

PENGGUNAAN STRATEGI PEMBELAJARAN *OUTDOOR* UNTUK
MENINGKATKAN MOTIVASI DAN HASIL BELAJAR
MENGGAMBAR MODEL SISWA KELAS XI IPA 1 SMAN 1 SUTERA
KABUPATEN PESISIR SELATAN

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Negeri Padang
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam
Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Seni Rupa



Oleh :

WIDYA HANDAYANI
NIM 18020104

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
DEPARTEMEN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2022

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

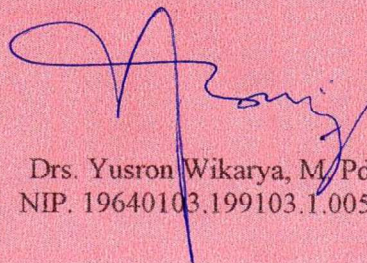
PENGGUNAAN STRATEGI PEMBELAJARAN *OUTDOOR* UNTUK
MENINGKATKAN MOTIVASI DAN HASIL BELAJAR
MENGGAMBAR MODEL SISWA KELAS XI IPA 1 SMAN 1 SUTERA
KABUPATEN PESISIR SELATAN

Nama : WIDYA HANDAYANI
NIM : 18020104
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Departemen : Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 10 November 2022

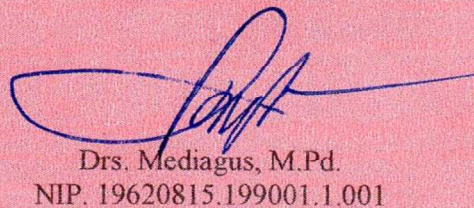
Disetujui untuk Ujian:

Dosen Pembimbing



Drs. Yusron Wikarya, M.Pd.
NIP. 19640103.199103.1.005

Mengetahui:
Kepala Departemen Seni Rupa



Drs. Mediagus, M.Pd.
NIP. 19620815.199001.1.001

HALAMAN PENGESAHAN

Dinyatakan Lulus Setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang

Judul : Penggunaan Strategi Pembelajaran *Outdoor* Untuk
Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Menggambar Model
Siswa Kelas XI IPA 1 SMAN 1 Sutera Kabupaten Pesisir
Selatan
Nama : Widya Handayani
NIM : 18020104
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni

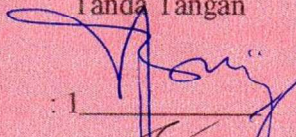
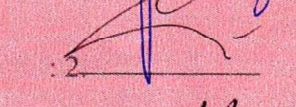
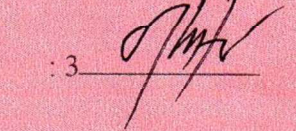
Padang 9 Desember 2022

Tim Penguji:

Jabatan>Nama/NIP/Tanda Tangan

- | | |
|------------|---|
| 1. Ketua | : Drs. Yusron Wikarya, M.Pd.
19610722.199103.1.001 |
| 2. Anggota | : Drs. SuiB Awrus, M.Pd.
19591212.198602.1.001 |
| 3. Anggota | : Drs. Abd. Hafiz, M.Pd.
19590524.198602.1.001 |

Tanda Tangan

: 1 
: 2 
: 3 

Menyetujui:
Kepala Departemen Seni Rupa



Drs. Mediagus, M.Pd.
NIP. 196208151990011001

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, Skripsi dengan judul “Penggunaan Strategi Pembelajaran *Outdoor* Untuk Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Menggambar Model Siswa Kelas XI IPA 1 SMAN 1 Sutera Kabupaten Pesisir Selatan” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, pemikiran, dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan pembimbing.
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan didalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran, saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lain dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, November 2022

Saya yang menyatakan,



Widya Handayani

NIM. 18020104

ABSTRAK

Widya Handayani, 2022: Penggunaan Strategi Pembelajaran *Outdoor* Untuk Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Menggambar Model Siswa Kelas XI IPA 1 SMAN 1 Sutera Kabupaten Pesisir Selatan.

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) Meningkatkan motivasi belajar menggambar model siswa kelas XI IPA 1 SMA Negeri 1 Sutera dengan menggunakan strategi pembelajaran *outdoor*. 2) Meningkatkan hasil belajar menggambar model siswa kelas XI IPA 1 SMA Negeri 1 Sutera dengan menggunakan strategi pembelajaran *outdoor*.

