

**PENGEMBANGAN KONTEN TIKTOK KREATIF SEJARAH SEBAGAI
MEDIA PEMBELAJARAN SEJARAH PADA MATERI MASA
KEPEMIMPINAN VOC DALAM MENINGKATKAN MINAT BELAJAR
SISWA SMA NEGERI 7 PADANG**

SKRIPSI

*Diajukan Sebagai Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Strata 1 (S1) Pada Program Pendidikan Sejarah*



Oleh:

ADE PRIMA PUTRA

NIM: 18046055

**PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

2023

HALAMAN PESETUJUAN SKRIPSI

**Pengembangan Konten Tiktok Kreatif Sejarah Sebagai Media Pembelajaran
Sejarah pada Materi Masa Kepemimpinan VOC dalam Meningkatkan Minat
Belajar Siswa SMA Negeri 7 Padang**

Nama : Ade Prima Putra
Nim : 18046055
Program Studi : Pendidikan Sejarah
Departemen : Sejarah
Fakultas : Ilmu Sosial

Padang, Juli 2023

Mengetahui,

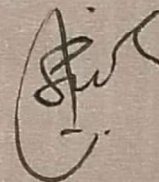
Ketua Departemen Sejarah



Dr. Rusdi, M.Hum.
NIP. 196403151992031002

Disetujui oleh,

Dosen Pembimbing



Dr. Aisiah, M.Pd
NIP.198106152005012002

HALAMAN PENGESAHAN LULUS UJIAN SKRIPSI

Dinyatakan Lulus Setelah Dipertahankan Di Depan Tim Penguji Skripsi

Program Studi Pendidikan Sejarah

Departemen Sejarah

Universitas Negeri Padang

Pengembangan Konten Tiktok Kreatif Sejarah Sebagai Media Pembelajaran
Sejarah pada Materi Masa Kepemimpinan VOC dalam Meningkatkan Minat
Belajar Siswa SMA Negeri 7 Padang

Nama : Ade Prima Putra
Nim : 18046055
Program Studi : Pendidikan Sejarah
Departemen : Sejarah
Fakultas : Ilmu Sosial

Padang, Juli 2023

Tim Penguji

1. Ketua : Dr. Aisiah, M.Pd

2. Anggota : Dr. Ofianto, M.Pd

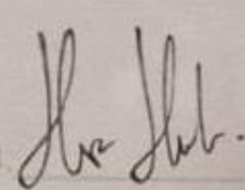
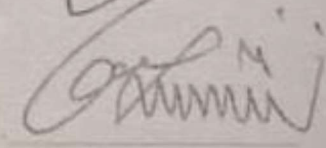
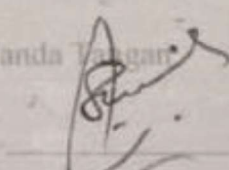
3. Anggota : Hera Hastuti, M.Pd

Tanda Tangan

1.

2.

3.



SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ade Prima Putra
BP/NIM : 2018/18046055
Program Studi : Pendidikan Sejarah
Jurusan : Sejarah
Fakultas : Ilmu Sosial

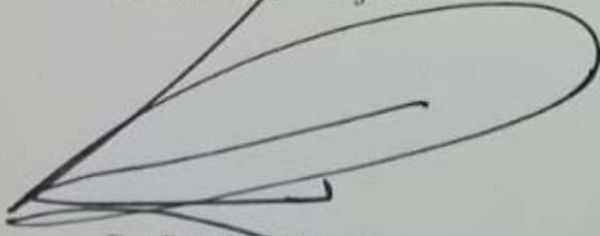
Dengan ini menyatakan, bahwa skripsi saya dengan judul "**Pengembangan Konten Tiktok Kreatif Sejarah Sebagai Media Pembelajaran Sejarah pada Materi Masa Kepemimpinan VOC dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa SMA Negeri 7 Padang**" adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan hasil karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses sesuai dengan syarat hukum dan ketentuan yang berlaku, baik instansi UNP maupun di masyarakat dan Negara.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah,

Padang, Juli 2023

Diketahui Oleh :

Ketua Jurusan Sejarah



Dr. Rusdi, M.Hum
NIP. 196403151992031002

Saya Menyatakan



Ade Prima Putra
NIM. 18046055/2018

ABSTRAK

Ade Prima Putra (2018/18046055). Pengembangan Konten Tiktok Kreatif Sejarah Sebagai Media Pembelajaran Sejarah pada Materi Masa Kepemimpinan VOC dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa SMA Negeri 7 Padang. **Skripsi.** Jurusan Sejarah Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Padang 2023.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya penggunaan media pembelajaran sejarah yang kreatif dan berdampak pada minat dan pemahaman belajar siswa di sekolah. Tujuan dari dilakukannya penelitian ini adalah untuk : 1) mendeskripsikan tahapan pengembangan produk, 2) mengukur kelayakan produk, 3) mengukur kepraktisan produk, 4) menganalisis minat belajar siswa terhadap pembelajaran sejarah setelah menggunakan produk.

Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan *Research and Development (R&D)* dengan mengikuti langkah pengembangan model 4-D. Subjek uji kelayakan produk melibatkan dua ahli materi dan empat ahli media (dosen departemen sejarah). Subjek uji praktikalitas produk terdiri dari guru mata pelajaran sejarah dan 33 orang peserta didik SMA Negeri 7 Padang. Instrumen yang digunakan untuk uji kelayakan dan uji praktikalitas yaitu angket validasi. Kategori penilaian instrumen menggunakan rumus rerata untuk melihat kelayakan dan kepraktisan konten tiktok kreatif sejarah.

Penelitian pengembangan ini menghasilkan sebuah produk berupa konten tiktok kreatif sejarah. Tahapan pengembangan produk ini dengan model 4-D adalah: 1) tahap *define* (pendefinisian) meliputi analisis awal akhir, analisis peserta didik, analisis konsep, dan analisis tujuan pembelajaran, 2) tahap *design* (perancangan) meliputi rancangan dan pembuatan media, 3) tahap *develop* (*develop*) meliputi uji kelayakan materi dan media oleh dosen departemen sejarah, 4) tahap *diseminate* (penyebaran) yaitu tahap penyebaran konten tiktok kreatif sejarah kepada siswa di SMA Negeri 7 Padang.

Hasil produk dari penelitian pengembangan konten tiktok kreatif sejarah berdasarkan hasil uji kelayakan oleh ahli materi diperoleh skor rata-rata 3,66 kategori sangat layak sedangkan hasil uji kelayakan oleh ahli media diperoleh skor rata-rata 3,45 kategori sangat layak. Hasil uji kepraktisan dari guru diperoleh rata-rata skor 3,86 kategori sangat praktis sedangkan hasil uji kepraktisan kepada siswa diperoleh rata-rata 3,71 kategori sangat praktis. Kesimpulan dari hasil penelitian dan pengembangan ini menunjukkan bahwa konten tiktok kreatif sejarah sangat layak dan sangat praktis digunakan dalam meningkatkan minat belajar siswa.

Kata Kunci : Konten *tiktok* kreatif sejarah, minat, media pembelajaran.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas rahmat dan hidayah-nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi. Salam dan Rahmat semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Dan semoga kita senantiasa istiqomah dalam menjalankan syariat agama yang telah beliau ajarkan. Alhamdulillahirobbilalamin, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengembangan Konten Tiktok Kreatif Sejarah Sebagai Media Pembelajaran Sejarah pada Materi Masa Kepemimpinan VOC dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa SMA Negeri 7 Padang”**.

Kegiatan penelitian dan penyelesaian skripsi ini penulis, banyak mendapatkan bimbingan, dukungan, dan motivasi dari berbagai pihak. Penulis menyadari bahwa pihak yang terlibat telah memberikan kontribusi yang besar dalam penyelesaian skripsi ini menjadi karya ilmiah yang baik dan sesuai dengan kaidah keilmuan. Oleh karena itu, peneliti ingin menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Aisiah M.Pd. Selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktunya dan pikiran untuk memberikan pengarahan dan bimbingan yang sangat berharga bagi penulis, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
2. Bapak Dr. Ofianto, M.Pd dan Ibu Hera Hastuti M.Pd selaku dosen penguji dalam ujian skripsi.

3. Bapak Drs. Zul Asri M.Hum dan Bapak Drs. Etmi Hardi M.Hum yang telah bersedia menjadi validator ahli materi masa kepemimpinan VOC.
4. Bapak Ridho Bayu Yefterson, S.Pd, M.Pd., Bapak Firza M.Pd., Ibu Dr. Aisiah M.Pd dan Ibu Hera Hastuti, M.Pd yang telah bersedia menjadi validator ahli media konten tiktok kreatif sejarah.
5. Bapak Dr. Rusdi, M.Hum selaku Ketua Departemen Sejarah Fakultas Ilmu Sosial Universitas
6. Bapak Drs. Etmi Hardi, M.Hum selaku Sekretaris Departemen Sejarah Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Padang
7. Bapak Afdal Aqzami S.Pd, selaku guru sejarah SMA Negeri 7 Padang yang telah bersedia memberikan waktu luangnya sehingga penulis dapat melakukan uji praktikalitas konten tiktok kreatif sejarah yang telah dikembangkan sebagai media pembelajaran.
8. Teristimewa untuk kedua orang tuaku tercinta, Bapak Zainal dan Ibu Wita Perwita yang telah membesarkan dan selalu mendukung, memotivasi, membimbing, dan mendoakan, serta pengorbanan baik itu moril maupun material yang tidak akan pernah bisa peneliti balaskan jasa-jasanya sehingga peneliti bisa menyelesaikan pendidikan di Universitas Negeri Padang.
9. Saudari kandung penulis, Kakak Zora Fastila Abama dan Adik Mutiara Renata yang selalu memberikan dukungan kepada penulis selama penulisan skripsi ini.

