

**PERBANDINGAN MENGGUNAKAN PENCATOKAN TEKNIK BABA
DAN CURLY PADA SANGGUL MODERN**

SKRIPSI

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Sains Terapan
Pada Jurusan Tata Rias dan Kecantikan Fakultas Pariwisata dan Perhotelan
Universitas Negeri Padang*



Oleh:

**PUTRI FATIMAH
NIM. 18078015/2018**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS DAN KECANTIKAN
DEPARTEMEN TATA RIAS DAN KECANTIKAN
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2022**

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

**PERBANDINGAN MENGGUNAKAN PENCATOKAN BABA DAN
CURLY PADA SANGGUL MODERN**

Nama : Putri Fatimah
NIM/BP : 18078015/2018
Program Studi : Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan
Departemen : Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, Agustus 2022

**Disetujui oleh:
Pembimbing**



Merita Yanita, S.Pd., M.Pd.T.
NIP. 19770716 200604 2001

Mengetahui

**Kepala Departemen Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang**



Murni Astuti, S.Pd, M.Pd.T.
NIP. 19741201 200812 2 002

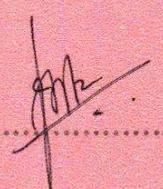
HALAMAN PENGESAHAN

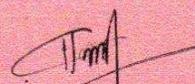
Dinyatakan Lulus Setelah Dipertahankan di Depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan
Departemen Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan
Universitas Negeri Padang

Judul : Perbandingan Menggunakan Pencatokan Baba dan
Curly pada Sanggul Modern
Nama : Putri Fatimah
NIM/BP : 18078015/2018
Program Studi : Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, Agustus 2022

Tim Penguji

1. Ketua : Merita Yanita, S.Pd., M.Pd.T. 1.....

2. Anggota : Vivi Efrianova, S.ST, M.Pd.T. 2.....

3. Anggota : Mimi Yupelmi, S.ST., M.Pd. 3.....




SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Putri Fatimah
BP/NIM : 2018/18078015
Program Studi : Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan
Departemen : Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul:

“Perbandingan Menggunakan Pencatokan Baba dan Curly pada Sanggul Modern“

Adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di instansi UNP maupun dimasyarakat negara. Demikian pernyataan ini saya buat dengan kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,
Kepala Departemen Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan

Murni Astuti S.Pd, M.Pd.T.
NIP. 19741201 200812 2002

Saya yang menyatakan,

Putri Fatimah
NIM. 18078015

ABSTRAK

Putri Fatmah, 2022. Perbandingan Menggunakan Pencatokan Teknik Baba dan Curly Pada Sanggul Modern.

Penataan rambut merupakan semua rangkaian proses yang dilakukan untuk memperindah rambut. Pencatokan adalah alat yang digunakan untuk penataan rambut salah satunya sanggul, yang terdiri dari beberapa jenis antara lain pencatokan baba dan pencatokan curly.. Diketahui bahwa pencatokan baba dan curly masih jarang digunakan untuk pembuatan sanggul dan kurang tepatnya teknik penggunaannya Penelitian ini dilaksanakan untuk melihat perbandingan menggunakan pencatokan teknik baba dan *curly* pada sanggul modern, karena masih kurangnya ketepatan dalam penggunaan pencatokan *curly*, pencatokan teknik baba yang belum banyak digunakan dalam pembuatan sanggul modern, dan mahasiswa yang belum menggunakan pencatokan *curly* dan baba dalam pembuatan sanggul modern. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui perbandingan menggunakan pencatokan teknik baba dan *curly* pada sanggul modern.

Jenis penelitian ini menggunakan metode penelitian *pre-eksperimen* dengan menggunakan *one shoot case study*. Populasi penelitian adalah mahasiswa tata rias dan kecantikan tahun masuk 2018 dengan sampel penelitian sebanyak 6 orang yang terdiri dari 3 orang pencatokan teknik baba 3 orang pencatokan teknik *curly*. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode pengamatan (observasi), dokumentasi dan instrument penelitian berbentuk panduan pengamatan perbandingan perbandingan menggunakan pencatokan teknik baba dan *curly* pada sanggul modern. Teknik analisis data dalam penelitian ini terdiri dari uji prasyarat analisis yang terdiri dari uji normalitas, uji homogenitas, dan uji hipotesis.