Jenis penelitian dengan menggunakan jenis penelitian tindakan kelas (*Class room action research*). Subjek penelitian ini adalah kelas XI IPA 1 SMA Negeri 1 Sutera. Prosedur penelitian ini berbentuk siklus. Setiap siklus terdiri dari empat tahapan yaitu perencanaan, tindakan, pengamatan, dan refleksi. Metode pengumpulan datanya adalah observasi, dokumentasi angket dan tes. Instrument penelitian yang digunakan adalah lembar observasi siswa, lembar observasi guru, lembar angket motivasi siswa, tes hasil belajar.

Hasil penelitian menunjukkan: 1) Terjadi peningkatan motivasi belajar siswa yang signifikan setelah penggunaan strategi pembelajaran *outdoor*. Hal tersebut dapat dibuktikan dengan rata-rata skor pada prasiklus 46% menjadi 52% pada siklus I. Peningkatan motivasi pada siklus II dengan rata-rata skor 81%. 2) Terjadi peningkatan hasil belajar siswa yang signifikan setelah penggunaan strategi pembelajaran *outdoor*. Hal tersebut dapat dibuktikan dengan persentase siswa yang tuntas pada prasiklus 42% pada siklus I persentase siswa yang tuntas 75%. Kemampuan siswa terus menunjukkan peningkatan pada siklus II dengan persentase siswa yang tuntas 97%. Berdasarkan hasil temuan penelitian di atas maka dapat disimpulkan bahwa strategi pembelajaran *outdoor* dapat meningkatkan motivasi dan hasil belajar siswa kelas XI IPA 1 SMA Negeri 1 Sutera.

Kata kunci: Strategi Pembelajaran, Pembelajaran *Outdoor*, Motivasi Belajar, Hasil Belajar.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan penulisan Tugas Akhir berupa Skripsi ini. Sholawat beserta salam selalu tertuju kepada Nabi Muhammad SAW sebagai suri tauladan bagi umat islam. Skripsi ini berjudul “Penggunaan Strategi Pembelajaran *Outdoor* Untuk Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Menggambar Model Siswa Kelas XI IPA 1 SMAN 1 Sutera Kabupaten Pesisir Selatan” sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar Sarjana Pendidikan.

Banyaknya hambatan yang menimbulkan kesulitan dalam penyelesaian skripsi ini, namun berkat bantuan dan dorongan serta petunjuk dari berbagai pihak sehingga kegiatan penelitian dan penulisan ini dapat terwujud. Dengan demikian ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ermanto, S.Pd., M.Hum. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.
2. Bapak Drs. Mediagus, M.Pd. selaku Kepala Departemen Seni Rupa dan Ibu Eliya Pebriyeni, S.Pd., M.Sn. selaku Sekretaris Departemen Seni Rupa.
3. Bapak, Drs. Yusron Wikarya, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan bantuan, dorongan dan motivasi sehingga terlaksananya penulisan skripsi ini.

4. Bapak Drs. Abd. Hafiz, M.Pd dan Bapak Drs. Suib Awrus, M.Pd selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik dan saran dalam penulisan skripsi ini.
5. Ibu Nessya Fitryona, S.Pd., M.Sn. selaku Dosen Pembimbing Akademik (PA) serta sebagai Koordinator Tugas Akhir yang telah berbaik hati dalam mengurus segala hal guna keperluan penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Bapak Maltha Kharisma, S.Pd., M.Pd. sebagai Koordinator Tugas Akhir yang telah mengarahkan, memberikan bantuan, dan telah berbaik hati dalam mengurus segala hal guna keperluan penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Seluruh Dosen/Staf Pengajar Departemen Seni Rupa dan Staf Tata Usaha Departemen Seni Rupa.
8. Ayahanda Padi Makmur dan Ibunda Gadi, beserta Adik-adik tercinta yang telah memberikan doa dan dorongan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Rekan-rekan seperjuangan mahasiswa 2018, senior dan junior Seni Rupa yang telah memberikan masukan, semangat dan dukungan hingga selesainya skripsi ini.

Penulis telah berusaha sebaik mungkin dalam penulisan skripsi ini, akan tetapi penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan dunia pendidikan khususnya. Aamiin.

