

LAPORAN KARYA AKHIR
ILUSTRASI BUKU MOTIVASI UNTUK *SINGLE MOM*

Diajukan kepada Universitas Negeri Padang
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Desain Komunikasi Visual



NADHILA MASTURA
NIM. 18027165 / 2018

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

DEPARTEMEN SENI RUPA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI PADANG

2022

HALAMAN PERSETUJUAN KARYA AKHIR

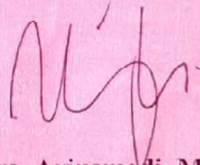
ILUSTRASI BUKU MOTIVASI UNTUK *SINGLE MOM*

Nama : Nadhila Mastura
NIM//BP : 18027165/2018
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Departemen : Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 25 Oktober 2022

Disetujui dan Disahkan oleh:

Dosen Pembimbing

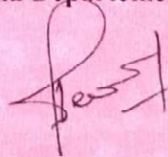


Drs. Ariusmedi, M.Sn.

NIP: 19620602.198903.1.003

Mengetahui:

Kepala Departemen Seni Rupa



Drs. Mediagus, M.Pd.

NIP: 19620815.199001.1.001

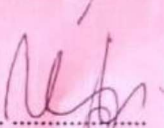
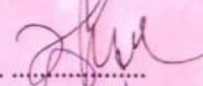
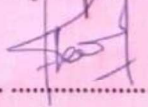
HALAMAN PENGESAHAN

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji
Karya Akhir
Departemen Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang

Judul : Ilustrasi Buku Motivasi untuk *Single Mom*
Nama : Nadhila Mastura
NIM/BP : 18027165/2018
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Departemen : Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni

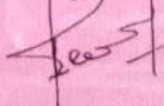
Padang, 25 Oktober 2022

Tim Penguji:

	Nama/NIP	Tanda Tangan
1. Pembimbing	: <u>Drs. Ariusmedi, M.Sn.</u> NIP: 19620602.198903.1.003	1. 
2. Penguji 1	: <u>Hendra Afriwan, S.Sn., M.Sn.</u> NIP: 19770401.200812.1.002	2. 
3. Penguji 2	: <u>Eliya Pebriyeni, S.Pd., M.Sn.</u> NIP: 19830201.200912.2.001	3. 

Mengetahui:

Kepala Departemen Seni Rupa



Drs. Mediagus, M.Pd.

NIP: 19620815.199001.1.001

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, *Skripsi/Karya Akhir dengan judul Ilustrasi pada Buku Motivasi untuk Single Mom adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, pemikiran, dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing.
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau di publikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, 17 Oktober 2022
Saya yang menyatakan,



Nadhila Mastura

NIM. 18027165

ABSTRAK

ILUSTRASI BUKU MOTIVASI UNTUK *SINGLE MOM*

Nadhila Mastura¹, Drs. Ariusmedi, M.Sn². 2022

Program Studi Desain Komunikasi Visual

Departemen Seni Rupa

FBS, Universitas Negeri Padang

Email : masturanadhila17@gmail.com

Single mom merupakan wanita yang membesarkan dan mendidik anak-anaknya seorang diri. Seseorang yang menyandang status *single mom* akan menjalankan dua peran sekaligus, dimana selain harus mengurus keluarganya, *single mom* juga dituntut untuk dapat memenuhi kebutuhan hidup keluarganya (mencari nafkah). Beratnya permasalahan dan beban tanggung jawab yang disandang oleh *single mom*, serta sulitnya mencari dukungan secara emosional membuat *single mom* rentan mengalami depresi. Hal inilah yang mendorong perancang untuk merancang buku motivasi yang disertai dengan ilustrasi sebagai media yang dapat memberikan motivasi dan arahan kepada *single mom* terkait permasalahan hidupnya. Perancangan ilustrasi buku motivasi ini menggunakan metode perancangan *glass box* dengan teknik analisis 5W1H. Jenis ilustrasi yang digunakan adalah kartun semirealis 2D. *Output* dari perancangan ini adalah buku dengan ukuran 20 cm x 20 cm yang berisi narasi motivasi dan ilustrasi yang berkaitan guna memperjelas narasi dan juga menambah nilai estetika buku. Setelah dilakukan uji kelayakan, perancangan ini mendapatkan hasil bahwa desain sudah baik mulai dari warna, ilustrasi, *font*, dan *layout*. Dan dapat disimpulkan bahwa ilustrasi buku motivasi untuk *single mom* ini dapat diterima dengan baik oleh responden. Dalam perancangan ini juga terdapat media pendukung yang meliputi: poster, *banner*, pembatas buku, *t-shirt*, *totebag*, dan stiker.

