

**PERBANDINGAN WARNA *CONCELEAR* TERHADAP
HASIL RIAS WAJAH CIKATRI UNTUK KELAINAN KULIT
*VITILIGO***

SKRIPSI

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Sains Terapan
Pada Departemen Tata Rias dan Kecantikan Fakultas Pariwisata dan Perhotelan
Universitas Negeri Padang*



OLEH:

AULIA MARDHATILLA

2018/18078092

**PROGRAM STUDI D4 PENDIDIKAN TATA RIAS DAN KECANTIKAN
DEPARTEMEN TATA RIAS DAN KECANTIKAN
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

2023

HALAMAN PENGESAHAN

Dinyatakan Lulus Setelah Dipertahankan Di Depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Tata Rias Dan Kecantikan
Departemen Tata Rias Dan Kecantikan
Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan
Universitas Negeri Padang

Judul : Perbandingan Warna *Concelear* Terhadap Hasil Rias
Wajah Cikatri Untuk Kelainan Kulit *Vitiligo*
Nama : Aulia Mardatilla
Nim/BP : 18078092/2018
Program Studi : Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, Februari 2023

Tim Penguji

1. Ketua Merita Yanita, S.Pd, M.Pd.T

1.

2. Anggota Murni Astuti, S.Pd, M.Pd.T

2.

3. Anggota Mimi Yupelmi, S.ST, M.Pd

3.

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

PERBANDINGAN WARNA *CONCELEAR* TERHADAP HASIL RIAS
WAJAH CIKATRI UNTUK KELAINAN KULIT *VITILIGO*

Nama : Aulia Mardatilla
Nim/BP : 18078092/2018
Program Studi : Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, Februari 2023

Disetujui oleh:

Pembimbing



Merita Yanita, S.Pd, M.Pd.T
NIP. 197707162 00604 2 001

Mengetahui

Ketua Departemen Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang



Murni Astuti, S.Pd, M.Pd. T
NIP. 19741201 200812 2 002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
JURUSAN TATA RIAS DAN KECANTIKAN
Jl. Prof Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25131
Telp. (0751) 7051136
e-mail : kkunp.info@gmail.com

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : AULIA MARDHATILLA

BP/NIM : 2018/18078092

Program Studi : Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan

Jurusan : Tata Rias dan Kecantikan

Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul:

"PERBANDINGAN WARNA CONCELEAR TERHADAP HASIL RIAS WAJAH CIKATRI UNTUK KELAINAN KULIT VITILIGO"

Adalah benar hasil karya saya dan bukan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat saya bersedia diproses dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di instansi UNP maupun masyarakat Negara. Demikian pernyataan ini saya buat dengan kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,

Ketua Jurusan Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan

Murni Astuti, S.Pd., M.Pd.T
NIP. 19741201 200812 2002

Saya yang menyatakan,

AULIA MARDHATILLA
18078092

ABSTRAK

Aulia Mardatilla, 2023. Perbandingan Warna *Concelear* Terhadap Hasil Rias Wajah Cikatri Untuk Kelainan Kulit *Vitiligo*

Vitiligo adalah kehilangan warna pigmen yang bercak-bercak putih atau berwarna lebih terang dan membutuhkan kosmetika yang sesuai untuk menutupinya. Banyaknya ditemui keluhan penata rias dalam menyamarkan kelainan kulit *vitiligo* karena kurangnya pemahaman dan pengetahuan. Tujuan penelitian ini adalah untuk Menganalisis hasil rias wajah cikatri pada kelainan kulit vitiligo menggunakan concealer warna orange, untuk Menganalisis hasil rias wajah cikatri pada kelainan kulit vitiligo menggunakan concealer warna kuning. Untuk Menganalisis Perbandingan hasil rias wajah cikatri pada kelainan kulit vitiligo menggunakan concealer warna orange dan menggunakan concealer warna kuning.

Jenis penelitian ini menggunakan metode penelitian *pre-eksperimen* dengan menggunakan *one shoot case study*. Populasi penelitian wanita berumur 18-28 tahun yang memiliki kelainan kulit vitiligo dengan sampel penelitian sebanyak 6 orang yang memiliki kelainan kulit *vitiligo* dan dinilai oleh 7 orang panelis. Pelaksanaan penelitian dibagi kedalam 2 kelompok terdiri dari 3 orang menggunakan *concealer* warna orange dan 3 orang *concealer* warna kuning. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode pengamatan (observasi), dokumentasi dan instrument penelitian berbentuk panduan pengamatan. Teknik analisis data dalam penelitian ini terdiri dari uji prasyarat analisis yang terdiri dari uji normalitas, uji homogenitas, dan uji hipotesis.

