

ABSTRAK

Ahmad Damhuri, 2013. Peranan Penari Perempuan dan Laki-laki Dalam Pertunjukan Tari Tauh

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan dan menjelaskan tentang apa peran penari perempuan dan laki-laki dalam pertunjukan tari Tauh. Penelitian ini menggunakan pendekatan metode kualitatif yang berupa deskriptif yang bertujuan mengungkapkan fenomena-fenomena yang terjadi dalam tari Tauh. Data diperoleh dengan pengamatan langsung dan wawancara, perekaman serta pencatatan dan menggunakan dokumentasi serta studi pustaka.

Analisis dilakukan dengan menggunakan bentuk analisis etnografi. Data dianalisis berdasarkan komponen atau unsur-unsur yang terkait dengan masalah peranan penari perempuan dan laki-laki dalam pertunjukan tari Tauh. Kemudian data yang telah dianalisis dikelompokkan berdasarkan fokus dan rumusan masalah penelitian dan kemudian menentukan serta mendeskripsikan hasil penelitian.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, dapat dideskripsikan bahwa dalam pertunjukan tari Tauh dilakukan oleh penari perempuan dan laki-laki masing-masing penari tersebut memiliki peran tersendiri. Peran penari perempuan adalah sebagai orang yang dikendali oleh laki-laki dan sebagai pendamping bagi penari laki-laki disaat pertunjukan tari Tauh. Sedangkan laki-laki sebagai pemimpin dan pengendali dalam tari Tauh, karena dilihat dari segi pergerakan laki-laki lebih banyak melakukan gerakan dalam tari Tauh, maka penari laki-laki lebih dominan dalam tari Tauh dibandingkan dengan penari perempuan. Meskipun penari laki-laki lebih dominan dari pada penari perempuan, namun penari perempuan juga sangat penting dalam tari Tauh' sehingga penari laki-laki tidak dapat dipisahkan dengan penari perempuan, artinya, tanpa penari perempuan tari Tauh ini tidak dapat dilakukan dan sebaliknya. dalam hal ini terlihat adanya keterkaitan antara penari perempuan dan laki-laki.