

## ABSTRAK

**Irwan, 2014. : Visualisasi Pepatah Petitih Minangkabau dalam Seni Lukis Surrealis, Laporan Karya Akhir. Jurusan Seni Rupa FBS UNP. Pembimbing I Drs. Erfahmi, M.Sn. Pembimbing II Drs. Ady Rosa, M.Sn.**

Guru besar masyarakat Minangkabau adalah alam. Pada alam bertaburan ilmu, pelajaran, hikmah yang dapat diambil menjadi pedoman untuk menjalani hidup dan kehidupan yang baik, seperti yang diungkapkan dalam pepatah “*Alam takambang jadi guru*”. Oleh karena itu ajaran adat dan pandangan hidup masyarakat Minangkabau dilukiskan dalam *pepatah*, *petitih* dan *pantun*, yang di dalamnya terkandung filosofi kebudayaan Minangkabau yang mengambil sifat, karakter, dan gejala dari alam itu sendiri. Falsafah pepatah-petitih begitu tinggi dan agung, sangat disayangkan jika hanya dijadikan pemanis kata tanpa mengikuti nasehat yang ada di dalamnya.

Di tengah zaman yang serba terus terang ini generasi muda Minangkabau sudah dirasuki oleh budaya barat yang semuanya ingin segala cepat dan instan. Budaya berpantun dan berpepatah-petitih mulai hilang di tengagah-tengah mereka masih mengakui dirinya sebagai orang Minang. Ketika generasi muda Minang tidak kenal lagi dengan budayanya lebih menyukai dan menggunakan budaya luar, masyarakat Minangkabau yang dikenal sebagai etnis yang kental akan kebudayaannya akan hilang, maka rela atau tidak, *jalan dialiah dek urang lalu, cupak dipapek dek urang panggaleh*, akan tampak nyata di Alam Minangkabau ini. Di tengagah-tengah suasana yang demikian penulis ingin mengangkat kembali budaya pepatah-petitih Minangkabau dengan kemasan yang berbeda yaitu dalam bentuk lukisan. Penulis memvisualisasikan kata-kata yang ada pada pepatah-petitih yang sebelumnya dalam bentuk karya sastra.

Pepatah-petitih penulis visualisasikan ke dalam seni lukis surrealis, penulis memilih seni lukis surrealis sebagai bahasa rupa atau bahasa visual karena kata-kata yang ada pada pepatah-petitih berisikan fantasi, imajinasi dari gejala alam yang di ungkap secara tidak lazim. Semua itu sejalan dengan karakter dan sifat dari seni lukis surrealis yang menyajikan bentuk visual sering tampil tidak logis, imajinatif, alam mimpi, yang tidak pernah ditemukan pada alam nyata.