

# **SKRIPSI**

*Diajukan Kepada Tim Penguji Skripsi Jurusan Sendratasik  
Sebagai Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S1)*



**Oleh**

**YANI SA'DIAH TANJUNG  
1301174/2013**

**JURUSAN SENDRATASIK  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2018**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

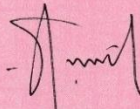
**SKRIPSI**

Judul : Problematika Pembelajaran Seni Tari di SMA N 3  
Pariaman  
Nama : Yani Sadiyah Tanjung  
NIM/TM : 1301174/2013  
Program Studi : Pendidikan Sendratasik  
Jurusan : Sendratasik  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 29 Desember 2017

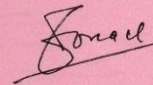
Disetujui oleh:

Pembimbing I.



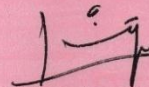
Yuliajma, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19620730 198603 2 001

Pembimbing II.



Zora Iriani, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19540619 198103 2 005

Ketua Jurusan



Afifah Asriati, S.Sn., MA.  
NIP. 19630106 198603 2 002

**PENGESAHAN TIM PENGUJI**

**SKRIPSI**

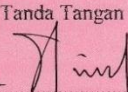
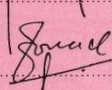
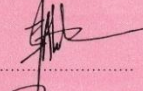
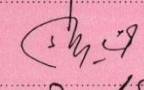
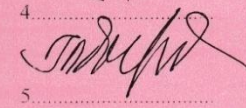
Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi  
Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Padang

Problematika Pembelajaran Seni Tari  
di SMA N 3 Pariaman

Nama : Yani Sadiah Tanjung  
NIM/TM : 1301174/2013  
Program Studi : Pendidikan Sendratasik  
Jurusan : Sendratasik  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 10 Januari 2018

Tim Penguji

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Yuliasma, S.Pd., M.Pd.	1- 
2. Sekretaris	: Zora Iriani, S.Pd., M.Pd.	2- 
3. Anggota	: Dr. Fuji Astuti, M.Hum.	3- 
4. Anggota	: Susmiarti, SST., M.Pd.	4- 
5. Anggota	: Indrayuda, S.Pd., M.Pd., Ph.D.	5- 



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
JURUSAN SENI DRAMA, TARI, DAN MUSIK  
Jln. Prof. Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar, Padang 25131 Telp. 0751-7053363  
Fax. 0751-7053363. E-mail: info@fbs.unp.ac.id

#### SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yani Sadiyah Tanjung  
NIM/TM : 1301174/2013  
Program Studi : Pendidikan Sندرتراسيك  
Jurusan : Sندرتراسيك  
Fakultas : FBS UNP

Dengan ini menyatakan, bahwa Skripsi saya dengan judul "Problematika Pembelajaran Seni Tari di SMA N 3 Pariaman", adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh:  
Ketua Jurusan Sندرتراسيك,

Afifah Asriati, S.Sn., MA.  
NIP. 19630106 198603 2 002

Saya yang menyatakan,



Yani Sadiyah Tanjung  
NIM/TM. 1301174/2013

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Alhamdulillah wal syukurillah..*

*Persembahkan manis untuk kedua orang tua ku.*

*Abak dan Umak Ku Tersayang*

*juga abang ku Jimmi dan Abdillah*

*Serta seluruh keluarga besar ku*

*Hasil Jerih payah yang selalu engkau usahakan untuk kehidupan  
ku di rantau untuk menimba ilmu demi mencapai cita-cita yang  
engkau tanamkan terhadap ku. Membuat ku semakin semangat  
untuk membuat mu bangga dengan pencapaian ini.*

*Bukan harta tetapi Ilmu yang engkau wariskan untuk kami anak-  
anak mu.*

*Teman-teman dan soulmate yang sudah mendukung dan  
menyemangati ku saat proses pengerjaan skripsi ini.*

*Semoga pencapaian yang baik ini beriring dengan do'a mu untuk  
bekal masa depan ku nanti.*

