

**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO TUTORIAL UNTUK MATERI TARI
TRADISIONAL PADA PEMBELAJARAN SENI BUDAYA
DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA**

TESIS

*Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Magister
Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial*



Oleh:

**HAFIIDHA GUSTI HARYANI
NIM. 21161018/2021**

**KONSENTRASI PENDIDIKAN SENI DAN BUDAYA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2023**

PERSETUJUAN AKHIR TESIS

Nama : Hafiidha Gusti Haryani
NIM. : 21161018

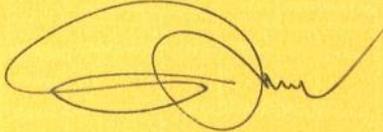
Nama	Tanda Tangan	Tanggal
<u>Dr. Elida, M.Pd.</u> Pembimbing		26 / 1 - 23

Direktur Sekolah Pascasarjana
Universitas Negeri Padang,



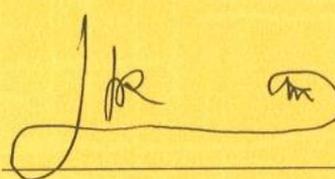
Prof. Yenni Rozimela, M.Ed., Ph.D.
NIP. 19620919 198703 2 002

Koordinator Program Studi,



Prof. Dr. Agusti Efi, M.A.
NIP. 19570824 198110 2 001

**PERSETUJUAN KOMISI
UJIAN TESIS MAGISTER PENDIDIKAN**

No	Nama	Tanda Tangan
1.	<u>Dr. Elida, M.Pd.</u> (Ketua)	
2.	<u>Dra. Darmawati, M.Hum., Ph.D.</u> (Sekretaris)	
3.	<u>Dr. Ramalis Hakim, M.Pd.</u> (Anggota)	

Mahasiswa :

Nama : **Hafiidha Gusti Haryani**

NIM. : 21161018

Tanggal Ujian : 26 Januari 2023

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis saya yang berjudul:

PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO TUTORIAL UNTUK MATERI TARI TRADISIONAL PADA PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA

Tidak pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi lain dan tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya akui seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri tanpa memberikan pengakuan pada penulis aslinya. Apabila di kemudian hari saya terbukti melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, gelar dan ijazah yang telah diberikan oleh universitas batal saya terima.

Padang, 26 Januari 2023

Yang memberi pernyataan,



5125DAKX193475938

Hafidha Gusti Haryani

NIM. 21161018

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis. Salawat beserta salam peneliti sampaikan kepada Nabi Muhammad SAW, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul **“Pengembangan Media Video Tutorial Untuk Materi Tari Tradisional pada Pembelajaran Seni Budaya di Sekolah Menengah Pertama”**. Tesis ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Konsentrasi Pendidikan Seni dan Budaya Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Program Pascasarjana Universitas Negeri Padang.

Dalam penelitian dan penulisan tesis ini penulis banyak mendapatkan bantuan, dorongan, petunjuk serta petunjuk dari berbagai pihak untuk itu penulis mengucapkan terimakasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Ibu Dr. Elida, M.Pd selaku pembimbing yang telah meluangkan waktunya dalam membimbing, memberikan arahan, dan motivasi sehingga penyusunan tesis ini dapat selesai.
2. Ibu Dra. Darmawati, M.Hum., Ph.D dan Bapak Dr. Ramalis Hakim, M.Pd selaku Penguji/kontributor yang telah meluangkan waktunya dalam membimbing dengan kesabaran dan ketulusan, memberikan arahan, dan motivasi yang begitu berarti, sehingga penyusunan tesis ini dapat selesai.
3. Ibu Prof. Yenni Rozimela, M.Ed., Ph.D selaku Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Padang yang memberi bimbingan dan fasilitas pada penulis selama mengikuti perkuliahan.

