

**BUSANA PESTA SIANG DENGAN HIASAN LEKAPAN BORDIR
SULAMAN SUJI CAIR**

PROYEK AKHIR

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan
Program Studi DIII Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang*



Oleh :

YULI SANTIKA
18077082 / 2018

**PROGRAM STUDI DIII TATA BUSANA
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2022**

HALAMAN PENGESAHAN PROYEK AKHIR

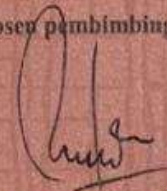
Judul : Busana Pesta Siang dengan Hiasan Lekapan Bordir
Sulaman Suji Cair
Nama : Yuli Santika
NIM/BP : 18077082/ 2018
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Proyek Akhir ini telah diperiksa dan disetujui oleh tim penguji program studi Diploma III Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Padang, Februari 2022

Disetujui oleh

Dosen pembimbing



Sri Zulfia Nuvrita, S.Pd, M.Si

NIP. 19761117 200312 2002

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Dinyatakan Lulus Setelah Diuji Tim Penguji Proyek Akhir
Program Studi DIII Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang

Dengan Judul :

Busana Pesta Siang dengan Hiasan Lekapan Bordir Sulaman Suji Cair

Nama : Yuli Santika
NIM/BP : 18077082/2018
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Fakultas : Pariwisata Dan Perhotelan

Padang, Februari 2022

Tim Penguji

Nama

Tanda Tangan

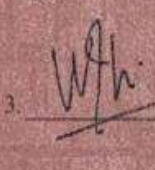
1. Sri Zulfia Novrita, S. Pd, M.Si Pembimbing
NIP. 197611172003122002

1. 

2. Dra. Ernawati, M.Pd, Ph. D Penguji
NIP. 196106181989032002

2. 

3. Weni Nelmira, S. Pd, M.Pd. T Penguji
NIP. 197907272003122002

3. 

HALAMAN PERSETUJUAN PROYEK AKHIR

**LAPORAN INI DIAJUKAN SEBAGAI SALAH SATU SYARAT
MENYELESAIKAN PROGRAM STUDI D3 TATA BUSANA
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

Judul : Busana Pesta Siang dengan Hiasan Lekapan Bordir
Sulaman Suji Cair
Nama : Yuli Santika
NIM/BP : 18077082/ 2018
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata Dan Perhotelan

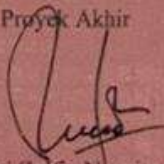
Padang, Februari 2022

Disetujui oleh

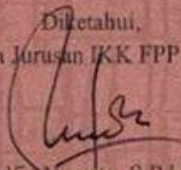
Ketua Program Studi D3
Tata Busana


Puji Ajiria Suci, M.Pd
NIP. 198806142018032001

Dosen Pembimbing
Proyek Akhir


Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si
NIP. 197611172003122002

Diketahui,
Ketua Jurusan IKK FPP UNP


Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si
NIP. 197611172003122002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
Jl. Prof Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25131
Telp (0751)7051186 e-mail : ikk.fppunp@gmail.com

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Yuli Santika
NIM : 18077082
Program Studi : D3 Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa proyek akhir saya dengan judul : **Busana Pesta Siang dengan Hiasan Lekapan Bordir Sulaman Suji Cair.**

Adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila sesuatu yang terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah persyaratan ini saya buat dengan kesadaran penulis dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,
Ketua Jurusan IKK FPP UNP

Sri Zulfia Novrita, S. Pd, M. Si
NIP. 197611172003122002

Saya yang Menyatakan



Yuli Santika
NIM. 18077082

BIODATA DIRI



Nama Lengkap : Yuli Santika
Tempat/Tanggal Lahir : Salak / 05 Juli 2000
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Anak Ke : 2
Jumlah Saudara : 3
Nama Ayah : Yundra Asri
Nama Ibu : Desi Nofri Santi
Alamat Tetap : Jl. Prof. M. Yamin, Dusun Pulau Ambacang,
Desa Salak, Kec. Talawi, Kota Sawahlunto
Nomor Handphone : 082285436191
E-mail : yulisantika011@gmail.com

Data Pendidikan

SD : SDN 13 Salak
SMP : SMPN 3 Sawahlunto
SMA : SMAN 2 Sawahlunto
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Padang
Judul Proyek Akhir : BUSANA PESTA SIANG DENGAN HIASAN
LEKAPAN BORDIR SULAMAN SUJI CAIR

ABSTRAK

Yuli Santika : 18077082/2018: Busana Pesta Siang dengan Hiasan Lekapan Bordir Sulaman Suji Cair. Proyek Akhir Program Studi D3 Tata Busana, Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang, 2022.

