

ABSTRAK

Fungsi Tari Kelik Lang Dalam Upacara Adat Perkawinan Di Kelurahan Pulau Temiang Kecamatan Tebo Ulu Kabupaten Tebo.

Oleh: Ari Fatmawati, 2013.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana fungsi Tari Kelik Lang dalam upacara adat perkawinan yang sampai saat ini masih tetap tumbuh dan berkembang di Kelurahan Pulau Temiang Kecamatan Tebo Ulu Kabupaten Tebo. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah: penelitian kualitatif, deskriptif analisis. Instrumen penelitian adalah orang atau *human instrument*, yaitu peneliti sendiri yang dibantu dengan alat tulis, camera photo dan alat perekam. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah tahap persiapan yaitu dengan studi pustaka dan mencari informan. Tahap pelaksanaan dilakukan dengan wawancara yang terarah (*directed*) dan wawancara tidak terarah (*non directed*) dan pengamatan yang dilakukan yaitu dengan mengamati prosesi perkawinan dan Tari Kelik Lang yang ditampilkan dalam upacara adat perkawinan pada bulan Juni 2013 yang kemudian direkam dan dijadikan video. Data tari kemudian diolah dan dianalisa, selanjutnya dideskripsikan kedalam bentuk fungsi tari Kelik Lang dalam upacara adat perkawinan di Kelurahan Pulau Temiang Kecamatan Tebo Ulu Kabupaten Tebo.

Hasil penelitian yang ditemukan bahwa tari Kelik Lang digunakan dalam upacara adat perkawinan yaitu pada acara belarak sebelum kedua pengantin memasuki rumah pengantin perempuan yang berfungsi sebagai sarana upacara perkawinan yaitu tari kelik Lang ini merupakan bahagian dari rangkaian upacara adat perkawinan di Kelurahan Pulau Temiang yang ikut mengesahkan perkawinan yang dilaksanakan. Fungsi sebagai hiburan sosial dan rekreasional yang tak terlepas dari kepuasan penari itu sendiri, penonton atau masyarakat yang menyaksikan tari Kelik Lang. Selanjutnya tari Kelik Lang juga berfungsi sebagai sebagai wahana ritus perkawinan dimana tari sebagai salah satu rangkaian yang harus dilalui untuk dapat merubah status seseorang dari bujang gadis menjadi suami istri yang sah secara adat, berfungsi sebagai saluran pelepas kejiwaan bagi penari dan didapati suatu rasa atau pengungkapan perasaan dalam penyajian tari Kelik Lang.