

**IDENTITAS KOSMOPOLITAN DALAM NOVEL
THE STAR AND I KARYA ILANA TAN**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
Memperoleh gelar Sarjana Sastra**



**Cici Putri Ayati
NIM 19017043**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2023**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

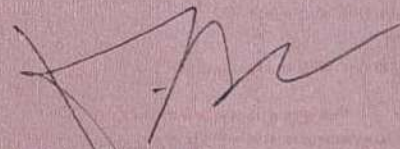
SKRIPSI

Judul : Identitas Kosmopolitan dalam Novel *The Star and I* Karya
Ilana Tan
Nama : Cici Putri Ayati
Nim : 19017043
Program Studi : Sastra Indonesia
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 29 Mei 2023

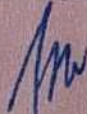
Disetujui oleh:

Pembimbing,



Muhammad Adek, M.Hum.
NIDN 0002029002

Kepala Departemen



Dr. Yenni Hayati, M.Hum.
NIP 197401101999032001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Cici Putri Ayati
Nim : 19017043

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi dihadapan Tim Penguji
Program Studi Sastra Indonesia
Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang
dengan judul:

**Identitas Kosmopolitan
dalam Novel *The Star and I* Karya Ilana Tan**

Padang, 29 Mei 2023
Tanda Tangan,

Tim Penguji

1. Ketua : Muhammad Adek, M.Hum.

1. 

2. Anggota : Dr. Yenni Hayati, M.Hum.

2. 

3. Anggota : Muhammad Ismail Nasution, S.S, M.A.

3. 

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa,

1. Karya tulis ini adalah tugas akhir berupa skripsi dengan judul “Identitas Kosmpolitan dalam Novel *The Star and I* Karya Ilana Tan” asli dan belum ada diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penilaian penulis, tanpa adanya bantuan dari pihak lain kecuali arahan dari pembimbing.
3. Pada karya tulis ini terdapat karya atau pendapat yang telah dipublikasikan oleh orang lain, kecuali secara tertulis dan jelas dicantumkan di kepustakaan.
4. Pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari, terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam karya tulis ini, maka yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, 29 Mei 2023

Yang Membuat Pernyataan



Cici Putri Ayati

19017043

ABSTRAK

Cici Putri Ayati, 2023. “Identitas Kosmopolitan dalam Novel *The Star and I* karya Ilana Tan”. *Skripsi*. Padang: Program Studi Sastra Indonesia. Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) bentuk-bentuk identitas kosmopolitan yang digambarkan dalam novel *The Star and I* karya Ilana Tan, (2) faktor penyebab munculnya identitas kosmopolitan dalam novel *The Star and I* karya Ilana Tan, dan (3) dampak dari adanya identitas kosmopolitan dalam novel *The Star and I* karya Ilana Tan.

Penelitian ini adalah penelitian sastra dengan pendekatan kualitatif dan metode deskriptif. Data dalam penelitian ini berupa kata, frasa serta kalimat yang berhubungan dengan identitas kosmopolitan yang terdapat dalam novel *The Star and I* karya Ilana Tan. Sumber data untuk penelitian ini adalah novel *The Star and I* karya Ilana Tan. Instrumen dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri sebagai instrumen utama, dan didukung oleh instrumen pendukung seperti *smartphone*, *laptop*, serta lembaran catatan. Teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini adalah: (1) membaca dan memahami novel *The Star and I* karya Ilana Tan, (2) menandai kata, frasa dan kalimat yang berhubungan dengan identitas kosmpolitan, (3) melakukan studi kepustakaan, dan (4) menginventarisasikan data yang berhubungan dengan identitas kosmopolitan. Teknik pengabsahan data yang digunakan untuk penelitian ini adalah teknik triangulasi.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa terdapat tiga bentuk identitas kosmopolitan dalam novel *The Star and I* karya Ilana Tan yaitu, identitas kosmopolitan kognitif, identitas kosmpolitan afektif dan identitas kosmopolitan perilaku. Adapun bentuk identitas kosmopolitan yang paling banyak ditemukan dalam novel *The Star and I* karya Ilana Tan adalah identitas kosmopolitan perilaku.

