

**EVALUASI PROGRAM LITERASI BACA TULIS
DI RUMAH BACA TERAS TALENTA KECAMATAN PADANG UTARA
KOTA PADANG**

SKRIPSI

**untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Perpustakaan dan Ilmu Informasi**



**DEFRIKA RAMA SELVIA
NIM. 2019/19234004**

**PROGRAM STUDI PERPUSTAKAAN DAN ILMU INFORMASI
DEPARTEMEN ILMU INFORMASI DAN PERPUSTAKAAN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2023**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

Judul : **Evaluasi Program Literasi Baca Tulis di Rumah Baca Teras
Talenta Kecamatan Padang Utara Kota Padang**

Nama : Defrika Rama Selvia

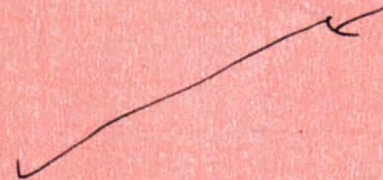
NIM : 19234004

Program Studi : Perpustakaan dan Ilmu Informasi

Departemen : Ilmu Informasi dan Perpustakaan

Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, Agustus 2023
Disetujui oleh Pembimbing,



Dr. Yona Primadesi, M.Hum
NIP 198302262005012004

Ketua Departemen,



Desriyeni, S.Sos.,M.I.Kom.,
NIP 197212242006042002

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Defrika Rama Selvia

NIM : 2019/19234004

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di hadapan Tim Penguji
Program Studi Perpustakaan dan Ilmu Informasi
Departemen Ilmu Informasi dan Perpustakaan
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang
dengan judul

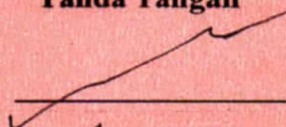
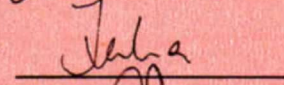
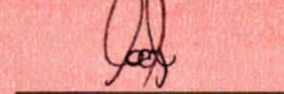
**Evaluasi Program Literasi Baca Tulis di Rumah Baca Teras Talenta
Kecamatan Padang Utara Kota Padang**

Padang, Agustus 2023

Tim Penguji

1. Ketua : Dr. Yona Primadesi, M.Hum.
2. Anggota : Jeihan Nabila, S.IIP., M.I.Kom.
3. Anggota : Gustina Erlianti, S.Hum., M.IP.

Tanda Tangan

1. 
2. 
3. 

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan hal-hal berikut:

1. Skripsi saya yang berjudul **“Evaluasi Program Literasi Baca Tulis di Rumah Baca Teras Talenta Kecamatan Padang Utara Kota Padang”** adalah benar karya tulis saya dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya, dan bukan merupakan duplikasi skripsi lain.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara jelas dicantumkan dalam kepustakaan.
4. Pernyataan ini, saya tulis dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran di dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Padang, Agustus 2023