Perolehan hasil penelitian dari perbandingan perbandingan menggunakan pencatokan teknik baba dan *curly* pada sanggul modern di ketahui pada pengaplikasian pencatokan teknik baba dari aspek ketepatan pengaplikasian teknik memperoleh rata-rata 76,19% kategori tepat, aspek kerapian arah serat memperoleh rata-rata 71,42% kategori rapi, aspek kesesuaian hasil jadi dengan desain memperoleh rata-rata 57,14% kategori sesuai dan aspek efektif dan efisien memperoleh nilai 52,38 % kategori efektif dan efisien. Pada pengaplikasian pencatokan teknik *curly* dari aspek ketepatan pengaplikasian teknik memperoleh rata-rata 76,19% kategori sangat tepat, aspek kerapian arah serat memperoleh rata-rata 66,66% kategori sangat rapi, aspek kesesuaian hasil jadi dengan desain memperoleh rata-rata 80,95% kategori sangat sesuai dan aspek efektif dan efisien memperoleh nilai 80,95% kategori sangat efektif dan efisien. Adapun saran yang peneliti berikan terkait hasil penelitian ini dalam pembuatan sanggul modern sangat disarankan untuk menggunakan pencatokan *curly* karena membantu dalam membentuk sanggul.

Kata Kunci : Perbandingan, Pencatokan, Teknik Baba, Teknik *Curly*, Sanggul Modern.

KATA PENGANTAR



Puji dan syukur kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan proposal yang berjudul **“Perbandingan Menggunakan Pencatokan Teknik Baba dan Curly pada Sanggul Modern.** Shalawat beriringkan salam penulis haturkan kepada junjungan umat islam sedunia Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umatnya dari zaman kegelapan, tidak berilmu pengetahuan kezaman yang terang benderang dipenuhi oleh ilmu pengetahuan.

Penulis menyadari bahwa penulisan proposal ini masih jauh dari kesempurnaan, dan keberhasilan dalam penyusunan proposal ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak baik langsung maupun tidak langsung. Dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar besarnya kepada:

1. Ibu Merita Yanita, S.Pd., M.Pd.T selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan, arahan dan semangat untuk penulis dalam menyelesaikan proposal ini.
2. Ibu Vivi Efrianova, S.ST., M.Pd.T selaku dosen penguji I yang telah meluahkan waktu untuk memberikan bimbingan.
3. Ibu Mimi Yupelmi, S.ST., M.Pd. selaku dosen penguji II yang telah meluahkan waktu untuk memberikan bimbingan.
4. Kedua orang tua yang telah memberikan kasih sayang, doa, dorongan dan nasehat yang membuat penulis bersemangat dalam mengerjakan proposal penelitian ini.

5. Ucapan terimakasih kepada teman dekat, sahabat dan teman-teman seperjuangan yang memberikan semangat, motivasi, bantuan dan dorongan pada penulis dalam menyelesaikan proposal penelitian ini.

Semoga segala kebaikan dan pertolongan dari semua pihak mendapatkan berkah dari Allah SWT. Akhir kata penulis mohon maaf apabila masih banyak kekurangan dalam penulisan proposal ini, dan semoga proposal ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Aamin.

Padang, Agustus 2022

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KERANGKA TEORITIS	
A. Kajian Teori.....	9
1. Rambut	9
2. Anatomi Rambut	10
3. Bentuk Rambut.....	12
4. Jenis Rambut	14
5. Fungsi Rambut.....	15
6. Penataan Rambut dan Pembagiannya.....	18
7. Pola Penataan Rambut.....	21
8. Tipe Penataan Rambut.....	24
9. Teknik Penataan Rambut.....	27
10. Alat, Bahan dan Kosmetika Penataan Sanggul Modern.....	33
11. Penilaian Perbandingan Menggunakan Pencatokan Teknik Ba- ba dan Teknik Curly pada Sanggul Modern.....	36
B. Kerangka Konseptual	39
C. Hipotesis	40

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian	41
B. Desain Penelitian	41
C. Definisi Operasional	42
D. Objek Penelitian	43
E. Populasi dan Sampel.....	44
F. Tempat dan Waktu Penelitian.....	45
G. Variabel Penelitian	46
H. Prosedur Penelitian	47
I. Jenis dan Sumber Data	51
J. Teknik Pengumpulan Data	52
K. Instrument Penelitian.....	52
L. Teknik Analisis Data	55

