

**PEMBELAJARAN BERNYANYI LAGU DAERAH MENGGUNAKAN
METODE *DRILL* PADA SISWA KELAS X DI SMK NEGERI 1 PAINAN**

SKRIPSI

*Diajukan untuk memenuhi sebagai persyaratan memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S-1)*



Oleh:

**NADYA VILIANI PUTRI
NIM. 18023038/2018**

**DEPARTEMEN SENDRATASIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2023**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

Judul : Pelajaran Bernyanyi Lagu Daerah Menggunakan Metode Drill
pada Siswa Kelas X di SMK Negeri 1 Painan

Nama : Nadya Viliani Putri

NIM/TM : 18023038/2018

Program Studi : Pendidikan Sendratasik

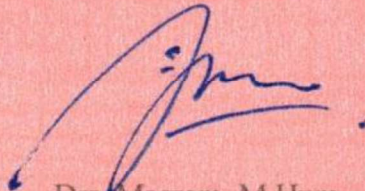
Departemen : Sendratasik

Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 24 Januari 2023

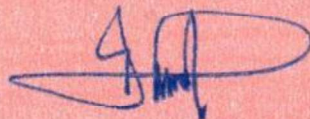
Disetujui oleh:

Pembimbing,



Drs. Marzam, M.Hum.
NIP. 19620818 199203 1 002

Kepala Departemen,



Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum.
NIP. 19630717 199001 1 001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

SKRIPSI

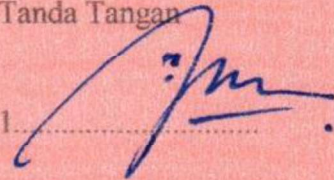
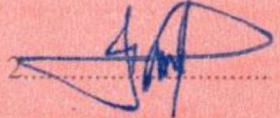
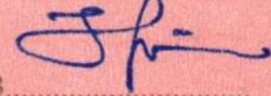
Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Departemen Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang

Pelajaran Bernyanyi Lagu Daerah Menggunakan Metode Drill
pada Siswa Kelas X di SMK Negeri 1 Painan

Nama : Nadya Viliani Putri
NIM/TM : 18023038/2018
Program Studi : Pendidikan Sendratasik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 30 Januari 2023

Tim Penguji:

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Drs. Marzam, M.Hum.	1. 
2. Anggota	: Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum.	2. 
3. Anggota	: Hengki Armez Hidayat, S.Sn., M.Sn.	3. 



SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadya Viliani Putri
NIM/TM : 18023038/2018
Program Studi : Pendidikan Sendratasik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : FBS UNP

Dengan ini menyatakan, bahwa Skripsi saya dengan judul “Pelajaran Bernyanyi Lagu Daerah Menggunakan Metode Drill pada Siswa Kelas X di SMK Negeri 1 Painan”, adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh:
Kepala Departemen Sendratasik,

Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum.
NIP. 19630717 199001 1 001

Saya yang menyatakan,



Nadya Viliani Putri
NIM/TM. 18023038/2018

ABSTRAK

Nadya Viliani Putri, 2022.

Pembelajaran Bernyanyi Lagu Daerah Menggunakan Metode *Drill* Pada Siswa Kelas X di SMK Negeri 1 Painan. *Skripsi*. Departemen Sendratasik. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Penelitian bertujuan untuk mendeskripsikan penggunaan metode *drill* dalam proses pembelajaran bernyanyi lagu daerah pada kelas X di SMK Negeri 1 Painan. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara studi pustaka, observasi, wawancara dan dokumentasi. Langkah-langkah menganalisis data adalah pengumpulan data, reduksi data, display data, verifikasi data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan metode *drill* dapat meningkatkan hasil belajar siswa dan dapat membuat pembelajaran menjadi efektif. Hal ini dapat dilihat pada penggunaan metode *drill*, guru bisa memantau langsung perkembangan siswa. Berdasarkan kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan siswa dalam mempelajari bernyanyi lagu daerah hasil belajar meningkat dan menggunakan metode *drill* dalam pembelajaran bernyanyi lagu daerah siswa lebih bersemangat dalam belajar membantu meningkatkan kemampuan bernyanyi siswa, suasana kelas menjadi aktif dan kegiatan belajar siswa dapat dilaksanakan dengan baik dan membangkitkan semangat siswa.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil'alamin, puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayat dan karunianya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pembelajaran Bernyanyi Lagu Daerah Menggunakan Metode Drill Pada Siswa Kelas X Di SMK Negeri 1 Painan”**. Skripsi ini dibuat dalam rangka memenuhi persyaratan penyelesaian Pendidikan Strata Satu (S1) pada program studi Pendidikan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Drs. Marzam, M.Hum. sebagai pembimbing yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum., dan Hengki Armez Hidayat, S.Sn., M.Sn. sebagai penguji yang telah banyak memberikan saran dan masukan dalam penyempurnaan skripsi ini.
3. Majelis dan Program Studi Pendidikan Sendratasik yang telah mendidik dan memberikan ilmu yang sangat bermanfaat kepada penulis selama perkuliahan.

