

PERPUSTAKAAN IKIP PADANG  
 KOLEKSI BIDANG ILMU  
 TIDAK DIPINJAMKAN  
 (KOLEKSI BAHAN BACAAN PERPUSTAKAAN)

CALL NO	793-4 ERF m. ①
NO INVENTARIS	2293/HU/91 - m. ① (C)
KOLEKSI	KKI
SUMBER/HARGA	<del>1993</del> / HD
DITELUKAN TGL	Des 1991
MILIK UPT PERPUSTAKAAN IKIP PADANG	

N

PERPUSTAKAAN SENI RUPA DAN KETERAMPILAN KERajinan  
 FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
 INSTITUT KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
 PADANG - 1989

Oleh :  
 Drs. BRYANTY



MILIK UPT PERPUSTAKAAN IKIP PADANG

MENGAMBAR ANATOMI II

Buku 2  
 KOMPONEN JIGAS

## DAFTAR ISI

	Hal
LATIHAN 1 : Pokok Bahasan Pengertian, Jenis dan Struktur Tulang atau Rangka Manusia....	1
LATIHAN 2 : Pokok Bahasan Pengertian, Jenis, Bentuk dan struktur Otot Manusia .....	2
LATIHAN 3 : Pokok Bahasan Tulang dan Otot Kepala Manusia .....	3
LATIHAN 4 : Pokok Bahasan Tulang dan Otot Kepala Manusia .....	4
LATIHAN 5 : Pokok Bahasan Tulang dan Otot Leher Manusia .....	5
LATIHAN 6 : Pokok Bahasan Tulang dan Otot Bagian Badan Manusia .....	6
LATIHAN 7 : Pokok Bahasan Tulang dan Otot Anggota Badan Atas Manusia .....	7
LATIHAN 8 : Pokok Bahasan Tulang dan Otot Anggota Badan Bawah Manusia .....	8
LATIHAN 9 : Pokok Bahasan Manusia dalam Gerakan Bertumpu pada Lutut, Membungkuk dan Duduk .....	9
LATIHAN 10: Pokok Bahasan Manusia dalam Gerakan Bertumpu pada Lutut, membungkuk dan Duduk .....	10
LATIHAN 11: Pokok Bahasan Manusia dalam Gerakan Dinamis .....	11
LATIHAN 12: Pokok Bahasan Manusia dalam Gerakan Dinamis .....	12
LATIHAN 13: Pokok Bahasan Anatomi Perbandingan Manusia dengan Hewan .....	13
LATIHAN 14: Pokok Bahasan Anatomi Perbandingan Manusia dengan Hewan .....	14
LATIHAN 15: Pokok Bahasan D r a p e r i .....	15
LATIHAN 16: Pokok Bahasan C a h a y a .....	16

## LATIHAN 1

Pokok Bahasan : Pengertian, Jenis dan Struktur Tulang  
atau Rangka Manusia.

---

1. Pelajarilah sumber-sumber bacaan seperti tercantum pada matrik mata kuliah, terutama pada buku:
  - a. Figure Drawing for All it's Worth, Andew Loomis, hal. 56-59.
  - b. Atlas Anatomi, Dr. Med. Ahmad Kamli, hal. 6-7.
2. Siapkan kertas gambar A2, tinta cina, pensil HB/B3 dan rol serta perlengkapan lain yang dirasa perlu.
3. Gambarkanlah struktur tulang atau rangka manusia pria dan wanita dari arah depan, samping dan belakang (6 gambar) dengan langkah-langkah sebagai berikut:
  - a. Gambarkan outline proporsi seperti yang dimaksudkan dengan ukuran tinggi minimal 25 CM untuk masing-masing gambar dengan menggunakan pensil HB.
  - b. Gambarkan secara global masing-masing struktur tulang pada outline proporsi dengan menggunakan pensil HB.
  - c. Gambarkanlah bentuk-bentuk tulang satu demi satu sesuai dengan kenyataan bentuknya dengan menggunakan pensil HB.
  - d. Setelah selesai secara keseluruhan, periksalah kembali. Terutama pada kesesuaian bentuk tulang.
  - e. Selesaikanlah gambar anda dengan menggunakan tinta cina.
  - f. Lemkapilah gambar rangka yang anda buat dengan nama-nama tulang, baik dalam bahasa Latin maupun dalam bahasa Indonesia.