10. Rekan-rekan dan sahabat yang seperbimbingan dengan penulis, yang mendukung, membantu, menemani dan memotivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata penulis berharap semoga Allah SWT berkenan membalas segala kebaikan yang telah diberikan dari semua pihak yang telah banyak membantu penulis. Penulis menyadari skripsi ini belum sempurna, oleh karena itu segala kritik dan saran yang membangun dari pembaca dengan senang hati dan lapang dada penulis terima demi penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini memberikam manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan kedepannya. Aamiin Yaa Rabbal'Alamiin.

Padang, Juli 2023

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Batasan Masalah	9
D. Rumusan Masalah.....	9
E. Tujuan Penelitian	10
F. Spesifikasi Produk.....	10
G. Manfaat Penelitian	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
A. Landasan Teori	12
1. Pembelajaran Sejarah	12
2. Media Pembelajaran Sejarah.....	13
3. Multimedia Dalam Pembelajaran Sejarah.....	15
4. Minat	15
5. Tiktok	16
6. Kreatif	17
B. Studi Relevan.....	18
C. Kerangka Berfikir	20
BAB III METODE PENELITIAN	22
A. Jenis Penelitian	22
B. Metode Pengembangan.....	22
C. Proses Pengembangan	22
D. Uji Coba Produk	24
1. Desain Uji Coba Produk	24
2. Subjek Uji Coba Produk	25
E. Teknik Dan Instrumen Pengumpulan Data	25

1. Instrumen Validasi Uji Kelayakan Materi Masa Kepemimpinan VOC oleh Dosen Departemen Sejarah.....	26
2. Instrumen Validasi Uji Kelayakan Media oleh Dosen Departemen Sejarah.....	26
3. Instrumen Uji kepraktisan oleh Guru Sejarah SMA Negeri 7 Padang.....	28
4. Instrumen Uji Kepraktisan pada Siswa.....	29
F. Teknik Analisis Data.....	29
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	32
A. Hasil penelitian.....	32
1. Langkah-Langkah Pengembangan Konten Tiktok Kreatif Sejarah Sebagai Media Pembelajaran Sejarah Sebagai Media Pembelajaran Sejarah Untuk Siswa SMA Negeri 7 Padang.....	32
2. Hasil Uji Kelayakan Konten Tiktok Kreatif Sejarah Sebagai Media Pembelajaran Sejarah Dalam Menarik Minat Belajar Siswa	43
3. Hasil Uji Kelayakan dan Efektifitas Konten Tiktok Kreatif Sejarah Sebagai Media Pembelajaran Sejarah Dalam Meningkatkan Minat Belaja Siswa SMA Negeri 7 Padang.....	50
B. Pembahasan	57
1. Analisis Kelayakan Konten Tiktok Kreatif Sejarah Sebagai Media Pembelajaran Sejarah	57
2. Analisis Uji Praktikalitas Produk.....	59
C. Keterbatasan pengembangan.....	59
BAB V KASIMPULAN	61
A. Kesimpulan	61
B. Saran.....	63
DAFTAR KEPUSTAKAAN	64
LAMPIRAN.....	67