4. Ibu Prof. Dr. Agusti Efi, M.A selaku Ketua Program Studi S2 IPS yang telah meluangkan waktunya dalam membimbing, memberikan arahan, dan motivasi sehingga penyusunan tesis ini dapat selesai.
5. Bapak dan Ibu staf pengajar di Program S-2 Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Konsentrasi Pendidikan Seni Budaya Universitas Negeri Padang.
6. Kedua orang tua, Papa Mardani, S.Pd, Ibu Asni, A.Md (almh) dan Ibu Nini Hartini, S.Ag, terima kasih telah menjadi semangat dan kekuatan dalam hidupku. Terimakasih atas semua doa yang tiada henti-hentinya, dukungan baik itu moril juga materi yang tulus ikhlas diberikan. Semoga Allah Swt selalu memberikan kesehatan dan kesempatan agar selalu membahagiakan papa, mama dan ibu.
7. Kakaku tersayang Wach Ertha Rahmaini dan Kak Sutendi Marlenjaya, terimakasih atas perhatian, motivasi dan hiburan yang kalian berikan selama pengerjaan tesis ini.
8. Keluarga besar dan sanak saudaraku terimakasih selalu mendukungku dalam bentuk moril ataupun materi.
9. Seseorang yang selalu ada diwaktu susah dan senang, Wendika Saputra terimakasih sudah mau menjadi partner terbaik, penyemangat, pendengar terbaik tentang segala hal, semoga selalu menjadi yang terbaik sampai kapanpun.

10. Sahabatku Istri Idaman (Elin Wahyulin, Linda Nirmala, Levi Evti Handayani, Fitri Anggraini Sukma Dewi, Amy Santia) yang selalu ada disaat suka maupun duka, tetap menjadi sahabat terbaik.
11. Sahabatku The Ganks (Lisa Tri Julita, Chaincin Buana Sari, Eggy Anugrah Pratama, Ilham Azhima, Heryansyah Anggi Putra, Meysi Fitria Safira, Tiara Mustika) yang selalu ada disaat suka maupun duka. Terimakasih selalu menghibur, memotivasi serta menyemangati dalam segala hal.
12. Sahabatku Sist Rantau/AmperMerah (Hayatun Ridha, Sri Indah Suci Amalia, Intan Milanda, Maharani Atika Sari) yang selalu ada disaat suka maupun duka. Terimakasih sista terbaikk.
13. Sahabatku serta kakaku Etika Junita dan Wike terimakasih selalu membantu dalam segala hal, selalu suport, semangat, serta selalu mau menjadi pendengar baik dalam ceritaku.
14. Sahabatku Lara Soleha terimakasih selalu setia menemani kemanapun.
15. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Konsentrasi Pendidikan Seni Budaya, khususnya angkatan 2021 yang senantiasa memberikan bantuan, motivasi dan masukan berharga demi penyelesaian tesis. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu penulis dalam penyusunan tesis ini.
16. Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu baik secara langsung maupun tidak langsung yang telah memberikan dukungan baik moril maupun materil demi terselesaikannya tesis ini.

Semoga Allah SWT memberikan balasan untuk segala bantuan yang telah diberikan kepada penulis dengan imbalan pahala yang berlipat ganda. Penulis menyadari bahwa penyusunan tesis ini belum sempurna, oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan saran dan masukan dari semua pihak.

Padang, Januari 2023

Hafiidha Gusti Haryani

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan.....	ii
Halaman Persetujuan Komisi Ujian Tesis	iii
Pernyataan Keaslian Tesis.....	iv
Kata Pengantar	v
Daftar Isi	ix
Daftar Tabel.....	xi
Daftar Gambar	xii
Daftar Lampiran.....	xiii
Abstrak.....	xiv
Abstract	xv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Perumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
G. Spesifikasi Produk Pengembangan.....	8
H. Asumsi dan Kelemahan Produk Pengembangan.....	9
I. Definisi Operasional	10

