

**KARYA SENI**

**BUNGA**

JAGA DAN PERGUNAKANLAH KOLEKSI  
INI DENGAN BAIK

SUATU SAAT ANAK DAN CUCU ANDA  
SANGAT MEMBUTUKANNYA

OLEH

**DRS. MUZNI RAMANTO**

MILIK PERPUSTAKAAN UNIV. NEGERI PADANG	
DITERIMA TGL.	: 8-8-2001
SUMBER/HARGA	: <i>Hadihak</i>
KOLEKSI	: <i>K</i>
NO. INVENTARIS	: <i>443/K/2001-61/2</i>
KLASIFIKASI	: <i>758.42 Ref</i>

**JURUSAN SENI RUPA  
FAKULTAS BAHASA SASTRA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

MILIK PERPUSTAKAAN  
UNIV. NEGERI PADANG

Nama : Drs. Muzni Ramanto  
NIP. : 130318512

### 1. Katerangan Karya

Judul : Bunga  
Dipamerkan di : Fakultas Sastra Universitas Bung Hatta  
Tanggal Pameran : 15-17 April 1996  
Dalam rangka : Lustrum ke III Universitas Bung Hatta

### 2 Dasar Pemikiran

Tumbuh-tumbuhan adalah objek yang sering dilukis dan tidak habis-habisnya. Daya tarik tumbuh-tumbuhan terletak pada bentuknya yang beraneka ragam, jenisnya yang sangat banyak, warnanya yang menakjubkan, serta karakternya yang menggugah. Tanaman yang sering dijadikan objek lukis mulai dari pohon-pohonan sampai kepada tanaman yang kecil dan menjalar. Mungkin karena bentuk dan warnanya sangat menarik maka bunga sangat sering dijadikan objek untuk ungkapan ekspresi estetik.

Bunga digambarkan dalam bentuk yang materialistik. Sampai kepada bentuk-bentuk bunga yang mengalami abstraksi dan stilasi.

Dalam lukisan yang berjudul bunga, digambarkan sekelompok bunga dalam suatu komposisi. Perwujudan bentuk bunga tidak dalam bentuk yang naturalistik akan tetapi dalam bentuk yang diabstraksi sesuai dengan kreasi dan ekspresi pelukis. Melihat lukisan bunga, diperlukan ketajaman apresiasi, sehingga dengan demikian baru bisa diungkapkan pesan dan nilai lukisan tersebut.

### 3. Ungkapan

Lukisan yang berjudul bunga diungkapkan dalam bentuk sekelompok bunga dalam suatu komposisi. Bentuk bunga ditampilkan dalam suatu abstraksi dan stilasi, namun karakter bunga itu masih terasa. Abstraksi bentuk bunga dikembalikan kepada nilai-nilai pokok atau sesensi bunga itu sendiri.

Teknik yang dipakai adalah sapuan yang menimbulkan bidang-bidang. Oleh karena itu terasa lebih dekoratif. Pada bagian bidang tertentu dipertajam dan diperkuat dengan