Padang, November 2022

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	I
HALAMAN PERSETUJUAN.....	Ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	Iii
SURAT PERNYATAAN.....	Iv
ABSTRAK	V
KATA PENGANTAR	Vi
DAFTAR ISI.....	Vii
DAFTAR TABEL.....	X
DAFTAR GAMBAR	Xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	Xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A.Latar Belakang Masalah	1
B.Identifikasi masalah.....	5
C.Pembatasan masalah	6
D.Perumusan masalah	6
E. Tujuan penelitian	7
F. Manfaat penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A.Landasan Teori	8
1. Konsep Belajar.....	8
2. Motivasi Belajar.....	11
3. Hasil Belajar	14
4. Menggambar Model.....	17
5. Strategi pembelajaran <i>Outdoor</i>	22
B. Hasil Penelitian Yang Relevan.....	33
C. Kerangka Pemikiran	35
D. Hipotesis Tindakan.....	35

BAB III METODE PENELITIAN.....	36
A. Jenis Penelitian.....	36
B. Setting Penelitian.....	37
1. Latar Tempat Penelitian.....	37
2. Subjek Penelitian.....	37
3. Jadwal Pelaksanaan Penelitian.....	37
C. Siklus Penelitian.....	39
1. Orientasi (<i>orientation</i>).....	39
2. Perencanaan (<i>plan</i>).....	40
3. Tindakan (<i>Action</i>).....	41
4. Pengamatan (<i>Observasi</i>).....	41
5. Refleksi (<i>Reflection</i>).....	41
D. Metode Dan Alat Pengumpulan Data.....	42
E. Analisis Data Dan Refleksi.....	47
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	52
A. Deskripsi Data Menurut Siklus.....	52
B. Uji Hipotesis.....	92
C. Pembahasan.....	96
BAB V PENUTUP.....	100
A. Kesimpulan.....	100
B. Implikasi.....	101
C. Saran.....	101
DAFTAR PUSTAKA.....	103

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Nilai Tugas Praktek.....	3
Tabel 2. Alokasi Waktu Penelitian.....	38
Tabel 3. Kisi-kisi Instrumen Motivasi Belajar	45
Tabel 4. kriteria persentase untuk skor hasil angket motivasi	50
Tabel 5. Nilai Ketuntasan Belajar Pra Siklus.....	54
Tabel 6. Pengamatan Motivasi Pra Siklus.....	55
Tabel 7. Pengamatan Motivasi Siklus I.....	64
Tabel 8. Hasil Lembar Observasi Guru Siklus I	65
Tabel 9. Hasil Lembar Observasi Siswa Siklus I.....	69
Tabel 10. Hasil Belajar Siswa Siklus I.....	71
Tabel 11. Pengamatan Motivasi Siklus II	84
Tabel 12. Hasil Lembar Observasi Guru Siklus II.....	85
Tabel 13. Hasil Lembar Observasi Siswa Siklus II.....	89
Tabel 14. Hasil Belajar Siswa Siklus II	91
Tabel 15. Paired Samples T test Motivasi belajar.....	93
Tabel 16. Hasil Paired Samples T Test Hasil Belajar	95

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Pemikiran.....	35
Gambar 2. Peneliti Menjelaskan Materi Menggambar Model.....	58
Gambar 3. Peneliti Menjelaskan Materi, Alat dan Bahan Menggambar Model	59
Gambar 4. Peneliti Membagikan Soal Tes Teori Setelah Menjelaskan Materi	59
Gambar 5. Peneliti Memposisikan Model Di Depan Siswa Di <i>Outdoor</i>	61
Gambar 6. Siswa Membuat Sketsa Menggambar Model.....	61
Gambar 7. Peneliti Membimbing Siswa Yang Kesulitan Menggambar	62
Gambar 8. Peneliti Membimbing Siswa Memfinishing Karya.....	62
Gambar 9. Peneliti Membimbing Siswa Melanjutkan Finishing Karya	63
Gambar10. Peneliti Menjelaskan Materi Menggambar Model.....	77
Gambar 11. Peneliti Memberikan Tes Teori	78
Gambar 12. Peneliti Mengajak Siswa Ke <i>Outdoor</i>	80
Gambar 13. Siswa Membuat Sketsa Menggambar Model.....	80
Gambar 14. Siswa Berkarya Menggambar Model.....	81
Gambar 15. Siswa Memfinishing Karya.....	81
Gambar 16. Peneliti Memberikan Saran Saat Siswa Memfinishing.....	81
Gambar 17. Hasil Karya Siswa	83
Gambar 18. Perbandingan persentase motivasi belajar	92
Gambar 19. Ketuntasan hasil belajar	94

