

**NILAI-NILAI KEAGAMAAN DALAM NOVEL *HASEIN* KARYA ADELIA
NURRAHMA DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN
TEKS NOVEL DI SMA**

SKRIPSI

*diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan*



**FICCA RIFKA FORTUNA
18016155**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

2022

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

Judul : Nilai-nilai Keagamaan dalam Novel *Husein Karya* Adelia Nurrahma dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Teks Novel di SMA

Nama : Fioca Rifka Fortuna

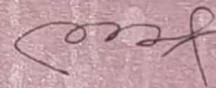
NIM : 18016155

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah

Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, Oktober 2022
Disetujui oleh Pembimbing,



Dr. Amril Amir, M.Pd.
NIP. 196206071987031004

Kepala Departemen,



Dr. Yenni Hayati, S.S., M.Hum
NIP 197401101990032001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Fioca Rifka Fortuna

NIM : 18016155

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di hadapan Tim Penguji
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang
dengan judul:

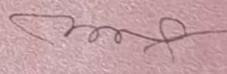
**Nilai-nilai Keagamaan dalam Novel *Hasein* Karya Adelia Nurrahma dan
Implikasinya terhadap Pembelajaran Teks Novel di SMA**

Padang, Oktober 2022

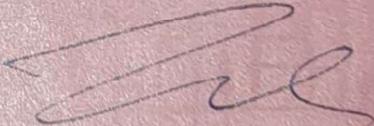
Tim Penguji

Tanda Tangan

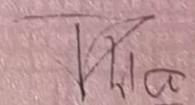
1. Ketua : Dr. Amril Amir, M.Pd.

1. 

2. Anggota : Dr. Abdurrahman, M.Pd.

2. 

3. Anggota : Drs. Nursaid, M.Pd.

3. 

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan hal-hal berikut ini,

1. Skripsi saya yang berjudul "Nilai-nilai Keagamaan dalam Novel *Hasein* Karya Adelia Nurrahma dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Teks Novel di SMA" adalah benar karya tulis saya dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya, dan bukan merupakan duplikasi skripsi lain
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain kecuali secara jelas dicantumkan dalam kepustakaan.
4. Pernyataan ini saya tulis dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran di dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Padang, Oktober 2022

buat pernyataan



Fioca Rifka Fortuna
NIM 18016155

ABSTRAK

Fioca Rifka Fortuna, 2022. “Nilai-nilai Keagamaan dalam Novel *Hasein* Karya Adelia Nurrahma dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Teks Novel di SMA” *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai Keagamaan dalam novel *Hasein* karya Adelia Nurrahma. Objek penelitian ini yaitu novel *Hasein* karya Adelia Nurrahma dan penelitian ini difokuskan pada nilai-nilai Keagamaan dalam novel *Hasein* karya Adelia Nurrahma. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif.

Data penelitian ini adalah data kualitatif, yaitu data yang terdapat berwujud kata, frasa, dan kalimat yang mengandung nilai keagamaan dalam novel *Hasein* karya Adelia Nurrahma. Teknik pengumpulan data penelitian ini, yaitu pengidentifikasian data tokoh-tokoh, pengidentifikasian data satuan peristiwa, dan pengidentifikasian data nilai-nilai keagamaan dalam novel *Hasein* karya Adelia Nurrahma. Teknik penganalisisan data penelitian ini, yaitu (1) reduksi data, (2) penyajian data, (3) verifikasi data.

Berdasarkan hasil penelitian, nilai-nilai keagamaan yang terdapat dalam novel *Hasein* karya Adelia Nurrahma ditemukan. *Pertama*, nilai akhlak Islam dengan tiga indikator yaitu, nilai akhlak terhadap Allah Swt, nilai akhlak terhadap diri sendiri, dan nilai akhlak terhadap sesama manusia. *Kedua*, nilai akidah Islam dengan enam indikator yaitu, nilai iman kepada Allah Swt, nilai iman kepada malaikat, nilai iman kepada kitab suci Al-Quran, nilai iman kepada nabi dan rasul, nilai iman kepada hari kiamat, nilai iman kepada Qadha dan Qadhar.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah Swt yang senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Skripsi ini berjudul “Nilai-nilai Keagamaan yang terdapat dalam Novel *Hasein* Karya Adelia Nurrahma dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Teks Novel di SMA” yang penulis ajukan sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Sastra Indonesia.

Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak. Untuk itu dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan terima kasih kepada (1) Dr. Amril Amir, M.Pd., selaku pembimbing skripsi, (2) Ena Noveria, M.Pd., selaku pembimbing akademik, (3) Dr. Abdurrahman, M.Pd., selaku pemabahas 1, (4) Drs. Nursaid, M.Pd., selaku dosen pembahas 2, (5) Dr. Yenni Hayati, S.S., M.Hum., dan Muh Ismail Nasution, S.S, M.A., selaku Ketua dan Sekretaris Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah.

Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, kritik dan saran dari pembaca sangat diperlukan untuk kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca

Padang, Agustus 2022

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
DAFTAR ISI	ii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Masalah	4
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
F. Batasan Istilah	6
1. Nilai	6
2. Nilai Keagamaan	6
3. Novel	7
4. Implikasi	7
BAB II KAJIAN TEORI	8
A. Kajian Teori	8
1. Hakikat Karya Sastra	8
2. Novel sebagai Karya Sastra	9
3. Pendekatan Analisis Fiksi	21
4. Metode Analisis Isi	22
B. Penelitian Relevan	23
C. Kerangka Konseptual.....	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	30
A. Jenis Penelitian	30
B. Metode Penelitian	30
C. Data dan Sumber Data	33
D. Instrumen Penelitian	33
E. Teknik Analisis Data	34
F. Teknik Pengabsahan Data	37
G. Teknik Analisis Data	37
1. Reduksi Data	37
2. Penyajian Data	38
3. Verifikasi Data	38
BAB IV HASIL PENELITIAN	39
A. Temuan data	39
1. Nilai Akhlak Islam	39
2. Nilai Akidah Islam	44
B. Pembahasan	52
1. Nilai Akhlak Islam	52
2. Nilai Akidah Islam	57

BAB V PENUTUP	61
A. Simpulan	61
B. Saran	62
C. Implikasi	62
KEPUSTAKAAN	65
LAMPIRAN	67

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Karya sastra menjadi potret dari segala aspek kehidupan masyarakat. Menurut Nugrahani (2019), pengarang menyodorkan karya sastra sebagai alternatif untuk menghadapi permasalahan yang ada mengingat karya sastra erat kaitannya dengan kehidupan masyarakat. Hal ini sesuai dengan asumsi bahwa sastra diciptakan tidak dalam keadaan kekosongan budaya.

Nilai keagamaan menjadi salah satu nilai yang terkandung dalam dunia pendidikan. Nilai keagamaan merupakan nilai-nilai yang terdapat dalam karya sastra fiksi berupa tuntutan manusia kearah segala makna yang baik. Nilai keagamaan adalah nilai kerohanian yang tertinggi, bersifat mutlak dan abadi, serta bersumber pada kepercayaan dan keyakinan dalam diri manusia.

Agama merupakan nilai tertinggi yang terdapat dalam masyarakat, yang akan menjadi tolak ukur bagi manusia dalam bertindak dan bertingkah laku. Dalam agama, diatur segala permasalahan yang terjadi dalam kehidupan, baik yang berhubungan dengan Allah SWT, dengan diri sendiri, maupun dengan sesama manusia. Agama berfungsi sebagai system nilai, petunjuk, pedoman, dan pendorong bagi manusia untuk memecahkan permasalahan dalam hidup.

Dalam proses pembelajaran, diantara upaya untuk menanamkan nilai keagamaan kepada peserta didik yaitu melalui proses pembelajaran karya sastra.

Pembelajaran karya sastra menampilkan berbagai permasalahan yang terjadi dalam kehidupan masyarakat dan dunia pendidikan, salah satunya permasalahan mengenai nilai keagamaan. Nilai keagamaan dalam pembelajaran dimaksudkan agar peserta didik menjadi lebih teratur dan terarah, karena nilai keagamaan itu sendiri bertujuan untuk membentuk peserta didik taat dan patuh kepada Tuhan Yang Maha Esa.

