

**PENGARUH MEDIA AUDIOVISUAL BERBASIS INTERNET
TERHADAP HASIL BELAJAR SENI MUSIK DI KELAS X SMAN 1
LUHAK NAN DUO, KABUPATEN PASAMAN BARAT**

SKRIPSI

*Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S1)*



Oleh:

**RAHMA JUITA
NIM.18023084/2018**

**DEPARTEMEN SENDRATASIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2022**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

Judul : Pengaruh Media Audiovisual Berbasis Internet terhadap Hasil Belajar Seni Musik di Kelas X SMAN 1 Luhak Nan Duo, Kabupaten Pasaman Barat

Nama : Rahma Juita

NIM/TM : 18023084/2018

Program Studi : Pendidikan Sendratasik

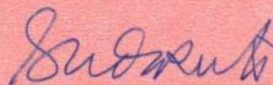
Departemen : Sendratasik

Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 23 Agustus 2022

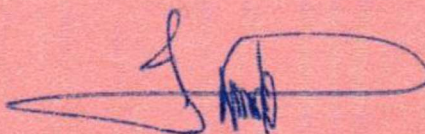
Disetujui oleh:

Pembimbing,



Yos Sudarman, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19740514 200501 1 003

Kepala Departemen,



Dr. Sycilendra, S.Kar., M.Hum.
NIP. 19630717 199001 1 001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

SKRIPSI

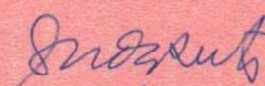
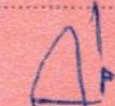

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Departemen Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang

Pengaruh Media Audiovisual Berbasis Internet terhadap Hasil Belajar Seni Musik
di Kelas X SMAN 1 Luhak Nan Duo, Kabupaten Pasaman Barat

Nama : Rahma Juita
NIM/TM : 18023084/2018
Program Studi : Pendidikan Sendratasik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 26 Agustus 2022

Tim Penguji:

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Yos Sudarman, S.Pd., M.Pd.	1. 
2. Anggota	: Irdhan Epria Darma Putra, M.Pd.	2. 
3. Anggota	: Dr. Jagar Lumbantoruan, M.Hum.	3. 



SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rahma Juita
NIM/TM : 18023084/2018
Program Studi : Pendidikan Sendratasik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : FBS UNP

Dengan ini menyatakan, bahwa Skripsi saya dengan judul “Pengaruh Media Audiovisual Berbasis Internet terhadap Hasil Belajar Seni Musik di Kelas X SMAN 1 Luhak Nan Duo, Kabupaten Pasaman Barat”, adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh:
Kepala Departemen Sendratasik,

Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum.
NIP. 19630717 199001 1 001

Saya yang menyatakan,



Rahma Juita
NIM/TM. 18023084/2018

ABSTRAK

Rahma Juita. 2022. Pengaruh Media Audiovisual Berbasis Internet Terhadap Hasil Belajar Seni Musik Di Kelas X Sman 1 Luhak Nan Duo, Kabupaten Pasaman Barat. Jurusan Sendratasik, Fbs Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan peningkatan hasil belajar seni musik menggunakan media audiovisual berbasis internet terhadap mata pelajaran seni budaya (music) di SMAN 1 Luhak Nan Duo, Kabupaten Pasaman Barat. Instrumen penelitian yang dipakai adalah angket yang dibagikan dan diisi oleh siswa kelas X IPA 1.

Observasi yang digunakan untuk pengumpulan kegiatan pembelajaran yang dapat diamati. Instrumen ini disiapkan untuk membantu melengkapi data yang didapat dan juga untuk melihat seberapa besar pengaruh penggunaan media audiovisual berbasis internet pada hasil belajar siswa dengan menggunakan media audiovisual berbasis internet. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam instrumen penelitian yang dipakai adalah tes berupa soal angket (kuisisioner), maka teknik pengumpulan datanya adalah dengan melaksanakan ujian tertulis terhadap siswa kelas X IPA 1, dalam rangka menjawab soal-soal tes yang telah disiapkan. Hasil analisis data menunjukkan bahwa penggunaan media audio visual berbasis internet (X), dan hasil belajar (Y) yang ditunjukkan dengan nilai koefisien korelasi sebesar 0,8819. Sedangkan untuk uji signifikan uji r diperoleh diperoleh adalah lebih besar dari rtabel ($0,8819 > 0,3809$), pada taraf signifikan 5%. Jika memperhatikan teori yang ada ternyata benar bahwa ada kecenderungan penggunaan media audio visual berbasis internet berhubungan dengan hasil belajar.

