

**PROFIL GRUP MUSIK AUTIC BAND DI SLB
AUTISMA YPPA PADANG**

SKRIPSI

*untuk memenuhi sebagai persyaratan
memperoleh gelar sarjana pendidikan*



**Oleh
CITRA STIATI
NIM. 19003008**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN LUAR BIASA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

2023

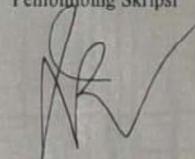
PERSETUJUAN SKRIPSI

PROFIL GRUP MUSIK AUTIC BAND DI SLB AUTISMA
YPPA PADANG

Nama : Citra Stiati
NIM/ BP : 19003008/ 2019
Departemen : Pendidikan Luar Biasa
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Padang, Maret 2023

Disetujui Oleh,
Pembimbing Skripsi



Dr. Irdamurni, M.Pd.
NIP. 196111241987032002

Mahasiswa



Citra Stiati
NIM. 19003008

Diketahui,

Kepala Departemen PLB FIP UNP



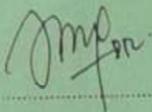
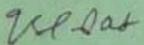
Dr. Nurhastuti, M.Pd
NIP. 196811251997022001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji
Departemen Pendidikan Luar Biasa, Fakultas Ilmu Pendidikan,
Universitas Negeri Padang

Judul : Profil Grup Musik Autic Band di SLB Autisma
YPPA Padang
Nama : Citra Stiati
NIM : 19003008
Departemen : Pendidikan Luar Biasa
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Padang, Mei 2023

Tim Penguji	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Dr. Irdamurni, M.Pd.	1. 
2. Anggota	: Dr. Rahmahtrisilvia, M.Pd.	2. 
3. Anggota	: Grahita Kusumastuti, M.Pd.	3. 

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Citra Stiati

NIM : 19003008

Departemen : Pendidikan Luar Biasa

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Judul : Profil Grup Musik Autic Band di SLB Autisma YPPA Padang

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya buat ini merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Apabila ternyata di kemudian hari penulisan skripsi ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan, maka saya bersedia bertanggung jawab, sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan yang berlaku.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak ada paksaan.

Padang, Maret 2023

Saya yang Menyatakan



Citra Stiati

NIM. 19003008

ABSTRAK

Citra Stiati. 2023. “Profil Grup Musik Autic Band di SLB Autisma YPPA Padang”. Skripsi. Fakultas Ilmu Pendidikan. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini dilatarbelakangi dari peneliti menemukan grup musik gangguan *spektrum autisme* yang memiliki keterampilan di bidang seni musik hingga memiliki prestasi yang gemilang di sekolah SLB Autisma YPPA Padang. Secara logis anak gangguan *spektrum autisme* ini akan mengalami kesulitan dalam bermain band, hal ini dikarenakan mereka sering terisolasi seperti yang diketahui anak gangguan *spektrum autisme* memiliki dunianya sendiri atau keterlibatan sosial yang lebih sedikit selain itu anak gangguan *spektrum autisme* juga mengalami masalah pada kemampuan komunikasi bahasa. Oleh karena itu penelitian ini bertujuan untuk mengamati secara mendalam serta menggambarkan proses awal pembentukan grup hingga mencapai prestasi dan strategi guru dalam mengajar musik.

Pada penelitian ini digunakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan narative. Setting penelitian ini dilakukan di SLB Autisma YPPA Padang. Sumber data ada dua yaitu sumber data utama yakni guru musik dan sumber data pendukung yang terdiri dari guru kelas dan kepala sekolah. Teknik dan alat dalam pengumpulan data penelitian yaitu teknik wawancara, observasi dan studi dokumentasi. Alat pengumpulan data pada penelitian ini peneliti sendiri yang mengembangkan instrumen penelitian sederhana. Kemudian teknik keabsahan data pada penelitian ini yaitu perpanjangan pengamatan, triangulasi teknik dan triangulasi sumber data.