Sejalan dengan penelitian yang telah dilakukan oleh Lestiasih (2013). Saat ini nilai kejujuran, kemanusiaan, keadilan, semakin menyusut dikalangan masyarakat, khususnya dikalangan pelajar. Hal ini terjadi karena saat ini seseorang yang terlalu disibukkan dengan persoalan sehari-hari sehingga melupakan tanggung jawab dan tugasnya sebagai makhluk ciptaan Allah. Menyusutnya nilai-nilai tersebut menyebabkan seseorang kehilangan aturan, panduan dan tatanan yang harus dijalankan sesuai dengan ajaran agama.

Safitri dan Putra (2021) menyatakan bahwa saat ini nilai-nilai keagamaan di kalangan remaja atau siswa itu semakin merosot, dibuktikan dengan maraknya fenomena hamil di luar nikah oleh anak-anak yang masih mengenyam Pendidikan sekolah, terbukanya perizinan mengenai homo seksualitas atau LGBT di masyarakat, dan meningkatnya kecurangan politik oleh sebagian masyarakat yang beragama Islam. Oleh karena beberapa permasalahan yang telah disebutkan di atas, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian nilai-nilai keagamaan dalam novel Hasein karya Adelia Nurrahma.

Novel Hasein karya Adelia Nurrahma mengandung nilai-nilai keagamaan di dalamnya. Novel ini sangat menarik untuk dibaca karena menggunakan bahasa yang mudah dipahami serta banyak memberikan pelajaran hidup khususnya dalam hal agama islam yang disertai dengan hadist-hadist yang mendukung bukti-bukti nilai agama yang ada dalam novel tersebut.

Nilai-nilai keagamaan dalam novel ini ditampilkan melalui rangkaian peristiwa dan perjalanan hidup serta dalam sikap dan prilaku yang diperlihatkan oleh tokoh. Nilai-nilai keagamaan tersebut dapat kita terapkan dalam kehidupan sehari-hari untuk menjadi pedoman hidup.

Novel Hasein karya Adelia Nurrahma ini menceritakan tentang dua orang anak kembar laki-laki yang memiliki kepribadian yang berbeda. Dua orang ini Bernama Hasan dan Husein, Hasan memiliki sifat yang cuek dan tegas. Sedangkan Husein memiliki sifat yang lebih lembut dan sangat suka menyapa. Mereka tinggal di keluarga yang kuat akan ilmu agama, sehingga banyak nilai-nilai keagamaan yang bisa diambil dari novel tersebut. Nilai-nilai agama yang diambil dari novel tersebut meliputi nilai akhlak dan akidah islam.

Berbagai permasalahan yang ada pada novel Hasein karya Adelia Nurrahma ini dapat dijadikan pembelajaran dalam menumbuhkan nilai-nilai keagamaan. Dengan demikian peneliti tertarik untuk melakukan penelitian terhadap nilai-nilai keagamaan yang terdapat di dalam novel Hasein karya Adelia Nurrahma ini, selain dapat dijadikan pembelajaran dalam menumbuhkan nilai-nilai keagamaan, novel ini juga memberikan

alur cerita yang dapat dijadikan sebagai pembelajaran dalam mengamalkan nilai-nilai agama pada kehidupan sehari-hari.

Park Yoojin (dalam Nurrahma, 2020:4) menyebutkan bahwa novel Hasein ini memiliki rangkaian kata yang bagus dan membuat dirinya menjadi termotivasi untuk menjadi pribadi yang lebih baik dan lebih dekat kepada Allah SWT. Menurut Illiyyin (dalam Nurrahma, 2020:5) novel Hasein karya Adelia Nurrahma ini sangat menginspirasi. Terlihat melalui tokoh Husein yang memberikan kultumnya ataupun ucapan dan perbuatan mereka, dilanjut oleh Humaira yang pertama kali kultum selain Husein. Tokoh Syila yang hidupnya penuh ujian tapi akhirnya ketika ia mulai dekat dengan Allah satu persatu ujiannya pun Allah ganti dengan kebahagiaan. Jadi, novel ini banyak menginspirasi.

Alasan peneliti memilih novel Hasein karya Adelia Nurrahma sebagai objek penelitian adalah sebagai berikut. Pertama, dalam novel Hasein karya Adelia Nurrahma ini terdapat nilai-nilai keagamaan yang dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari terutama oleh peserta didik di sekolah dan di lingkungan masyarakat. Kedua, alur cerita yang mudah dipahami oleh pembaca dan dapat dijadikan sebagai pembelajaran dalam mengamalkan nilai-nilai kehidupan beragama pada kehidupan sehari-hari.