Kata kunci: pengaruh, media audiovisual, korelasional

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas taufik hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Penulisan skripsi ini adalah sebagai salah satu bagian dari persyaratan untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni guna memperoleh gelar sarjana pendidikan.

Dalam upaya penyelesaian skripsi ini, penulis telah menerima banyak bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak oleh karenanya penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Yos Sudarman, S.Pd.,M.Pd, selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu untuk melakukan bimbingan dengan arahan, motivasi, serta saran dalam penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Irdhan Epria Dharma Putra, S.Pd.,M.Pd selaku penguji 1 serta Bapak Drs. Jagar Lumbantoruan, M.Hum selaku penguji 2 yang telah memberikan bimbingan yang sangat berharga dalam mengarahkan dan memberikan motivasi.
3. Bapak Syeilendra, S. Kar.,M.Hum selaku Ketua Jurusan Sendratasik, yang telah memberikan kemudahan kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen/Karyawan Universitas Negeri Padang yang telah membekali penulis dengan berbagai macam ilmu.

5. Tidak kalah penting rasa sayang dan terimakasih penulis kepada Ibu dan Alm. Ayah serta keluarga yang senantiasa memberikan dukungan dan do'a.
6. Kepada teman-teman Sendratasik 2018 yang seperjuangan telah memberikan semangat, dan terus semangat buat teman-teman semuanya.

Peneliti menyadari skripsi ini belum pada tahap sempurna. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritikan dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi para pembaca serta sebagai sumbangan ilmu terhadap pengembangan ilmu pengetahuan

Padang, 22 Agustus 2022

Penulis

DAFTAR ISI

Abstrak	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II.....	8
KERANGKA TEORETIS.....	8
A. Landasan Teori	8
1. Belajar dan Pembelajaran	8
2. Media Audio Visual	9
3. Media Internet.....	10
4. Seni Musik	10
5. Hasil Belajar	11
G. Penelitian Yang Relevan.....	11
H. Kerangka Konseptual.....	12
BAB III.....	13
METODE PENELITIAN	14
A. Jenis Penelitian	14
B. Populasi dan Sampel.....	14
1. Populasi	14
2. Sampel	14

C. Variabel Penelitian.....	15
I. Instrumen Penelitian	15
J. Teknik Pengumpulan Data.....	16
K. Teknik Analisis Data	18
1. Uji Normalitas.....	18
2. Uji Korelasi.....	19
3. Uji Hipotesis (uji r- Statistik).....	19
BAB IV	19
HASIL PENELITIAN.....	20
A. Profil SMAN 1 Luhak Nan Duo.....	20
B. Keadaan Lingkungan Sekolah.....	24
C. Struktur Kepengurusan SMAN 1 Luhak Nan Duo.....	25
D. Deskripsi Data Penelitian.....	30
1. Proses Penelitian	31
2. Deskripsi Data Hasil Penelitian Siswa pada Mata Pelajaran Seni Budaya (Musik) di SMAN 1 Luhak Nan Duo.....	33
1) Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual.....	33
2) Hasil Belajar	34
3) Analisis Data	35
a. Uji Normalitas	35
b. Uji Korelasi	37
E. Pembahasan.....	44
BAB V.....	47
PENUTUP.....	47
A. Kesimpulan.....	47
B. Saran	48
DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN	`

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan merupakan usaha manusia untuk mengembangkan potensi diri melalui proses pembelajaran. Pendidikan adalah segala upaya yang direncanakan untuk mempengaruhi orang lain baik individu, kelompok, atau masyarakat sehingga mereka melakukan apa yang diharapkan oleh pelaku pendidikan (Soekidjo Notoatmodjo, 2003:16). Menurut pendapat Criticos dalam Daryanto, 2015, h. 4, media pembelajaran merupakan sarana pelantara dalam proses pembelajaran, peran media dalam pembelajaran adalah sebagai alat yang membantu memudahkan guru dalam menyampaikan materi, dengan tujuan meningkatkan hasil belajar siswa.