Saya yang menyatakan,



Defrika Rama Selvia

NIM 19234004

ABSTRAK

Defrika Rama Selvia, 2023. “Evaluasi Program Literasi Baca Tulis di Rumah Baca Teras Talenta Kecamatan Padang Utara Kota Padang”. *Skripsi*. Program Studi Perpustakaan dan Ilmu Informasi, Departemen Ilmu Informasi dan Perpustakaan, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini dilatar belakangi karena adanya literasi masyarakat Sumbar yang masih rendah berkisar pada peringkat 14 secara nasional menurut data Indeks Pembangunan Literasi Masyarakat dan adanya program pemerintah dalam meningkatkan taraf hidup masyarakat yaitu Nawacita. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan evaluasi program literasi baca tulis di Rumah Baca Teras Talenta Kecamatan Padang Utara Kota Padang dengan menggunakan model evaluasi CIPP yang terdiri dari empat aspek yaitu konteks, input, proses dan produk. Jenis penelitian yang digunakan yaitu penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Informan didapatkan melalui teknik *purposive sampling*. Informan pada penelitian ini berjumlah enam orang yang terdiri dari satu orang pembina rumah baca, dua orang pengelola rumah baca dan tiga pengunjung yang aktif dalam melakukan kegiatan literasi di Rumah Baca Teras Talenta dengan rentang usia 11-12 tahun. Instrument penelitian yang digunakan adalah pedoman wawancara dan observasi. Teknik pengumpulan data yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data adalah pengumpulan data, reduksi data dan penarikan kesimpulan.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa evaluasi program literasi baca tulis di Rumah Baca Teras Talenta yaitu: (1) Aspek konteks yang telah dilaksanakan secara keseluruhan telah cukup baik, dilihat pada landasan hukum yang digunakan dan latar belakang dan tujuan program yang telah selaras serta dalam program literasi yang dilakukan sesuai kebutuhan dari sasaran program yaitu anak-anak pengunjung Rumah Baca Teras Talenta, dalam kerjasama dengan pihak terkait; (2) Aspek input pada pelaksanaan program literasi secara keseluruhan telah dilaksanakan cukup baik dilihat dari penyusunan program kegiatan yang telah tersusun dengan baik dengan kebutuhan dari pengunjung yang terdiri dari kegiatan sehari-hari yang dinamakan Teras Talenta *Weekly Planner*, kegiatan lomba dan wisata literasi, dalam jadwal kegiatan dilaksanakan sesuai jadwal pengunjung; (3) Aspek proses pada kegiatan literasi telah dilaksanakan secara keseluruhan dengan cukup baik, dapat dilihat dari ruang lingkup program literasi, pelayanan program yang diberikan oleh pengelola kepada anak-anak, dan adanya jurnal kegiatan harian dan absen yang diisi oleh pengelola ketika melaksanakan program literasi, dan hambatan program yang telah ada seperti beberapa situasi baik dari pengelola maupun pengunjung; (4) Aspek produk dalam kegiatan literasi secara keseluruhan cukup baik, dilihat dari ketercapaian target dengan hasil dari program literasi cukup baik pada menumbuhkan kreatifitas dan bakat pada anak akan tetapi pada membentuk karakter pada anak masih belum tercapai dengan baik.

Kata Kunci: Literasi Baca Tulis, CIPP

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti ucapkan atas kehadiran Allah swt. yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Evaluasi Program Literasi Baca Tulis di Rumah Baca Teras Talenta Kecamatan Padang Utara Kota Padang”. Penelitian skripsi ini merupakan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi dan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Perpustakaan dan Ilmu Informasi, Departemen Ilmu Informasi dan Perpustakaan, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Penelitian skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak. Untuk itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada (1) Dr. Yona Primadesi, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing Skripsi dan Penasihat Akademik; (2) Jeihan Nabila, M.I.Kom. selaku dosen penguji satu; (3) Gustina Erlianti, S.hum., M.IP. selaku dosen penguji dua; (4) Desriyeni, S.Sos., M.I.Kom; (5) Bundo Sastry Bakri selaku pembina Rumah Baca Teras Talenta yang telah memberikan kesempatan pada peneliti untuk melakukan penelitian di Rumah Baca Teras Talenta; (5) Ranti Arastri selaku pengelola Rumah Baca Teras Talenta beserta jajarannya, serta pengunjung yang telah meluangkan waktunya untuk menjadi informan dalam penelitian ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat kelemahan dan kekurangan. Maka dari itu peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar peneliti dapat memperbaiki kelemahan dan kekurangan dalam

penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat baik untuk peneliti maupun pembaca.

Padang, Juli 2023

Peneliti

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR BAGAN	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian.....	8
C. Rumusan Masalah	8
D. Pertanyaan Penelitian	8
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian	9
G. Definisi Operasional.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
A. Kajian Teori.....	12
1. Literasi	12
2. Literasi Baca-Tulis	19
3. Literasi pada Anak	21
4. Evaluasi Program	23
5. Model Evaluasi CIPP	28
6. Rumah baca sebagai Pustaka Masyarakat	33

B. Penelitian Relevan.....	36
C. Kerangka Konseptual	42
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	43
A. Jenis Penelitian.....	43
B. Metode Penelitian.....	43
C. Latar, Entri, dan Kehadiran Peneliti	44
1. Latar	44
2. Entri.....	45
3. Kehadiran Peneliti.....	45
D. Informan	45
E. Instrumen Penelitian.....	47
F. Teknik Pengumpulan Data	50
1. Observasi	50
2. Wawancara	50
3. Dokumentasi.....	51
G. Teknik Pengabsahan Data	51
H. Teknik Penganalisisan Data.....	52
1. Reduksi data	52
2. Penyajian data.....	53
3. Penarikan Kesimpulan	53
BAB IV HASIL PENELITIAN	52
A. Temuan Penelitian.....	52
1. Hasil Evaluasi Konteks Program Literasi Baca Tulis di Rumah Baca Teras Talenta.....	53