Faktor penyebab munculnya identitas kosmopolitan yang digambarkan dalam novel *The Star and I* karya Ilana Tan terdiri dari empat faktor yaitu, teknologi dan transportasi, mobilitas dan migrasi, pendidikan, dan pengalaman internasional. Kemudian dampak yang ditimbulkan dari adanya identitas kosmopolitan dalam novel *The Star and I* karya Ilana Tan terdapat dampak positif dan dampak negatif. Dampak positif yang ditimbulkan adalah berupa memperkuat hak asasi manusia dan membangun masyarakat yang inklusif dan adil. Sementara dampak negatif yang ditimbulkan adalah hilangnya warisan budaya dan identitas lokal.

Kata kunci: *sastra, novel, metropop, kosmopolitan*

KATA PENGANTAR

Pertama dan utama sekali penulis mengucapkan puji dan syukur kepada Allah Swt., yang telah melimpahkan rahmat, nikmat, dan karunia-Nya, salah satunya yaitu nikmat kesehatan dan waktu luang sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul *Identitas Kosmopolitan dalam Novel Metropop The Star and I karya Ilana Tan*. Adapun penulisan skripsi ini adalah bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Sasta pada program studi Sastra Indonesia, Departemen Bahasa Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan dan bantuan, serta dukungan dari berbagai pihak, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Penulis mengucapkan terima kasih dengan tulus kepada:

1. Bapak Muhammad Adek, M.Hum, selaku dosen pembimbing skripsi yang telah membimbing penulis dari awal hingga akhir penulisan skripsi ini.
2. Bapak Ismail Nasution, S.S, M.A, sebagai sekretaris jurusan dan sebagai dosen pembahas skripsi yang telah memberikan saran dan masukan untuk memperbaiki skripsi ini.
3. Ibu Dr. Yenni Hayati, M.Hum, sebagai dosen pembimbing akademik sekaligus dosen pembahas skripsi yang telah memberikan banyak masukan dan saran sehingga skripsi ini bisa diselesaikan dengan baik.
4. Bapak dan Ibu staf pengajar serta karyawan dan karyawan Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

5. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu, yang telah memberikan dukungan dan berkontribusi dalam penyusunan skripsi ini.

Demikianlah kata pengantar dari penulis untuk skripsi ini. Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam skripsi ini karena kurangnya pengalaman dan pengetahuan. Oleh sebab itu, saran dan masukan sangat dibutuhkan agar penulis bisa memperbaiki untuk selanjutnya. Terima kasih.

Padang, Mei 2023

Cici Putri Ayati

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Pertanyaan Penelitian.....	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori	8
1. Hakikat Novel	8
2. Novel Populer.....	10
a. Novel Metropop	10
b. <i>Teenlit</i>	10
c. <i>Chicklit</i>	11
d. <i>Songlit</i>	11
3. Struktur Novel.....	11
a. Unsur Intrinsik Novel.....	11
b. Unsur Ekstrinsik Novel	14
4. Pendekatan Analisis Fiksi	14
5. Sosiologi Sastra.....	16
6. Kosmopolitanisme dan Identitas Kosmopolitan	17
a. Bentuk-bentuk Identitas Kosmopolitan	18
b. Faktor Penyebab Identitas Kosmopolitan	22
c. Dampak Identitas Kosmopolitan.....	24
B. Penelitian yang Relevan.....	27
C. Kerangka Konseptual	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis dan Metode Penelitian.....	32
B. Data dan Sumber Data	32
C. Instrumen Penelitian	34
D. Teknik Pengumpulan Data	34
E. Teknik Pengabsahan Data	35
F. Teknik Penganalisisan Data	35
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Bentuk-bentuk Identitas Kosmopolitan dalam Novel <i>The Star and I</i> karya Ilana Tan.....	38
1. Identitas Kosmopolitan Kognitif	38

