

ABSTRAK

**Pelestarian Musik Tradisional Saluang Panjang dalam Masyarakat Jorong
Ujuang Jalan Kecamatan Pauh Duo Kabupaten Solok
Selatan.FBS.Pend.Sendratasik.
Oleh: Lili Dahlia, 2011 – 1107984.**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Pelestarian Musik Tradisional Saluang Panjang dalam Masyarakat Jorong Ujuang Jalan Kecamatan Pauh Duo Kabupaten Solok Selatan. Untuk mendapatkan data yang akurat tentang pelestarian musik tradisional Saluang Panjang digunakan metode penelitian kualitatif yang bertujuan untuk mendapatkan segala hal yang terkait dengan kesenian tradisional Masyarakat Jorong Ujuang Jalan tersebut. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik study pustaka, observasi, wawancara dan dokumentasi. Dari hasil analisis data didapatkan bahwa musik tradisioal Saluang Panjang adalah salah satu kesenian tradisional asli milik masyarakat Jorong Ujuang Jalan, Nagari Pauh Duo Nan Batigo, Kecamatan Pauh Duo, Kabupaten Solok Selatan. Penyajiannya berbentuk seni vokal instrumental, yaitu permainan alat musik tradisional Saluang Panjang yang mengiringi dendang. Musik tradisional Saluang Panjang pada saat ini dapat dikatakan hampir tidak dipakai dalam berbagai kegiatan alek masyarakat jorong Ujuang Jalan. Saat ini musik tradisional Saluang Panjang hanya dimainkan oleh para seniman yang sudah tua. Usaha pelestarian terhadap musik tradisional Saluang Panjang tersebut diprakarsai oleh Bapak Katik Fredi yang punya perhatian cukup besar terhadap kelangsungan hidup musik tradisional tersebut. Hingga saat ini, Bapak Katik Fredi sudah memiliki pewaris dari generasi muda yang berkat pendekatan yang dilakukan oleh Bapak Katik Fredi mulai tertarik dengan kesenian tradisional tersebut. Berkat bimbingan beliau, keempat murid Katik Fredi ini sudah mulai mahir memainkan musik tradisional Saluang Panjang.