Pada Proyek Akhir ini, penulis mengangkat judul Busana Pesta Siang dengan Hiasan Lekapan Bordir Sulaman Suji Cair. Tujuan penulis mengangkat judul tersebut karena penulis ingin menciptakan suatu karya yang kreatif dengan model yang simple berkesan mewah yang mengandung nilai guna dan nilai keindahan. Disamping itu sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada program studi DIII Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Busana pesta siang yang dibuat pada proyek akhir ini rok memakai siluet A, yang terdiri dari lingkaran penuh. Menggunakan kerah shanghai dan memakai lengan suai, belahan di tengah belakang menggunakan resleting. Pada bagian dada menggunakan cape dengan lekapan bordir sulaman suji cair dan tambahan payet. Bahan utama busana pesta yang digunakan adalah bahan Rose Charmuse dengan warna kuning gold, celana menggunakan songket berwarna merah maroon.

Proses pembuatan busana pesta siang ini dimulai dari membuat desain, mengambil ukuran, membuat pola dasar, membuat pecah pola sesuai desain, membuat rancangan bahan, menggunting bahan, memindahkan tanda pola, menjahit, membuat hiasan lekapan bordir sulaman suji cair dan pemasangan payet. Waktu yang dibutuhkan untuk membuat busana pesta ini adalah kurang lebih 5 hari dan harga jual untuk busana pesta ini adalah Rp. 2.040.000,-

Kata Kunci : Busana Pesta Siang, Lekapan Bordir Sulaman Suji Cair

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillahirabbil'alamin puji dan syukur penulis hanturkan kehadiran Allah SWT karena atas berkah, rahmat dan karunia-Nyalah sehingga laporan Proyek Akhir yang berjudul **“Busana Pesta Siang dengan Hiasan Lekapan Bordir Sulaman Suji Cair”** ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan Laporan Proyek Akhir ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan program Diploma III Pada Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan laporan ini penulis banyak mendapatkan bimbingan, masukan, arahan serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan penghargaan sebesar-besarnya kepada Ibu:

1. Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si sebagai dosen Penasehat Akademik sekaligus dosen pembimbing yang telah memberikan dorongan dan informasi serta petunjuk dan arahan dalam menyelesaikan pembuatan Proyek Akhir dan sebagai Ketua Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga FPP-UNP.
2. Puji Hujria Suci, M.Pd sebagai Ketua Program Studi D3 Tata Busana FPP-UNP.
3. Dra. Ernawati, M.Pd, Ph.D sebagai Dekan FPP Universitas Negeri Padang sekaligus Dosen Penguji.
4. Kepada Seluruh Staf Pengajar dan Teknisi Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

5. Teristimewa kepada Papa, Mama, Kak Yola, dan Adek Yanti tercinta yang selalu memberikan dukungan baik moril maupun materil sehingga proyek akhir ini dapat diselesaikan.
6. Kepada teman-teman seperjuangan Tala, Yola, Rahma, dan Angel yang selalu memberikan dukungan penuh dan motivasi agar selesai secepatnya. Semoga bantuan yang diberikan mendapat pahala dari AllahSWT dan suatu amal kebaikan disisi-Nya.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Proyek Akhir ini masih banyak terdapat kekurangan dan kekhilafan yang tidak disengaja. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran pembaca, demi perbaikan dan kesempurnaan penulisan laporan ini. Akhir kata penulis mengharapkan semoga penulisan Proyek Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua terutama bagi penulis sendiri.

Padang, Februari 2022

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan Proyek Akhir	4
C. Manfaat Proyek Akhir	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Busana Pesta Siang.....	5
1. Pengertian Busana Pesta.....	5
2. Syarat - syarat Busana Pesta.....	6
B. Menghias Busana Pesta	16
1. Lekapan	17
2. Bordir	18
3. Motif Hias	19
BAB III RANCANGAN PRODUK	
A. Desain Produk	21
B. Desain Struktur.....	24
C. Desain Hiasan	26