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Kerangka Teoritis	12
1. Penelitian Pengembangan	12
a. Pengertian Pengembangan.....	12
b. Metode Pengembangan	13
2. Media Pembelajaran.....	15
a. Pengertian Media Pembelajaran	15
b. Fungsi Media Pembelajaran	16
c. Manfaat Media Pembelajaran	17
3. Video Tutorial	20
a. Definisi Video Tutorial (Training).....	20
b. Karakteristik Video	21
c. Kriteria Video untuk Pembelajaran.....	23
d. Kelebihan dan Kekurangan Media Video Pembelajaran	23
4. Pembelajaran Seni Budaya	24
a. Penegrtian Pembelajaran Seni Budaya.....	24
b. Ruang Lingkup Seni Budaya	25
B. Penelitian Relevan	26
C. Kerangka Konseptual.....	28
D. Hipotesis Penelitian	31

BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	34
B. Prosedur Penelitian	35
C. Subjek Penelitian	41
D. Instrumen Penelitian	41
E. Pengumpulan Data.....	45
F. Teknik Analisis Data	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	50
1. Proses Pengembangan Media Video Tutorial Untuk Materi Tari Tradisional Pada Pelajaran Seni Budaya	50
2. Hasil Validitas Pengembangan Media Video Tutorial Untuk Materi Tari Tradisional (Tari Andun).....	59
3. Hasil Praktikulasi Pengembangan Media Video Tutorial Untuk Materi Tari Tradisional (Tari Andun)	70
4. Hasil Efektivitas Pengembangan Media Video Tutorial Untuk Materi Tari Tradisional (Tari Andun).....	72
B. Pembahasan.....	75
1. Proses Pengembangan Media Video Tutorial Untuk Materi Tari Tradisional Pada Pelajaran Seni Budaya	75
2. Validitas Pengembangan Media Video Tutorial Untuk Materi Tari Tradisional (Tari Andun).....	79
3. Praktikulasi Pengembangan Media Video Tutorial Untuk Materi Tari Tradisional (Tari Andun).....	82
4. Efektivitas Pengembangan Media Video Tutorial Untuk Materi Tari Tradisional (Tari Andun).....	84
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	89
B. Implikasi	90
C. Saran	91
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN	95

DAFTAR TABEL

3.1 Kriteria Validator Ahli Validitas Media Video Tutorial	39
3.2 Kisi-kisi Pedoman Wawancara untuk Guru	42
3.3 Kisi-kisi Pedoman Wawancara untuk Siswa	43
3.4 Kisi-kisi Validasi Materi	43
3.5 Kisi-kisi Validasi Media	44
3.6 Kisi-kisi validasi bahasa	44
3.7 Kisi-kisi Respon Peserta Didik	45
3.8 Indeks, dan Kriteria Validitas Isi	48
3.9 Klasifikasi Koefisien Reliabilitas	48
3.10 Kriteria Respon Pengguna	49
4.1 Hasil Validasi Materi	60
4.2 Hasil Validasi Media	63
4.3 Hasil Validasi Bahasa	69
4.4 Hasil Respon Siswa sebelum menggunakan Video Tutorial pada Materi Tari Tradisional (Tari Andun)	70
4.5 Hasil Respon Siswa setelah menggunakan Video Tutorial pada Materi Tari Tradisional (Tari Andun)	71

DAFTAR GAMBAR

2.1 Kerangka Konseptual	31
3.1 Model Pengembangan ADDIE	41
4.1 Cover dan Backgorund Video Tutorial Tari Andun.....	57
4.2 Pendahuluan Video Tutorial	57
4.3 Isi pada Video Tutorial	58
4.4 Penutup Video Tutorial	58

DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat Izin Penelitian
2. Analisis Kebutuhan Guru
3. Analisis Kebutuhan Siswa
4. Validasi Materi
5. Validasi Media
6. Validasi Bahasa
7. Hasil Validasi dan Realibilitas Materi
8. Hasil Validasi dan Realibilitas Media
9. Hasil Validasi dan Realibilitas Bahasa
10. Perangkat Pembelajaran
11. Respon Peserta Didik Sebelum Menggunakan Media Video Tutorial Untuk Materi Tari Tradisional Pada Pelajaran Seni Budaya
12. Respon Peserta Didik Setelah Menggunakan Media Video Tutorial Untuk Materi Tari Tradisional Pada Pelajaran Seni Budaya
13. Dokumentasi Penelitian