## LATIHAN 2

Pokok Bahasan : Pengertian, Jenis, Bentuk dan Struktur  
Otot Manusia

---

1. Pelajarilah sumber-sumber bacaan seperti tercantum dalam matrik mata kuliah, terutama pada buku:
  - a. Figure Drawing for All It's Worth, Andrew Loomis, hal. 60-62
  - b. Atlas Anatomi, Dr. Med. Ahmad Ramli, hal. 12-13.
2. Siapkan kertas Gambar ukuran A2, Tinta Cina, Pensil HB dan rol serta alat-alat lain yang dirasa perlu.
3. Gambarkanlah struktur otot manusia dari arah depan, samping dan belakang (3 gambar) dengan langkah-langkah sebagai berikut:
  - a. Buatlah outline gambar proporsi manusia seperti yang dimaksudkan di atas dengan tinggi minimal 35 CM untuk masing-masing Gambar dengan menggunakan pensil HB.
  - b. Gambarkan secara global struktur otot pada outline gambar proporsi juga dengan menggunakan pensil HB.
  - c. Buatlah gambar masing-masing otot luar sesuai dengan ketiga arah pandangan sampai pada bentuk yang terkecil juga dengan menggunakan pensil HB.
  - d. Sebelum anda melanjutkan pada langkah berikutnya, periksalah dahulu gambar anda sekali lagi.
  - e. Arsirlah masing-masing otot dengan menggunakan tinta cina sesuai dengan arah serat dan bentuknya.
  - f. Lengkapilah gambar struktur otot yang anda buat dengan nama-namanya, baik dalam bahasa Latin maupun dalam bahasa Indonesia.

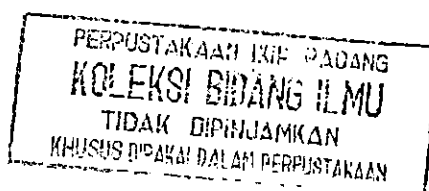
## LATIHAN 3

Pokok Bahasan : Tulang dan Otot Kepala Manusia

---

1. Pelajarilah sumber-sumber bacaan seperti tercantum pada matrik mata kuliah, terutama dalam buku:
  - a. Anatomi Manusia, Mawardi Rahimi, hal. 13-14.
  - b. Anatomy and Construction of The Human Figure, Charles Earl Bradbury, hal. 90-92.
2. Sediakan kertas duplikator dua puluh lembar serta pensil HB/B3.
3. Buatlah sketsa ekspresi mimik manusia yang sedang tertawa, menangis dan marah dari arah pandang depan dan tiga perempat depan dengan langkah-langkah sebagai berikut:
  - a. Buatlah secara global dengan menggunakan garis-garis halus ekspresi mimik seperti yang diharapkan Minimal dua belas buah.
  - b. Analisis struktur tulang dan otot mimis yang dominan pengaruhnya terhadap perubahan ekspresi mimik.
  - c. Lanjutkan satu-persatu menyelesaikan sketsa anda dengan menghindari ekspresi mimik yang sama dalam arah pandang yang sama pula.
  - d. Sempurnakanlah sketsa anda dengan menggunakan pensil B3 untuk menimbulkan kesan cembung dan cekung sebagai akibat pengaruh struktur tulang dan otot.

-oOo-



## LATIHAN 4

Pokok Bahasan : Tulang dan Otot Kepala Manusia

1. Dari dua belas sketsa yang telah anda buat, pilih-enam buah diantaranya dengan ketentuan :
  - a. Mewakili mimik menangis, tertawa dan marah
  - b. mewakili arah pandang depan dan tigaperempat depanAtau dengan kata lain, satu ekspresi mimik dengan dua arah pandang.
2. Siapkan selembar kertas gambar ukuran A2, pensil HB dan pensil B3 serta alat lain yang dirasa perlu.
3. Gambarkan ekspresi mimik menangis, tertawa dan marah dengan langkah-langkah sebagai berikut :
  - a. Pindahkan sketsa yang terpilih kebidang kertas gambar A2 dengan menggunakan pensil HB.
  - b. Lanjutkan menggambar mimik secara global dengan garis-garis sederhana sampai ekspresi mimik yang diharapkan kelihatan.
  - c. Analisis perubahan struktur tulang atau rangka dan otot dalam sistem mimik.
  - d. Apabila dianggap sudah serasi, arsirlah dengan menggunakan pensil B3.