2. Identitas Kosmopolitan Afektif	42
3. Identitas Kosmopolitan Perilaku.....	46
B. Faktor Penyebab Identitas Kosmopolitan dalam Novel <i>The Star and I</i> karya Ilana Tan	50
1. Teknologi dan Transportasi	50
2. Mobilitas dan Migrasi	52
3. Pendidikan	54
4. Pengalaman Internasional	55
C. Dampak Identitas Kosmopolitan dalam Novel <i>The Star and I</i> karya Ilana Tan	57
1. Dampak Positif	58
2. Dampak Negatif.....	61
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	64
B. Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN	71

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Globalisasi telah berhasil menarik setiap aspek kehidupan manusia dalam gelombang yang dahsyat, tak terlepas dalam dunia ilmu pengetahuan. Salah satunya dalam perkembangan ilmu sastra, yang memicu hadirnya sastra populer. Damono (2009) menyebutkan sastra populer adalah sastra yang muncul dan berkembang dan ditulis oleh penulis-penulis di zaman sekarang yang mencerminkan keadaan sosial, budaya, dan politik pada masa kini.

Pada masa sekarang ini, penggemar dari novel populer semakin banyak, terutama dari kalangan remaja. Gambaran yang disajikan oleh pengarang di dalam novel populer adalah permasalahan yang dihadapi oleh masyarakat urban yang aktual dan sesuai dengan perkembangan zaman. Seperti karya sastra pada umumnya, novel populer bersifat artifisial atau fiktif, hanya bersifat sementara, cepat ketinggalan zaman, dan tidak memaksa orang untuk membacanya lagi (Nurgiantoro, 2017).

Salah satu genre novel populer adalah metropop. Metropop merupakan novel yang memiliki latar belakang masyarakat metropolitan dan berkisah tentang seputar permasalahan yang dihadapi oleh masyarakat urban dengan tokoh perempuan mandiri khususnya orang-orang dewasa muda. Jenis novel populer lainnya yaitu *teenlit*, *chicklit*, dan *songlit*. *Teenlit* mengangkat cerita tentang aspek kehidupan remaja dan segala permasalahannya, kemudian *chicklit* mengangkat

cerita tentang kehidupan perempuan urban, sedangkan *songlit* merupakan cerita yang terinspirasi dari sebuah lagu (Nurgiantoro, 2017).

Salah satu novel metropop yang diminati pada saat ini adalah novel metropop yang berjudul *The Star and I*. Novel *The Star and I* adalah novel yang diterbitkan oleh PT. Gramedia Pustaka Utama pada tahun 2021 yang merupakan cetakan pertama dengan jumlah 344 halaman. *The Star and I* adalah novel metropop yang ditulis oleh pengarang terkenal tanah air, Ilana Tan. Meskipun Ilana Tan dikenal sebagai penulis yang misterius, namun semua novel yang ditulisnya termasuk ke dalam kategori *best seller*, karena novel-novel yang ditulisnya memiliki ciri khas sendiri, salah satunya latar penceritaan yang bertempat di berbagai negara-negara yang berbeda.

Novel ini berkisah tentang seorang gadis bernama Olivia Mitchell atau yang akrab disapa Ollie, yang bekerja sebagai seorang aktor teater di *Broadway*, New York. Sejak kecil Olivia diasuh oleh orangtua angkatnya yang berasal dari Skotlandia setelah ia diadopsi dari panti asuhan. Pada usia dua tahun Olivia dibawa oleh orangtua angkatnya ke Glasgow dan bertemu dengan Rex Rankin yang kemudian menjadi sahabat dekatnya. Akan tetapi mereka berdua harus berpisah setelah lulus SMA karena Olivia melanjutkan studinya ke London dan kemudian mengejar cita-citanya ke New York sekaligus untuk mencari keberadaan orangtua kandungnya.