ABSTRAK

Hafidha Gusti Haryani. 2023. Pengembangan Media Video Tutorial Untuk Materi Tari Tradisional pada Pembelajaran Seni Budaya di Sekolah Menengah Pertama. Tesis. Sekolah Pascasarjana Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis proses pengembangan, tingkat validitas, tingkat praktikalitas dan tingkat efektivitas pengembangan media video tutorial untuk materi tari tradisional pada pelajaran Seni Budaya di Sekolah Menengah Pertama.

Jenis penelitian ini adalah penelitian dan pengembangan (R&D). Instrumen penelitian ini adalah studi pendahuluan, validasi ahli dan uji coba produk. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara, angket. Ada tiga teknik analisis data yang digunakan untuk mengolah data hasil pengembangan produk yakni analisis hasil validasi, reliabilitas dan analisis data tanggapan peserta didik.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pengembangan media video tutorial pada materi tari tradisional menggunakan metode Research & Development (R&D) dengan model pengembangan *analysis* (menganalisis), *design* (mendisain), *develop* (mengembangkan), *implement* (melaksanakan), *evalualte* (menilai). Berdasarkan validasi ahli materi, ahli media dan ahli bahasa dapat diketahui hasil reliabilitas kelayakan materi yaitu 89% atau baik, hasil reliabilitas kelayakan media yaitu 73% atau baik dan hasil reliabilitas kelayakan bahasa yaitu 89% atau baik. Hasil respon siswa secara keseluruhan menunjukkan tanggapan sangat baik karena digunakan tanpa kendala yang berakibat fatal dan dapat digunakan oleh siswa kelas VIII di Sekolah Menengah Pertama terhadap penggunaan media video tutorial pada materi tari tradisional yaitu tari andun pada pelajaran seni budaya. Hasil uji efektivitas pada pengembangan media video tutorial ditemukan banyak siswa yang menyukai pelajaran seni budaya, siswa lebih tertarik dan termotivasi dalam belajar dengan menggunakan media video tutorial, siswa cenderung aktif dalam belajar dan rasa ingin tahunya bertambah. Dapat dilihat juga dari lembar observasi yang mana ketertarikan siswa untuk belajar dengan media video tutorial meningkat.

ABSTRACT

Hafidha Gusti Haryani. 2023. Development of Video Tutorial Media for Traditional Dance Materials in Cultural Arts Learning in Junior High Schools. Thesis. Graduate Program of University Negeri Padang.

This study aims to analyze the development process, the level of validity, the level of practicality and the level of effectiveness in developing video tutorial media for traditional dance material in Cultural Arts lessons in junior high schools.

This type of research is research and development (R&D). The research instruments were preliminary studies, expert validation and product trials. Data collection techniques were carried out by means of observation, interviews, questionnaires. There are three data analysis techniques used to process data resulting from product development, namely analysis of validation results, reliability and analysis of student response data.

The results of this study indicate that the development of video tutorial media on traditional dance material uses the Research & Development (R&D) method with analysis, design, develop, implement, evaluate development models. Based on the validation of material experts, media experts and linguists it can be seen that the results of the reliability of the feasibility of the material are 89% or good, the results of the reliability of the feasibility of the media are 73% or good and the results of the reliability of the feasibility of the language are 89% or good. The results of student responses as a whole showed very good responses because they were used without problems that had fatal consequences and could be used by class VIII students in junior high schools regarding the use of video tutorial media in traditional dance material, namely Andun dance in arts and culture lessons. The results of the effectiveness test on the development of video tutorial media found that many students liked arts and culture lessons, students were more interested and motivated in learning by using video tutorial media, students tended to be active in learning and their curiosity increased. It can also be seen from the observation sheet where students' interest in learning with video tutorial media increases.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan merupakan salah satu upaya untuk menciptakan suasana dan proses belajar agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk mencapai kepribadian, kecerdasan, pengendalian diri dan keterampilan yang diperlukannya. Pendidikan memegang peranan penting dalam mempersiapkan sumber daya manusia yang berkualitas. Pendidikan harus dikelola secara berkualitas. Pada dasarnya manusia adalah makhluk terpelajar, membutuhkan pendidikan, mampu dididik dan mendidik.