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Data Hasil Penelitian.....	58
B. Uji Prasayarat Analisis	80
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	82

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	93
B. Saran	94

DAFTAR PUSTAKA	95
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	98
----------------------	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Alat penataan sanggul modern.....	33
2. Bahan penataan sanggul modern.....	35
3. Kosmetika penataan sanggul modern	36
4. Jumlah keseluruhan mahasiswa Angkatan 2018.....	44
5. Persiapan alat	49
6. Persiapan bahan	50
7. Persiapan kosmetika.....	50
8. Pelaksanaan.....	50
9. Penilaian.....	51
10. Deskriptif Hasil Penelitian Perbandingan Menggunakan Pencatokan Teknik Baba (X1) Dengan Teknik <i>Curly</i> (X2) Pada Sanggul Modern	59
11. Distribusi Frekuensi Ketepatan Pengaplikasian Teknik dalam Pembuatan Sanggul Modern dengan Menggunakan Pencatokan Teknik Baba (X1).....	61
12. Distribusi Frekuensi Kerapian Arah Serat dalam Pembuatan Sanggul Modern dengan Menggunakan Pencatokan Teknik Baba (X1).....	63
13. Distribusi Frekuensi Kesesuaian Hasil Jadi dengan Desain dalam Pembuatan Sanggul Modern dengan Menggunakan Pencatokan Teknik Baba (X1)	65
14. Distribusi Frekuensi Keefektifan dan Efisiensi dalam Pembuatan Sanggul Modern dengan Menggunakan Pencatokan Teknik Baba (X1).....	67
15. Distribusi Frekuensi Ketepatan Pengaplikasian Teknik Dalam Pembuatan Sanggul Modern Dengan Menggunakan Pencatokan Teknik <i>Curly</i> (X2)...	70
16. Distribusi Frekuensi Kerapian Arah Serat Dalam Pembuatan Sanggul Modern Dengan Menggunakan Pencatokan Teknik <i>Curly</i> (X2).....	72
17. Distribusi Frekuensi Kesesuaian Hasil Jadi Dengan Desain dalam Pembuatan Sanggul Modern dengan Menggunakan Pencatokan Teknik <i>Curly</i> (X2).....	74
18. Distribusi Frekuensi Keefektifan dan Efisiensi Dalam Pembuatan Sanggul Modern Dengan Menggunakan Pencatokan Teknik <i>Curly</i> (X2).....	76

19. Uji Normalitas Pada Empat Aspek	80
20. Uji Homogenitas Pada Kedua Kelompok	80
21. Hasil Analisis Uji t-Independent.....	81

DAFTAR GAMBAR

Tabel	Halaman
1. Anatomi Rambut.....	10
2. Rambut Lurus.....	12
3. Rambut Berombak.....	12
4. Rambut Keriting.....	13
5. Penataan Sanggul Pola Simetris.....	21
6. Penataan Sanggul Pola Asimetris.....	22
7. Penataan Sanggul Pola Penataan Puncak.....	22
8. Penataan Sanggul Pola Penataan Belakang.....	23
9. Penataan Sanggul Pola Penataan Depan.....	23
10. Penataan Pagi dan Siang Hari.....	24
11. Penataan Cocktail.....	25
12. Penataan Evening Style.....	25
13. Penataan Gala.....	26
14. Penataan Fantasi.....	26
15. Crimping Iron.....	29
16. Hasil Pencatokan dengan Teknik Catok Baba.....	29
17. Curly Iron.....	30
18. Hasil Pencatokan dengan Catok Curly.....	31
19. Desain Sanggul Modern.....	38
20. Kerangka Konseptual.....	39
21. Desain Penelitian.....	42
22. Histogram Ketepatan Pengaplikasian Teknik Dalam Pembuatan Sanggul Modern Dengan Menggunakan Pencatokan Teknik Baba (X1).....	62
23. Histogram Kerapian Arah Serat Dalam Pembuatan Sanggul Modern Dengan Menggunakan Pencatokan Teknik Baba (X1).....	64
24. Histogram Indikator Keefektifan dan Efisiensi dalam Pembuatan Sanggul Modern dengan Menggunakan Pencatokan Teknik Baba (X1).....	68
25. Hasil Pembuatan Sanggul Modern dengan Menggunakan Pencatokan Teknik Baba (X1).....	25