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tabel Instrumen Angket Validasi Materi	26
Tabel 2. Tabel Angket Instrumen Validasi Media	27
Tabel 3. Tabel Angket Instrumen Praktikalitas Media	28
Tabel 4. Angket Instrumen Praktikalitas Siswa	29
Tabel 5. Skor Kategori Skala Likert	31
Tabel 6. Hasil Uji Kelayakan Materi Masa Kepemimpinan VOC	44
Tabel 7. Hasil Uji Kelayakan Media Konten <i>Tiktok</i> Kreatif Sejarah	46
Tabel 8. Hasil Analisis Respon Guru	50
Tabel 9. Hasil Analisis Respon Siswa	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Survei Awal kualitas Media Pembelajaran yang digunakan Guru.....	3
Gambar 2. Survei Awal Minat Belajar Siswa	4
Gambar 3. Survei Awal Materi Pembelajaran Sejarah yang Sulit Dipahami oleh Siswa	5
Gambar 4. Survei Awal Penggunaan Sosial Media Berbasih Video	6
Gambar 5. Survei Awal Sosial Media Berbasih Video yang dibutuhkan Siswa	6
Gambar 6. Kerangka Berfikir.....	21
Gambar 7. Kerangka Penelitian	23
Gambar 8. Pak De (Karakter 1).....	35
Gambar 9. Dematra (Karakter 2)	35
Gambar 10. Tutorial 1	38
Gambar 11. Tutorial 2	39
Gambar 12. Tutorial 3	39
Gambar 13. Tutorial 4.....	40
Gambar 14. Tutorial 5	41
Gambar 15. Tutorial 6.....	41
Gambar 16. Tutorial 7.....	42
Gambar 17. Tutorial 8.....	42
Gambar 18. Tutorial 9	43
Gambar 19. Tutorial 10	43

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. ATP (Alur Tujuan Pembelajaran).....	68
Lampiran 2. Materi Masa Kepemimpinan VOC.....	71
Lampiran 3. Naskah Dialog Video.....	83
Lampiran 4. Bahan Tambahan Pembuatan Video	94
Lampiran 5. Lembaran Angket Uji Kelayakan Materi oleh Dr. Etmi Hardi, M.Hum	96
Lampiran 6. Lembaran Angket Uji Kelayakan Materi oleh Dr. Zul Asri, M.Hum	99
Lampiran 7. Lembaran Angket Uji Kelayakan Media oleh Hera Hastuti, M.pd	102
Lampiran 8. Lembaran Angket Uji Kelayakan Media oleh Ridho Bayu Yefterson M.P.d	107
Lampiran 9. Lembaran Angket Uji Kelayakan Media oleh Dr. Aisiah M.P.d	112
Lampiran 10. Lembaran Angket Uji Kelayakan Media oleh Firza M.P.d.....	117
Lampiran 11. Analisa Jawaban Angket Validasi dari Ahli Materi Pengembangan Konten Tiktok Kreatif	122
Lampiran 12. Analisa Jawaban Angket Validasi dari Ahli Media Pengembangan Konten Tiktok Kreatif	123
Lampiran 13. Tampilan Video Konten Tiktok.....	126
Lampiran 14. Surat Izin Penelitian Dinas Pendidikan Provinsi	128
Lampiran 15. Surat Izin Penelitian Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Padang	129
Lampiran 16. Lembar Praktikalitas dari Guru Sejarah	130
Lampiran 17. Analisa Jawaban Angket Respon Guru	135
Lampiran 18. Angket Uji Praktikalitas pada Siswa	137
Lampiran 19. Analisa Jawaban Angket Respon Siswa.....	139
Lampiran 20. Dokumentasi	141

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan merupakan salah satu faktor yang sangat penting bagi kehidupan manusia dalam rangka mencapai cita-cita dan tujuan yang diharapkan karena itu pendidikan harus dilaksanakan sebaik mungkin dengan mengarahkan berbagai faktor yang menunjang, terhadap peningkatan kualitas pendidikan.

Pendidikan seperti yang diungkapkan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia diartikan sebagai proses perubahan sikap dan tata laku seseorang atau sekelompok orang dalam usaha mendewasakan manusia melalui upaya pengajaran dan pelatihan. Definisi pendidikan lainnya yang dikemukakan oleh M. J. Langeveld (Revrisond Baswir dkk, 2003: 108) bahwa: 1) Pendidikan merupakan upaya manusia dewasa membimbing manusia yang belum dewasa kepada kedewasaan, 2) Pendidikan ialah usaha untuk menolong anak untuk melaksanakan tugas-tugas hidupnya agar dia bisa mandiri, akil-baliq dan bertanggung jawab, 3) Pendidikan adalah usaha agar tercapai penentuan diri secara etis sesuai dengan hati nurani.

Pengertian tersebut bermakna bahwa, pendidikan merupakan kegiatan untuk membimbing anak manusia menuju kedewasaan dan kemandirian. Hal ini dilakukan guna membekali anak untuk menapaki kehidupannya di masa yang akan datang. Jadi dapat dikatakan bahwa, penyelenggaraan pendidikan tidak lepas dari perspektif manusia dan kemanusiaan.