## LATIHAN 5

Pokok Bahasan : Tulang dan Otot Leher Manusia

---

1. Pelajarilah sumber-sumber bacaan seperti dicantumkan dalam matriks mata kuliah, terutama pada buku
  - a. Anatomy and Construction of the Human Figure, Charles Earl Bradbury, hal. 125-127.
  - b. Anatomi Manusia, Mawardi Rahim, hal. 17.
2. Siapkan selembar kertas gambar ukuran A2, pensil HB dan pensil B3 serta alat-alat lain yang dirasa perlu.
3. Gambarkan leher manusia dalam gerakan menoleh ke-kiri atau kekanan (dari arah depan dan belakang), melihat keatas (dari arah depan dan samping) dan melihat kebawah (dari arah samping) dengan langkah-langkah sebagai berikut :
  - a. Gambarkan proporsi leher sesuai dengan gerak yang diharapkan dengan menggunakan pensil HB.
  - b. Gambarkan otot-otot leher sesuai dengan kewajaran gerak yang diharapkan dengan garis tipis
  - c. Analisis sistem gerak leher yang dipengaruhi oleh struktur tulang dan otot.
  - d. Apabila kewajaran bentuk leher yang diharapkan sudah ditemukan, lanjutkan mengarsir dengan menggunakan pensil B3.

## LATIHAN 6

Pokok Bahasan : Tulang dan Otot Bagian Badan Manusia

---

1. Pelajari sumber-sumber bacaan seperti tercantum dalam matrik mata kuliah, terutama pada buku :  
" Anatomy and Construction of the Human Figure, Charles Earl Bradbury, hal. 107-114.
2. Gambarkanlah bagian badan manusia dalam gerakan berputar (dari arah depan dan belakang) dengan langkah-langkah sebagai berikut :
  - a. Gambarkan proporsi bagian badan manusia sesuai dengan gerak dan arah pandang yang diharapkan dengan menggunakan pensil HB.
  - b. Gambarkan struktur tulang dan otot secara global pada gambar proporsi dengan pensil HB.
  - c. Analisis sistem gerakan berdasarkan pengaruh tulang dan otot.
  - d. Selesaikan gambar anda dengan menggunakan pensil B3 dan perhatikan bagian-bagian dari tulang dan otot yang berpengaruh terhadap bentuk luar.



LATIHAN 7

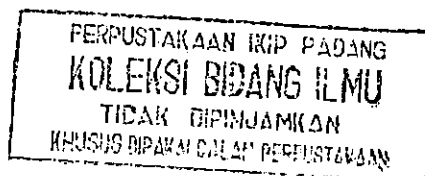
7  
PERPUSTAKAAN  
IKIP PADANG

Pokok Bahasan : Tulang dan Otot Anggota Badan Atas Manusia.

---

1. Pelajari sumber-sumber bacaan seperti tercantum dalam matriks mata kuliah, terutama pada buku :
  - a. Figure Drawing for All It's Worth, Andrew Loomis, hal. 62-63.
  - b. Drawing the Head and Figure, Jack Hamm, hal.-80-81.
2. Siapkan kertas gambar ukuran A2 satu lembar, pensil HB dan pensil B3 serta alat-alat lain yang dirasa perlu.
3. Gambarkanlah anggota badan manusia (pria dan wanita) dalam gerakan dari arah pandangan depan, samping (luar dan dalam) serta dari arah belakang, dengan langkah-langkah sebagai berikut :
  - a. Buatlah sketsa gerak anggota badan atas manusia sesuai dengan arah pandang seperti yang telah ditentukan diatas dengan gerakan yang berbeda.
  - b. Setelah sketsa atau konsep gerak sudah dianggap wajar, lanjutkan menggambar bentuk luar secara global dengan pensil HB.
  - c. Analisis sistem gerakan yang dipengaruhi oleh struktur tulang dan otot.
  - d. Setelah dianalisis gerakan serta pengaruh tulang dan otot terhadap bentuk luar, lanjutkan mengarsir dengan menggunakan pensil B3.

-oOo-



## LATIHAN 8

Pokok Bahasan : Tulang dan Otot Anggota Badan Bawah Manusia.

---

1. Pelajarilah sumber-sumber bacaan seperti tercantum dalam mata kuliah, terutama pada buku :
  - a. Figure Drawing for All It's Worth, Andrew Loomis, hal. 64-65.
  - b. Anatomy and Construction of the Human Figure, Charles Earl Bradbury, hal. 138-146.
2. Siapkan selembar kertas gambar dengan ukuran A2, pensil HB dan pensil B3 serta alat lain yang dirasa perlu.
3. Gambarkanlah anggota badan bawah (pria dan wanita) dalam berbagai gerakan dan arah pandangan depan, samping luar dan dalam serta belakang, dengan langkah-langkah sebagai berikut :
  - a. Buat sketsa gerakan seperti arah pandang yang diharapkan dengan pensil HB.
  - b. Lanjutkan secara global menggambar bentuk luar dengan mempertimbangkan bentuk tulang dan otot.
  - c. Analisis sistem gerakan yang dipengaruhi oleh struktur tulang dan otot.
  - d. Selesaikan gambar anda dengan mengarsir yang menggunakan pensil B3.