2. Hasil Evaluasi Input Program Literasi Baca Tulis di Rumah Baca Teras Talenta	59
3. Hasil Evaluasi Proses Program Literasi Baca Tulis di Rumah Baca Teras Talenta	68
4. Hasil Evaluasi Produk Program Literasi Baca Tulis di Rumah Baca Teras Talenta	74
B. Pembahasan	78
1. Evaluasi Konteks Program Literasi Baca Tulis di Rumah Baca Teras Talenta	78
2. Evaluasi Input Program Literasi Baca Tulis di Rumah Baca Teras Talenta	85
3. Evaluasi Proses Program Literasi Baca-Tulis di Rumah Baca Teras Talenta	94
4. Evaluasi Produk Program Literasi Baca-Tulis di Rumah Baca Teras Talenta	100
BAB V PENUTUP	100
A. Kesimpulan	100
B. Saran	101
DAFTAR PUSTAKA	103

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Kerangka Konseptual	42
------------------------------------	----

DAFTAR TABEL

Table 1 Data Informan	46
Table 2 Kisi-Kisi Wawancara Untuk Pembina dan Pengelola	48
Table 3 Kisi-Kisi Wawancara Untuk Pengunjung	48
Table 4 Kisi-Kisi Pedoman Observasi	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Jadwal Kegiatan Teras Talenta Weekly Planner	87
Gambar 2 Meja dan tikar pada saat anak-anak berliterasi	89
Gambar 3 Catatan Pengeluaran	90
Gambar 4 Hasil Wisata Literasi.....	95
Gambar 5 Pendampingan Literasi	97
Gambar 6 Jurnal Kegiatan Dalam Bentuk Jilid	97
Gambar 7 Buku Absen Kegiatan Literasi	98
Gambar 8 Buku Lockdown Kota Dalam Garis Merah	101
Gambar 9 Wawancara dengan Pembina Rumah Baca Teras Talenta.....	137
Gambar 10 Wawancara dengan Pengelola Rumah Baca Teras Talenta	137
Gambar 11 Wawancara dengan Perwakilan Pengunjung Rumah Baca Teras Talenta dengan rentang usia 11-12 tahun.....	138
Gambar 12 Bagian Depan Rumah Baca Teras Talenta	138
Gambar 13 Ruang Koleksi di Rumah Baca Teras Talenta	138
Gambar 14 Wisata Literasi Bersama Anak-Anak dan Orangtua.....	139
Gambar 15 Menggambar dan Membaca Puisi	139

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Observasi Awal	109
Lampiran 2 Wawancara Awal	111
Lampiran 3 Pedoman Wawancara Penelitian	113
Lampiran 4 Hasil Wawancara Penelitian	116
Lampiran 5 Hasil Observasi Penelitian	135
Lampiran 6 Dokumentasi	137
Lampiran 7 Surat Penelitian	140

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Ilmu pengetahuan dan wawasan bisa didapatkan melalui membaca dan dituangkan melalui tulisan. Selain itu melalui membaca dapat mengembangkan keterampilan dalam diri seseorang dan juga menulis mengasah dalam kemampuan seseorang mengolah informasi yang mereka dapat melalui membaca. Seiring perkembangan zaman kegiatan membaca dan menuliskan kembali isi bacaan tersebut lebih dikenal sebagai literasi. Literasi di masyarakat terus digiatkan pada saat sekarang ini. Saat ini literasi membantu masyarakat dalam memenuhi kebutuhan informasi dan meningkatkan keterampilan.

Literasi menjadi kebutuhan dan kemampuan dasar yang harus dimiliki oleh setiap orang untuk memenuhi kebutuhan informasi sesuai dengan perkembangan zaman. Menurut Kemendikbud (2017) literasi dipahami sebagai kemampuan minat baca dan tulis pada setiap diri seseorang. Selain itu literasi juga dapat menjadi keterampilan untuk memahami hasil bacaan tersebut. Literasi sangat penting dimiliki karena menurut segala jenis kegiatan literasi yang dilakukan oleh setiap orang memiliki tujuan untuk menambah dan mempertahankan pengetahuan mereka.