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian	106
Lampiran 2. Rencana Perbaikan Pelaksanaan Pembelajaran(RPP) Siklus I.....	107
Lampiran 3. Rencana Perbaikan Pelaksanaan Pembelajaran(RPP) Siklus II	122
Lampiran 4. Lembar Pengamatan Aktivitas Guru	138
Lampiran 5. Lembar Observasi Siswa Dalam Pembelajaran Siklus I	141
Lampiran 6. Kuesioner Motivasi Siswa.....	143
Lampiran 7. Lembar Pengamatan Motivasi Siswa Siklus I	145
Lampiran 8. Lembar Pengamatan Aktivitas Siswa Siklus I.....	146
Lampiran 9. Lembar Observasi Siswa Dalam Pembelajaran Siklus II.....	147
Lampiran 10. Lembar Pengamatan Motivasi Siswa Siklus II.....	149
Lampiran 11. Lembar Pengamatan Aktivitas Siswa Siklus II	150
Lampiran 12. Lembar Tes Hasil Belajar Menggambar Model Siklus I.....	151
Lampiran 13. Lembar Tes Hasil Belajar Menggambar Model Siklus II.....	152
Lampiran 14. Rubrik Penilaian Menggambar Model	153
Lampiran 15. Kegiatan Konsultasi.....	154
Lampiran 16. Surat Izin Penelitian Dinas Pendidikan	156
Lampiran 17. Surat Keterangan Siap Penelitian	157

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar siswa secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan Negara. Kendala yang terjadi saat ini ialah kurangnya motivasi siswa dalam pembelajaran Seni Budaya khususnya Seni Rupa. Hal ini terjadi karena kurangnya diberi pemahaman kepada siswa tentang luasnya pembelajaran Seni Budaya.

Proses pembelajaran pada dasarnya merupakan proses interaksi antara sumber belajar dan siswa untuk mencapai tujuan yang telah ditentukan. Salah satu cara agar informasi dapat diserap dan kemudian dimasukkan ke dalam memori siswa adalah apabila informasi tersebut mengandung kekuatan emosi, baik suka maupun duka. Semua guru sangat mengharapkan agar materi yang disampaikan kepada semua siswanya dapat dimasukkan ke memori jangka panjang dan bahkan tidak terlupakan seumur hidup. Untuk itu diharapkan guru sebagai tenaga pendidik dan pengajar harus selalu meningkatkan kualitas profesionalnya yaitu dengan memberikan kesempatan belajar kepada siswa dengan melibatkan siswa secara aktif dalam proses belajar mengajar.

Siswa saat ini dituntut untuk memiliki sikap spiritual, sikap sosial,

pengetahuan dan keterampilan yang bagus. Apalagi pada pelajaran seni rupa, keterampilan siswa harus diasah sedemikian rupa. Pembelajaran seni rupa tidak menekankan pada konsep-konsep semata yang akan menimbulkan kejenuhan pada setiap siswa, namun lebih kepada keterampilan dalam berkarya seni. Pembelajaran dan sumber belajar yang digunakan dapat bermacam ragam dan bisa ditemukan dimana saja. Sedangkan pada kenyataannya, masih banyak sekolah-sekolah yang masih menggunakan pembelajaran konvensional dalam mengajar, contohnya saja di SMA Negeri 1 Sutera. Pembelajaran seni rupa harus menyenangkan, sehingga memungkinkan siswa termotivasi dan lebih bersemangat untuk mengikuti pembelajaran seni rupa. Terkadang siswa merasa jenuh dengan pelajaran seni rupa yang hanya menerapkan pembelajaran konvensional seperti metode ceramah yang membuat siswa kurang berperan aktif dalam pembelajaran.