Seperti yang telah dijelaskan di atas pendidikan tidak dapat dipisahkan dari pembelajaran. Oleh karena itu, proses pembelajaran harus dilakukan secara bertanggung jawab untuk mewujudkan generasi penerus bangsa yang berakhlak dan berbudi pekerti luhur karena pada dasarnya manusia diutus ke muka bumi ini sebagai khalifah untuk menunaikan tugas dan tanggung jawabnya harus seimbang. dengan informasi. Proses pengembangan ilmu tidak terlepas dari peran guru yang bertugas sebagai wali dalam menyampaikan ilmu kepada peserta didik.

Jarang menyebut guru sebagai garda terdepan melawan Covid-19 di masa pandemi. Media merupakan salah satu alat yang dapat digunakan guru untuk kepentingannya. Segala sesuatu yang dapat direncanakan untuk memediasi atau menyalurkan pesan dari berbagai sumber dianggap sebagai media pembelajaran (Asyhar, 2012: 8). Hal ini menciptakan lingkungan

belajar yang kondusif di mana penerima dapat menyelesaikan proses pembelajaran secara efektif dan efisien. Mayoritas siswa yang tidak diajar dengan media pembelajaran kurang mampu memahami instruksi guru. Video tutorial menjadi salah satu sumber yang bisa digunakan guru untuk belajar di rumah selama pandemi ini. Menurut Hadi (2017), siswa lebih termotivasi belajar karena tidak bosan saat menonton video tutorial materi pembelajaran.

Berdasarkan hasil observasi pada tanggal 18 April 2022 yang dilakukan oleh peneliti di Sekolah Menengah Pertama, yaitu di SMP Negeri 2 Bengkulu Selatan proses pembelajaran seni budaya sudah melakukan tatap muka sejak pertengahan Agustus 2021, hanya saja dalam proses belajar mengajar ini sedikit ada perbedaan dengan proses belajar mengajar tatap muka pada umumnya. Perbedaannya dimasa sekarang ini hanya saja pada proses pembelajaran tatap muka siswa yang mana biasanya dalam proses pembelajaran waktunya 2x45 menit sebelum adanya covid-19 dan pada pembelajaran online 1x45 menit, setelah itu pada pembelajaran seni budaya pada saat ini waktunya menjadi 1x25 menit. Penyebab berkurangnya waktu proses pembelajaran menjadi 1x25 menit yaitu untuk mengurangi peserta didik ataupun masyarakat sekitar agar tidak terlalu lama untuk keluar rumah karena masih maraknya penyebaran virus covid-19 ini. Keterbatasan waktu pembelajaran membuat siswa sulit memahami materi dan guru harus mampu menyelesaikan tugas belajar dengan benar, sedangkan guru menggunakan buku paket untuk menyampaikan materi. Oleh karena itu perlu dikembangkan inovasi media belajar melalui pengembangan teknologi informasi dan

komunikasi, seperti media video, agar pembelajaran tidak menjadi monoton, menarik dan menyenangkan.