Literasi mencakup hal yang kompleks di antaranya pengetahuan setiap individu, berfikir kritis, dan kepekaan yang didapatkan dari membaca dan menyerap pengetahuan yang didapatkan lalu dituangkan baik dalam bentuk tulisan maupun lisan. Literasi yang bersifat dinamis atau dapat berubah juga berkaitan dengan perkembangan zaman dan teknologi yang semakin berkembang.

Literasi didasarkan pada enam macam yakni literasi baca dan tulis, literasi numerasi, literasi sains, literasi financial, literasi digital, serta literasi budaya dan kewarganegaraan. Keenam literasi tersebut sama-sama bertujuan untuk menambah wawasan dan meningkatkan keterampilan masyarakat dalam pembelajaran sepanjang hayat. Literasi baca tulis merupakan pemahaman dan pengetahuan untuk membaca, menulis, mengolah, menganalisis dan menerapkan dalam penggunaan teks tertulis untuk mengembangkan potensi serta berpartisipasi di lingkungan sekitar. Literasi baca tulis dan kelima literasi lainnya masuk ke dalam program Kemendikbud yaitu Gerakan Literasi Nasional.

Lahirnya literasi baca tulis dan lima literasi dasar lainnya bermula pada Rencana Pembangunan Jangka Menengah Nasional (RPJMN) 2015-2019 yang mengesahkan Sembilan agenda prioritas yang dikenal dengan Nawacita. Salah satu aspek untuk mewujudkan Nawacita tersebut dengan masyarakat dunia menguasai literasi dasar. Berdasarkan data dari Indeks Pembangunan Literasi Masyarakat (IPLM) Sumatera Barat berdasarkan data Perpustakaan Nasional 67,33 persen menempatkan posisi provinsi Sumatera Barat di peringkat ke 14 secara nasional meskipun tentunya masih banyak hal yang perlu ditingkatkan pada literasi di masyarakat.

Untuk mewujudkan masyarakat dengan keterampilan dan kualitas hidup yang baik, memiliki daya saing melalui penguasaan literasi dasar maka pemerintah menyelenggarakan berbagai kegiatan literasi melalui Gerakan Literasi Nasional. Tujuan dari Gerakan Literasi Nasional adalah meningkatkan dan mengembangkan budaya literasi dalam lingkungan pendidikan mulai dari lingkup

terkecil yaitu keluarga, sekolah, dan masyarakat untuk meningkatkan kualitas kehidupan. Program Gerakan Literasi Nasional diselenggarakan dengan lebih spesifik melalui program Gerakan Literasi Sekolah, Gerakan Literasi Keluarga, dan Gerakan Literasi Masyarakat.

Gerakan Literasi Masyarakat dilaksanakan dengan penyediaan bahan bacaan dan informasi lainnya di ruang publik agar dapat di akses oleh masyarakat luas. Selain itu dalam gerakan literasi masyarakat membutuhkan partisipasi masyarakat dalam menggerakkannya serta akses sarana yang memadai. Gerakan Literasi Masyarakat dapat digerakkan melalui pustaka masyarakat. Pustaka masyarakat di antaranya seperti rumah baca, taman bacaan masyarakat, dan lainnya.

Rumah baca dapat menjadi pojok literasi bagi masyarakat. Melalui rumah baca bisa meningkatkan literasi dan meningkatkan daya pikir yang kuat dengan membaca. Dengan adanya rumah baca juga dapat menumbuhkan kecintaan membaca pada setiap masyarakat (Syaqawi dkk, 2022). Salah satu kalangan yang dapat menikmati literasi baca-tulis yaitu anak-anak. Melalui rumah baca anak-anak dapat menambah pengetahuan mereka dari bahan bacaan yang disediakan. Selain itu, mereka juga dapat mengembangkan keterampilan dengan menuliskan kembali isi dari buku yang telah mereka baca. Dengan kata lain hal ini meningkatkan daya ingat dalam diri anak-anak.