Kata kunci : Ilustrasi, *Single Mom*, Buku Motivasi

¹Mahasiswa penulis Karya Akhir Prodi Desain Komunikasi Visual

²Dosen Pembimbing, Desain Komunikasi Visual, Departemen Seni Rupa FBS, Universitas Negeri Padang

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil'alamin, segala puji syukur kepada Allah SWT, atas berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Karya Akhir ini dengan judul "Ilustrasi Buku Motivasi Untuk *Single Mom*".

Penulis menyadari bahwa penyelesaian karya akhir ini tidak akan berjalan baik tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini, untuk yang paling utama, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Orang tua, yang senantiasa mendukung baik moril maupun materil. Terima kasih karena telah memberikan dukungan tanpa henti serta selalu memberikan doa yang terbaik. Terima kasih juga kepada keluarga besar yang senantiasa memberikan dukungan dan doa.

Selanjutnya, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada Blekping Gang: Tamira, Lisa, Windi, dan Viony yang sudah menjadi teman, sahabat, dan keluarga selama penulis berada di Padang. Terima kasih karena selalu kebersamai dalam keadaan senang maupun susah, dari semester pertama hingga sekarang. Semoga pertemanan kita selalu awet sampai anak cucu. Kemudian, terima kasih kepada teman-teman seperjuangan DKV 18 yang sudah mewarnai masa-masa perkuliahan penulis.

Penulis juga ingin berterima kasih kepada sahabat yang berada di Medan: Intan, Indy, Ayu, dan Hany yang selalu mendoakan, mendukung, dan sudah banyak direpotkan.

Dan terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang sudah terlibat di dalam penulisan naskah karya akhir ini yaitu *single mom-single mom* tangguh. Terimakasih karena telah berbagi kisah dan pengalaman hidupnya yang sangat menginspirasi. Semoga Allah SWT membalas seluruh kebaikan serta selalu diberikan kekuatan dalam menjalani hidup, Aamiin ya Rabbal Alamiin.

Terakhir, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang tidak mungkin penulis sebutkan satu-persatu yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung selama pengerjaan karya akhir ini.

KATA PENGHANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena atas rahmat serta karuniaNya penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini. Laporan yang berjudul “Ilustrasi Buku Motivasi Untuk *Single Mom*” ini dapat disusun sebagai persyaratan mata kuliah Tugas Akhir yang merupakan gabungan antara analisis dan solusi kreatif berbasis program studi Desain Komunikasi Visual di Departemen Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Dalam melakukan pelaksanaan dan penyusunan laporan ini, penulis telah melibatkan bantuan dari berbagai pihak, untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Drs. Mediagus, M.Pd, Selaku kepala Departemen Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.
2. Ibu Dini Faisal, S. Ds., M. Ds, Selaku ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Negeri Padang.
3. Ibu Eliya Pebriyeni S. Pd., M. Sn, Selaku Sekretaris departemen Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang sekaligus dosen kontributor II yang telah memberikan arahan dan bimbingan dalam perancangan tugas akhir ini.
4. Ibu Dwi Mutia Sari, S. Ds., M. Ds, Selaku penasehat akademik yang telah memberi bimbingan dan arahan selama masa studi kepada penulis.
5. Bapak Drs. Ariusmedi, M. Sn, Selaku pembimbing Mata Kuliah Tugas Akhir yang telah bersedia meluangkan waktu, mengoreksi, memberi arahan dan masukan, sehingga segala kendala dalam perancangan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan.
6. Bapak Hendra Afriwan, S. Sn, M.Sn, Selaku dosen kontributor I yang telah memberikan arahan dan bimbingan dalam perancangan tugas akhir ini.
7. Bapak dan ibu dosen staf pengajar Seni Rupa dan Desain komunikasi Visual yang telah memberikan pengetahuan dan materi perkuliahan selama masa studi kepada penulis.