Hasil penelitian ini menggambarkan profil grup musik autic band di SLB Autisma YPPA Padang. Proses awal pembentukan grup autic band yang dimulai dari diberikannya pelajaran musik kepada masing-masing anak sehingga timbulah ide guru musik untuk melakukan kolaborasi, sebelum dilakukan pengkolaborasian ini dilakukannya asesmen dan seleksi untuk melihat anak yang cocok untuk dikolaborasikan, dalam proses pembentukan grup band ini masing-masing anak memiliki karakteristik yang berbeda, perubahan perilaku yang terjadi hingga prestasi yang sudah di capai. Dan strategi demonstrasi yang digunakan guru musik dalam mengajarkan musik bagi anak gangguan *spektrum autisme*.

Kata Kunci: Profil, Band, Gangguan *Spektrum Autisma*, Proses, Strategi

ABSTRACT

Citra Stiati. 2023. *"Profile of the Autic Band Music Group at SLB Autisma YPPA Padang". Thesis. Faculty of Science Education. Padang State University.*

The background of this research is that researchers found a music group with autism spectrum disorder who has skills in the field of music to have brilliant achievements at the Autisma YPPA Padang SLB school. Logically, children with autism spectrum disorder will experience difficulties in playing in bands, because they are often isolated. As we know, children with autism spectrum disorder have their own world or less social involvement. Therefore this study aims to observe in depth and describe the initial process of group formation to achievement and teacher strategies in teaching music.

In this study used a type of qualitative research with a narrative approach. The setting of this research was carried out at SLB Autisma YPPA Padang. There are two data sources, namely the main data source, namely the music teacher and supporting data sources consisting of class teachers and school principals. Techniques and tools in collecting research data are interview techniques, observation and documentation studies. The data collection tool in this study was the researchers themselves who developed simple research instruments. Then the data validation techniques in this study are observation extension, technical triangulation and data source triangulation.

The results of this study describe the profile of the autistic band at SLB Autisma YPPA Padang. The initial process of forming an autic band started with giving music lessons to each child so that the music teacher's idea arose to collaborate, before this collaboration was carried out an assessment and selection was carried out to see which children were suitable for collaborating, in the process of forming this band each child has different characteristics, changes in behavior that occur to the achievements that have been achieved. And the demonstration strategy used by music teachers in teaching music to children with autism spectrum disorders.

Keywords: *Profile, Band, Autism Spectrum Disorders, Process, Strategy*

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta karunia-Nya hingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Profil Grup Musik Autic Band di SLB Autisma YPPA Padang”. Shalawat serta salam juga disampaikan kepada baginda Rasulullah SAW yang sudah membawa kita dari alam yang tidak ada ilmu pengetahuan hingga ke alam yang penuh ilmu pengetahuan. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat melengkapi tugas akhir dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Departemen Pendidikan Luar Biasa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang.

Sistematika penulisan skripsi ini terdiri dari lima bab yakni Bab I pendahuluan, yang berisi latar belakang masalah, fokus penelitian, tujuan yang akan dicapai serta manfaat penelitian. Bab II Kajian teori yang terdiri dari profil grup band, hakikat gangguan *spektrum autisme*, prestasi non akademik, perubahan perilaku pada anak gangguan spektrum autisme, strategi mengajar musik, penelitian yang relevan, dan kerangka berfikir. Bab III menjelaskan tentang jenis penelitian, setting penelitian, instrument penelitian, sumber penelitian, teknik pengumpulan data, teknik analisis dan interpretasi data dan teknik keabsahan data. Bab IV berisi hasil penelitian dan pembahasan, yang terdiri dari temuan penelitian, temuan khusus dan pembahasan. Pada temuan penelitian terdiri dari gambaran umum subyek penelitian dan hasil-hasil temuan. Kemudian pembahasan ini akan menghubungkan antara hasil penelitian dengan teori yang relevan. Bab V penutup yang terdiri dari kesimpulan dan saran.

Peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun lebih baik lagi kedepannya bagi peneliti. Semoga skripsi ini bisa memberi manfaat bagi semua kalangan baik itu orang tua yang memiliki anak gangguan *spektrum autisme*, calon guru, dan guru yang akan mendidik anak gangguan *spektrum autisme* dalam mengembangkan ilmu pengetahuan, terkhususnya di ranah Pendidikan Luar Biasa.