B. Fokus Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah, penelitian ini difokuskan pada nilai-nilai keagamaan dalam novel Hasein karya Adelia Nurrahma dan Implikasinya terhadap Teks Novel di SMA, Peneliti memfokuskan masalah penelitian ini pada nilai akhlak

dan akidah islam. Nilai akhlak (1) terhadap Allah (2) terhadap sesama manusia, dan (3) terhadap diri sendiri, sedangkan nilai akidah islam meliputi (1) iman kepada Allah (2) iman kepada malaikat, (3) iman kepada kitab Alquran, (4) iman kepada nabi dan rasul, (5) iman kepada hari akhir, serta (6) iman kepada qada dan qadar.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan fokus masalah di atas, rumusan masalah pada penelitian ini adalah sebagai berikut. Pertama, bagaimanakah nilai-nilai akidah Islam yang terdapat dalam novel *Hasein* karya Adelia Nurrahma? Kedua, bagaimanakah nilai-nilai akhlak yang terdapat dalam novel *Hasein* karya Adelia Nurrahma?

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut. Pertama, mendeskripsikan nilai-nilai akidah islam yang terdapat dalam novel *Hasein* karya Adelia Nurrahma. Kedua, mendeskripsikan nilai-nilai akhlak yang terdapat dalam novel *Hasein* karya Adelia Nurrahma.

E. Manfaat Penelitian

Dalam penelitian ini terdapat dua manfaat penelitian, yaitu manfaat teoretis dan manfaat praktis. Secara teoretis. Pertama, diharapkan penelitian ini dapat memperluas ilmu pengetahuan terutama dibidang pembelajaran bahasa Indonesia. Kedua, Dalam bidang kesusastraan, dapat meningkatkan apresiasi pembaca terhadap karya sastra. Secara praktis. Pertama, bagi peneliti, diharapkan penelitian ini dapat menambah

wawasan dan pengetahuan peneliti tentang nilai-nilai keagamaan. Kedua, bagi peneliti lain, diharapkan penelitian ini dapat meningkatkan pemahaman penelitian selanjutnya tentang nilai-nilai keagamaan yang terkandung dalam novel, dan dapat juga dijadikan sebagai referensi bagi peneliti selanjutnya. Ketiga, bagi masyarakat dan pembaca, diharapkan penelitian ini dapat dijadikan sebagai alternatif pembelajaran mengenai nilai-nilai keagamaan dalam novel.

F. Batasan Istilah

Agar tidak terjadi kesalahan penafsiran dalam penelitian ini, berikut ini dijelaskan tiga batasan istilah mengenai (1) nilai keagamaan, (2) novel, dan (3) Implikasi.

1. Nilai Keagamaan

Nilai keagamaan berarti sesuatu yang bermakna terhadap kepercayaan, kepercayaan itu merupakan sumber utama yang mengatur tata keimanan yang dicerminkan dalam tingkah laku ritual (ibadah) dan disertai getaran hati seseorang. Dalam menguraikan nilai-nilai keagamaan, peneliti menggunakan dua konsep nilai keagamaan, dua konsep tersebut antara lain, nilai akidah islam dan nilai akhlak.

2. Novel

Novel Hasein karya Adelia Nurrahma merupakan sebuah novel yang didalamnya banyak mengandung nilai keagamaan. Nilai keagamaan yang terdapat pada novel ini ialah (1) nilai akidah islam, (2) nilai akhlak islam.

3. Implikasi

Implikasi hasil penelitian terhadap pembelajaran teks novel adalah kemungkinan penerapan proses dari hasil penelitian terhadap perencanaan, pelaksanaan, dan pengevaluasian pembelajaran teks novel di tingkat SMA/MA/SMK/MAK. Implikasi tersebut bersifat teoretis sesuai dengan pedoman atau rambu-rambu pembelajaran dalam kurikulum yang berlaku dan dioperasionalkan dalam bentuk materi ajar pembelajaran teks novel yang dilakukan pada memahami teks novel.