Menurut Trahati (2015: 11), pendidikan adalah kegiatan yang dilakukan manusia secara sadar dan terprogram guna membangun personalitas yang baik dan mengembangkan kemampuan atau bakat yang ada pada diri individu manusia agar mencapai tujuan atau target tertentu dalam menjalani hidup. Pendidikan merupakan upaya menyiapkan dan membekali generasi muda ilmu pengetahuan, pengalaman dan kemampuan dalam memecahkan masalah yang prosesnya berlangsung sejak lahir hingga akhir hayat, baik jasmani maupun rohani.

Pembelajaran Sejarah merupakan salah satu mata pelajaran yang sangat penting karena dianalisis untuk memenuhi masa kini dan diproyeksikan untuk mencerdaskan kehidupan masa depan. Pembelajaran sejarah sebenarnya memiliki peran yang sangat penting dalam pembangunan karakter bangsa. Pembelajaran sejarah, akan mengembangkan aktifitas siswa untuk melakukan telaah berbagai peristiwa, untuk kemudian dipahami dan diinternalisasikan berbagai nilai yang ada dibalik peristiwa itu sehingga melahirkan contoh untuk bersikap dan kemudian bertindak (Sardiman, 2012: 210). Sejarah sebagai sebuah mata pelajaran di sekolah memiliki fungsi yang bermanfaat bagi pembangunan sebuah bangsa karena dalam materi sejarah terdapat nilai-nilai yang dapat diteladani dari tokoh-tokoh bangsa dan negara dan dapat diwariskan pada generasi berikutnya (Ulhaq, Zia. Tuti N., dan Murni W. 2017: 1-2).

Aktifitas belajar tentu diperlukan adanya minat siswa dalam pembelajaran sehingga tujuan pembelajaran akan tercapai. Minat adalah sumber motivasi yang mendorong seseorang untuk melakukan apa yang mereka kehendaki minat adalah rasa suka dan tertarik yang tinggi dengan kesadaran diri terhadap sesuatu yang dipandang memberi keuntungan dan kepuasan pada dirinya sehingga mendorong individu berpartisipasi dalam kegiatan itu tanpa ada yang menyuruh (Haryati, 2015). Minat belajar yang besar cenderung menghasilkan prestasi belajar yang tinggi, sebaliknya jika minat belajar kurang maka akan menghasilkan prestasi yang rendah. Minat pada hakikatnya adalah penerimaan hubungan antara diri sendiri dengan sesuatu yang ada diluar dirinya sendiri, bila semakin kuat atau semakin dekat hubungannya maka semakin besar minatnya.

Peneliti melakukan survei awal terhadap siswa SMA Negeri 7 Padang dengan menggunakan google form. Hasil survei awal menunjukkan masalah pembelajaran sejarah terkait media pembelajaran yang digunakan oleh guru. Berikut hasil survei awal media pembelajaran sejarah yang dibuat oleh guru.

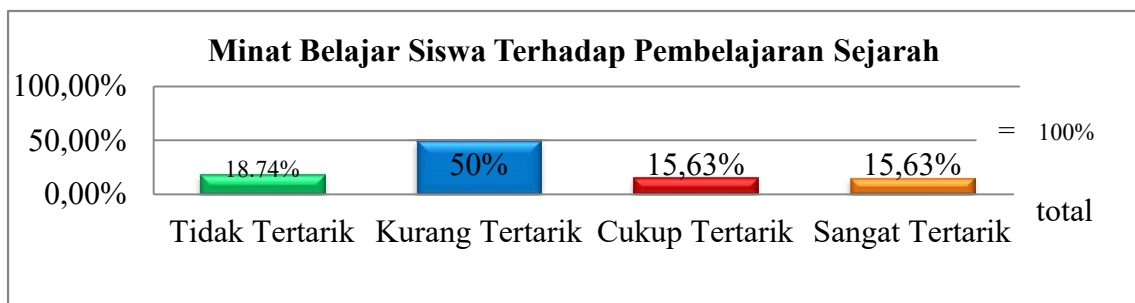


Gambar 1. Survei Awal kualitas Media Pembelajaran yang digunakan Guru

Hasil survei awal pada gambar diatas menunjukkan 37.50% media yang digunakan guru dalam pembelajaran kurang menarik dan hasil terendah dari

survei adalah 6% yang menjawab bahwa media yang digunakan oleh guru dalam pembelajaran sejarah cukup menarik. Padahal penggunaan media yang menarik berdampak besar kepada ketertarikan siswa dalam pembelajaran sejarah.