*For some one, thank you for finding me. Give me real happiness.  
You restore my good side. I want you for my future*

## ABSTRAK

**Yani Sa'diah Tanjung, 2018.** *“Problematika Pembelajaran Seni Tari di SMA N 3 Pariaman.”* Skripsi. Jurusan Sendratasik. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini menelusuri kenyataan pelaksanaan pembelajaran seni tari yang bermuara pada pertunjukkan tari di kelas XI IPS 5 SMA Negeri 3 Pariaman, dengan materi ajar tari ‘nusantara.’ Kenyataan adanya ketidak sesuaian antara materi ajar yang ditetapkan dengan materi tari yang dipertunjukkan siswa, sekitar 15% siswa tidak memenuhi nilai KKM, dan adanya indikasi faktor orang tua siswa yang membatasi keaktifan mengikuti kegiatan latihan pertunjukkan tari menjadi suatu problematika dalam pembelajaran seni tari. Penelitian ini menemukan dan mendeskripsikan hal-hal apa sajakah yang menjadi problematika pembelajaran seni tari di kelas XI IPS 5 SMA N 3 Pariaman. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan problematika pembelajaran seni tari di kelas XI IPS 5 SMA N 3 Pariaman.

Penelitian dilakukan dengan menggunakan pendekatan metode kualitatif. Objek penelitian adalah siswa kelas XI IPS 5 SMA N 3 Pariaman tahun ajaran 2017/2018. Data bersumber dari proses pembelajaran tari dan persiapan pertunjukkan tari di kelas XI IPS 5 SMAN 3 Pariaman dan dikumpulkan melalui wawancara, observasi, studi pustaka dan dokumentasi. Analisis data dilakukan secara kualitatif dengan mengkaitkan data proses pembelajaran dan latihan pertunjukkan tari, materi pelajaran sesuai silabus, RPP dan Peta Materi Pelajaran serta data hasil wawancara dengan siswa dan orang tua siswa.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa adanya problematika pembelajaran seni tari terkait dengan beberapa hal. Pertama, kesesuaian materi ajar berbenturan dengan alokasi waktu. Kedua, faktor orang tua yang cenderung mendorong anaknya untuk lebih mempersiapkan diri menghadapi Ujian Nasional dibanding latihan untuk pertunjukkan tari. Ketiga, jika fokus pada materi ajar dan pertunjukkan tari, maka persiapan siswa menghadapi Ujian Nasional akan terbengkalai dan dapat berakibat siswa tidak lulus Ujian Nasional. Sebaliknya, jika fokus pada persiapan Ujian Nasional maka siswa tidak dapat mempersiapkan dan melaksanakan pertunjukkan tari yang berakibat siswa tidak lulus mata pelajaran seni budaya. Tidak lulus dengan salah satu dari kedua point tersebut, atau bahkan mungkin kedua-duanya, maka siswa tidak dapat menamatkan sekolahnya. Hal inilah yang menjadi problematika dalam pembelajaran seni tari di kelas XI IPS 5 SMA Negeri 3 Pariaman.

## KATA PENGANTAR



Puji syukur peneliti ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya. Berkat rahmat dan hidayah-Nya lah peneliti dapat menyelesaikan penelitian tugas akhir dengan judul “**Problematika Pembelajaran Seni Tari Di SMA N 3 Pariaman.**” Shalawat serta salam peneliti persembahkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW. Penelitian skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S1) pada Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti mendapatkan bimbingan serta pengarahan dari berbagai pihak. Kelancaran dari penelitian ini juga tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak. Dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Yuliasma, M.Pd. Pembimbing 1, yang telah banyak memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penelitian skripsi ini.
2. Zora Iriani, M.Pd. Pembimbing 2, yang telah banyak membantu dan membimbing peneliti dalam segala bentuk permasalahan.
3. Ketua dan Sekretaris Jurusan Sendratasik Afifah Asriati, S.Sn., M.A. dan Drs. Marzam, M.Hum.
4. Anggota tim penguji yaitu Dr. Fuji Astuti penguji I, Susmiarti, M.Pd. penguji II, Dr. Indra Yudha penguji III, yang telah memberikan masukan dan saran dalam memperbaiki skripsi.

