

KARYA SENI

JAGA DAN PERGUNAKANLAH KOLEKSI
INI DENGAN BAIK

SUATU SAAT ANAK DAN CUCU ANAK
SANGAT MEMBUTUKANNYA

DUA IKAN

OLEH

DRS. MUZNI RAMANTO

MILIK PERPUSTAKAAN UNIV. NEGERI PADANG
DITERIMA TGL. : 8-8-2001
SUMBER/HARGA. <i>Hadiah</i>
KOLEKSI : <i>K</i>
NO. INVENTARIS : <i>447/K/2001-d/1/2</i>
KLASIFIKASI : <i>758.3 Ram - a</i>

JURUSAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA SASTRA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG

MILIK PERPUSTAKAAN
UNIV. NEGERI PADANG

Nama : Drs. Muzni Ramanto
 NIP. : 130318512

1. Katerangan Karya

Judul : Dua Ikan
 Dipamerkan di : FBSS IKIP Padang
 Tanggal Pameran : 26-31 Agustus 1996
 Dalam Rangka : Dies Natalis ke-42 IKIP Padang dan HUT RI ke-51
 Tingkat : Nasional

2. Dasar Pemikiran

Alam adalah objek yang tak habis-habisnya ditelaah, digali dipelajari dan dijadikan ilham. Malah dikatakan pula "alam takambang jadi Guru". Alamlah yang menjadi sumber kehidupan manusia. Alam menjadi sumber kecerdsan manusia. Bacalah yang tersirat pada alam. Tuhan menciptakan alam dan segala isinya untuk manusia. Dalam hal ini manusia sebagai Khalifah di muka bumi ini disuruh berfikir oleh Tuhan. Dari hasil pemikiran itulah manusia hidup dan manusia berbudaya. Tuhan menciptakan berbagai makhluk baik yang tampak maupun yang tidak tampak oleh manusia. Tuhan menciptakan makhluk tersebut dalam berbagai jenis, bentuk dan habitatnya. Makhluk ciptaan Tuhan itu penuh pesona dan menakjubkan. Hal itu disebabkan karena Tuhan itu indah, karena itu ia suka akan keindahan. Salah satu makhluk Tuhan yang indah dan mempersona itu adalah binatang. Binatang yang hidup di darat dan yang hidup di dalam air. Binatang-binatang itu diciptakan dalam berbagai bentuk dan dalam berbagai warna malahan dapat dikatakan dalam beraneka bentuk dan beraneka warna. Ikan adalah salah satu dari jenis binatang yang hidup di dalam air, baik di dalam air laut, maupun di dalam air tawar. Ikan merupakan objek yang sangat menggugah dan menakjubkan untuk dipelajari, diteliti dan dilukis. Bentuk dan warna yang menakjubkan itu menggugah rasa estetis saya untuk mengungkapkannya ke atas kanvas. Dengan pemahaman yang mendalam dengan teknik yang ekspresif saya tampilkan dua sosok ikan. Saya tidak membuat ikan yang saya lihat, akan tetapi melukiskan ikan yang saya rasakan.

3. Ungkapan

Seniman bukan melukis apa yang tampak, akan tetapi apa yang ia rasakan tentang objek yang tampak itu. Oleh karena itu lukisan bukan potret dari objeknya, akan tetapi ungkapan rasa si pelukis tentang objeknya. Hal ini sering disebut sebagai ekspresi yang didasari pengalaman estetis si pelukisnya. Dalam hal ini Reid Hastie seorang Profesor Dept of Art Education di bawah judul "What Does An Artist Do" menulis:

"The artist looks at his world deeply and sensitively, and he abstracts, or takes out, from this seeing of his world that which he feels is important (the essence, meaning, and significance it has for him). Then, through the tools of his craft, he gives concrete physical form to his perceptive. Vision so that others can take out-see, feel, and understand that which he has formed".

Dua ikan diungkapkan dalam bentuk yang abstrak (menyimpang dari bentuk natural), namun karakter ikan masih tampak dengan jelas. Lopotan-lopotan warna dalam nuansa kemerahan memberikan wujud objek ikan menjadi unik dan artistik. Teknik yang digunakan adalah teknik "palet knife". Dengan teknik ini keserasian ungkapan dengan teknik yang digunakan itu akan terjadi sinergi yang memberikan wujud yang unik dan artistik. Untuk memberikan kontras digunakan warna yang berlawanan warna hijau dalam warna merah tua akan menjadi misteri. Sejalan dengan keunikan ikan dalam habitatnya.

BAHAN : ACRYLIC
UKURAN : 50 CM x 50 CM

DUA IKAN



4. Foto Karya

758.3
Ram.
d@

SELAMAT DATANG

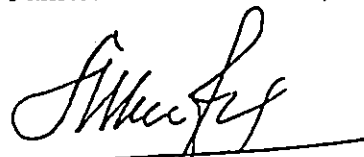
Dalam rangka Dies Natalis, IKIP Padang tahun 1996 dan peringatan HUT Kemerdekaan ke-51 Republik Indonesia di tandai dengan kegiatan Pameran dan Pasar Seni.