Selain mempengaruhi perkembangan ilmu pengetahuan, globalisasi juga berdampak besar terhadap perkembangan teknologi, internet serta meluasnya penggunaan ponsel sehingga menyebabkan lingkup informasi, komunikasi, dan

transportasi menjadi tanpa batas. Fenomena globalisasi ini tanpa disadari menjadikan dunia bagai tanpa sekat, mengaburkan batas negara, mengintegrasikan ekonomi, budaya, teknologi, dan berbagai aspek kehidupan lainnya, sehingga menciptakan hubungan ketergantungan yang semakin kompleks. Globalisasi yang semakin meningkat dan memperluas interaksi antarbudaya di seluruh dunia menjadi salah satu pemicu lahirnya identitas kosmopolitan. Identitas kosmopolitan merujuk pada kesadaran individu tentang dirinya sebagai warga dunia yang tidak terikat pada satu budaya atau negara tertentu (Gomes dan Venturini, 2018).

Kosmopolitan adalah sebutan bagi masyarakat yang menganut paham kosmopolitanisme. Habibullah (2019) mengatakan bahwa kosmopolitanisme merupakan sebuah ideologi yang menganggap bahwa semua manusia berasal dan mempunyai kedudukan yang sama dalam satu komunitas, yaitu masyarakat dunia. Dalam paham kosmopolitanisme, untuk saling berhubungan satu sama lain, manusia tidak terhalangi oleh sekat-sekat dan batas-batas fisik, keyakinan, ekonomi, dan budaya. Masyarakat kosmopolitan menginginkan rasa kesatuan untuk memiliki rasa empati, solidaritas, toleransi, serta respek terhadap budaya dan nilai-nilai universal yang ada di seluruh muka bumi ini (Alunaza dan Sarifudin, 2017).

Topik mengenai kosmopolitanisme dan identitas kosmopolitan ini menjadi tren baru di dalam dunia sastra. Hal ini dapat dilihat dengan mulai bermunculannya berbagai penelitian tentang kosmopolitanisme dan identitas kosmopolitan, diantaranya penelitian yang berjudul “Identitas Kosmopolitan

Terakar dalam Novel *Americanah* karya Chimamanda Ngozi Adichie yang dilakukan oleh Syarif Hidayat, Dhita Hapsarani, Susilastuti Sunarya, dan Christina Tirut Suprihatin dari Universitas Indonesia pada tahun 2017.

Penelitian lain juga dilakukan oleh Saniro dari Universitas Indonesia pada tahun 2021 dengan judul “Kosmopolitansime *Anak Betawi Diburu Intel Yahudi* Karya Ridwan Saidi”. Hasil temuan dari penelitian ini menunjukkan isu kosmopolitan yang ditunjukkan dari dua sisi, yaitu dari sisi agama dan sisi budaya. Dari sisi agama, kosmopolitan tidak berhasil karena adanya persoalan antar-agama yang sangat kuat melalui stereotip antara Yahudi dan Islam. Dari sisi budaya, kosmopolitan dianggap berhasil karena adanya hubungan budaya yang melebur antar tokoh di dalam novel.

Penelitian yang membahas novel *The Star and I* karya Ilana Tan ini belum banyak dilakukan karena novel ini baru saja diterbitkan pada tahun 2021. Berdasarkan penelusuran literatur terkait, satu-satunya penelitian yang menjadikan novel ini sebagai objek penelitian adalah penelitian yang dilakukan oleh Sulistiana, Hasanudin, dan Sutrimah dari IKIP PGRI Bojonegoro pada tahun 2022 dengan judul “Analisis Psikologi Sastra dalam Novel *The Star and I* Karya Ilana Tan dan Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA”. Sementara penelitian yang menjadikan novel ini sebagai objek penelitian dengan topik identitas kosmopolitan belum pernah dilakukan sama sekali. Penelitian ini adalah penelitian pertama yang mengangkat topik identitas kosmopolitan dengan novel *The Star and I* karya Ilana Tan sebagai objek penelitian.