5. Seluruh Staf Pengajar Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.
6. Kepala Sekolah SMA Negeri 3 Pariaman beserta guru-guru yang telah bersedia membantu peneliti pada waktu melakukan penelitian baik dari segi materi maupun tenaga.
7. Ibu dan Ayah serta keluarga tercinta yang telah memberi semangat dan do'a serta kasih sayang yang tidak ternilai harganya.
8. Drs. Tulus Handra Kadir, M.Pd. yang telah banyak membantu penelitian memberikan masukan-masukan pemikiran yang berharga dalam memahami alur skripsi dan juga dari segi tulisan.
9. Teman-teman seperjuangan Pendidikan Sendratasik 2013, atas kebersamaan baik dalam suka maupun duka.

Semoga seluruh kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan dan limpahan rahmat dari Allah SWT. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, dan oleh karena itu dengan kerendahan hati peneliti mengharapkan saran dan kritikan serta masukan yang membangun dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Amin.

Padang, Februari 2018

Peneliti



## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah .....	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Penelitian Relavan .....	8
B. Landasan Teori .....	10
1. Belajar dan Pembelajaran .....	10
2. Teknik Mengajar .....	13
3. Hasil Belajar .....	14
4. Kurikulum .....	20
5. Silabus dan RPP.....	22
a. Silabus.....	22
b. RPP.....	24
6. Seni Tari.....	25
7. Seni Pertunjukan.....	26
C. Kerangka Konseptual.....	27
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian .....	28
B. Objek Penelitian .....	28
C. Instrumen Penelitian .....	28

D. Jenis Data.....	29
E. Teknik Pengumpulan Data.....	29
F. Teknik Analisis Data .....	30
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b>	
A. Gambaran Umum SMA N 3 Pariaman .....	32
1. Lokasi dan Sejarah Sekolah Berdirinya Sekolah.....	32
2. Profil sekolah .....	34
3. Visi dan Misi Sekolah .....	34
B. Problematika Pembelajaran Seni Tari di Kelas IX IPS 5 SMA N 3 Pariaman.....	44
C. Pembahasan .....	114
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	119
B. Saran .....	122
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	123
<b>LAMPIRAN.....</b>	125

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Gerbang sekolah.....	32
Gambar 2	Siswa membagi kelompok.....	54
Gambar 3	Latihan kelompok 1.....	57
Gambar 4	Latihan kelompok 2.....	68
Gambar 5	Latihan kelompok 3.....	76
Gambar 6	Latihan kelompok 4.....	87
Gambar 7	Latihan kelompok 6.....	98
Gambar 8	Siswa menarikan Tari Pasambahan.....	110
Gambar 9	Sisa menarikan Tari Piring.....	110
Gambar 10	Siswa menarikan Tari Indang.....	111

## DAFTAR TABEL

Tabel 1	Daftar nilai rapor semester 1 kelas IX IPS 5 SMA N 3 Pariaman .....	3
Tabel 2	Sasaran Program SMA N 3 Pariaman .....	41
Tabel 3	Jadwal latihan kelompok tari .....	52
Tabel 4	Proses latihan minggu 1 kelompok 1 .....	58
Tabel 5	Proses latihan minggu 2 kelompok 1 .....	59
Tabel 6	Proses latihan minggu 3 kelompok 1 .....	61
Tabel 7	Proses latihan minggu 4 kelompok 1 .....	63
Tabel 8	Proses latihan minggu 5 kelompok 1 .....	65
Tabel 9	Proses latihan minggu 6 kelompok 1.....	66
Tabel 10	Proses latihan minggu 1 kelompok 2 .....	69
Tabel 11	Proses latihan minggu 2 kelompok 2.....	70
Tabel 12	Proses latihan minggu 3 kelompok 2 .....	71
Tabel 13	Proses latihan minggu 4 kelompok 2 .....	72
Tabel 14	Proses latihan minggu 5 kelompok 2.....	73
Tabel 15	Proses latihan minggu 6 kelompok 2.....	74
Tabel 16	Proses latihan minggu 1 kelompok 3.....	76
Tabel 17	Proses latihan minggu 2 kelompok 3.....	78
Tabel 18	Proses latihan minggu 3 kelompok 3.....	80
Tabel 19	Proses latihan minggu 4 kelompok 3.....	81
Tabel 20	Proses latihan minggu 5 kelompok 3.....	83
Tabel 21	Proses latihan minggu 6 kelompok 3.....	85
Tabel 22	Proses latihan minggu 1 kelompok 4.....	87
Tabel 23	Proses latihan minggu 2 kelompok 4.....	89
Tabel 24	Proses latihan minggu 3 kelompok 4.....	91
Tabel 25	Proses latihan minggu 4 kelompok 4.....	92
Tabel 26	Proses latihan minggu 5 kelompok 4.....	94
Tabel 27	Proses latihan minggu 6 kelompok 4.....	95
Tabel 28	Proses latihan minggu 1 kelompok 6.....	99