Kegiatan literasi baca tulis mengajarkan banyak hal pada anak seperti membaca, menulis, mendongeng yang bertujuan untuk mengasah kemampuan dan meningkatkan daya ingat pada anak. Dengan adanya kegiatan literasi baca tulis meningkatkan kemampuan anak berkreaitivitas dan mengembangkan bakat

mereka. Seperti pada hasil penelitian Afnida & Suparno (2020) literasi baca tulis pada anak tidak adanya hanya memahami bahasa yang ada dalam sebuah bahan bacaan tetapi juga dapat menerapkan makna dari bacaan tersebut dalam sebuah keterampilan seperti membuat origami sesuai dengan tahapan-tahapan dijelaskan dari buku yang telah dibaca.

Rumah baca yang dominan didirikan oleh individu membuat terhambatnya sumber daya manusia atau relawan yang berkecimpung di dalamnya untuk memegang pustaka masyarakat tersebut. Dalam mendirikan rumah baca masih banyak kendala yang dihadapi untuk bisa menjadikan pojok literasi yang layak. Kendala tersebut bisa terdapat pada koleksi, sumber daya manusia yang mengelola dan lainnya. Salah satu hasil penelitian Nurisusilawati (2019:69) pada Rumah Baca Asma Nadia di Bandung, masih banyak faktor kendala dalam mendirikan rumah baca seperti tempat dan ruangan yang masih belum memadai, selain itu juga ketersediaan koleksi yang berupa buku yang masih minim untuk dibaca oleh pengunjung.

Kegiatan yang diselenggarakan oleh sebuah rumah baca bertujuan untuk mengajarkan dan memberi ruang untuk masyarakat dalam belajar, mengasah keterampilan dan meningkatkan kualitas pada setiap diri masyarakat. Kegiatan yang tersusun dan rutin dijalankan secara terarah tentunya untuk mencapai suatu tujuan dari sebuah pustaka masyarakat.

Program literasi yang dilaksanakan oleh suatu rumah baca dapat dilakukan evaluasi untuk melihat sejauh mana berjalannya program literasi tersebut. Pada dasarnya setiap program yang dilaksanakan memiliki tujuan yang jelas. Dalam

mencapai tujuan tersebut maka perlu adanya kontribusi dan kerjasama oleh semua pihak dari suatu lingkup yang dalam hal ini adalah rumah baca sebagai pustaka masyarakat. Pihak-pihak yang ada seperti pendiri rumah baca, pengelola rumah baca, pengunjung dan masyarakat sekitar.

Dengan adanya program atau kegiatan yang diselenggarakan oleh suatu pustaka masyarakat atau rumah baca dapat dilakukan pengamatan untuk melihat ketercapaian dari program yang dijalankan. Evaluasi suatu program literasi di rumah baca dan membuat rancangan keputusan dari program tersebut. Selain itu dengan dilakukannya evaluasi program dapat mengetahui tingkat keberhasilan dari program yang sedang dijalankan. Pada evaluasi yang dilakukan menggunakan model evaluasi CIPP yang terdiri dari *Konteks, Input, Proses, dan Product*.

Pada aspek konteks dalam model CIPP mendeskripsikan mengenai situasi atau yang melatar belakangi dilakukannya suatu program kegiatan yang ada serta strategi yang dikembangkan dalam program serta kerjasama antara pihak terkait dalam pelaksanaan program tersebut. Selanjutnya pada aspek masukan atau *input* mengevaluasi mengenai perencanaan dan penyusunan dari suatu program yang dijalankan yang dilihat dari sumber daya manusia, sarana dan prasarana yang dalam hal ini lebih mengarah kepada internal suatu organisasi yang menjalankan program tersebut.

Adapula pada aspek proses nantinya akan mengevaluasi mengenai dari pelaksanaan kegiatan program dan penggunaan sarana prasarana dengan arti lain pada aspek proses melihat bentuk nyata dari pelaksanaan program. Pada aspek yang terakhir yaitu Produk mengevaluasi mengenai hasil yang dicapai dari

pelaksanaan kegiatan program baik selama maupun pada akhir kegiatan program tersebut. Maka dari itu pada penelitian dengan menggunakan model evaluasi CIPP penting untuk dilakukan karena melihat dan mengevaluasi pada setiap aspek dari suatu kegiatan program yang dilaksanakan untuk melihat hasil yang didapatkan dari program yang ada serta untuk pengambilan tindakan selanjutnya pada pelaksanaan program tersebut bagi suatu lembaga atau organisasi apakah akan dilanjutkan, dihentikan atau dimodifikasi.