BAB IV PROSEDUR KERJA DAN PEMBAHASAN

A. Keselamatan Kerja	28
B. Proses Pembuatan Busana Pesta Siang.....	29
1. Mempersiapkan Alat dan Bahan yang digunakan.....	29
2. Mengambil Ukuran	29
3. Membuat Pola	31
4. Rancangan Bahan.....	47
5. Proses Menghias Busana Pesta	51
6. Proses Menghias Lekapan Bordiran Sulaman pada Busana.....	53
7. Proses Menjahit Busana Pesta Siang.....	54
C. Waktu, Biaya dan Harga.....	58
1. Waktu yang dibutuhkan	58
2. Biaya Produksi	58
3. Harga Jual.....	59
D. Pembahasan.....	60

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	62
B. Saran.....	63

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

	Halaman
1. Waktu yang dibutuhkan	57
2. Biaya produksi.....	57

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
1. Pola tabur atau serak	9
2. Pola pinggiran berdiri.....	10
3. pola pinggiran bergantung.....	11
4. Pola pinggiran simetris.....	11
5. Pola pinggiran berjalan	11
6. Pola pinggiran memanjat.....	12
7. Pola Menghias Bidang	12
8. Pola Bebas	13
9. Motif Bunga dan Daun Suji	19
10. Desain Busana Tampak Depan	22
11. Desain Busana Tampak Belakang.....	23
12. Desain struktur busana tampak depan.....	24
13. Desain struktur busana tampak belakang.....	25
14. Desain Hiasan Lengan	27
15. Desain Hiasan Bagian Cape	27
16. Pola Dasar Badan	32
17. Pola Dasar Lengan	35
18. Pola Dasar Rok.....	36
19. Pecah Pola Badan Bagian Depan	37
20. Pecah Pola Badan Bagian Belakang	38
21. Pecah Pola Lengan Suai	39

22. Pola Kerah Shanghai	40
23. Pola Rok Lingkaran Penuh I.....	41
24. Pola Rok Lingkaran Penuh II.....	42
25. Pola Depan Celana	43
26. Pola Belakang Celana.....	44
27. Rancangan Bahan Rose Charmuse	48
28. Rancangan Bahan Songket	49
29. Sholder dan Gunting	50
30. Menyolder Bordir di atas Kaca	50
31. Bordiran Sulaman yang akan dihias.....	51
32. Bordiran Sulaman Suji Cair	51
33. Memotong Bahan Rose Charmuse untuk Cape.....	52
34. Cape selesai di Sum Tangan	52
35. Hiasan Cape Selesai	53
36. Hasil Busana Pesta Siang Tampak Depan.....	55
37. Hasil Busana Pesta Siang Tampak Belakang.....	56

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Busana merupakan salah satu hal pokok dalam kehidupan yang selalu mengikuti perkembangan zaman yang ada, busana selalu dibutuhkan manusia dalam kebutuhan sehari-hari. Hal ini sudah dirasakan manusia sejak zaman dahulu seiring dengan perkembangan kebudayaan dan peradaban manusia dan juga perkembangan Ilmu pengetahuan teknologi dan seni (IPTEKS). Dalam berbusana perlu memperhatikan norma-norma yang berlaku dalam masyarakat seperti, norma agama, norma susila, norma sopan santun dan sebagainya dan juga memahami tentang kondisi lingkungan, budaya dan waktu pemakaian (Ernawati, 2008:26).

Busana pesta adalah busana yang dikenakan untuk menghadiri kesempatan acara pesta. Busana pesta dibuat lebih istimewa dari busana sehari-hari. Penggunaan material bahan untuk pembuatan busana pesta adalah bahan yang berkualitas baik pada kain utama, bahan pelengkap, maupun material bahan untuk hiasan yang akan diaplikasikan pada busana pesta.

Adapun penggolongan busana pesta menurut Khayati (1998) dan Widarwati (1993) sebagai berikut :

1. Busana Pesta Pagi atau Siang

Busana pesta pagi atau siang adalah busana yang dikenakan pada kesempatan pesta antara pukul 09.00-15.00. Busana pesta ini dijahit dari bahan yang bersifat halus, lembut, menyerap keringat dan tidak berkilau,

sedangkan pemilihan warna sebaiknya dipilih warna yang lembut tidak terlalu gelap.

2. Busana Pesta Sore

Busana pesta sore adalah busana yang dikenakan pada kesempatan sore menjelang malam. Pemilihan bahan sebaiknya bertekstur agak lembut dengan warna bahan yang cerah atau warna yang agak gelap dan tidak mencolok.