Tabel 29	Proses latihan minggu 2 kelompok 6.....	100
Tabel 30	Proses latihan minggu 3 kelompok 6.....	101
Tabel 31	Proses latihan minggu 4 kelompok 6.....	102
Tabel 32	Proses latihan minggu 5 kelompok 6.....	103
Tabel 33	Proses latihan minggu 6 kelompok 6.....	105

## **BAB I PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Dalam Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional No. 20 Tahun 2003 dijelaskan bahwa, tujuan pendidikan nasional ada dua, yaitu (1) meningkatkan pengetahuan siswa untuk melanjutkan pendidikan kejenjang yang lebih tinggi dan untuk mengembangkan diri dengan perkembangan ilmu, teknologi dan seni, (2) meningkatkan kemampuan siswa sebagai anggota masyarakat dalam mengadakan hubungan timbal balik dengan lingkungan dan budaya.

Pendidikan merupakan wadah, dimana potensi semua peserta didik dapat dibangkitkan serta disalurkan semaksimal mungkin melalui lembaga pendidikan yang diharapkan yaitu sekolah. Peserta didik bisa hidup secara layak di masyarakat. Inilah salah satu tujuan pendidikan nasional yaitu membentuk manusia yang terampil dan mandiri.

Melalui pendidikan seni tari dan keterampilan upaya yang dilakukan adalah membuat siswa memiliki kemampuan dalam memahami konsep tentang pentingnya seni tari. Melalui pagelaran seni tari, siswa menunjukkan sikap apresiasi terhadap seni tari serta menampilkan kreativitas melalui seni tari tersebut. Tujuan akhirnya adalah siswa dapat menampilkan peran sertanya dalam seni tari baik dalam tingkat lokal/regional, nasional maupun global. Seperti yang diamanatkan dalam Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional bahwa: “Pendidikan nasional bertujuan untuk mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan bangsa, untuk berkembangnya potensi

peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertaqwa terhadap Tuhan YME, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif mandiri dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggungjawab.

Dalam kerangka ini SMA Negeri 3 Pariaman khususnya pada mata pelajaran seni budaya materi bahasan seni tari, guru menekankan muara pembelajarannya pada pertunjukkan tari. Keberhasilan pertunjukkan tari sebagai hasil pembelajaran tentu dipengaruhi oleh faktor bakat disamping proses pembelajaran itu sendiri. Joni (1993:34) menjelaskan “bahwa bakat seseorang adalah potensi individu yang dibawa sejak lahir, karena adanya ciri dan karakteristik biologis-alamiah yang dibawa secara genetik dan bersifat turun temurun”. Berdasarkan pendapat ini maka siapapun yang memiliki kecenderungan untuk menyukai suatu bidang dalam waktu lama dan sudah ada sejak kecil, dapat dikatakan dia memiliki bakat genetik terhadap bidang tersebut. Pengembangan bakat ini yang difasilitasi melalui pembelajaran tari di SMA Negeri 3 Pariaman dengan menekankan pada pertunjukkan tari sebagai muara pembelajarannya.