Rumah Baca Teras Talenta Kecamatan Padang Utara Kota Padang yang terletak di Kecamatan Padang Utara Kota Padang didirikan oleh Bundo Sastri Bakri pendiri sebuah komunitas yang bernama Sumbar Talenta. Rumah Baca ini diberi nama Teras Talenta dikarenakan tempatnya di sebuah Teras rumah yang berada di sekitar lingkungan perumahan masyarakat. Rumah baca ini didirikan dengan tujuan untuk menumbuhkan dan mengembangkan integritas pada anak-anak dan membentuk sikap yang berbudaya dan jujur pada setiap diri anak. Dengan didirikannya rumah baca ini mengajarkan pada anak-anak bagaimana berbahasa dan bertutur kata yang baik serta bersikap dan berliterasi yang baik dari mulai hal-hal kecil.

Pengajaran dan pendidikan yang diberikan oleh Rumah Baca Teras Talenta tersebut dilatar belakangi karena pendidikan pada anak dari lingkungan keluarga yang keras maka membentuk sikap anak yang juga keras. Pada rumah baca Teras Talenta mengadakan program literasi baca tulis dengan kegiatan-kegiatan yang berbeda setiap harinya yang diberi nama “Teras Talenta *Weekly Planner*”. Kegiatan-kegiatan tersebut diantaranya seperti menulis cerpen, puisi, essay, dan

menggambar yang bertujuan untuk mengasah keterampilan pada setiap diri anak. Kegiatan yang dilakukan tersebut juga didampingi oleh pengelola rumah baca Teras Talenta, Selain kegiatan tersebut dalam program literasi baca tulis ini juga ada ruang diskusi yang dijadwalkan antara anak dengan pembina dan pengelola pada hari yang telah dijadwalkan. Ruang diskusi ini bertujuan untuk mengajarkan anak dalam hal berkomunikasi antar sesamanya di lingkungan sekitar dan mengetahui sejauh mana tingkat kemampuan anak dalam program literasi baca tulis yang dilakukan.

Rumah Baca Teras Talenta memberikan pendidikan yang baik bagi sikap dan perilaku anak melalui program literasi baca tulis yang rutin dilaksanakan setiap hari dengan berbagai kegiatan. Untuk melihat evaluasi dari program literasi baca tulis pada anak di Rumah Baca Teras Talenta dengan menggunakan model CIPP yaitu dengan merinci setiap indikator yang ada. Hal yang pertama dilihat dengan evaluasi ini yaitu dari kondisi dan visi dan rumah baca dalam menunjang program literasi, selanjutnya bagaimana strategi pelaksanaan, serta pengelolaan dalam kesiapan menjalankan program literasi baca tulis lalu bagaimana perencanaan dan pelaksanaan tadi berjalan dengan tindakan yang dilakukan dan terakhir bagaimana ketercapaian atau kesuksesan dari program literasi serta dampak yang dihasilkan seperti membentuk karakter pada anak dan menghasilkan sebuah karya. Dengan hasil dari setiap indikator mulai konteks, input, proses, dan produk yang dihasilkan nantinya dapat dilihat keberhasilan dari program yang dijalankan dan kebijakan dalam pengambilan keputusan oleh pembina dari rumah baca tersebut.

Berdasarkan pemaparan latar belakang di atas, penulis tertarik untuk melakukan penelitian karena menurut penulis selama program tersebut dilaksanakan belum pernah dilakukan evaluasi secara komprehensif sehingga belum diketahui secara pasti sejauh mana keberhasilan dan keefektifan dari program literasi tersebut. Oleh karena itu, penulis melakukan penelitian yang berjudul **“Evaluasi Program Literasi Baca Tulis di Rumah Baca Teras Talenta Kecamatan Padang Utara Kota Padang”**.

B. Fokus Penelitian

Berdasarkan latar belakang yang sudah diuraikan di atas, maka fokus penelitian ini adalah mendeskripsikan tentang evaluasi program literasi baca-tulis di Rumah Baca Teras Talenta Kecamatan Padang Utara Kota Padang dengan model evaluasi CIPP.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan fokus penelitian, maka dapat dirumuskan permasalahan dalam penelitian ini yaitu tentang bagaimana evaluasi program literasi baca-tulis pada anak di Rumah Baca Teras Talenta Kecamatan Padang Utara Kota Padang dengan model CIPP.