## LATIHAN 9

Pokok Bahasan : Manusia dalam Gerakan Bertumpu pada Lutut, Membungkuk dan Duduk

---

1. Pelajarilah sumber-sumber bacaan seperti tercantum dalam matriks mata kuliah yang sesuai dengan pokok bahasan.
2. Sediakan kertas duplikator secukupnya, pensil HB dan pensil B3 serta alat lain yang dirasa perlu.
3. Buat sketsa manusia dengan gerak jongkok yang bertumpu pada lutut, membungkuk dan duduk dengan arah pandang depan, samping dan belakang dengan langkah-langkah sebagai berikut :
  - a. Analisis stik figur sesuai dengan gerakan
  - b. Perhatikan kewajaran gerak
  - c. Buat outline bentuk figur dengan garis yang halus
  - d. Setelah kewajaran gerak sesuai dengan yang dikehendaki, lanjutkan sketsa anda dengan ekspresi garis-garis yang dapat mewakili penampilan bentuk luar tubuh manusia.

## LATIHAN 10

Pokok Bahasan : Manusia dalam Gerakan Bertumpu Pada Lutut, Membungkuk dan Duduk

---

1. Pelajarilah sumber bacaan seperti tercantum dalam matriks mata kuliah yaitu buku : " Figure Drawing for All It's Worth, Andrew Loomis, hal. 144-157".
2. Sediakan selembar kertas gambar ukuran A2, pensil HB dan pensil B3 serta alat lain yang dirasa perlu.
3. Gambarkan manusia dalam gerakan bertumpu pada lutut, membungkuk dan duduk berdasarkan sketsa atau konsep gerak pada latihan sembilan dengan langkah langkah sebagai berikut :
  - a. Pindahkan sketsa anda pada kertas gambar A2
  - b. Gambarkan secara global pengaruh tulang dan otot terhadap bentuk luar.
  - c. Analisis kewajaran gerak sebagai pengaruh perubahan struktur tulang dan otot.
  - d. Arsirlah gambar anda dengan menggunakan pensil B3.

UNIVERSITAS PADJARAN  
KIP PADANG

LATIHAN 11

Pokok Bahasan : Manusia dalam Gerakan Dinamis

1. Pelajarilah sumber-sumber bacaan seperti tercantum dalam matrik perkuliahan yang sesuai dengan pokok bahasan.
2. Sediakan kertas duplikator secukupnya, pensil HB dan pensil B3 serta alat-alat lain yang dirasa perlu.
3. Buatlah sepuluh buah sketsa manusia dalam gerakan dinamis (gerakan olah raga dan gerakan tari) dengan langkah-langkah sebagai berikut :
  - a. Analisis stik figur manusia sesuai dengan gerak yang diharapkan.
  - b. Perhatikan kewajaran gerak serta prinsip keseimbangan dan irama.
  - c. Lanjutkan membuat outline gambaran bentuk luar dengan garis-garis yang sederhana.
  - d. Selesaikan sketsa anda dengan ekspresi garis-garis yang dapat mewakili penampilan bentuk luar tubuh manusia

-oOo-

PERPUSTAKAAN KIP PADANG  
KOLEKSI BIDANG ILMU  
TIDAK DIPINJAMKAN  
KHUSUS DIPAKAI DALAM PERPUSTAKAAN

## LATIHAN 12

Pokok Bahasan : Manusia dalam Gerakan Dinamis

1. Pelajirlah sumber-sumber bacaan dalam buku ; Figure Drawing for All It's Worth, Andrew Loomis, hal. 103-112.
2. Sediakan selembor kertas gambar ukuran A2, pensil HB dan B3 serta peralatan lain yang dirasa perlu.
3. Gambarkan manusia dalam gerakan dinamis (gerakan olah raga dan tari) berdasarkan sketsa pada latihan ke 11 dengan langkah-langkah sebagai berikut :
  - a. Pilih enam dari sepuluh sketsa yang dianggap baik dan dapat mewakili masing-masing gerak dan arah pandang.
  - b. Pindahkan sketsa anda keatas kertas gambar A2 sesuai dengan prinsip-prinsip komposisi.
  - c. Gambarkan pengaruh struktur tulang dan otot secara global terhadap bentuk luar.
  - d. Analisis sistem gerakan berdasarkan perubahan struktur tulang dan otot.
  - e. Arsirlah gambar anda dengan menggunakan pensil B3 sehingga tercapai plastisitas bentuk tubuh yang sesuai dengan gerakan.