4. Teristimewa kepada Ayah dan Ibu tercinta, Narison dan Hema Malini yang sangat penulis sayangi, penulis sampaikan dengan penuh hormat atas semua pengorbanan yang diberikan kepada penulis dalam menuntut ilmu mulai dari jenjang Pendidikan Sekolah Dasar sampai Perguruan Tinggi dan tidak pernah mengeluh dalam memberikan bantuan serta semangat kepada penulis. Untuk semua pengorbanan penulis aturkan terimakasih semoga mendapat balasan dari Allah SWT.
5. Yang tersayang Affendri Bima Dwi Saputra, Sri Desmanengsih Putri, Naviola Risma Putri dan Friska Yuliani Putri serta seluruh keluarga atas segala bantuan dan perhatiannya.
6. Teman-teman seperjuangan khususnya Tiwi, Windi, Widia, Nana, Pia, Inka, Dila, Uwa, Elin, Dila, Roky, Bagas, Vido yang telah memberikan semangat dan dukungan serta mengajarkan arti persahabatan yang sesungguhnya.

Namun demikian, penulis juga menyadari segala kekurangan dan keterbatasan yang penulis miliki, skripsi ini masih jauh dari kata sempurna baik dari segi isi maupun penyajinya. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini. Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan memberikan tambahan ilmu bagi penulis dan pembaca.

Penulis

Nadya Vilianu Putri

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	4
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II KERANGKA TEORITIS	
A. Penelitian Relevan.....	6
B. Landasan Teori.....	7
1. Belajar dan Pembelajaran	7
2. Metode <i>Drill</i>	8
3. Pembelajaran Bernyanyi Lagu Daerah.....	11
C. Kerangka Konseptual	12
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	14
B. Objek Penelitian	15
C. Instrumen Penelitian.....	15
D. Teknik Pengumpulan Data	16
E. Teknik Analisis Data.....	18

BAB V HASIL PENELITIAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	20
B. Pembelajaran Seni Budaya Materi Seni Musik dalam Bentuk Pembelajaran Bernyanyi Lagu Daerah Kelas X SMK Negeri 1 Painan	27
C. Pembelajaran Bernyanyi Lagu Daerah di Kelas X OTKP 1 SMK Negeri 1 Painan dan Metode Pembelajarannya.....	35
D. Pelaksanaan Metode Bernyanyi Lagu Daerah di Kelas X OTKP 1 SMK Negeri 1 Painan	41
E. Hasil Penelitian	42
a. Pertemuan Pertama.....	42
b. Pertemuan Kedua.....	44
c. Pertemuan Ketiga	45
d. Pertemuan Keempat.....	46
F. Pembahasan.....	49

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	51
B. Saran.....	51

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN.....

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Profil Sekolah.....	22
Tabel 2.Jumlah Peserta Didik	23
Tabel 3.Ruang Kelas, Guru, Toilet dan Lapangan Olahraga	23
Tabel 4.Luas Lahan Sekolah.....	24
Tabel 5.Luas Bangunan Sekolah.....	24
Tabel 6.Keadaan Guru SMK Negeri 1 Painan.....	25
Tabel 7.Keadaan Tenaga Pendidik SMK Negeri 1 Painan	26
Tabel 8.Keterangan nilai siswa	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Konseptual Penelitian	13
Gambar 2. SMK Negeri 1 Painan	20
Gambar 3. SMK Negeri 1 Painan dilihat dari dalam	22
Gambar 4. Guru menyampaikan materi pembelajaran di depan kelas.....	43
Gambar 5. Peneliti memandu siswa latihan bernyanyi sendiri di depan kelas	47

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Berdasarkan UU RI No. 20 Tahun 2003 tentang sistem Pendidikan Nasional pada pasal 1 menyatakan bahwa pendidikan usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan *spiritual* keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara. Dalam proses belajar mengajar harus ada pendidik dan peserta didik.

Pendidikan merupakan usaha yang dilakukan dengan sengaja dan direncanakan agar tercipta pembelajaran yang mampu mengaktifkan siswa. Pendidikan adalah segala upaya yang direncanakan untuk mempengaruhi orang lain baik individu, kelompok, atau masyarakat sehingga mereka melakukan apa yang diharapkan oleh pelaku pendidikan (Soekidjo Notoatmodjo, 2003:16).

Dari pernyataan tersebut bisa kita mengambil pemahaman bahwa Pendidikan merupakan hal yang penting dan tidak bisa lepas dari kehidupan kita, ini berarti bahwa setiap manusia berhak mendapatkan dan berharap untuk selalu mengembangkan diri melalui pendidikan.