Tentunya penulis menyadari bahwa laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak demi kesempurnaan dan perbaikan karya tulis kedepannya. Semoga laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Padang.....2022

Nadhila Mastura

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalahh	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Orisinalitas	4
F. Tujuan Perancangan	5
G. Manfaat Berkarya	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Kajian Praktis.....	6
1. <i>Single mom</i>	6
B. Kajian Teoritis	7
1. Buku Ilustrasi.....	7
2. Warna.....	8
3. Ilustrasi.....	11
4. Tipografi	13
C. Karya Relevan.....	15
D. Kerangka Konseptual.....	17
BAB III METODE PERANCANGAN.....	18
A. Metode Perancangan.....	18
1. Tahap Persiapan.....	18
2. Tahap Inkubasi.....	19
3. Tahap Luminasi	19
4. Tahap Verifikasi	19

B. Metode Pengumpulan Data.....	20
1. Data Primer	20
a. Wawancara.....	20
b. Observasi	21
c. Dokumentasi	21
C. Metode Analisis Data	22
D. Pendekatan Kreatif.....	24
1. Bahasa Kreatif.....	24
2. Target Audiens.....	24
3. Tujuan Kreatif.....	26
4. Strategi Kreatif.....	26
a. Penentuan Konsep.....	27
b. Pesan Verbal	28
c. Pesan Visual.....	28
d. Strategi Visual.....	28
1) Data Naskah.....	28
2) Gaya Ilustrasi	29
3) Tipografi	29
4) Materi Pesan	30
5) Software	31
E. Media.....	31
1. Media Utama.....	31
2. Media Pendukung	31
a. Media Cetak Promosi.....	31
1) <i>Banner</i>	31
2) <i>Poster</i>	32
b. <i>Merchandise</i>	32
1) <i>T-Shirt</i>	32
2) <i>Totebag</i>	32
c. <i>Gimmick</i>	33
1) <i>Pembatas Buku</i>	33
2) <i>Stiker</i>	33
F. Jadwal Kerja	34

BAB IV PERANCANGAN VISUAL.....	35
A. Perancangan Media.....	35
1. Media Utama.....	36
a. <i>Cover</i> Buku.....	36
b. Isi Buku	37
2. Media Pendukung	37
a. <i>Banner</i>	37
b. Poster	38
c. Stiker	38
d. <i>Totebag</i>	38
e. <i>T-Shirt</i>	39
f. Pembatas Buku	39
B. Program Kreatif	40
1. Pembahasan Media Utama.....	40
2. Pendekatan Verbal	40
3. Pendekatan Visual.....	41
a. Format Desain Ilustrasi Pada Buku Motivasi	41
b. Ilustrasi.....	41
c. Warna	41
d. Tipografi	42
1) Judul	42
2) Narasi.....	43
e. <i>Layout</i>	43
C. Eksekusi Perancangan.....	44
1. <i>Layout</i> Media Utama	44
a. <i>Cover</i>	44
1) <i>Layout</i> Kasar <i>Cover</i> Buku	44
2) <i>Layout</i> Final <i>Cover</i> Buku	44
b. Isi Buku	45
1) <i>Layout</i> Kasar Isi Buku	45
1) <i>Layout</i> Final Isi Buku	51
2. <i>Layout</i> Media Pendukung	65
a. <i>Layout</i> Kasar.....	65