Minat belajar siswa terhadap pembelajaran sejarah tergolong rendah. Peneliti mewawancarai guru sejarah bahwa memang diakui bahwa minat siswa dalam pembelajaran sejarah tergolong rendah, hal itu ditunjukkan dengan hasil survei awal terhadap siswa SMA Negeri 7 Padang sebagai berikut:



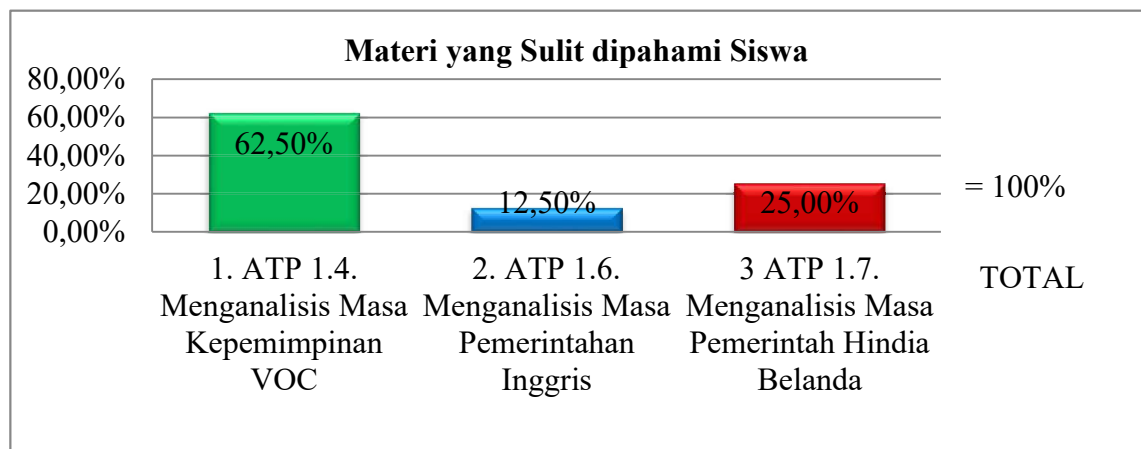
Gambar 2. Survei Awal Minat Belajar Siswa

Pada gambar diatas dapat dilihat bahwa minat siswa SMA Negeri 7 Padang terhadap pembelajaran sejarah tergolong rendah dengan hasil 50% siswa kurang tertarik dengan pembelajaran sejarah dan penyebab terjadinya minat belajar siswa yang rendah adalah penggunaan media pembelajaran sejarah yang kurang menarik kepada siswa.

Minat memegang peranan penting dalam segala hal karena dengan adanya minat seorang anak akan lebih bersemangat dalam melakukan sesuatu tanpa merasa adanya paksaan. Bloom (1982: 117) menyatakan bahwa “minat adalah

apa yang disebutnya sebagai subject related affect, yang didalamnya termasuk minat dan sikap terhadap materi pelajaran” (Susanto, 2016: 59).

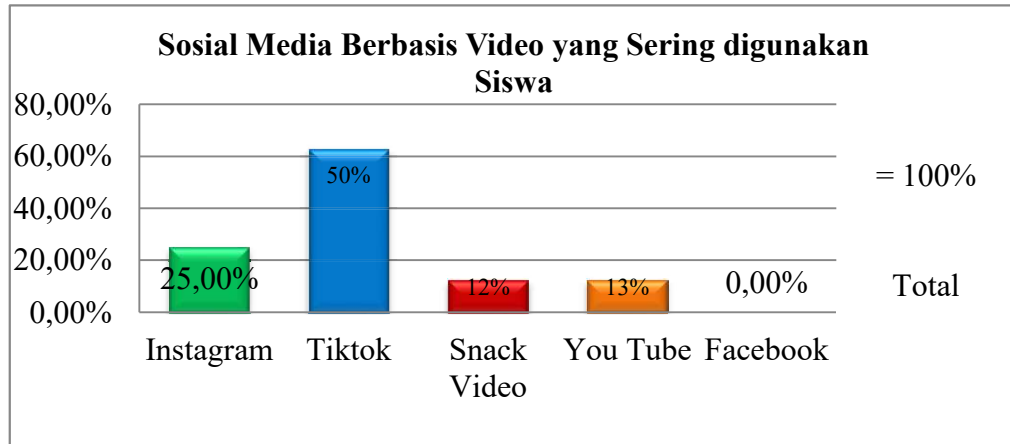
Siswa sering kali merasa bosan dengan pembelajaran sejarah. Penyebabnya guru menggunakan metode pengajaran yang monoton. Akibatnya siswa kurang berminat pada pembelajaran sejarah. Contohnya saat pembelajaran sejarah berlangsung siswa melamun dan tidak fokus pada pembelajaran yang disampaikan oleh guru dikarenakan penggunaan media pembelajaran yang monoton. Siswa yang kurang berminat dalam pembelajaran sejarah akan berdampak pada pemahaman materi pembelajaran. Survei awal masalah pemahaman siswa terhadap materi pelajaran sejarah sebagai berikut:



Gambar 3. Survei Awal Materi Pembelajaran Sejarah yang Sulit dipahami oleh Siswa

Hasil survei awal diatas mengindikasikan bahwa siswa kurang mengerti terhadap beberapa materi masa kepemimpinan VOC yang disampaikan pada pembelajaran sejarah dan ini adalah bukti bahwasannya media pembelajaran

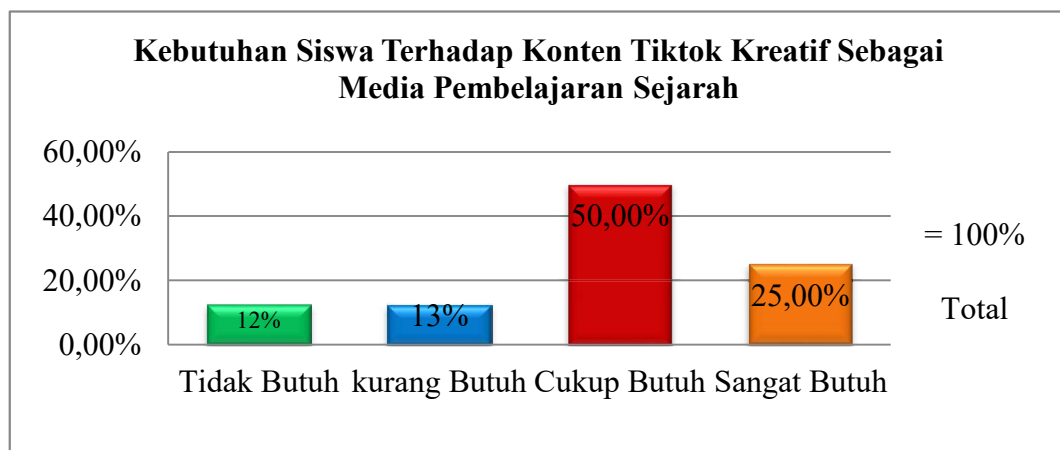
sangat berpengaruh terhadap minat belajar dan pemahaman siswa terhadap pembelajaran sejarah.



Gambar 4. Survei Awal Penggunaan Sosial Media Berbasih Video

Pada gambar diatas dapat dilihat bahwa siswa lebih banyak menggunakan apliaksi *tiktok* (56%). Kemajuan teknologi yang semakin canggih memudahkan proses pembelajaran sejarah

Pada survei awal bagian akhir peneliti melakukan analisis kebutuhan *tiktok* sebagai media pembelajaran sejarah dan mendapatkan hasil sebagai berikut:



Gambar 5. Survei Awal Sosial Media Berbasih Video yang dibutuhkan Siswa

Dapat dilihat bahwa siswa membutuhkan konten *tiktok* sebagai media pembelajaran sejarah (50%). Sesuai dengan permasalahan diatas, harus ada upaya untuk memperbaiki permasalahan yang terjadi dengan itu pembelajaran sejarah bisa berjalan dengan baik dan mencapai tujuannya. Dengan menerapkan penggunaan konten *tiktok* kreatif sejarah sebagai media pembelajaran sejarah dalam menarik minat belajar.

Konten *tiktok* kreatif sejarah sebagai media pembelajaran sejarah dapat dikembangkan menjadi salah satu solusi dalam mengatasi permasalahan yang ada dalam menarik minat belajar siswa terhadap pembelajaran sejarah ini menggunakan *aplikasi tiktok*.

Peneliti tertarik meneliti dan mengembangkan konten *tiktok* kreatif sejarah sebagai media pembelajaran sejarah disekolah, alasannya pada dasarnya aplikasi *tiktok* banyak dipandang sebelah mata karena banyak konten *tiktok* hanya sebatas hiburan saja. Namun setelah peneliti telusuri lebih lanjut mengenai konten *tiktok* yang beredar di internet ditemukan konten *tiktok* tidak hanya menjadi sarana hiburan saja, namun *tiktok* juga digunakan sebagai sarana pendidikan.

Peneliti mengembangkan konten *tiktok* kreatif sejarah sebagai media pembelajaran karena penggunaan *tiktok* pada pembelajaran sejarah di sekolah akan menjadi lebih menarik dan bahkan akan meningkatkan daya tarik siswa terhadap pembelajaran di sekolah. Penggunaan konten *tiktok* kreatif sejarah tidak hanya sebatas sebagai pembelajaran sejarah, tapi upaya memperbaiki pandangan masyarakat mengenai *tiktok* tidak hanya sebatas sarana hiburan saja

tapi konten *tiktok* kreatif sejarah juga bisa menjadi media pembelajaran sejarah.