26. Histogram Ketepatan Pengaplikasian Teknik dalam Pembuatan Sanggul Modern dengan Menggunakan Pencatokan Teknik <i>Curly</i> (X2)	72
27. Histogram Kerapian Arah Serat Dalam Pembuatan Sanggul Modern Dengan Menggunakan Pencatokan Teknik <i>Curly</i> (X2).....	74
28. Histogram Indikator Kesesuaian Hasil Jadi dengan Desain dalam Pembuatan Sanggul Modern dengan Menggunakan Pencatokan Teknik <i>Curly</i> (X2)	76
29. Histogram Indikator Keefektifan dan Efisiensi Dalam Pembuatan Sanggul Modern Dengan Menggunakan Pencatokan Teknik <i>Curly</i> (X2)	78
30. Hasil Pembuatan Sanggul Modern dengan Menggunakan Pencatokan Teknik <i>Curly</i> (X2).....	79

DAFTAR LAMPIRAN

Tabel	Halaman
1. Data Hasil Penelitian.....	98
2. Hasil Pengolahan Data.....	100
3. Dokumentasi Penelitian	101
4. Surat Izin Penelitian.....	103
5. Lembar Pedoman Penilaian	104

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Rambut merupakan salah satu bagian dari tubuh manusia yang sangat penting. Selain berguna untuk melindungi kulit kepala, fungsi rambut yang lain salah satunya adalah untuk estetika kecantikan atau keindahan. Rambut manusia tumbuh dari kulit sebagai batang-batang tanduk dan tersebar hampir diseluruh kulit tubuh, anggota tubuh, wajah dan kepala. Batang-batang rambut merupakan penumpukan sel-sel tanduk, dan berbeda-beda dalam ukuran panjang maupun tebal. Di bagian kepala rambut tumbuh sangat panjang, dan dibagian tertentu banyak tumbuh rambut-rambut halus (Kusumadewi, dkk, 1994:19)

Rambut merupakan tambahan pada kulit kepala yang tumbuh di seluruh tubuh kecuali telapak tangan, telapak kaki dan bibir. Rambut memiliki fungsi utama yaitu sebagai pelindung, penghangat dan memberi keindahan, tidak hanya itu rambut juga bisa ditata berbentuk macam sanggul (Rostamailis, 2008:16)

Penataan merupakan proses yang meliputi semua segi yang dapat diberikan kepada seseorang dalam rangka memperindah penampilan seseorang melalui pengaturan rambutnya. Menurut Rostamailis (2008), menjelaskan bahwa penataan pengaturan rambut melibatkan berbagai proses seperti penyampoan, pemangkasan, pengeritingan, pewarnaan, pelurusan, pratata dan penataan itu sendiri.

Ada berbagai jenis penataan rambut yang digunakan, contohnya ialah penataan lepas seperti *blow out*, *blow in* dan penataan sanggul. Penataan sanggul terdiri dari penataan sanggul tradisional dan sanggul modern. Sanggul adalah rambut palsu maupun asli yang dibentuk sedemikian rupa menjadi bentuk sesuai dengan apa yang diinginkan, menggunakan pola-pola yang ada dan ditempel pada bagian yang ada (Wulandari, 2013), adapun pengertian sanggul menurut Rostamailis (2009:213) yaitu “Penataan dengan menggunakan sasakan maupun penataan sanggul yang tanpa sasakan dengan memperhatikan pola penataan yang akan dilakukan”.

Menurut Andiyanto (2010:24) Sanggul telah ada sejak zaman Mesir kuno, sanggul pada umumnya dikombinasikan dengan emas dan permata atau dengan perhiasan lainnya, untuk menunjukkan status sosial para bangsawan, ukuran serta tinggi sanggul juga sangat berpengaruh terhadap status sosial seseorang. Sanggul juga dikenakan oleh nenek moyang kita sebagai sanggul tradisional. Ada banyak tatanan sanggul yang dikenakan pun berbeda-beda serta memiliki arti bermacam-macam, hiasan yang dikenakan pun berbeda-beda serta memiliki arti tersendiri. Hingga saat ini, para pengantin dari daerah manapun masih mengenakan sanggul sesuai dengan budayanya. Dalam kehidupan sehari-hari penggunaan sanggul sering kali kita temui misalnya diacara pernikahan, sehingga kemampuan menata sanggul dibutuhkan. Pada umumnya sanggul yang banyak digunakan yaitu sanggul modern, yang dalam penataannya ada yang menggunakan catok baba dan curly, karena dengan penggunaan media catok ini dianggap sangat memudahkan dalam proses pembuatan sanggul modern.