Padang, Maret 2023

Peneliti

UCAPAN TERIMAKASIH

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak yang membantu peneliti, baik selama pelaksanaan penelitian hingga selesainya skripsi ini. Pada kesempatan ini, peneliti ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada Allah SWT. karena dengan izin dan Ridho Allah, Peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini pada waktu yang tepat. Selain itu pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Orangtua ku tercinta bapak Yatarman dan Ibu Nurhabibah, Terimakasih sebesar-besarnya peneliti ucapkan atas segala dukungan dan pengorbanan yang kalian berikan kepada peneliti, baik dukungan moral melalui pesan-pesan maupun secara finansial. Terimakasih atas segala doa yang selalu bapak dan Ibu panjatkan, segala motivasi dan nasehatnya sehingga peneliti bisa berkuliah dan menyelesaikan pendidikan di Universitas Negeri Padang ini tepat waktu.
2. Saudara kandungku kakak (Jely Novianti) dan adikku (Aneiza dan Nayra) yang juga peneliti cintai dan sayangi, terimakasih sudah memberikan warna dalam kehidupan peneliti, selalu mendoa kan peneliti, yang tak pernah bosan untuk mengingatkan peneliti dalam pengerjaan skripsi ini.
3. Ibu Dr. Nurhastuti, M.Pd. selaku kepala Departemen dan Bapak Drs. Ardisal, M.Pd. selaku sekretaris Departemen Pendidikan Luar Biasa yang telah membantu untuk kemudahan urusan peneliti dalam penyelesaian skripsi ini.

4. Ibu Dr. Hj. Irdamurni, M. Pd. Selaku dosen pembimbing akademik yang banyak meluangkan waktu ditengah-tengah kesibukan jadwal ibu. Ibu masih meluangkan untuk membimbing dalam penyelesaian skripsi ini. Semoga ibu tetap diberi kekuatan kesehatan dan tetap menjadi ibu yang selalu memberikan motivasi kepada kami.
5. Ibu Dr. Rahmahtrisilvia, M.Pd. selaku penguji skripsi yang sudah banyak memberikan masukan dan saran yang membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini mulai dari seminar proposal hingga terciptanya skripsi ini.
6. Ibu Grahita Kusumastuti, M.Pd selaku penguji skripsi yang sudah banyak memberikan masukan dan saran yang membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini mulai dari seminar proposal hingga terciptanya skripsi ini.
7. Seluruh dosen pengajar dan tenaga administrasi PLB FIP UNP yang tak dapat peneliti sebutkan namanya satu-persatu, ibu dan bapak selayaknya orang tua bagi peneliti yang telah memberikan ilmu yang berharga, semangat dan motivasi.
8. Keluarga besar SLB Autisma YPPA Padang yang telah bersedia membantu peneliti selama penelitian hingga selesai. Terutama terima kasih banyak kepada Ibu kepala sekolah yang menerima peneliti penelitian di sekolah. Kepada Grup autic band (Raimond, Alvey, Ahmad dan Daud), Bapak Fajrul, Pak Hari, Ibu Ros, Ibu Mimi, Ibu Ita dan Ibu Indah terima kasih telah menyempatkan dan membantu dalam penelitian ini.

9. Kakek (Saudin), Almh nenek (Kasmawati), kerabat-kerabat dan saudara sepupu yang peneliti sayangi terimakasih atas semua dukungan yang kalian berikan, yang selalu menanyakan bagaimana peneliti selama perkuliahan dan selalu memberikan nasehat kepada peneliti.
10. Sahabatku Yolana, Khofifah, dan Jetesa yang bersama sejak SMA terimakasih sudah mengisi hari-hari peneliti sejak masih SMA hingga sekarang, yang selalu memberikan semangat dan motivasi serta mengingatkan peneliti untuk tidak lupa istirahat dalam penyusunan skripsi ini.
11. Sahabatku Anna dan Rapika, yang selalu memberikan semangat dan motivasi kepada peneliti dalam penelitian dan penyusunan skripsi ini.
12. Deby Aprilita Utama, sahabat yang sama-sama berasal dari Bengkulu Selatan. Terimakasih yang selalu setia membantu peneliti dalam urusan apapun, terutama dalam penyusunan skripsi ini.
13. *Roommate ku* Febiola Francisca terimakasih sudah banyak membantu peneliti selama empat tahun ini. Yang selalu menemani peneliti kemanapun.
14. Ciwi-Ciwi Puspa Ratih, Gina, Mayang, Cika, Cindy, dan Nanda teman seperjuangan dari awal masuk kuliah hingga tamat di perguruan tinggi ini. Terimakasih telah mengisi dan menemani hari-hari peneliti selama perkuliahan ini.
15. Nova dan Huda Aul terimakasih support pinjaman motor yang diberikan kepada peneliti sehingga memudahkan peneliti melaksanakan penelitian. Rekan PLK Rena, Siska, Tifa dan Wulan terimakasih sudah sama-sama berjuang.