Berdasarkan permasalahan diatas maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian menggunakan konten tiktok dengan judul "*Pengembangan Konten Tiktok kreatif sejarah Sebagai Media Pembelajaran Sejarah Pada Materi Masa Kepemimpinan VOC Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa SMA Negeri 7 Padang.*"

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah dapat disimpulkan identifikasi masalahnya adalah:

1. Guru menyampaikan pembelajaran sejarah terlalu monoton
2. Minat Belajar siswa terhadap pembelajaran sejarah tergolong rendah
3. Kurangnya kreativitas guru dalam penggunaan media pada pembelajaran sejarah
4. Siswa kurang memahami materi pembelajaran sejarah yang disampaikan oleh guru dan materi pembelajaran cukup sulit untuk dipahami oleh siswa
5. Kurangnya pengembangan media pembelajaran terhadap pembelajaran sejarah

C. Batasan Masalah

Dalam penelitian ini sebenarnya banyak masalah yang dapat diangkat dalam penelitian ini, namun penulis perlu membatasi masalah dan jelas agar pembahasan dalam penelitian dikarenakan dalam melihat kajian. Subjek penelitian ini terbatas pada peserta didik kelas F di SMA Negeri 7 Padang. Penelitian ini dilakukan pada tahun ajaran 2022/2023, Adapun batasan masalah dalam penelitian ini di khususkan pengembangan konten *tiktok* kreatif sejarah sebagai media pembelajaran sejarah pada materi masa kepemimpinan VOC.

D. Rumusan Masalah

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Bagaimana cara pengembangan konten *tiktok* kreatif sejarah sebagai media pembelajaran sejarah materi masa kepemimpinan VOC pada kelas XI IPS di SMA Negeri 7 Padang
2. Seberapa layak konten *tiktok* kreatif sejarah sebagai media pembelajaran sejarah
3. Bagaimana efektivitas konten *tiktok* kreatif sejarah dalam menarik minat siswa pada pembelajaran sejarah

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan jabaran rumusan masalah di atas, maka penelitian ini bertujuan untuk :

1. Mengembangkan *tiktok* sebagai konten media pembelajaran sejarah
2. Mengukur kelayakan dan efektifitas *tiktok* sebagai media pembelajaran sejarah
3. Meningkatkan minat belajar siswa pada pembelajaran sejarah
4. Mengidentifikasi efektifitas *tiktok* sebagai konten media pembelajaran sejarah didalam kelas.

F. Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian diatas, maka dapat ditarik manfaat penelitian sebagai berikut :

1. Secara Teoritis, penelitian pengembangan ini diharapkan dapat membantu guru dalam pengembangan media belajar dan menarik minat belajar siswa dalam pembelajaran sejarah di SMA serta sebagai sumbangan ilmu pengetahuan tentang penggunaan media dalam pembelajaran sejarah
2. Secara praktis, penelitian ini bermanfaat bagi :
 - a. Bagi guru, mengajak guru untuk menggunakan konten *tiktok* kreatif sejarah sebagai pembelajaran lebih tercapai dan menciptakan guru yang kreatif dan inovatif.
 - b. Bagi siswa, untuk membuat siswa semakin tertarik dengan pembelajaran sejarah.

- c. Bagi Peneliti, Untuk menambahkan ilmu pengetahuan yang sudah diterima diperkuliahan dan diterapkan diluar kampus.

G. Spesifikasi Produk

Spesifikasi produk yang dikembangkan dalam penelitian ini yaitu:

1. Video berisi konten materi pembelajaran sejarah kelas XI Fase F materi masa kepemimpinan VOC
2. Video konten *tiktok* kreatif sejarah mencakup video dukumenter sejarah, film sejarah, foto sejarah dll
3. Aplikasi edit video menggunakan aplikasi berikut:
Tiktok, Capcut, VN, Kinmaster, Picsart, PixcelLab, Canva.
4. Video yang di unggah dalam aplikasi *tiktok* terlebih dahulu dibuat dan di edit melalui aplikasi edit video yang telah dijabarkan diatas.
5. Video *tiktok* dilengkapi dengan narasi berupa dub (penyulihan suara) beserta subtitle (teks bawah film) pada video, dan video berupa animasi atau documenter yang membahas mengenai materi masa kepemimpinan VOC
6. Media video *tiktok* ditampilkan dengan smartphone melalui aplikasi *tiktok* kemudian dapat dimanfaatkan oleh guru sebagai media pembelajaran dikelas maupun tugas kepada siswa.