Menurut Wulandari (2013) Sanggul modern adalah sanggul-sanggul daerah yang di modifikasikan di ubah dalam bentuk yang lebih sederhana sehingga menjadi bentuk yang lebih cantik, anggun, dan menarik yang sesuai dengan kesempatan yang digunakan. Menurut Sinta (2017:8) dalam pembuatan sanggul modern membutuhkan teknik yang baik untuk menciptakan bentuk sanggul yang baik dan indah sesuai dengan kriteria. Kriteria sanggul yang baik diantaranya ialah bentuk dan kerapian arah serat sanggul tersebut sesuai dengan bentuk desainnya.

Dalam pembuatan sanggul modern ada beberapa teknik yang digunakan diantaranya teknik pencatokan baba dan *curly*. Catok baba (*crimping iron*) adalah alat elektronik seperti flat iron namun memiliki pelat berpola gelombang yang memberikan tampilan berkerut atau *crimping* pada rambut. Catok baba ini hanya bisa di lakukan pada bagian pangkal rambut dengan tujuan menambah volume pada rambut terutama untuk rambut halus dan tipis (Burns, 2018:12). Sedangkan Catok curly (*curly iron*) adalah alat elektronika yang memiliki bentuk pelat yang dirancang untuk menghasilkan tatanan rambut keriting. Catok ini bisa digunakan pada rambut tebal dan kasar dengan pengaturan suhu yang lebih tinggi (Andiyanto (2010:24). Kedua alat ini sering kita jumpai pada saat pembuatan sanggul modern.

Berdasarkan penelitian Erian Qoyyum dan Dindi Sinta (2020:2) penataan rambut menggunakan pencatokan teknik curly bisa menghasilkan berbagai gaya pada rambut dan membuat ketahanan ikal dan kerutan rambut yang lebih tahan lama. Berdasarkan jurnal di atas maka peneliti tertarik untuk membandingkan antara menggunakan pencatokan teknik baba dan curly.

Berdasarkan observasi awal yang saya lakukan di Andri Tanzil Salon saat melakukan Praktek Lapangan Industri pada tanggal 10 Januari 2022 yang beralamatkan di Jl. Thamrin No. 8B Alang Laweh Kec. Padang Selatan, penulis memperoleh informasi tentang pentingnya proses pencatokan baba dan *curly* dalam pembuatan sanggul modern, karena menurut informasi dan hasil wawancara proses pencatokan baba dan *curly* ini sangatlah mempermudah kita para pekerja salon rias dan kecantikan dalam proses pembuatan sanggul modern oleh karena itu peneliti tertarik untuk menggali informasi lebih dengan melakukan beberapa observasi lagi berikut ini peneliti melakukan wawancara pada tanggal 15 Mei 2022 menurut Silviana MUA Pasaman Barat kebanyakan dalam proses pembuatan sanggul modern cenderung menggunakan catok dikarenakan itu sangat mempermudah dalam proses pembuatan sanggul, pembuatan sanggul tanpa proses catok sangat memakan waktu dan pengerjaannya sangat susah. Selanjutnya berdasarkan wawancara kepada @Poxlina_makeupandhair (Mpok Lina) pada tanggal 1 Agustus 2022 menyatakan bahwa dalam melakukan penataan rambut teknik dan alat yang digunakan harus tepat untuk mempermudah dalam melakukan penataan rambut, menurut Mpok Lina penggunaan pencatokan baba dan *curly* sangat membantu dalam mempermudah dalam pembentukan sanggul dan penataan rambut lainnya yang diinginkan.