Kegiatan yang minim terkadang membuat siswa cepat merasa bosan, misalnya kegiatan pembelajaran seni rupa yang hanya dilakukan di dalam kelas. Mengharuskan siswa duduk rapi, mendengarkan keterangan guru di depan kelas, juga terkadang guru menjadikan ruang kelas sebagai satu-satunya tempat belajar. Sedangkan dalam pelajaran seni rupa siswa harus merasa nyaman dan santai, agar jiwa seni dan keterampilan siswa dapat terealisasi dengan baik. Padahal di luar kelas dapat dijadikan lokasi belajar yang lebih menyenangkan dan lebih memberi keluasan bagi siswa dalam memperoleh pengalaman belajar dibanding hanya di dalam kelas.

Di SMA Negeri 1 Sutera pada mata pelajaran Seni Budaya khususnya Seni Rupa materi menggambar model. Guru kerap kali menerapkan pembelajaran konvensional dalam mengajar seni rupa. Penyampaian materi diberikan dengan metode ceramah. Sehingga siswa kurang memahami materi yang disampaikan. Segala materi yang disampaikan guru hanya diingat siswa dalam jangka pendek. Begitu juga ketika praktek, pembelajaran yang sering digunakan guru adalah guru membawakan media untuk digambar ke dalam kelas atau menggambar objek yang tersedia di dalam kelas. Objek tersebut diletakkan di depan kelas, sedangkan siswa menirukan objek tersebut pada kertas gambar, strategi tersebut membuat siswa kesusahan dalam menirukan objek, karena harus menggambar di dalam kelas dengan satu, ditambah lagi ruangan kelas yang kurang luas dan posisi duduk siswa yang kurang mendukung untuk melihat objek yang ada. Hal ini berdampak negatif terhadap hasil belajar siswa.

Tabel 1. Nilai Tugas Praktek Menggambar Model Mata Pelajaran Seni Budaya Bidang Seni Rupa Siswa Kelas XI IPA SMA Negeri 1 Sutera Kabupaten Pesisir Selatan.

No	Kelas	Jumlah siswa	KKM	Tuntas		Tidak tuntas	
				F	%	F	%
1.	XI IPA 1	36	80	15	42%	21	58%
2.	XI IPA 2	36	80	18	50%	18	50%
3.	XI IPA 3	36	80	20	56%	16	44%
4.	XI IPA 4	36	80	19	53%	17	47%
5.	XI IPA 5	36	80	21	58%	15	42%
6.	XI IPA 6	36	80	17	47%	19	53%

Sumber: Buku Penilaian Siswa Kelas XI IPA Mata Pelajaran Seni Budaya SMA Negeri 1 Sutera

Dari tabel di atas dapat dilihat bahwa ketuntasan belajar tertinggi terdapat pada kelas XI IPA 5 dengan persentase yang tuntas 58% (21 orang siswa) sedangkan yang tidak tuntas persentasenya 42% (15 orang siswa). Ketuntasan belajar terendah terdapat pada kelas XI IPA 1 dengan persentase yang tuntas 42% (15 orang siswa) dan yang tidak tuntas 58% (21 orang siswa).

Penulis menyadari bahwa hasil belajar dipengaruhi oleh banyak faktor. Komponen yang terkait dalam pembelajaran seni rupa seperti guru, siswa, kurikulum, sarana dan prasarana, lingkungan sekolah, dukungan orang tua dan masyarakat. Namun yang paling utama yang harus didapatkan siswa adalah belajar, guru tidak hanya mengajar tetapi bisa berfungsi sebagai motivator, fasilitator dan organisator.

Berdasarkan hal tersebut, maka salah satu wujud kepedulian penulis untuk berupaya mewujudkan kesadaran siswa terhadap pentingnya pendidikan seni rupa mendorong peneliti untuk meningkatkan motivasi dan hasil belajar siswa kelas XI IPA 1 SMA Negeri 1 Sutera dalam pelajaran seni rupa, khususnya menggambar model menggunakan strategi pembelajaran *outdoor* sebagai salah satu pokok pembahasan dalam materi seni budaya.

Pembelajaran *outdoor* merupakan salah satu bentuk kegiatan belajar mengajar yang dilakukan antara guru dan siswa di luar kelas atau alam terbuka. Sumber belajar yang digunakan adalah segala macam benda yang terdapat di alam terbuka, baik itu benda hidup maupun benda mati, benda yang disediakan oleh alam ataupun benda yang dibuat oleh manusia untuk memenuhi

kehidupannya sehari-hari.