1) Poster	65
2) <i>Banner</i>	65
3) <i>T-Shirt</i>	66
4) Pembatas Buku	67
5) <i>Totebag</i>	67
b. <i>Layout</i> Komprehensif	68
1) Poster	68
2) <i>Banner</i>	69
3) <i>T-Shirt</i>	70
4) Pembatas Buku	71
5) <i>Totebag</i>	71
c. Final Desain	72
1) Poster	72
2) <i>Banner</i>	72
3) <i>T-Shirt</i>	73
4) Pembatas Buku	73
5) <i>Totebag</i>	74
D. <i>Media Strategic Plan</i>	74
E. Uji Kelayakan Karya	77
BAB V PENUTUP	79
A. Kesimpulan	79
B. Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Gambar 1 Hasil Angket <i>Single Mom</i>	2
2. Gambar 2 Buku Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini	15
3. Gambar 3 Buku Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini	15
4. Gambar 4 Komunitas <i>Single Mom</i>	22
5. Gambar 5 Hasil Angket Profesi Target Audiens.....	26
6. Gambar 6 Hasil Angket Tingkat Pendidikan Target Audiens	26
7. Gambar 7 Referensi Ilustrasi.....	29
8. Gambar 8 Palet Warna Ilustrasi Buku Motivasi	42
9. Gambar 9 <i>Font</i> Pulang	42
10. Gambar 10 <i>Font Sue Ellen Francisco</i>	43
11. Gambar 11 <i>Layout</i> Kasar <i>Cover</i> Buku.....	44
12. Gambar 12 <i>Layout</i> Final <i>Cover</i> Buku	44
13. Gambar 13 Sketsa <i>Layout</i> Kasar Isi Buku Bukaan 1	45
14. Gambar 14 Sketsa <i>Layout</i> Kasar Isi Buku Bukaan 2	45
15. Gambar 15 Sketsa <i>Layout</i> Kasar Isi Buku Bukaan 3	45
16. Gambar 16 Sketsa <i>Layout</i> Kasar Isi Buku Bukaan 4	46
17. Gambar 17 Sketsa <i>Layout</i> Kasar Isi Buku Bukaan 5	46
18. Gambar 18 Sketsa <i>Layout</i> Kasar Isi Buku Bukaan 6	46
19. Gambar 19 Sketsa <i>Layout</i> Kasar Isi Buku Bukaan 7	47
20. Gambar 20 Sketsa <i>Layout</i> Kasar Isi Buku Bukaan 8	47
21. Gambar 21 Sketsa <i>Layout</i> Kasar Isi Buku Bukaan 9	47
22. Gambar 22 Sketsa <i>Layout</i> Kasar Isi Buku Bukaan 10	48
23. Gambar 23 Sketsa <i>Layout</i> Kasar Isi Buku Bukaan 11	48
24. Gambar 24 Sketsa <i>Layout</i> Kasar Isi Buku Bukaan 12	48
25. Gambar 25 Sketsa <i>Layout</i> Kasar Isi Buku Bukaan 13	49

26. Gambar 26 Sketsa <i>Layout</i> Kasar Isi Buku Bukaannya 14	49
27. Gambar 27 Sketsa <i>Layout</i> Kasar Isi Buku Bukaannya 15	49
28. Gambar 28 Sketsa <i>Layout</i> Kasar Isi Buku Bukaannya 16	50
29. Gambar 29 Sketsa <i>Layout</i> Kasar Isi Buku Bukaannya 17	50
30. Gambar 30 Sketsa <i>Layout</i> Kasar Isi Buku Bukaannya 18	50
31. Gambar 31 Sketsa <i>Layout</i> Kasar Isi Buku Bukaannya 19	51
32. Gambar 32 <i>Layout</i> Komprehensif Isi Buku Bukaannya 1	51
33. Gambar 33 <i>Layout</i> Komprehensif Isi Buku Bukaannya 2	52
34. Gambar 34 <i>Layout</i> Komprehensif Isi Buku Bukaannya 3	52
35. Gambar 35 <i>Layout</i> Komprehensif Isi Buku Bukaannya 4	53
36. Gambar 36 <i>Layout</i> Komprehensif Isi Buku Bukaannya 5	54
37. Gambar 37 <i>Layout</i> Komprehensif Isi Buku Bukaannya 6	54
38. Gambar 38 <i>Layout</i> Komprehensif Isi Buku Bukaannya 7	55
39. Gambar 39 <i>Layout</i> Komprehensif Isi Buku Bukaannya 8	56
40. Gambar 40 <i>Layout</i> Komprehensif Isi Buku Bukaannya 9	57
41. Gambar 41 <i>Layout</i> Komprehensif Isi Buku Bukaannya 10	57
42. Gambar 42 <i>Layout</i> Komprehensif Isi Buku Bukaannya 11	58
43. Gambar 43 <i>Layout</i> Komprehensif Isi Buku Bukaannya 12	59
44. Gambar 44 <i>Layout</i> Komprehensif Isi Buku Bukaannya 13	60
45. Gambar 45 <i>Layout</i> Komprehensif Isi Buku Bukaannya 14	60
46. Gambar 46 <i>Layout</i> Komprehensif Isi Buku Bukaannya 15	61
47. Gambar 47 <i>Layout</i> Komprehensif Isi Buku Bukaannya 16	62
48. Gambar 48 <i>Layout</i> Komprehensif Isi Buku Bukaannya 17	62
49. Gambar 49 <i>Layout</i> Komprehensif Isi Buku Bukaannya 18	63
50. Gambar 50 <i>Layout</i> Komprehensif Isi Buku Bukaannya 19	64
51. Gambar 51 <i>Layout</i> Kasar Poster Untuk Media Pendukung.....	65
52. Gambar 52 <i>Layout</i> Kasar <i>Banner</i> Untuk Media Pendukung.....	65