D. Pertanyaan Penelitian

Berdasarkan pada rumusan masalah yang telah dijelaskan, maka pertanyaan penelitian ini yaitu: (1) Bagaimana aspek konteks yang dilihat dari segi kondisi lingkungan rumah baca terkait dari tujuan serta visi dan misi dalam menjalankan program literasi baca-tulis? (2) Bagaimana aspek input dalam program literasi

baca-tulis yang dijalankan ditinjau dari isi program dan sarana prasarana pendukung? (3) Bagaimana aspek proses pelaksanaan program literasi baca-tulis dari aspek persiapan, pelaksanaan, monitoring, dan hambatan dalam pelaksanaan program literasi? (4) Bagaimana aspek produk ketercapaian dari program literasi baca-tulis yang dilaksanakan?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan dari pertanyaan penelitian atas maka tujuan dari penelitian yang akan dilakukan ini yaitu: (1) Mendeskripsikan hasil evaluasi konteks program literasi baca tulis yang dilihat dari segi kondisi lingkungan rumah baca terkait dari tujuan serta visi dan misi dalam menjalankan program literasi baca-tulis. (2) Mendeskripsikan hasil evaluasi masukan dalam program literasi baca-tulis yang dijalankan ditinjau dari isi program dan sarana prasarana pendukung. (3) Mendeskripsikan hasil evaluasi proses dalam pelaksanaan program literasi baca-tulis dari aspek persiapan, pelaksanaan, monitoring, dan hambatan dalam pelaksanaan program literasi. (4) Mendeskripsikan hasil evaluasi produk ketercapaian dari program literasi baca-tulis yang dilaksanakan.

F. Manfaat Penelitian

Dari hasil penelitian yang akan dilakukan diharapkan dapat memberi manfaat kepada pembaca baik secara teoritis maupun praktis.

1. Secara teoritis

Hasil penelitian yang akan dilakukan ini diharapkan dapat memberi wawasan, ide dan pengetahuan bagi pembaca mengenai Evaluasi program Literasi Baca-Tulis di Rumah Baca Teras Talenta Kecamatan Padang Utara Kota Padang.

2. Manfaat secara praktis.

Secara praktis penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi beberapa pihak yaitu:

- a. Sebagai bahan referensi mengenai evaluasi program literasi baca-tulis di Rumah Baca Teras Talenta Kecamatan Padang Utara Kota Padang..
- b. Memberikan gambaran mengenai evaluasi program literasi baca-tulis di Rumah Baca Teras Talenta Kecamatan Padang Utara Kota Padang.
- c. Sebagai masukan dan pertimbangan bagi pembina dan pengelola Rumah Baca Teras Talenta dalam mengambil keputusan pada program literasi yang dijalankan.

G. Definisi Operasional

1. Evaluasi Program

Evaluasi program merupakan suatu rangkaian sistematis dalam mengumpulkan informasi mengenai karakteristik, kegiatan serta hasil dari program untuk mengetahui ketercapaian dari suatu program tersebut untuk pengambilan keputusan dan menentukan kebijakan selanjutnya.

2. Evaluasi Program CIPP

Evaluasi program model CIPP merupakan singkatan dari Konteks, Input, Proses, Produk. Model evaluasi ini dikemukakan oleh Daniel Stuffleabem (1996)

yang terdiri dari empat komponen, yaitu: (1) evaluasi pada konteks; (2) evaluasi pada masukan; (3) evaluasi pada proses; (4) evaluasi pada hasil.

3. Literasi Baca-Tulis

Literasi baca-tulis merupakan kecakapan dalam mendapatkan informasi yang diperoleh dari membaca, menulis dengan menggunakan teks tulisan yang bertujuan untuk mengembangkan bakat, keterampilan dan potensi dalam diri seseorang. Dalam literasi baca-tulis bermakna keterampilan dalam berwacana, berkomunikasi dan beradaptasi dalam lingkungan sosial dengan kemampuan dalam menulis dan membaca untuk mengatasi berbagai persoalan dalam rangka pembelajaran sepanjang hayat.

4. Rumah baca

Rumah baca merupakan tempat baca yang menyediakan koleksi berupa buku dan bahan lainnya yang bisa dibaca langsung. Rumah baca salah satu bentuk pustaka masyarakat sebagai penyedia informasi berupa buku dan lainnya dalam menggiatkan literasi.