Penyelenggaraan Pameran dan Pasar Seni hampir sama dengan penyelenggaraan pada tahun sebelumnya. Pameran dan Pasar Seni yang diadakan pada tanggal 26 s.d 31 Agustus 1996 ini didukung oleh sebahagian besar Jurusan-Jurusan dan Unit-Unit di IKIP Padang serta partisipan dari luar.

Diadakannya Pameran dan Pasar Seni pada Dies Natalis ke- 42 IKIP Padang, dimaksudkan sebagai realisasi salah satu unsur yang terkandung dalam Tri Dharma Perguruan Tinggi, disamping ikut memeriahkan dan mensyukuri 51 Tahun Republik Indonesia melalui peningkatan kreatifitas.

Akhirnya kami ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan sumbangan, dukungan maupun bantuan moril dan material sehingga Pameran dan Pasar Seni dapat terselenggara dengan baik.

Padang, 26 Agustus 1996
Seksi Pameran dan Pasar Seni,



Drs. Gito Sotyohutomo
NIP. 130 180 070

PENGANTAR PAMERAN

Assalamualaikum WW.

Dalam rangka Dies Natalis ke-42 IKIP Padang dan peringatan HUT kemerdekaan ke-51 Republik Indonesia, Jurusan Pendidikan Seni Rupa dan kerajinan, telah ditunjuk kembali mewakili FPBS dalam Pameran dan Pasar Seni.

Pameran Seni Rupa kali ini merupakan pameran tingkat nasional yang mendatangkan para perupa dari berbagai provinsi; Riau, Jawa Barat dan Yogyakarta.

Pameran ini diharapkan dapat meningkatkan apresiasi masyarakat, serta memacu kreatifitas para perupa di dalam mencipta berbagai karya seni.

Partisipasi dan bantuan yang telah diberikan oleh semua pihak atas terlaksananya pameran ini, tak lupa kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamualaikum WW.

Padang, 26 Agustus 1996.

Seksi Pameran Seni Rupa
FPBS IKIP Padang


DRS. SYAFWANDI

NIP 131598293

**SAMBUTAN KETUA PANITIA PADA
PEMBUKAAN PAMERAN DAN PASAR SENI DALAM RANGKA
DIES NATALIS KE-42 IKIP PADANG TAHUN 1996**

Assalamualaikum WW.

Pertama-tama marilah kita panjatkan puji syukur kehadirat Tuhan yang maha kuasa yang telah melimpahkan rahmat serta hidayahnya kepada kita bersama, serta karena berkatnya jua kegiatan pameran dan pasar seni dapat kita laksanakan mulai hari ini sampai dengan tanggal 31 Agustus 1996 mendatang.

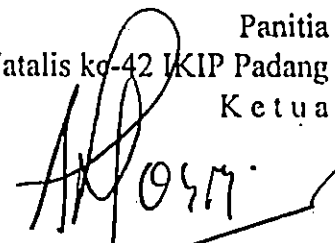
Kegiatan ini diselenggarakan dalam rangka memperingati Dies Natalis ke-42 IKIP Padang dan HUT ke-51 kemerdekaan Republik Indonesia serta hari wisuda IKIP padang periode September 1996. Kegiatan pameran dan pasar seni pada pekan Dies ini, merupakan salah satu bentuk kegiatan yang selalu hadir disetiap tahunnya. Pameran dan pasar seni kali ini di ikuti oleh seluruh fakultas yang ada di IKIP dan Unit yang ada, serta didukung oleh pihak luar seperti PT. Gramedia, Usaha Bunga dan lain sebagainya.

Pameran dan pasar seni ini terselenggara berkat kerja sama sivitas akademika, serta instansi terkait lainnya. Hal ini merupakan indikator bagi kita bahwa kebersamaan dan rasa memiliki diantara warga kampus sudah berkembang sampai pada tahap yang sangat menggembirakan, tercermin dari partisipasi sivitas akademika dalam berbagai kegiatan yang kita lakukan dalam rangka memperingati hari jadi IKIP Padang yang ke-42 ini.

Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya menyampaikan ucapan terima kasih yang dalam kepada seluruh peserta dan pengunjung serta penyelenggara kegiatan pameran dan pasar seni ini. Harapan bahwa kita semua dapat menarik manfaat yang besar dari kegiatan ini.

Wabillahi Taufiq Wal Hidayah Wassalamualaikum WW.

Panitia
Dies Natalis ke-42 IKIP Padang
Ketua


Dr. Abd. Muri Yusuf M.Pd.
NIP. 130 280 091

447/k/2001-d.1/25

**KATA SAMBUTAN REKTOR IKIP PADANG
PADA PEMBUKAAN PAMERAN DAN PASAR SENI DALAM RANGKA
DIES NATALIS KE-42 IKIP PADANG TAHUN 1996**

Assalamualaikum WW.
Hadirin Yth.