Selain sebagai muara pembelajaran tari, pertunjukkan tari dimaksudkan sebagai aplikasi seni budaya dimana melalui pertunjukkan itu siswa berekspresi, menunjukkan kemampuan, minat dan bakat dibidang tari. Acara seni pertunjukan ini juga merupakan suatu upaya di mana kita mempertahankan, melestarikan dan mengenalkan kesenian kita supaya tetap terjaga kelestariannya.

Sebagai muara dari pembelajaran tari, pertunjukkan tari pada hakikatnya merupakan hasil dari dua proses yakni proses pembelajaran di kelas dan proses latihan untuk pertunjukkan tari itu sendiri. Dua proses ini idealnya sebagai proses

yang berkaitan dan bersinambungan karena materi tari yang dipertunjukkan adalah materi tari yang dipelajari pada pembelajaran di kelas.

Berdasarkan hasil observasi di lapangan terhadap siswa kelas XI IPS 5 SMAN 3 Pariaman masih banyak siswa yang tidak memperhatikan pelajaran seni tari. Pelajaran tari dianggap tidak perlu karena tidak masuk Ujian Nasional (UN) dan menganggap mata pelajaran seni budaya merupakan pelajaran yang main - main saja. Dilihat dari siswa yang tidak memberikan perhatian kepada pembelajaran tari saat pelajaran seni budaya berlangsung. Seperti saat guru menyampaikan materi, mereka melihat dan memperhatikan namun tak memahami apa yang di sampaikan guru tersebut, terbukti saat guru menanyakan kembali apa yang barusan disampaikan namun siswa tersebut menjawab dengan asal dan mengundang tawa siswa yang lain sehingga kelas menjadi ribut. Hal ini terus berlanjut saat diumumkankannya pengambilan nilai semester seni budaya dengan mengadakan pertunjukan seni budaya baik itu seni tari atau musik bagi seluruh kelas XI.

Rata-rata siswa memperoleh nilai dibawah KKM. Daftar nilai siswa dapat dilihat seperti pada tabel dibawah ini.

**Tabel 1. Daftar nilai rapor semester 1  
Sma N 3 Paiaman Tahun pelajaran 2017-2018**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)  
KKM : 75  
Kelas : XI IPS 5

No	Nama Siswa	Nilai Semester	Nilai Afektif	
			Prediket	Keterangan
1	Adek Roy Farma	80	B	Tuntas
2	Alfitrah Fatmah	65	C	Tidak Tuntas



3	Alfitmar Nurdin K	65	C	Tidak Tuntas
4	Amelya Siska	75	B	Tuntas
5	Anfannisa Putri	60	C	Tidak Tuntas
6	Anicis	80	B	Tuntas
7	Anisa Juliyati	75	B	Tuntas
8	Aryudi Khalik	70	C	Tidak Tuntas
9	Aulia Rahmah	80	B	Tuntas
10	Dafi Rahmat A	70	C	Tidak Tuntas
11	Edo Yusafana F	65	C	Tidak Tuntas
12	Elsi Safira	85	B	Tuntas
13	Gita Amelia Putri	70	C	Tidak Tuntas
14	Idha Putri Febrilia P	80	B	Tuntas
15	Irsat Aziz Saputra	65	C	Tidak Tuntas
16	Jamal Fuadi	85	B	Tuntas
17	Marina Latief	75	B	Tuntas
18	M Alfa Reza Sidik	60	C	Tidak Tuntas
19	M Hafidz	75	B	Tuntas
20	Mardianas	70	C	Tidak Tuntas
21	M Riyon	65	C	Tidak Tuntas
22	M Taufik	85	B	Tuntas
23	Nela Sari	80	B	Tuntas
24	Nesa Nasrila Fahira	70	C	Tidak Tuntas
25	Nila Agustina	85	B	Tuntas
26	Ramaiyani	80	B	Tuntas
27	Randa Harta Jaya	60	C	Tidak Tuntas
28	Rita Marsya Putri	75	B	Tuntas
29	Rossi Aulia Yuniar	75	B	Tuntas
30	Satriadi	65	C	Tidak Tuntas
31	Septiari Sani	75	B	Tuntas
32	Sherly Mardiana	80	B	Tuntas
33	Silvia Sapitri	75	B	Tuntas
34	Sitihawa	70	C	Tidak Tuntas
35	Titi Widyanti	75	B	Tuntas
36	Vira Nur Saadah	70	C	Tidak Tuntas
37	Vitral Ramadhan	70	C	Tidak tuntas
38	Winda Syafitri	80	B	Tuntas