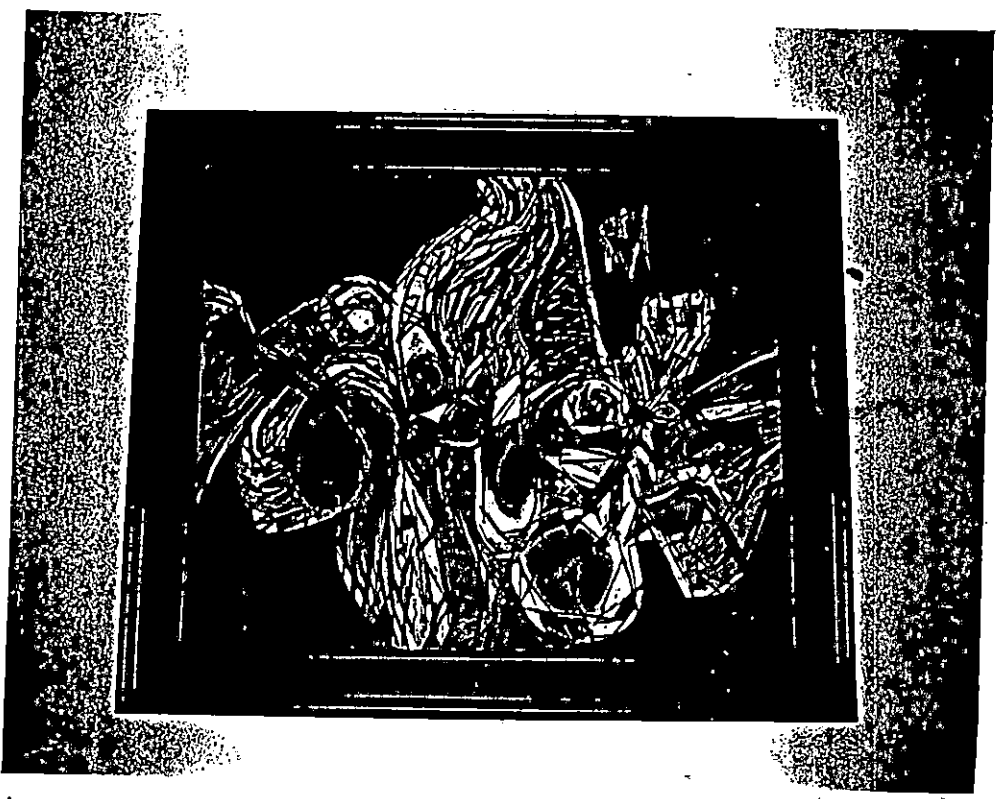
pemberian tekstur. Komposisi antara tekstur itu memberikan ekspresi tersendiri dari lukisan bunga tersebut. Bahan warna yang dipakai adalah bahan warna acrylic yang berbasis air. Bahan acrylic adalah bahan yang cepat kering dan efek sapuan memberikan efek bidang. Oleh karena itu untuk mewujudkan bentuk yang dekoratif dan bidang-bidang, bahan acrylic sangat sesuai.

Warna ditampilkan polychromatic, yaitu warna-warna dari turunan warna yang berbeda. Oleh karena itu susunan warna lebih menekankan pencapaian kontras. Kesatuan dan keanekaan, suatu ungkapan yang lebih tepat untuk menggambarkan wujud dari lukisan bunga. Latar belakang digarap dengan teknik yang sama, sehingga lebih terasa "wirty"nya.

750.42  
Ramp  
1

443/K/2001-B1 (2)

4. Foto karya



BUNGA

BAHAN : ACRYLIC  
UKURAN : 60 Cm x 60 Cm.

PENGANTAR PAMERAN LUKISAN  
DALAM RANGKA MENYAMPUT  
LUSTRUM III UNIV. BUNG HATTA  
PADANG, 15 - 17 APRIL 1996

---

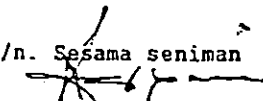
Kegiatan Pameran seni rupa di Padang akhir - akhir ini mulai semarak. Tidak saja seni lukis tetapi Instalasi semakin banyak di gelar. Hal ini merupakan pertanda yang baik dan diharapkan akan berlanjut terus pameran lukisan ini, menyertai kegiatan pameran instalasi Out Door " Sisa-sisa" oleh R - Agus Purwantoro dipelataran parkir Univ. Bung Hatta agar dapat sebagai kajian banding dan motivasi kegiatan seni rupa di Padang yang semakin marak tersebut.

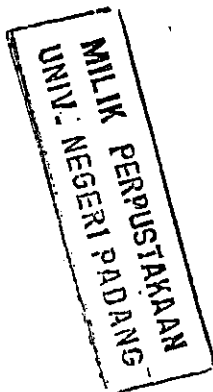
Saya menilai kegiatan ini sangat positif dan mempunyai arti penting bagi upaya pembinaan dan pengembangan kesenian khususnya seni rupa. Oleh karenanya melalui pameran ini dapat ditumbuhkan interaksi positif antara sesama seniman dan antara seniman dengan masyarakat sehingga akan dapat menumbuhkan kepercayaan diri serta mampu memupuk rasa persatuan dan kesatuan dalam usaha meningkatkan apresiasi masyarakat khususnya bagi lingkungan kampus ini.