53. Gambar 53 <i>Layout Kasar T-Shirt</i> Untuk Media Pendukung.....	66
54. Gambar 54 <i>Layout Kasar Pembatas Buku</i> Untuk Media Pendukung....	67
55. Gambar 55 <i>Layout Kasar Totebag</i> Untuk Media Pendukung	67
56. Gambar 56 <i>Layout Komprehensif Poster</i> Untuk Media Pendukung.....	65
57. Gambar 57 <i>Layout Komprehensif Banner</i> Untuk Media Pendukung ...	65
58. Gambar 58 <i>Layout Komprehensif T-Shirt</i> Untuk Media Pendukung....	70
59. Gambar 59 <i>Layout Komprehensif Pembatas Buku</i> Untuk Media Pendukung	71
60. Gambar 60 <i>Layout Komprehensif Totebag</i> Untuk Media Pendukung..	71
61. Gambar 61 <i>Layout Final Poster</i> Untuk Media Pendukung.....	72
62. Gambar 62 <i>Layout Final Banner</i> Untuk Media Pendukung.....	72
63. Gambar 63 <i>Layout Final T-Shirt</i> Untuk Media Pendukung	73
64. Gambar 64 <i>Layout Final Pembatas Buku</i> Untuk Media Pendukung....	73
65. Gambar 65 <i>Layout Final Totebag</i> Untuk Media Pendukung.....	74
66. Gambar 66 <i>Website PEKKA</i>	75
67. Gambar 67 <i>Instagram PEKKA</i>	76

DAFTAR TABEL

1. Tabel 1. Jadwal Kerja.....	34
2. Tabel 2. <i>Timeline</i> Penyebaran Media Periode Januari-Juli 2022.....	76
3. Tabel 3. Uji Kelayakan 1.....	77
4. Tabel 4. Uji Kelayakan 2.....	78

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pada umumnya sebuah keluarga terdiri dari ayah, ibu dan anak. Ayah memiliki tugas sebagai kepala rumah tangga yang bekerja untuk menafkahi istri dan anaknya dalam memenuhi kebutuhan didalam keluarga. Sedangkan ibu memiliki peran sebagai sosok yang mengurus keperluan rumah tangga. Namun, akibat adanya permasalahan didalam rumah tangga hingga menyebabkan perceraian, ataupun ditimpa musibah berupa kematian suami pada akhirnya mengakibatkan timbulnya status *single mom* atau ibu tunggal.

Single mom merupakan wanita yang membesarkan dan mendidik anak-anaknya seorang diri karena ditinggal pasangan. Seseorang yang menyandang status *single mom* akan menjalankan dua peran sekaligus. Dimana selain harus mengurus keluarganya, *single mom* juga dituntut untuk dapat memenuhi kebutuhan hidup keluarganya (mencari nafkah).

Beratnya beban dan tanggung jawab yang dipikul oleh *single mom*, sulitnya mencari dukungan secara emosional, serta banyaknya pandangan negatif yang diberikan oleh masyarakat kepada *single mom*, membuat *single mom* rentan mengalami stress hingga depresi. Untuk mencegah dan mengatasi hal tersebut, *single mom* membutuhkan media motivasi seperti salah satunya buku motivasi. Pemilihan buku sebagai media motivasi dilatar

belakangi oleh kebutuhan dan keinginan dari *single mom* yang penulis peroleh berdasarkan data hasil wawancara dan angket kepada beberapa *single mom*, hasilnya mayoritas dari *single mom* memilih buku fisik sebagai media yang dinilai paling efektif dalam menyampaikan motivasi.



Gambar 1. Hasil Angket *Single Mom*
Sumber: Nadhila Mastura (2022)

Sedangkan untuk saat ini, buku motivasi untuk *single mom* yang dijumpai masih minim dan belum maksimal dalam menyampaikan motivasi dikarenakan berdasarkan hasil observasi yang telah dilakukan oleh penulis, belum ditemukannya buku motivasi untuk *single mom* yang disertai dengan ilustrasi. Buku motivasi yang selama ini ada hanya berupa novel ataupun kumpulan kisah-kisah inspiratif *single mom* tanpa ilustrasi. Sementara penulis merasa perlu ada ilustrasi didalam sebuah buku motivasi, sehingga pembaca dapat lebih memaknai kutipan-kutipan motivasi yang ada didalam buku.