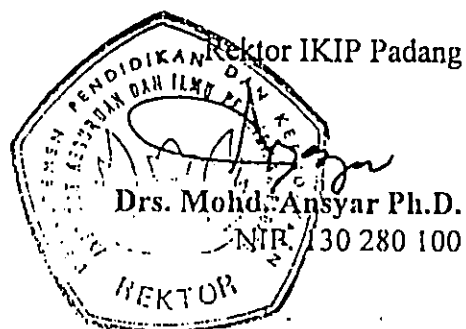
Dengan mengucapkan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah berkenan melimpahkan RahmatNya kepada kita semua, hari ini kita akan memulai satu lagi kegiatan dalam rangka memperingati Dies Natalis ke-42 IKIP Padang dan HUT ke-51 Republik Indonesia tahun 1996. Banyak kegiatan lain telah, sedang dan akan berlangsung dalam bulan Agustus ini.

Satu hal yang amat menonjol dalam peringatan Dies Natalis kali ini adalah meningkatnya partisipasi warga kampus dalam berbagai kegiatan. Ini menunjukkan kepada kita bahwa 'rasa memiliki' menumbuhkan rasa tanggungjawab yang tinggi pada diri kita masing-masing terhadap berbagai kegiatan kampus, yang pada gilirannya muncul kepermukaan dalam bentuk partisipasi yang berlandaskan kesadaran masing-masing pribadi. Menurut hemat saya, hal ini merupakan suatu kemajuan yang luar biasa dalam sejarah perkembangan IKIP Padang.

Pameran dan pasar seni, yang dalam beberapa tahun ini selalu merupakan rangkaian acara dalam setiap peringatan Dies Natalis, kiranya dapat merupakan cerminan dari paling tidak tiga hal: Pertama, partisipasi sivitas akademika dalam berbagai kegiatan. Kedua, penyampaian informasi kepada masyarakat mengenai sebagian hasil yang dicapai IKIP Padang selama ini, yang diharapkan dapat disumbangkan kepada masyarakat dan pembangunan nasional dan ketiga, adalah upaya untuk menyerap harapan masyarakat mengenai misi IKIP Padang sebagai Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan.

Kepada seluruh sivitas akademika IKIP Padang, para pengunjung pameran dan pasar seni serta semua pihak yang telah membantu terlaksananya pameran ini, kami sampaikan penghargaan serta terima kasih atas peran serta saudara-saudara dalam menyukseskan Dies Natalis ke-42 IKIP Padang.

Wabillahi Taufiq Wal Hidayah Wassalamualaikum WW.



MILIK PERPUSTAKAAN
UNIV. NEGERI PADANG

**NAMA PESERTA PAMERAN SENI RUPA
TINGKAT NASIONAL
Dalam Rangka Dies Natalis ke-42 IKIP Padang
dan Peringatan HUT Ke-51 Kemerdekaan RI**

No.	Nama Peserta	Judul Karya	Keterangan
1	Abdul Hafiz	Potret II	IKIP Pdg.
2	Achyar Sikumbang	Kaligrafi	sda
3	Ady Rosa	Seguk	sda
4	Agus Purwantoro	Mitologi II	sda
5	Ajusril	Gersang Dalam Damai	sda
6	Ariusmedi	Alam Mimpi	sda
		Grafis 21	
7	Budiwirman	Topeng 28	sda
8	Erfahmi	Dua Jago	sda
9	Ernis	Pochi	sda
		Komposisi	
10	Erwin	Sisi Lain	sda
11	Efrizal	Gadis Minang	sda
12	Heldi	Struktur 17	sda
		Struktur 18	
13	Idran Wakidi	Danau Maninjau	sda
14	Irwan	Relief I	sda
15	Jamilus	Kawin Paksa	sda
16	Jupriani	Bunga	sda
17	Lisa Widiarti	Irama Dalam Ruang	ITB Bdg.
18	Meizon	Alam I	IKIP Pdg.
		Alam II	
19	Mediagus	Potret I	sda
		Potret II	
20	Muzni Ramanto	Dua Ikan	sda
21	Minarsih	Tapestri III	ITB Bdg.
22	Miswanto	Kekalutan	IKIP Pdg.
23	M. Nasrul Kamal	Osteon	sda
24	Nurzal Zai	Keramik	sda
25	Nasri	Alam	sda 26
26	Ramalis Hakim	Balance	sda
27	Riki Antoni	Sepatuku	ISI Jogja
28	Rosmaini	Makrame I	RIAU
29	Syafwan	Mother's Love	IKIP Pdg.
		Waiting	
30	Syafwandi	Composition	sda
31	Syafri. R	Teratai IV	sda

No.	Nama Peserta	Judul Karya	Keterangan
32	Suib Awrus	Rartil	sda
33	Wisdiarman	Basmallah II	sda
34	Yahya	Strukture	sda
35	Yandri	Dancer	sda
36	Yusron Wikarya	Manuskrip IX	sda
37	Zariul Antosa	Alam	UNRI RIAU
38	Zubaidah	Bidang-Bidang	IKIP Pdg.
39	Zubaidah Agus	Kembang	sda
40	Zulhelman	Kaligrafi	ASKI P.Pjg
41	Zarmalinda	Bunga	SMP 4 Byg.