ABSTRAK

Bentuk Penyajian Kompang Pada Upacara Pesta Perkawinan Dalam Prosesi Arak-arakan Di Kelurahan Muara Jangga Kecamatan Batin XXIV Kabupaten Batanghari.

Oleh: Dewi Martha, 2009 – 96654.

Kesenian Kompang adalah salah satu bentuk kesenian tradisional masyarakat Kelurahan Muara Jangga dan digunakan dalam pesta perkawinan. Penelitian ini bertujuan untuk menemukan dan mendeskripsikan bentuk penyajian kesenian Kompang dalam upacara perkawinan di Muara Jangga. Metode penelitian adalah kualitatif. Tekhnik Pengumpulan data: 1) Studi Kepustakaan, 2) Observasi, 3) Wawancara, 4) Dokumentasi, 5) Perekaman dan Pemotretan. Analisis data diklasifikasikan melalui Data Primer dan Data Sekunder, setelah dipisahkan kemudian disusun secara sistematis.

Hasil penelitian didapatkan bahwa Musik Kompang dipertunjukkan dalam bentuk nyanyian yang bernafaskan Islam dan diiringi dengan alat musik Kompang. Teks nyanyian pada musik kompang diambil dari apa yang tertulis dalam kitab Nadzom (Al-berzanji). Bentuk Penyajian musik Kompang di dalam pesta perkawinan adalah musik ansambel kompang yang disajikan dalam prosesi arak-arakan di sepanjang jalan menuju kediaman mempelai wanita yang dimainkan oleh kaum laki-laki.