Pelajaran seni musik di SMK Negeri 1 Painan adalah salah satu pembelajaran yang diberikan pada kelas 10 saja. Peneliti melakukan observasi awal pada tanggal 10 Maret 2022 untuk mengamati pembelajaran

seni musik pada SMK Negeri 1 Painan. Pada observasi tersebut peneliti mendapatkan bahwa pelaksanaan pembelajaran musik belum terlaksana dengan baik. Siswa kurang bersemangat untuk mengikuti dan mendengarkan materi yang dijelaskan oleh guru pada materi musik. Siswa terlihat kurang antusias dalam belajar musik dan enggan mengembangkan bakat dan minatnya. Selama proses pembelajaran, banyak siswa yang tidak serius dan berbicara dengan teman sebangku, tidak mendengarkan guru karena asik dengan *hp*, sering permisi dengan alasan ke-WC ternyata ke kantin, serta siswa enggan masuk kelas tepat waktu.

Menurut Hamzah (2011:76) dalam pembelajaran guru hendaknya dapat menerapkan pembelajaran yang aktif, sebab dalam proses pembelajaran anak belajar dari pengalaman dan peristiwa yang ada disekitar mereka. Hendaknya siswa diajak untuk melakukan pembelajaran yang memberikan pengalaman langsung dan pengalaman nyata. Keterlibatan aktif dengan berbagai objek atau gagasan dapat membuat siswa menemukan pemahaman terhadap konsep baru dan mengintegritaskannya dengan konsep baru yang telah mereka punya.

Berdasarkan hasil observasi yang sudah dilakukan perlu adanya pembaharuan dalam peningkatan mengajar guru dalam pengelolaan proses pembelajaran sehingga peneliti tertarik dan ingin terlibat langsung dalam pembelajaran seni budaya dengan bernyanyi lagu daerah. Memberikan pengetahuan dan keterampilan menyanyikan lagu daerah. Kegiatan pembelajaran seperti ini dapat meningkatkan aktifitas belajar siswa dengan mempraktekkan materi pelajaran secara langsung.

Berbagai macam metode pembelajaran yang dapat digunakan dalam mengajarkan bernyanyi lagu daerah. Tetapi pada penelitian ini, penulis meyakini bahwa metode *drill* (latihan) dapat memberikan pengalaman langsung kepada peserta didik dalam meningkatkan aktivitas atau kegiatan belajar siswa dalam mempelajari bernyanyi lagu daerah. Kegiatan ini memberikan kesempatan kepada siswa untuk melakukan kegiatan latihan bernyanyi lagu daerah.

Metode *drill* (latihan) sering juga disebut *drill and practice*. Menurut (Roestiyah 2008:125) *drill* adalah suatu teknik yang dapat diartikan sebagai suatu metode mengajar dimana siswa melaksanakan kegiatan-kegiatan latihan, agar siswa memiliki ketangkasan dan keterampilan yang lebih tinggi dari apa yang dipelajari. Jadi *drill and practice* merupakan metode mengajar dengan menekankan banyak latihan. Semakin banyak berlatih maka siswa akan semakin terampil.

Memakai metode *drill* pada pembelajaran dapat membantu guru dalam mencapai tujuan pembelajaran serta membangun kelas yang bebas dan aktif melalui peningkatan aktivitas belajar yang dilaksanakan oleh siswa serta dapat menumbuhkan perasaan senang siswa terhadap kegiatan belajar yang dilakukan.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka permasalahan tersebut perlu dilakukan penelitian agar tidak terulang lagi untuk masa yang akan datang. Maka peneliti beri judul “Pembelajaran Bernyanyi Lagu Daerah Menggunakan Metode *Drill* Pada Siswa Kelas X di SMK Negeri 1 Painan”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang ditemukan selama proses pembelajaran berlangsung di kelas X OTKP 1 masalah dari penelitian ini adalah:

1. Siswa dalam mengikuti proses pembelajaran musik tidak bersemangat.
2. Metode ceramah yang dilakukan guru dalam menyajikan materi musik tidak efektif.
3. Aktifitas belajar siswa tidak menarik dalam proses pembelajaran musik.
4. Hasil belajar siswa secara umum kelas X lebih dari separuh siswa mendapat nilai di bawah KKM

C. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah penulis membatasi masalah yang akan dibahas, dalam penelitian ini membahas tentang pembelajaran bernyanyi menggunakan metode *drill* pada kelas X di SMK Negeri 1 Painan.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas, maka rumusan masalah peneliti ini adalah “Bagaimanakah penggunaan metode *drill* dalam pembelajaran bernyanyi lagu daerah pada kelas X di SMK Negeri 1 Painan?”

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah, tujuan penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan penggunaan metode *drill* dalam proses pembelajaran bernyanyi lagu daerah pada kelas X di SMK Negeri 1 Painan.

F. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi:

1. Manfaat Teoritis

Dapat digunakan untuk meningkatkan pemahaman mengenai penerapan metode *drill* dalam pembelajaran bernyanyi.

2. Manfaat Praktis

a. Untuk Guru

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan pertimbangan bagi guru untuk menggunakan metode *drill* pada pembelajaran bernyanyi di sekolah.

b. Untuk Siswa

Dengan metode *drill*, agar aktivitas belajar, minat, motivasi dan hasil belajar siswa dalam mata pelajaran seni budaya menjadi lebih baik dan mengembangkan potensi dan bakat yang dimiliki siswa melalui kegiatan belajar yang dilakukan.