16. Semua teman-teman seperjuangan Pendidikan Luar Biasa, terimakasih telah menemani, berjuang bersama duduk di bangku kuliah yang penuh kenangan.
17. Terakhir, kepada semua pihak yang telah berperan serta dalam membantu penulis hingga selesainya skripsi ini yang tidak bisa dituliskan satu persatu.

Padang, Maret 2023

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	v
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN TEORI.....	7
A. Profil Grup Band	7
B. Hakikat Gangguan <i>Spektrum Autisme</i>	9
C. Prestasi Non Akademik	18
D. Perubahan Perilaku Anak Gangguan <i>Spektrum Autisme</i>	20
E. Strategi Guru Mengajar Musik.....	22
F. Penelitian Relevan	26
G. Kerangka Konseptual	28
BAB III METODE PENELITIAN.....	30
A. Jenis Penelitian	30
B. Setting Penelitian.....	30
C. Instrumen Penelitian	31
D. Sumber Data	31
E. Teknik Pengumpulan Data	32
F. Teknik Analisis Data	34
G. Teknik Keabsahan Data.....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	38
A. Temuan Penelitian	38
1. Gambaran Umum Subyek Penelitian	38

2. Hasil-Hasil Temuan.....	41
B. Temuan Khusus	59
C. Pembahasan	60
BAB V PENUTUP.....	64
A. Kesimpulan.....	64
B. Saran	64
DAFTAR RUJUKAN	66
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Konseptual	29
Gambar 4.1.Piala penghargaan Juara harapan	48
Gambar 4.2.Piala penghargaan Juara Favorite	49
Gambar 4.3.Autic band tampil di cafe	49
Gambar 4.4.Autic band tampil di peringatan HDI	51
Gambar 4.5. Poster acara tampil di transmart	52
Gambar 4.6.Autic band mengisi acara di transmart	52
Gambar 4.7. Guru mencontohkan bermain gendang.....	57
Gambar 4.8. Guru mencontohkan bermain drum.....	57
Gambar 4.9. Guru mencontohkan bermain talempong.....	58
Gambar 4.10. Siswa mempraktekkan cara bermain alat musik.....	58

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kisi-Kisi Penelitian.....	69
Lampiran 2. Pedoman Observasi.....	71
Lampiran 3. Pedoman Wawancara.....	73
Lampiran 4. Pedoman Studi Dokumentasi.....	75
Lampiran 5. Hasil Wawancara Studi Pendahuluan.....	76
Lampiran 6. Tabel Triangulasi Teknik.....	80
Lampiran 7. Tabel Triangulasi Sumber.....	86
Lampiran 8. Catatan Lapangan.....	94
Lampiran 9. Catatan Wawancara.....	105
Lampiran 10. Catatan Dokumentasi.....	122
Lampiran 11. Surat Izin Penelitian.....	138
Lampiran 12. Surat Balasan Penelitian.....	139

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Anak berkebutuhan khusus adalah istilah untuk mereka yang memiliki keadaan yang berbeda dibanding anak pada umumnya. Berbagai istilah digunakan untuk anak berkebutuhan khusus seperti *exceptional* (memiliki perbedaan dengan orang pada umumnya), *impairment* (mengarah ke arah medis, mengalami kerusakan atau cacat), *handicap* (kesulitan mengakses lingkungan) dan *disability* (kurangnya suatu fungsi) (Aziz, 2014). Dapat disebutkan anak berkebutuhan khusus adalah anak yang memiliki keterbatasan, baik dalam aspek fisik, mental-intelektual, sosial ataupun emosional, sehingga proses pertumbuhan serta perkembangannya berbeda dibandingkan dengan anak normal seusianya. Salah satu klasifikasi anak berkebutuhan khusus adalah anak gangguan *spektrum autisme*.