3. Busana Pesta Malam

Busana pesta malam adalah busana yang dikenakan pada kesempatan pesta malam hari. Pemilihan bahan yang dipakai biasanya bertekstur lebih halus dan lembut dengan model busana yang kelihatan mewah atau berkesan glamour. Warna busana maupun hiasannya yang digunakan lebih mencolok.

Saat ini berbagai bentuk dan fungsi busana telah berkembang di tengah masyarakat termasuk busana pesta. Busana pesta adalah segala sesuatu yang digunakan saat menghadiri pesta. Menurut Ernawati (2008:33) “Busana pesta adalah busana yang dipakai untuk menghadiri suatu pesta. Dalam memilih bahan busana hendaknya dipertimbangkan kapan pesta itu diadakan apakah pagi, siang, sore ataupun malam”. Sedangkan menurut Muliawan (2003:5) “Busana pesta adalah busana yang dipakai wanita, pria pada kesempatan pesta dengan pemilihan bahan, model yang terkesan mewah dilengkapi aksesoris sepatu, sandal, topi, dan lain – lain”

Pada proyek akhir ini penulis membuat hiasan lekapan bordir dengan motif sulaman suji cair yang merupakan motif yang berasal dari Sumatera Barat yang dikenal dengan hasil kerajinan daerah Kotogadang. Penulis memilih motif

sulaman suji cair karena penulis ingin mengembangkan motif ini pada busana pesta. Biasanya sulaman suji cair digunakan sebagai motif pada selendang, baju kurung dan peralatan adat. Namun pada proyek akhir ini penulis menggunakannya pada busana pesta sehingga menjadi keunikan tersendiri pada busana pesta ini. Motif ini termasuk jenis ragam hias naturalis karena mengambil ide dari alam yaitu bunga dan daun suji. Alasan penulis memilih motif sulaman suji cair yaitu karena sulaman ini memiliki ragam hias yang bernilai tinggi dan mewah sangat cocok dijadikan sebagai hiasan pada busana pesta. Selain itu, sulaman suji cair biasanya digunakan pada selendang. Sementara pada proyek akhir ini, penulis mencoba menggunakan sulaman suji cair sebagai desain hiasan, sehingga dapat menambah keunikan pada busana pesta ini. Busana pesta yang divariasikan hiasan sulaman suji cair dengan motif bunga dan daun suji ini diharapkan dapat menambah mutu busana pesta sehingga lebih berkualitas dan menarik. Alasan penulis mengangkat produk ini sebagai Proyek Akhir karena warna kuning pada produk ini merupakan ciri khas Minangkabau, seperti warna gradasi yang terdapat pada sulaman suji cair, misalnya warna merah, kuning dan orange.

Oleh karena itu, berdasarkan latar belakang ini penulis mengangkat judul **“Busana Pesta Siang dengan Hiasan Lekapan Bordir Sulaman Suji Cair”**.

B. Tujuan Proyek Akhir

Adapun tujuan dari proyek akhir ini adalah :

1. Menciptakan suatu karya yang menarik, mengandung nilai keindahan dan nilai guna pada busana berupa busana pesta siang dengan Hiasan Lekapan Bordir Sulaman Suji Cair
2. Meningkatkan nilai ekonomis pada hiasan Bordiran Sulaman Suji Cair.
3. Mengembangkan ide-ide kreatif dengan kreasi baru yang diharapkan dapat berkembang sesuai perkembangan masyarakat di dunia *fashion*.
4. Menciptakan model busana pesta siang yang tidak membentuk postur tubuh dan tetap menggunakan hiasan Lekapan Bordir Sulaman Suji Cair.
5. Sebagai salah satu syarat menyelesaikan program studi Diploma 3 Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

C. Manfaat Proyek Akhir

Adapun manfaat dari proyek akhir ini adalah :

1. Bagi penulis Proyek Akhir ini dapat menambah kreatifitas untuk menghasilkan karya yang bermanfaat dibidang busana. Terutama kemampuan dalam hal menciptakan busana pesta siang dengan Hiasan Lekapan Bordir Sulaman Suji Cair.
2. Masukan bagi mahasiswa Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga dalam menyiapkan diri memiliki kemampuan akademik yang berkeahlian tinggi, berdedikasi, kreatif dan inovatif.
3. Bagi jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga hasil Proyek Akhir ini dapat menambah aset atau produk baru sebagai arsip ilmu dan keterampilan variasi, dalam busana pesta siang sehingga dapat dipromosikan kepada konsumen.