Menurut (Rustaman, 2001:461), proses pembelajaran adalah proses yang di dalamnya terdapat kegiatan interaksi antara guru-siswa dan komunikasi timbal balik yang berlangsung dalam situasi edukatif untuk mencapai tujuan belajar. Proses pembelajaran adalah kegiatan belajar mengajar yang dilakukan antara guru dan siswa dalam mencapai sebuah tujuan pembelajaran untuk menentukan keberhasilan belajar siswa. Dalam hal ini, belajar adalah sebuah aktifitas manusia dalam proses perubahan perilaku dalam mencapai pengetahuan, keterampilan maupun sikap. Guru adalah seorang tenaga pendidik yang berperan penting pada sebuah pendidikan, yang berfungsi dalam pembentukan karakter yang berkompeten dalam bidang pendidikan.

Pembelajaran seni budaya ialah suatu kegiatan atau aktifitas manusia dalam kehidupan bermasyarakat yang memiliki nilai keindahan dan diwariskan secara turun temurun.

Pembelajaran seni budaya bagi siswa juga dapat meningkatkan kreatifitas, keterampilan dan juga dapat mengembangkan bakat siswa. Seni budaya terdiri dari beberapa jenis seperti: seni rupa, ialah seni menggunakan media yang dapat dilihat oleh mata dan juga dapat dirasakan keindahannya, seni musik, ialah memainkan instrumen atau alat musik, vokal dan juga mengapresiasi karya seni musik, seni tari, ialah seni gerakan yang dirangkai indah dan seni tari juga gerakan berirama yang dapat mewakili perasaan seseorang, seni teater adalah seni pertunjukan yang ditampilkan di atas panggung yang meliputi unsur musik, tari dan seni peran.

SMAN 1 Luhak Nan Duo terdapat di Kabupaten Pasaman Barat, merupakan sekolah menengah atas, dimana pembelajaran seni musik masuk kedalam salah satu aspek mata pelajaran seni budaya. Untuk materi seni musik dibelajarkan pada siswa-siswi kelas X semester 1, dan sumber belajar yang digunakan adalah buku LKS.

Berdasarkan observasi awal dengan guru mata pelajaran seni budaya di SMAN 1 Luhak Nan Duo, Kabupaten Pasaman Barat pada tanggal 17 Maret 2022, bahwa media yang digunakan pada saat pembelajaran berlangsung yaitu, berupa media cetak seperti: buku paket, dan LKS. Dimana siswa tidak terlalu memahami materi karena materi yang seharusnya praktek

dibahas secara teori dengan menggunakan buku cetak dan LKS. Sementara media penunjang pembelajaran yang disediakan sekolah seperti: zoom, classroom, dan perangkat lainnya yang tersedia secara umum para guru-guru belum dioptimalkan penggunaannya, apalagi pada mata pelajaran seni budaya sangat membutuhkan berbagai macam media pembelajaran terutama yang berhubungan dengan audio visual yang dapat dicari di google atau di internet.

Pada masa pandemi sekolah mengurangi jam pertemuan dalam proses belajar mengajar hal inilah yang membuat peserta didik menemui kesulitan dalam proses pembelajaran. Kesulitan keterbatasan pada waktu belajar, yaitu 30 menit untuk satu jam pelajaran, yang dalam dua minggu hanya satu kali pertemuan tatap muka selama dua jam pelajaran. Sekolah membagi siswa menjadi dua sift, yaitu sift A dan sift B, dimana dalam satu hari sift A melangsungkan tatap muka di sekolah, sedangkan sift B belajar *daring* karena pandemi covid. Hal ini mengakibatkan siswa lupa akan materi yang disampaikan sebelumnya disebabkan oleh waktu jam pertemuan berikutnya yang mengakibatkan siswa lupa materi ajar sebelumnya.

Penggunaan media Audiovisual berbasis internet seperti : zoom, classroom pada pelajaran seni budaya belum dioptimalkan penggunaannya, karena guru kurang memahami cara penggunaan media Audiovisual berbasis internet (zoom dan classroom) dan juga guru beranggapan menggunakan media Audiovisual berbasis internet itu sulit dan memakan banyak waktu.