## LATIHAN 13

Pokok Bahasan : Anatomi Perbandingan Manusia dengan Hewan

---

1. Pelajarilah sumber-sumber bacaan seperti tercantum dalam matriks mata kuliah yang sesuai dengan pokok bahasan.
2. Sediakan kertas duplikator secukupnya, pensil HB dan B3 serta alat-alat lain yang dirasa perlu
3. Buatlah sketsa hewan bertapak dampal, bertapak jari dan hewan bertapak kuku genap/ganjil dengan langkah-langkah sebagai berikut :
  - a. Gambarkan secara global proporsi hewan dengan garis halus sebanyak delapan gerakan sesuai dengan jenisnya.
  - b. Analisis kewajaran gerak dan bentuk yang dipengaruhi oleh perubahan struktur tulang dan otot dalam hubungannya dengan bentuk luar.
  - c. Selesaikan sketsa anda dengan ekspresi garis-garis yang dapat mewakili penampilan bentuk luar.

## LATIHAN 14

Pokok Bahasan : Anatomi Perbandingan Manusia dengan Hewan

---

1. Pelajari sumber-sumber bacaan seperti tercantum dalam matriks mata kuliah, terutama pada gambar - gambar dalam buku "Animal Drawing", karangan Charles R. Knight.
2. Sediakan selembar kertas gambar A2, pensil HB dan B3 serta alat-alat lain yang dirasa perlu.
3. Gambarkan hewan bertapak dampal, jari dan hewan bertapak kuku genap/ganjil dengan langkah-langkah sebagai berikut :
  - a. Pindahkan sketsa anda pada latihan 13 keatas kertas gambar A2
  - b. Gambarkan secara global pengaruh tulang dan otot terhadap bentuk luar
  - c. Analisis sitem gerak yang dipengaruhi oleh struktur tulang dan otot
  - d. Selesaikanlah gambar anda sehingga mencapai plastisitas bentuk yang diharapkan dengan menggunakan pensil B3.



## LATIHAN 15

Pokok Bahasan : Draperi

1. Pelajari sumber-sumber bacaan seperti terdapat pada matriks mata kuliah terutama dalam buku :  
"Bridgman's Complete Guide to Drawing from Life, George B. Bridgman, hal. 324-329".
2. Siapkan kertas gambar dengan ukuran A2 dan pensil HB/B3 serta alat-alat lain yang dirasa perlu
3. Gambarkanlah manusia berbusana (pria dan wanita) yang terdiri dari kelompok usia muda dan tua dengan langkah-langkah sebagai berikut :
  - a. Buat delapan sketsa tubuh manusia secara anatomis sesuai dengan bentuk penugasan diatas dalam berbagai gerak dinamis dan statis.
  - b. Lanjutkan secara global memberikan gambaran busana dengan garis-garis halus.
  - c. Analisis jatuh kain sesuai dengan jenis kain dalam hubungannya dengan gerakan.
  - d. Gambarkan lipatan atau draperi secara global sesuai dengan kewajarannya.
  - e. Sempurnakanlah gambar anda dengan menggunakan pensil B3 dalam mengarsir.

Pokok Bahasan : C a h a y a

---

1. Pelajari sumber-sumber bacaan seperti tercantum dalam matriks mata.kuliah, terutama dalam buku; Menggambar Kepala Manusia, Jan Mintaraga hal.34-36.
2. Sediakan kertas gambar ukuran A2, pensil HB dan B3 serta alat-alat lain yang dirasa perlu.
3. Gambarkanlah suasana yang agak ilustratif antara kehidupan manusia dengan hewan peliharaan sesuai langkah-langkah berikut ini :
  - a. Deskripsikanlah dahulu suasana yang bagaiman antara manusia danhewa yang akan anda jadikan objek gambar.
  - b. Lanjutkan dengan membuat sketsa dengan garis-garis tipis dan sederhana.
  - c. Sempurnakan sketsa anda dengan garis-garis bidang yang dikenai cahaya.
  - d. Arsirlah gambar anda dengan menggunakan pensil B3, baik dengan teknik garis maupun dengan teknik garis blok sampai mencapai kesan deminsi dari objek yang anda pilih

-oOo-