Dengan adanya pembelajaran *outdoor* diharapkan dapat meningkatkan motivasi dan hasil belajar siswa kelas XI IPA 1 SMA Negeri 1 Sutera. Karena siswa diajak ke luar dari kelas, belajar dengan suasana dan nuansa baru yakni di luar ruangan. Hal ini akan membuat kejenuhan siswa di dalam kelas setiap hari menjadi suatu penyegaran untuk mendalami pelajaran.

Pembelajaran *outdoor* perlu diterapkan dalam pembelajaran seni rupa karena memiliki banyak keunggulan, bukan sekedar karena bosan belajar di dalam kelas ataupun karena merasa jenuh belajar di ruangan tertutup. Akan tetapi, dapat mengarahkan siswa untuk mengembangkan bakat dan kreativitas dengan seluas-luasnya di alam terbuka. Selain itu, dapat meningkatkan kesadaran, apresiasi, dan pemahaman siswa terhadap lingkungan sekitar. Jelas saja hal ini akan berdampak positif terhadap peningkatan motivasi dan hasil belajar siswa.

B. Identifikasi masalah

Berdasarkan latar belakang yang dikemukakan di atas, dapat diuraikan beberapa permasalahan sebagai berikut :

1. Kurangnya motivasi siswa pada pembelajaran menggambar model.
2. Strategi pembelajaran yang digunakan selama ini kurang efektif pada materi menggambar model.
3. Kegiatan pembelajaran seni rupa materi menggambar model yang hanya dilakukan di dalam kelas sehingga membuat siswa cepat merasa bosan.

4. Rendahnya hasil belajar siswa terhadap pembelajaran menggambar model.
5. Guru kerap kali menerapkan pembelajaran konvensional dalam mengajar seni rupa materi menggambar model.

C. Pembatasan masalah

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah yang telah dipaparkan di atas, maka perlu dilakukan pembatasan masalah untuk mencapai tujuan penelitian. Peneliti membatasi masalah penelitian ini pada tinjauan tentang upaya meningkatkan motivasi dan hasil belajar menggambar model dengan menggunakan strategi pembelajaran *outdoor* siswa kelas XI IPA 1 SMA Negeri 1 Sutera Kabupaten Pesisir Selatan.

D. Perumusan masalah

Berdasarkan latar belakang seperti yang telah diuraikan maka rumusan masalah penelitian adalah :

1. Apakah penggunaan strategi pembelajaran *outdoor* dapat meningkatkan motivasi belajar menggambar model siswa kelas XI IPA 1 SMA Negeri 1 Sutera ?
2. Apakah penggunaan strategi pembelajaran *outdoor* dapat meningkatkan hasil belajar menggambar model siswa kelas XI IPA 1 SMA Negeri 1 Sutera ?

E. Tujuan penelitian

Sesuai dengan rumusan masalah di atas, maka penelitian ini secara khusus bertujuan untuk :

1. Meningkatkan motivasi belajar menggambar model siswa kelas XI IPA 1 SMA Negeri 1 Sutera dengan menggunakan strategi pembelajaran *outdoor*.
2. Meningkatkan hasil belajar menggambar model siswa kelas XI IPA 1 SMA Negeri 1 Sutera dengan menggunakan strategi pembelajaran *outdoor*.

F. Manfaat penelitian

Manfaat penelitian diuraikan sebagai berikut :

1. Bagi Penulis, Menambah pengetahuan, pengalaman tentang menulis secara ilmiah menjadikan guru lebih professional dan dapat memperdalam materi terkait pembelajaran menggambar model.
2. Bagi guru, sebagai bahan masukan dalam melaksanakan strategi pembelajaran *outdoor* terutama dalam pembelajaran seni rupa.
3. Bagi siswa, penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat sebagai masukan dalam upaya meningkatkan motivasi dan hasil belajar.
4. Bagi Sekolah, hasil penelitian ini diharapkan bermanfaat sebagai masukan dalam menyusun program peningkatan kualitas sekolah.
5. Sebagai salah satu inovasi pembelajaran yang dapat dipergunakan guru pada bidang studi lain.