Hal inilah yang mendorong penulis untuk membuat buku motivasi yang di desain semenarik mungkin dengan menampilkan ilustrasi yang

mendukung dan memberikan visualisasi teks yang menarik. Penambahan ilustrasi di dalam buku motivasi dimaksudkan untuk membangun suasana maupun *feel* agar pembaca dapat lebih memaknai kutipan-kutipan motivasi sehingga pesan dapat tersampaikan dengan baik, selain itu ilustrasi juga dimaksudkan untuk menambah nilai estetika dari buku, dimana buku tidak hanya untuk sekedar dibaca melainkan menjadi sebuah benda yang layak untuk dikoleksi.

Adapun buku yang akan dirancang ini berisi serangkaian kutipan yang memotivasi, menumbuhkan rasa optimisme dan memberikan arahan bagi *single mom* dalam mengatasi konflik dan permasalahan yang timbul sebagai seorang *single mom*, seperti permasalahan ekonomi, permasalahan psikologis, permasalahan sosial, dan permasalahan anak.

Diharapkan perancangan ilustrasi pada buku motivasi untuk *single mom* ini tidak hanya menarik, tetapi pesan motivasi juga dapat tersampaikan dengan baik. Dengan demikian, judul dari karya akhir ini adalah “**Ilustrasi Buku Motivasi untuk *Single Mom***”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dijabarkan terdapat masalah-masalah yang diidentifikasi sebagai berikut :

1. Buku-buku motivasi untuk *single mom* yang ada saat ini belum dapat menyampaikan pesan-pesan motivasi secara maksimal karena tidak disertai dengan ilustrasi.

2. Dibutuhkannya ilustrasi pada buku motivasi untuk dapat memperjelas narasi motivasi serta menambah nilai estetika.

C. Batasan Masalah

Agar tugas akhir ini lebih terarah, maka perlu ada batasan masalah. Adapun batasan masalah dalam tugas akhir ini yaitu : merancang ilustrasi buku motivasi untuk *single mom*, dimana ilustrasi difungsikan untuk memperjelas narasi motivasi sehingga pesan dapat tersampaikan dengan baik, serta menambah nilai estetika yang menjadikan buku tidak monoton.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah diatas, maka penulis merumuskan masalah yaitu : bagaimana merancang ilustrasi buku motivasi untuk *single mom* yang komunikatif dan menarik.

E. Orisinalitas

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan dapat disimpulkan bahwa buku motivasi dengan ilustrasi untuk *single mom* belum ditemukan. Jika memang ditemukan, buku motivasi masih dalam bentuk novel ataupun kumpulan kisah-kisah inspiratif *single mom* yang tidak disertai dengan ilustrasi.

Perancangan ilustrasi buku motivasi untuk *single mom* adalah suatu karya rancangan yang orisinal karena merupakan hasil rancangan sendiri. Tidak ada unsur penjiplakan dari segi ilustrasi, *layout*, maupun warna.

F. Tujuan Perancangan

Adapun tujuan perancangan karya akhir ini adalah untuk menghasilkan buku motivasi berilustrasi dengan sasaran audiens yaitu *single mom*. Adapun buku ini sebagai media motivasi yang komunikatif dan menarik serta mampu menjadi solusi atas permasalahan yang ada.

G. Manfaat Berkarya

Adapun manfaat yang dapat diperoleh dari perancangan ilustrasi pada buku motivasi untuk *single mom* adalah:

1. Manfaat Teoritis
 - a. Merupakan bentuk nyata dan perwujudan ilmu yang telah didapatkan.
 - b. Menambah ilmu pengetahuan dan keterampilan dalam meningkatkan kreatifitas untuk menghasilkan karya yang lebih baik.
2. Manfaat Praktis
 - a. Bagi perancang selain memperoleh pengalaman, perancang dapat ikut termotivasi.
 - b. Dapat menambah motivasi bagi pembaca khususnya bagi *single mom* dalam menghadapi dinamika kehidupan menjadi lebih positif dengan menumbuhkan rasa optimisme dalam diri.
3. Manfaat Akademis
 - a. Perancangan buku motivasi ilustrasi ini diharapkan bermanfaat bagi akademis khususnya mahasiswa desain komunikasi visual agar menjadi salah satu referensi karya akhir.