Penelitian tentang identitas kosmopolitan menjadi semakin relevan dalam era globalisasi. Meskipun identitas kosmopolitan telah muncul sebagai konsep yang menarik dalam berbagai kajian, khususnya kajian sastra, namun masih banyak yang tidak diketahui tentang faktor-faktor yang mempengaruhi pembentukan identitas kosmopolitan serta kaitannya dengan kehidupan sosial dan budaya. Oleh karena itu, penelitian mengenai identitas kosmopolitan ini penting dilakukan untuk memahami lebih lanjut tentang fenomena ini dan kaitannya dengan kehidupan sosial dan budaya masyarakat global saat ini.

B. Fokus Penelitian

Banyak topik yang dapat dibahas di dalam novel metropop yang berjudul *The Star and I* Karya Ilana Tan ini. Berbagai permasalahan sosial digambarkan melalui kehidupan tokoh. Diantara topik yang digambarkan dalam novel yaitu tentang feminimisme karena di dalam novel ini menunjukkan sifat-sifat dan nilai-nilai perempuan dari tokoh utama yang bernama Olivia. Selain itu, dalam novel yang berjudul *The Star and I* karya Ilana ini juga membahas tentang kekerasan terhadap perempuan yang mana kekerasan tersebut dialami oleh Kate yang merupakan ibu kandung dari Olivia, dan masih banyak lagi topik lain yang bisa dibahas dalam novel ini. Dari berbagai permasalahan tersebut, penelitian ini berfokus pada topik kosmopolitanisme khususnya identitas kosmopolitan yang terdapat di dalam novel *The Star and I* karya Ilana Tan.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan fokus masalah di atas, maka rumusan masalah untuk penelitian ini ialah bagaimana identitas kosmopolitan yang dideskripsikan dalam novel metropop yang berjudul *The Star and I* karya Ilana Tan?

D. Pertanyaan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, dapat dirumuskan pertanyaan penelitian sebagai berikut.

1. Apa saja bentuk-bentuk identitas kosmopolitan yang ditemukan dalam novel *The Star and I* karya Ilana Tan?
2. Apa faktor penyebab munculnya identitas kosmopolitan dalam novel *The Star and I* karya Ilana Tan?
3. Bagaimana dampak dari identitas kosmopolitan dalam novel *The Star and I* karya Ilana Tan?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan pertanyaan penelitian di atas, maka tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Mendeskripsikan bentuk-bentuk identitas kosmopolitan yang ditemukan dalam novel *The Star and I* karya Ilana Tan.
2. Mendeskripsikan faktor penyebab munculnya identitas kosmopolitan dalam novel *The Star and I* karya Ilana Tan.
3. Mendeskripsikan dampak dari identitas kosmopolitan dalam novel *The Star and I* karya Ilana Tan.

F. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat secara teoritis dan praktis. Manfaat teoritis yang diharapkan sebagai berikut. *Pertama*, memperluas khazanah ilmu pengetahuan di bidang bahasa dan sastra Indonesia serta karya sastra, dan pemahaman tentang kosmopolitanisme dan identitas kosmopolitan. *Kedua*, memberikan gambaran tentang kosmopolitanisme dan identitas kosmopolitan. *Ketiga*, menambah wawasan, pengetahuan penulis dan pembaca tentang bentuk-bentuk identitas kosmopolitan beserta penyebab dan dampaknya.

Manfaat praktis dalam penelitian ini adalah sebagai berikut. *Pertama*, memberikan pemahaman tentang bentuk-bentuk identitas kosmopolitan serta penyebab dan dampaknya yang terdapat di dalam novel Metropop *The Star and I* karya Ilana Tan. *Kedua*, dapat dijadikan sebagai motivasi dan referensi untuk peneliti lain dalam penelitiannya.