Jumlah Siswa XI IPS5 38 siswa

Dari tabel diatas Jumlah siswa yang tidak tuntas sesuai dengan KKM adalah sebanyak 17 orang dari 38 siswa kelas XI IPS5 dalam mata pelajaran seni budaya (seni tari)

Pertunjukkan tari diputuskan sebagai muara pembelajaran tari di SMA Negeri 3 Pariaman. Dengan adanya kegiatan pertunjukan seni guru-guru berharap siswa dapat ikut berpartisipasi dan menambah nilai untuk mencapai nilai Kriteria Ketuntasan Minimum (KKM) yakni 75. Guru berharap siswa juga dapat memanfaatkan fasilitas yang sudah disediakan yaitu ruangan seni demi menunjang nilai yang akan didapat siswa. Pertunjukan yang akan dilaksanakan pun dengan mengembangkan gerakan-gerakan atau tarian-tarian yang sudah diajarkan oleh guru sebelumnya, dan penilaian yang dilakukan oleh guru juga akan mencakup dari semua yang sudah diajarkan.

Hal ini yang menjadi ketertarikan peneliti untuk meneliti fenomena di atas dengan menelusuri bagaimana proses pembelajaran tari itu berlangsung di kelas dan proses latihan persiapan untuk pertunjukkan tari di kelas XI IPS 5 SMA N 3 Pariaman.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas, dapat diidentifikasi beberapa masalah penelitian sebagai berikut :

1. Hasil pembelajaran tari ditunjukkan melalui pertunjukan tari.
2. Nilai hasil tari sering di bawah KKM.
3. Adanya indikasi para orang tua cenderung mengarahkan anaknya yang menjadi siswa untuk les mata pelajaran yang di Ujian Nasional ketimbang memberikan izin latihan untuk pertunjukan tari.
4. Problematika pembelajaran dan pertunjukan tari di kelas XI IPS 5 SMA N 3 Pariaman

### **C. Batasan Masalah**

Dari beberapa persoalan yang teridentifikasi diatas, maka agar pembahasan masalah tidak meluas, penelitian ini dibatasi dan terfokus pada proses pembelajaran dan persiapan pertunjukan tari di Kelas XI IPS 5 SMAN 3 Pariaman”.

### **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan batasan masalah di atas maka dapat dirumuskan yaitu “hal-hal apa sajakah yang menjadi problematika pembelajaran seni tari di kelas XI IPS 5 SMA N 3 Pariaman?”

### **E. Tujuan Penelitian**

Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan Problematika Pembelajaran Seni Tari di Kelas XI IPS 5 SMA N 3 Pariaman.

### **F. Manfaat Penelitian**

Adapun manfaat dari penelitian ini yaitu:

1. Siswa dapat mengatasi kendala seperti kejenuhan, ketidaktertarikan pada pelajaran, sehingga pada akhirnya dapat meningkatkan hasil belajar
2. Mengubah pandangan siswa terhadap pembelajaran seni tari sehingga menambah minat belajar
3. Memberikan dorongan kepada siswa untuk mengekspresikan diri
4. Menumbuhkan rasa percaya diri

5. Bagi guru dalam rangka menciptakan hasil belajar yang menyenangkan pada mata pelajaran seni budaya, sehingga dapat diterapkan pada mata pelajaran lainnya.
6. Bagi sekolah untuk lebih ditingkatkan kualitas peserta didiknya terutama dibidang seni tari.