Akhirnya kepada panitia penyelenggara saya sampaikan terima kasih atas prakarsanya seni rupa masuk kampus. Diiringi harapan semoga pameran ini berlangsung dengan selamat dan sukses.

Sekian dan terima kasih.

a/n. Sesama seniman

  
R. Agus Purwantoro



DAFTAR PESERTA KATEGORI BUNAIK

I. ADY ROSA

1. HELP ME 50 x 70 , 1996 Cat Minyak
2. SEGUK 50 x 70 , 1996 Cat Minyak

II. AKYAR SIKUMBANG

1. Kuli 86 x 66 , 1992 Cat Minyak
2. Kaligrafi 55 x 85 , 1995 Cat Minyak
3. Kaligrafi 45 x 75 , 1995 Cat Minyak

III. ASNAH RASYID :

1. Alam I 90 X 90 , 1995 Cat Minyak
2. Alam II 90 X 90 , 1995 Cat Minyak
3. Alam III 90 X 90 , 1995 Cat Minyak
4. Alam IV 90 X 90 , 1995 Cat Minyak
5. Limbah 90 X 90 , 1995 Cat Minyak

IV. DARVIES RASJIDIN

1. Dua Tangkai Anggrek 90 x 80, 1996 Cat Minyak
2. Pendendang 90 x 80, 1995 Cat Minyak
3. Minangku 90 x 80, 1996 Cat Minyak
4. Tagak Gala 90 x 80 , 1995 Cat Minyak
5. Pewaris 90 x 80 , 1996 Cat Minyak

V. HERISMAN TOJES

1. Kerangka Langit 60 x 90 , 1996 Cat Minyak
2. Obsesi Wanita 50 x 70 , 1996 Cat Minyak

VI. MUZNI RAMANTO

1. Trumbu Karang 60 x 60 , 1996 Cat Minyak
1. Trumbu Karang 60 x 60 , 1996 Cat Minyak
2. Bunga 60 x 60 , 1996 Cat Minyak
3. Predator 70 x 70 , 1996 Cat Minyak
4. Gosip 70 x 70 , 1996 Acrilic
5. Rumput 50 x 50 , 1996 Acrilic

VII. RIKI ANTONI

1. Tertindas 50 x 50 , 1996 Cat minyak

VIII. SYAFWAN AHMAD

1. Dua Gadis 60 x 60 , 1995 Cat. minyak
2. Berbaring 60 x 60 , 1995 Cat minyak

IX. TRIKORA IRIANTO

1. Villa III 38 x 32, 1987 Oil pastel
2. Temaran 31 x 38 , 1987 Oil pastel
3. Alam 52 x 62 , 1988 Oil pastel
4. Lubuk Tempurung 34 x 35, 1986 Oil pastel
5. Potret I 29 x 41, 1982 Oil pastel

X. R. AGUS PURWANTORO

1. Sesaji 50 x 50, 1996 Cat minyak
2. Overring 50 x 55, 1996 Cat minyak

XI. Akmal Abdullah

1. Pantai Air Manis 69 x 39, 1993 Cat minyak
2. Balon-balon pikiran 44 x 44 , 1991 Cat Minyak
3. Hasil Belajar 70 x 68 , 1991 Cat minyak
4. Tumbuhan 15 x 13 , 1990 Cat air
5. Cerita 65 x 69 , 1991 Cat minyak

XII. Yuldarmedi

1. The Majesty. ( Kolektor. Bpk Banil Harzi )  
cat Minyak, 120 x 120 1996

## Ucapan Terima Kasih

KEPADA :

1. Rektor Universitas Bung Hatta
2. Dekan Fakultas Sastra
3. PP. III Fakultas Sastra
4. Ket. Jur. Sastra Indonesia Fak. Sastra
5. Panitia Lustrum III. Univ. Bung Hatta
6. Teman-teman Pelukis
7. Semua pihak yang tidak dapat di-  
sebutkan namanya dalam Katalog ini.