Gangguan *spektrum autisme* adalah gangguan perkembangan saraf seumur hidup yang sangat kompleks dan parah yang ditandai dengan gangguan perilaku, masalah dalam interaksi sosial dan kesulitan bahasa dan komunikasi (Irdamurni, 2018). Anak-anak dengan gangguan *spektrum autisme* sering mengalami tingkah laku yang berulang serta memiliki keterlibatan sosial yang lebih sedikit. Mereka cenderung menyendiri serta memilih untuk menghindari kontak dengan orang-orang, sehingga kesulitan untuk mengungkapkan apa yang terjadi pada dirinya sendiri dan lingkungan di sekitarnya. Dibalik segala hambatan yang dimiliki oleh anak gangguan

spektrum autisme, mereka juga mempunyai bakat seperti yang dimiliki oleh anak-anak pada umumnya (Aida, 2017).

Bakat adalah kondisi atau kemampuan bawaan seseorang berupa potensi (*potential ability*) yang perlu untuk dilatih serta dikembangkan (Abidin & Nasirudin, 2021). Salah satu potensi yang dapat dikembangkan yaitu dibidang seni musik seperti bernyanyi, membaca ritmis dengan ketukan sederhana serta bermain alat musik. Bermain musik ini dapat ditampilkan secara solo (sendiri-sendiri) atau ditampilkan secara berkelompok. Secara tidak langsung seni musik yang terus dilatih dan dikembangkan dapat meningkatkan keterampilan seperti kerja tim, komunikasi, berpikir kreatif, kemampuan belajar dan disiplin selain itu dapat mengoptimalkan kecerdasan anak dan berpengaruh positif terhadap kepribadian anak seperti memperoleh keberhasilan berupa prestasi.

Setiap anak berhak mempunyai prestasi, prestasi merupakan hasil yang diperoleh dari usaha yang telah dilakukan dan diciptakan oleh individu atau kelompok yang berupa pengetahuan atau keterampilan (Iksan, 2013). Mempunyai banyak prestasi adalah impian setiap orang, karena berprestasi identik dengan suatu kesuksesan. Kesuksesan bukan hanya dalam lingkup kecil saja, namun juga proses dalam mengenal diri sendiri agar mampu mengetahui kelebihan serta kekurangan yang ada. Prestasi bukan hanya di bidang akademik namun semua potensi yang dapat dikembangkan dalam diri seseorang. Hal yang sama berlaku untuk anak gangguan *spektrum autisme* yang berhak untuk mendapatkan prestasi.

Berdasarkan *grand tour* yang peneliti laksanakan pada tanggal 08 september 2022 di SLB autisma YPPA Padang, peneliti menemukan informasi tentang anak gangguan *spektrum autisme* yang memiliki keterampilan di bidang seni musik sehingga memiliki prestasi yang gemilang. Anak gangguan *spektrum autisme* ini tergabung dalam grup musik dengan nama autic band yang dibentuk untuk bermain alat musik. Grup musik ini awalnya terdiri dari tiga orang siswa laki-laki, dimana dua orang duduk di kelas XII dan satu orang duduk di kelas X. Namun karena ada perlombaan yang akan diikuti, guru musik menambah satu anggota baru yang juga berjenis kelamin laki-laki dan duduk di bangku kelas VII. Keterbatasan serta hambatan yang mereka miliki tidak dijadikan sebagai penghambat dalam mendapatkan prestasi.