Berdasarkan data observasi lapangan pada tanggal 18 April 2022 yang peneliti temukan dari data wawancara guru dan beberapa siswa yaitu pada tanggal 20-21 April 2022 di kelas VIII yaitu peneliti berasumsi dengan adanya pengembangan media video tutorial menjadi terbantu untuk mengetahui dan belajar gerak tari itu sendiri. Adapun beberapa pengembangan dari media video tutorial dalam proses pembelajaran menurut Aqib (2013:51) yaitu pembelajaran lebih jelas dan menarik, proses belajar lebih interaksi, efisiensi waktu dan tenaga, meningkatkan kualitas hasil belajar, belajar dapat dilakukan dimana saja dan kapan saja, menumbuhkan sikap positif belajar terhadap proses dan materi belajar, meningkatkan peran guru ke arah yang lebih positif dan produktif. Pengembangan media pembelajaran video memiliki kelebihan dan kekurangan. Kelebihan media video dalam pembelajaran adalah dapat secara singkat menarik perhatian dari rangsangan eksternal lainnya, presentasi yang sulit dapat disiapkan dan direkam sebelumnya, memungkinkan guru untuk berkonsentrasi pada presentasi selama waktu kelas, dan bagi siswa menghemat waktu dan rekaman dapat diputar berulang kali, volume dapat disesuaikan, gambar yang diproyeksikan dapat dibekukan untuk dilihat, dan objek bergerak dapat dilihat lebih dekat. Kekurangan media video dalam pembelajaran adalah komunikasi bersifat satu arah dan harus seimbang untuk menemukan bentuk umpan balik yang baik, tidak dapat secara sempurna menampilkan detail objek yang

disajikan, serta membutuhkan peralatan yang mahal dan kompleks.

Kompetensi Dasar :

- 3.1 Memahami keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari.
- 4.1 Memperagakan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari.

Materi yang akan diberikan untuk pengembangan media video tutorial untuk materi Tari Tradisional yaitu Tari Andun yang berasal dari Bengkulu Selatan. Dari media video tutorial itu nanti ada 3 gerak tari andun dari penari laki-laki dan penari perempuan. Dalam tari andun ini sendiri nantinya ada 3 gerakan yaitu pertama gerakan *mbukak*. Gerakan maju dengan posisi badan tegak lurus, arah pandang lurus kedepan dan kedua tangan membuka ke samping kiri dan kanan. Penari laki-laki posisi tangan sejajar telinga sedangkan penari perempuan sejajar bahu. Gerakan yang kedua yaitu gerakan *naup*. Gerakan ini dilakukan saat kaki mundur dengan posisi badan tegak lurus, arah pandangan lurus ke depan dan jari-jari kedua tangan mengepal. Dan gerak yang terakhir yaitu gerak *nyentang/nyengkeling*. Gerakan ini dilakukan saat gerakan kaki mundur maupun maju. Arah pandangan lurus ke depan dan kedua tangan direntangkan ke kanan dan kiri. Untuk penari laki-laki posisi kedua tangan kearah serong kanan dan kiri, sedangkan untuk penari perempuan direntangkan ke kiri dan ke kanan hamper sejajar bahu.

Media pembelajaran digunakan sebagai alat untuk menyampaikan informasi dari guru kepada siswa dan melibatkan pikiran, perasaan, perhatian dan minat siswa untuk meningkatkan pembelajaran. Dengan bantuan media, guru dapat menyajikan materi pembelajaran dalam bentuk audio visual,

misalnya gambar bergerak dipadukan dengan tulisan, dan materi yang disajikan terlihat lebih menarik. Hal ini memudahkan penyampaian materi oleh guru, dan siswa dapat belajar dimana saja dan kapan saja, tidak hanya terpaku pada penjelasan saat guru menjelaskan pembelajaran, khususnya pada pembelajaran seni budaya.

Berdasarkan pemikiran di atas, maka peneliti tertarik untuk meneliti masalah media pembelajaran di Sekolah Menengah Atas, sehingga peneliti memilih judul tesis “Pengembangan Media Video Tutorial Untuk Materi Tari Andun Pada Pembelajaran Seni Budaya Di Sekolah Menengah Pertama”.