Berdasarkan wawancara yang peneliti lakukan kepada 5 orang mahasiswa Tata Rias dan Kecantikan angkatan 2018 yang telah mengambil mata kuliah Penataan Rambut dan Sanggul pada tanggal 3 Agustus 2022

diketahui bahwa mahasiswi selama melakukan penataan rambut khususnya sanggul mahasiswa tidak menggunakan teknik baba dan curly untuk mempermudah pembuatan sanggul, mahasiswi hanya mengandalkan teknik penyasakan dan tanpa sasak pada pembuatan sanggul modern. Selanjutnya berdasarkan wawancara yang peneliti lakukan kepada Cardo Ricky pada tanggal 3 Agustus 2022 menyatakan dalam penggunaan teknik baba dan *curly* ini masih belum banyak digunakan oleh seorang hair stylist, penggunaan teknik *curly* dan teknik baba dalam pelaksanaannya masih kurang tepat sehingga hasil penataan rambut khususnya sanggul belum terbentuk dengan hasil terbaik.

Berdasarkan wawancara dan penelitian terdahulu, diketahui bahwa teknik baba dan curly masih belum banyak digunakan dalam melakukan penataan rambut, namun berdasarkan beberapa pernyataan ahli di bidang stylist yang telah peneliti wawancarai teknik baba dan curly ini sangat membantu dalam melakukan penataan rambut. Berdasarkan permasalahan yang ditemui tersebut maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul, "**Perbandingan Menggunakan Pencatokan Teknik Baba dan Curly pada Sanggul Modern**".

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang diuraikan di atas, maka dapat diidentifikasi masalah dalam penelitian ini :

1. Kurangnya ketepatan dalam menggunakan pencatokan teknik *curly* pada pembuatan sanggul modern

2. Penggunaan pencatokan teknik baba belum banyak dilakukan pada pembuatan sanggul modern
3. Mahasiswa tidak pernah menggunakan pencatokan teknik baba pada pembuatan sanggul modern
4. Mahasiswa tidak pernah menggunakan pencatokan teknik *curly* pada pembuatan sanggul modern

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah yang telah diuraikan di atas, serta mengingat keterbatasan peneliti, maka permasalahan dalam penelitian ini dibatasi pada :

1. Pencatokan dengan teknik baba pada pembuatan sanggul modern
2. Pencatokan dengan teknik *curly* pada pembuatan sanggul modern
3. Perbandingan antara pencatokan dengan teknik baba dan *curly* pada sanggul modern

D. Perumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah di atas, maka yang menjadi rumusan masalah dalam penelitian ini adalah :

1. Bagaimanakah hasil Pencatokan dengan Teknik Baba pada pembuatan Sanggul modern?
2. Bagaimanakah hasil Pencatokan dengan Teknik *curly* pada pembuatan Sanggul modern?
3. Bagaimanakah hasil perbandingan antara Pencatokan dengan Teknik Baba dan *curly* pada pembuatan Sanggul modern?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas maka tujuan penelitian ini adalah:

1. Menganalisis hasil pencatokan dengan teknik *baba* pada pembuatan sanggul modern.
2. Menganalisis hasil pencatokan dengan teknik *curly* pada pembuatan sanggul modern.
3. Menganalisis hasil perbandingan antara pencatokan dengan teknik *baba* dan *curly* pada pembuatan sanggul modern.

F. Manfaat Penelitian

Dengan tercapainya tujuan penelitian di atas diharapkan hasil penelitian ini memiliki manfaat sebagai berikut :

1. Manfaat Praktis:

a. Bagi Jurusan Tata Rias Dan Kecantikan

Sebagai penambahan ilmu tentang proses penggunaan catok teknik *baba* dan *curly* yang bisa dimasukkan ke dalam pengetahuan untuk mata kuliah Penataan Rambut dan Sanggul pada mahasiswa Program Studi D4 Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan.

b. Bagi Responden

Memberikan edukasi dan pembelajaran tentang proses penggunaan catok *baba* dan *curly* dalam pembuatan sanggul modern.

c. Bagi *Hair stylis*

Dengan hasil penelitian ini para *hair stylis* dapat mengetahui tentang penggunaan pencatokan teknik *baba* dan *curly* pada pembuatan sanggul modern.

2. Manfaat Teoritis

- a. Bagi peneliti: Selain syarat menyelesaikan pendidikan, ini juga sebuah kesempatan untuk mencoba dan melakukan eksperimen tentang penggunaan catok baba dan curly dalam pembuatan sanggul modern.