Peneliti melakukan wawancara dengan guru musik di SLB autisma YPPA Padang, guru itu menyebutkan bahwa anak gangguan *spektrum autisme* yang tergabung ke dalam grup musik Autic Band merupakan anak yang memiliki kemampuan dalam komunikasi dan bahasa yang cukup bagus, dimana penguasaan kosakata sudah memadai untuk anak memahami bahasa yang terdapat di buku-buku pelajaran sehingga anak aktif dalam proses pembelajaran seperti pembelajaran matematika, bahasa inggris dan keterampilan, namun lebih menonjol pada pembelajaran keterampilan yakni bermain alat musik bahkan memiliki prestasi yang membanggakan dalam lomba seni musik. Prestasi yang diraih oleh grup musik Autic Band ini belum terlalu banyak, namun mereka menjadi grandfinalis sekaligus juara favorite pada satu cabang lomba tingkat nasional. Selain mengikuti perlombaan, grup

musik ini juga pernah diundang untuk tampil di Café. Grup musik Autic Band ini lebih difokuskan untuk bermain alat musik dengan diiringi instrument. Dalam bermain alat musik peran masing-masing anak gangguan *spektrum autisme* di autic band yaitu R bermain drum, A memainkan talempong, Al dan D memainkan alat musik gendang.

Memainkan alat musik dalam sebuah band atau kelompok membutuhkan kerjasama antar anggota (Petriana, 2015). Anak gangguan *spektrum autisme* secara logis akan mengalami kesulitan jika bermain band. Hal tersebut karena anak gangguan *spektrum autisme* cenderung terisolasi.

Berdasarkan paparan diatas, muncul lah pertanyaan tentang bagaimana proses grup musik autic band ini terampil bermain musik hingga mampu mencapai prestasi, sedangkan yang kita ketahui anak gangguan *spektrum autisme* memiliki dunianya sendiri. Oleh karena itu penelitian ini bertujuan untuk mengamati secara mendalam serta menggambarkan profil dari grup musik autic band di SLB Autisma YPPA Padang yang terampil bermain alat musik hingga berprestasi, mulai dari proses awal pembentukan grup dan strategi yang digunakan guru dalam mengajar musik.

Penelitian ini penting dilakukan agar masyarakat tahu bahwasanya anak gangguan *spektrum autisme* yang dikenal memiliki masalah pada aspek perilaku, interaksi sosial dan komunikasi atau biasa disebut anak yang memiliki dunianya sendiri ternyata mampu memiliki prestasi yang tak kalah gemilang dari anak pada umumnya, bahkan prestasi yang di raih bukan hanya prestasi secara individual namun prestasi secara berkelompok yang

membutuhkan kerjasama yang tinggi, selain itu penelitian ini penting dilakukan untuk mengetahui strategi dalam mengajar musik pada anak gangguan *spektrum autisme*. Diharapkan penelitian ini mampu menjadi *role model* bagi anak berkebutuhan khusus lainnya untuk berprestasi di dalam bidang apapun dan menjadi pedoman guru dalam memberikan strategi untuk mengajar musik hingga mampu berprestasi.

B. Fokus Penelitian

Agar penelitian ini lebih terarah, peneliti memfokuskan beberapa hal yaitu:

1. Proses awal pembentukan grup autic band hingga berprestasi
2. Strategi guru mengajar musik grup autic band hingga mampu berprestasi

C. Tujuan Penelitian

Penelitian ini memiliki tujuan yaitu:

1. Menggambarkan proses awal pembentukan grup autic band hingga berprestasi
2. Menggambarkan strategi guru mengajar musik grup autic band hingga mampu berprestasi.

D. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi banyak orang, baik bagi penulis itu sendiri ataupun pemangku kepentingan lainnya, Manfaat penelitian ini dibagi menjadi dua yaitu:

1. Manfaat Teoritis

Agar dapat dijadikan sebagai sumber pengembangan serta pengetahuan di bidang musik tentang pembelajaran musik bagi anak berkebutuhan khusus hingga mampu mencapai prestasi sampai tingkat nasional.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi guru, melalui pemaparan deskripsi hasil penelitian ini guru dapat memahami strategi dalam mengajar musik hingga mampu berprestasi
- b. Bagi sekolah, melalui deskripsi hasil penelitian ini dapat menemukan dan mengarahkan potensi dan keterampilan yang dimiliki anak gangguan *spektrum autisme* di seni musik
- c. Bagi peneliti, hasil penelitian dapat dijadikan sebagai sebuah karya ilmiah yang merupakan pengalaman peneliti
- d. Bagi peneliti selanjutnya, dapat menjadi sumber referensi dalam melaksanakan maupun melanjutkan penelitian