjadikan penulis untuk tergerak mengkaji dan menganalisis semiotika visual dari Animasi *One Small Step*, dilihat dari gestur karakter serta visual animasinya.

Dengan menggunakan analisis semiotika Roland Barthes, penyusun melakukan kajian makna Denotasi dan Konotasi yang terdapat dalam animasi *One Small Step*, dilihat dari visual (Warna, Gestur, dan Karakter). batasan penelitian ini yaitu Animasi Pendek yang berjudul *One Small Step*. Hasil dari penelitian ini bisa menjadi suatu panduan maupun referensi dalam penyajian cerita dan juga penciptaan karakter, khususnya pada bidang animasi, sehingga penyusun mengangkat karya ilmiah skripsi ini dengan judul yaitu **“Pesan Moral dalam Film Animasi Pendek *One Small Step* oleh Taiko Studios”**.

B. Fokus Penelitian dan Rumusan Masalah

1. Fokus Penelitian.

Fokus penelitian ini yaitu menganalisis makna dan pesan moral yang didapat melalui visual dalam film animasi pendek berjudul *One Small Step*.

2. Rumusan Masalah.

Rumusan Masalah dalam penelitian ini, yaitu:

- a. Bagaimanakah bentuk visual film animasi pendek *One Small Step* dalam kajian semiotika dengan menggunakan teori Rolland Barthes?
- b. Apakah pesan moral yang terdapat dalam film pendek animasi *One Small Step*?

C. Tujuan Penelitian

1. Mendeskripsikan bentuk, karakter, dan warna, dalam film animasi pendek *One Small Step* dengan menggunakan analisis semiotika Rolland Barthes.
2. Mendeskripsikan pesan moral yang terdapat dalam film pendek animasi *One Small Step*.

D. Kegunaan Penelitian

1. Kegunaan Akademik

Kegunaan akademik yaitu sebagai bahan referensi dan pertimbangan bagi civitas academica khususnya mahasiswa dan mahasiswi Desain Komunikasi Visual dalam penciptaan dan penyajian animasi serta penggunaan unsur semiotika didalamnya.

2. Kegunaan Praktis

Kegunaan praktis yaitu sebagai bahan pertimbangan bagi pekerja kreatif khususnya dalam bidang animasi untuk dapat menyajikan animasi yang tidak hanya menghibur namun juga memberikan nilai dan pesan moral di dalamnya yang memberi dampak positive kepada target audiensnya.