B. Identifikasi Masalah

Maka permasalahan yang akan diteliti sebagai berikut :

1. Proses belajar mengajar Sekolah Menengah Pertama di Bengkulu Selatan khususnya pada pembelajaran Seni Budaya waktunya dipersingkat menjadi 1x25 menit. Yang mana dulu sebelum adanya pandemi *covid-19* proses pembelajaran 2x45 menit dan pada saat pembelajaran online 1x45 menit.
2. Proses pembelajaran Sekolah Menengah Pertama di Bengkulu Selatan sudah melakukan tatap muka pada akhir bulan Agustus 2021. Hanya saja dalam proses pembelajaran tatap muka ini berbeda dengan proses belajar mengajar sebelum *covid-19*. Dimana sekarang ini proses pembelajaran dalam 1 kelas jumlah siswanya lebih sedikit yaitu 15-20 orang saja. Sebelumnya 1 kelas berjumlah 25 orang.
3. Guru juga mengalami kesulitan dalam menyampaikan materi terlebih lagi

dengan materi praktek dengan waktu 1x25 menit tersebut.

C. Pembatasan Masalah

Dari identifikasi masalah yang telah diuraikan, peneliti membatasi penelitian ini sebagai berikut :

1. Mengembangkan media video tutorial materi Tari Tradisional pada pembelajaran Seni Budaya untuk Sekolah Menengah Pertama di Bengkulu Selatan.

D. Perumusan Masalah

1. Bagaimana proses pengembangan media video tutorial untuk materi tari tradisional pada pelajaran Seni Budaya di Sekolah Menengah Pertama?
2. Bagaimana tingkat validitas untuk pengembangan media video tutorial untuk materi tari tradisional pada pelajaran Seni Budaya di Sekolah Menengah Pertama?
3. Bagaimana tingkat praktikalitas pengembangan media video tutorial untuk materi tari tradisional pada pelajaran Seni Budaya di Sekolah Menengah Pertama?
4. Bagaimana tingkat efektivitas pengembangan media video tutorial untuk materi tari tradisional pada pelajaran Seni Budaya di Sekolah Menengah Pertama?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah, maka penelitian ini bertujuan sebagai berikut :

1. Mendeskripsikan proses pengembangan media video tutorial untuk materi tari tradisional pada pelajaran Seni Budaya di Sekolah Menengah Pertama.
2. Menganalisis tingkat validitas untuk pengembangan media video tutorial untuk materi tari tradisional pada pelajaran Seni Budaya di Sekolah Menengah Pertama.
3. Mengetahui tingkat praktikalitas pengembangan media video tutorial untuk materi tari tradisional pada pelajaran Seni Budaya di Sekolah Menengah Pertama.
4. Meningkatkan efektivitas pengembangan media video tutorial untuk materi tari tradisional pada pelajaran Seni Budaya di Sekolah Menengah Pertama.

F. Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini, maka hasil penelitian pengembangan ini diharapkan dapat memberikan manfaat kepada semua pihak yang terkait. Adapun manfaat yang diharapkan dari penelitian ini antara lain:

1. Teoritis

Hasil penelitian dapat memberikan pengetahuan tambahan dan referensi kepada siswa secara teoritis tentang pengembangan media video tutorial untuk materi Tari Tradisional pada pelajaran Seni Budaya Di Sekolah Menengah Pertama.

2. Praktis

a. Bagi Siswa

Dengan adanya pengembangan media video tutorial pada materi Tari Tradisional siswa dapat lebih tertarik, bersemangat, dan berminat untuk belajar Seni Budaya. Selain itu dengan adanya media video tutorial ini siswa dapat belajar dimana saja, kapan saja dan dengan siapa saja sehingga keterampilan intelektual dan keaktifan siswa dapat meningkat sesuai dengan tahap perkembangan dan pengalaman belajar siswa.

b. Bagi Guru

Dengan adanya media video tutorial dapat membantu guru dalam mengembangkan pengetahuan mengenai Tari Tradisional yaitu Tari Andun dari Bengkulu Selatan dengan lebih jelas. Guru juga dapat dengan mudah menarik dan memfokuskan perhatian siswa dalam kegiatan pembelajaran. Selain itu guru juga dapat menghemat waktu dalam proses pembelajaran dan siswa dapat belajar mandiri dengan adanya media video tutorial ini.

c. Bagi peneliti

Manfaat bagi peneliti yaitu menambah wawasan dan ilmu pengetahuan tentang pembelajaran Seni Budaya dengan mengembangkan media video tutorial.