Hal inilah yang menjadikan peneliti ingin menelusurinya kenapa guru bidang studi belumlah mampu dalam menggunakan media audio visual, sebab audio visual dalam proses belajar mengajar terutama musik sangatlah membantu kegiatan pembelajaran yang didukung oleh berbagai sumber yang cukup valid dan banyak pengalaman-pengalaman yang bermanfaat sebagai penambah pengetahuan atau ilmu yang berhubungan dengan musik. Dalam proses pembelajaran kalaulah mampu menggunakan media terutama audiovisual akan memperlihatkan hasil belajar meningkat, dikarenakan semua itu dari fitur-fitur terutama dalam musik sangat membantu dan mempermudah siswa belajar.

Berdasarkan uraian diatas, penulis ingin melanjutkan penelitian dengan judul **“Pengaruh Media Audiovisual Berbasis Internet Terhadap Hasil Belajar Seni Musik di Kelas X SMAN 1 Luhak Nan Duo, Kabupaten Pasaman Barat”**.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang sudah peneliti uraikan yang berhubungan dengan penggunaan media audiovisual dalam proses belajar mengajar musik di SMAN 1 Luhak Nan Duo, Kabupaten Pasaman Barat maka dapat diidentifikasi masalah sebagai berikut:

1. Penggunaan Media audiovisual dalam pembelajaran musik di kelas X.
2. Kemampuan dalam proses pembelajaran materi musik yang menggunakan media audiovisual.
3. Materi ajar media audiovisual yang berbasis internet dalam materi musik untuk kelas X.
4. Media audiovisual yang digunakan dalam proses belajar mengajar secara daring.
5. Waktu tatap muka secara luring dan daring dalam penggunaan media audiovisual yang berbasis internet.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah penulis membatasi masalah yang akan dibahas, dalam penelitian ini membahas tentang **Pengaruh Media Audiovisual Berbasis Internet Terhadap Hasil Belajar Siswa Dalam Pelajaran Seni Budaya (Seni Musik) Kelas X di SMAN 1 Luhak Nan Duo, Kabupaten Pasaman Barat.**

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas, maka rumusan masalah penelitian ini adalah “Apakah terdapat pengaruh signifikan

dalam penggunaan media audiovisual berbasis internet terhadap hasil belajar siswa dalam pelajaran seni budaya (seni musik) di kelas X SMAN 1 Luhak Nan Duo, Kabupaten Pasaman Barat?”

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah, tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui hasil belajar yang menggunakan media audiovisual berbasis internet dalam pelajaran Seni Budaya (seni musik) di kelas X SMAN 1 Luhak Nan Duo, Kabupaten Pasaman Barat.

F. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan bermanfaat secara teoritis maupun praktis.

1. Manfaat Teoritis

Secara umum, hasil penelitian ini diharapkan secara teoritis dapat memberikan pembelajaran aktif-inovatif, kreatif, efektif dan menyenangkan dalam pembelajaran seni musik bagi siswa SMAN 1 Luhak Nan Duo.

Secara khusus, penelitian ini memberikan kontribusi kepada pembelajaran seni musik berupa pergeseran dari pembelajaran yang mementingkan prosesnya untuk mencapai hasil ke pembelajaran yang juga mementingkan prosesnya untuk mencapai hasil dan pengalaman untuk menemukan sendiri konsep ilmu.

2. Manfaat Praktis

Pada manfaat praktis, penelitian ini memberikan sumbangan bagi guru seni budaya dan siswa.

a. Untuk Guru

Meningkatkan kreatifitas Guru dalam mengajar untuk menciptakan suasana yang menyenangkan dalam proses belajar mengajar.

b. Bagi Peneliti

Sebagai wahana untuk pengembangan diri dan untuk memperluas ilmu pengetahuan terhadap media pembelajaran yang dikembangkan. Selain itu penelitian ini juga memberikan pengalaman berharga yang nantinya dapat diterapkan ditempat kerja.

c. Untuk Siswa

Melalui penerapan media audiovisual berbasis internet ini dapat meningkatkan prestasi belajar seni musik, siswa akan terbiasa untuk mengungkapkan ide atau pendapat dalam proses pembelajaran, meningkatkan motivasi belajar, berusaha menemukan sendiri konsep ilmu yang sedang dipelajari melalui pengalaman dalam bereksplorasi dengan media audiovisual berbasis internet.