G. Spesifikasi Produk yang dikembangkan

Produk yang dikembangkan adalah media video tutorial pada materi

Tari Tradisional yaitu Tari Andun dengan spesifikasi sebagai berikut :

1. Media pembelajaran video tutorial menjelaskan prosedur dari ke tiga ragam gerak tari andun yaitu gerak mbukak, gerak naup, dan gerak nyentang/nyengkeling. Dari posisi kaki, posisi tangan, arah hadap, pola lantai dan hitungan pada gerak tangan.
2. Video tutorial dirancang sederhana namun detail sehingga menarik perhatian siswa
3. Video tutorial dapat diputar di *Youtube*
4. Hasil video dapat disimpan pada DVD, CV HP *Smartphone*, Flashdisk, dan lain-lain.
5. Pengembangan media video tutorial merupakan suatu pembelajaran yang representatif yang dapat digunakan oleh siapa saja, kapan saja dan dapat terus diulang-ulang.
6. Media pembelajaran ini dapat digunakan dengan berbagai perangkat seperti PC, Laptop, Netbook, Handphone dan lain sebagainya, sehingga guru bukan satu-satunya lagi sumber belajar dan sumber pengetahuan.

H. Asumsi dan Kelemahan Produk Pengembangan

1. Asumsi
 - a. Penelitian pengembangan merupakan metode penelitian yang dapat menghasilkan suatu produk dan menguji keefektifan produk tersebut.
 - b. Media ialah alat bantu yang digunakan dalam rangka mengefektifkan komunikasi antara siswa dengan guru dalam proses pembelajaran
 - c. Media video tutorial dapat meberikan kemudahan bagi peserta didik

dalam belajar karena berbentuk penayangan video tutorial yang dapat diputar berulang-ulang dan dapat dipelajari sendiri.

Media video tutorial materi Tari Tradisional dapat menambah pemahaman dan hasil belajar peserta didik, karena cocok diberbagai lingkungan dan karakteristik siswa.

2. Kelemahan Produk Pengembangan

Kelemahan dalam pengembangan media video tutorial materi Tari Tradisional pada jenjang Sekolah Menengah Pertama yaitu keterbatasan kemampuan pengembangan dalam pembuatan video.

I. Definisi Operasional

Untuk memberikan pemahaman yang sama terhadap beberapa istilah yang terdapat dalam rumusan judul pengembangan ini, perlu diberikan batasan istilah sebagai berikut :

1. Pengembangan

Pengembangan adalah proses menerjemahkan spesifikasi desain ke dalam suatu wujud tertentu. Dengan mengembangkan bahan ajar yang telah tersedia menjadi bahan ajar yang lebih efektif.

2. Media Pembelajaran

Media pembelajaran merupakan suatu sistem penyampaian pengajaran yang menyajikan sebuah materi berupa video rekaman dengan menggunakan pengendalian komputer kepada siswa yang tidak hanya dapat mendengar tetapi juga melihat video dan suara, dan juga memberikan respon yang aktif, kemudian respon itu yang menentukan

kecepatan dan penyajian.

3. Video Tutorial

Video tutorial merupakan rangkaian gambaran hidup yang ditayangkan oleh seorang pengajar, yang berisi pesan-pesan pembelajaran, untuk membantu pemahaman terhadap suatu materi pembelajaran sebagai bimbingan atau bahan pengajaran.

4. Pembelajaran Seni Budaya

Pembelajaran Seni Budaya merupakan pembelajaran seni berbasis budaya yang memiliki beberapa aspek di dalamnya. Adapun aspek tersebut yaitu seni tari, seni music, seni drama dan seni rupa.