Perolehan hasil penelitian dari perbandingan warna *concelear* terhadap hasil rias cikatri untuk kelainan kulit *vitiligo* di ketahui pada pengaplikasian menggunakan *concelear* warna orange dari aspek kehalusan di memperoleh rata-rata 61,90% kategori **halus**, aspek daya tutup memperoleh rata-rata 57,14% kategori **tertutup** dan aspek kesukaan observer memperoleh rata-rata 52,38% kategori **suka**. Perolehan hasil penelitian dari perbandingan warna *concelear* terhadap hasil rias cikatri untuk kelainan kulit *vitiligo* di ketahui pada pengaplikasian menggunakan *concelear* warna kuning dari aspek kehalusan di memperoleh rata-rata 61,90% kategori **halus**, aspek daya tutup memperoleh rata-rata 42,86 % kategori **kurang tertutup** dan aspek kesukaan observer memperoleh rata-rata 47,62% kategori **kurang suka**. Terdapat perbandingan yang signifikan pada kehalusan *Concelear* Warna orange dan *Concelear* Warna kuning nilai $t_{hitung} = 1,858 > (t_{tabel} 1,782)$, terdapat perbandingan yang signifikan pada daya tutup *Concelear* Warna orange dan *Concelear* Warna kuning didapatkan nilai $t_{hitung} = 1,855 > (t_{tabel} 1,782)$, terdapat perbandingan yang signifikan pada kesukaan observer *Concelear* Warna orange dan *Concelear* Warna kuning didapatkan nilai $t_{hitung} = 1,794 > (t_{tabel} 1,782)$. Disarankan menggunakan *concelear* warna orange dalam menutupi kelainan kulit *vitiligo*.

Kata Kunci : Perbandingan, Warna *Concelear*, Rias Wajah Cikatri, *Vitiligo*

KATA PENGANTAR



Puji dan syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal penelitian dengan judul “**Perbandingan Warna Concelear Terhadap Hasil Rias Wajah Cikatri Untuk Kelainan Kulit Vitiligo**”. Shalawat beriringkan salam penulis haturkan kepada junjungan umat islam yaitu, Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umatnya dari zaman kegelapan, tidak berilmu pengetahuan kezaman yang terang benderang dipenuhi oleh ilmu pengetahuan.

Dalam penulisan proposal penelitian ini penulis banyak mendapat bantuan dan bimbingan serta arahan dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Yth. Ibu Merita Yanita, S.Pd, M.Pd.T selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan dan semangat untuk penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Yth. Ibu Murni Astuti, S.Pd, M.Pd.T selaku dosen penguji satu yang telah memberikan saran perbaikan sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Yth. Mimi Yupelmi, S.ST, M.Pd.T selaku dosen penguji dua yang telah memberikan saran perbaikan sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

4. Yth.Ibu Siska Miga Dewi, S.ST, M.Pd selaku dosen penasehat akademik yang telah meluangkan waktu untuk memberikan sumbangan pikiran dan bimbingan, mulai dari pembuatan proposal penelitian sampai skripsi ini selesai.
5. Kepada seluruh dosen Jurusan Tata Rias dan Kecantikan yang telah memberikan banyak pengetahuan dan wawasan kepada penulis semasa penulis berada di bangku kuliah.
6. Ayah, Ibu serta kakak dan adik yang telah memberikan kasih sayang, doa, dorongan dan nasehat yang membuat penulis bersemangat dalam mengerjakan proposal ini.

Penulis mohon maaf yang sedalam-dalamnya atas segala kekhilafan yang telah penulis perbuat. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan proposal penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis harapkan saran dan pendapat dari semua pihak untuk lebihh menyempurnakan penulisan proposal penelitian ini.

Padang, November 2023

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A.....	Latar
Belakang Masalah.....	1
B.....	Identifik
asi masalah.....	7
C.....	Pembata
san masalah.....	8
D.....	Rumusa
n Masalah.....	8
E.....	Tujuan
penelitian	9
F.....	Manfaat
penelitian.....	9
BAB II KAJIAN TEORI	
A.....	Kajian
teori	
1.....	Rias
wajah.....	10
a.....	Pengerti
an rias wajah	10
b.....	Macam-
macam rias wajah.....	12
2.....	Kulit
.....	16
a.....	Pengerti
an kulit.....	16
b.....	Jenis-
Jenis Kulit.....	17

c.....	Macam-	
Macam Warna Kulit.....		18
d.....	Kelaina	
n Pada Kulit.....		20
3.....	<i>Vitiligo</i>	
.....		22
4.....	<i>Concele</i>	
<i>ar</i>		25
a.....	Pengerti	
an <i>concelear</i>		25
b.....	Jenis-	
jenis <i>concelear</i>		26
c.....	Warna-	
warna <i>concelear</i>		29
5.....	Teknik	
pengaplikasian <i>concelear</i> terhadap rias wajah cikatri untuk		
kelainan kulit <i>vitiligo</i>		33
6.....	Penilaian	
pengaplikasian warna <i>concelear</i> untuk kelainan kulit		
<i>vitiligo</i> terhadap rias wajah cikatri.....		39
B.....	Kerangk	
a Konseptual.....		40
C.....	Hipotesi	
s		41

BAB III METODE PENELITIAN

A.....	Jenis	
penelitian		42
B.....	Desain	
penelitian.....		42
C.....	Variabel	
penelitian.....		45
D.....	Definisi	
operasional.....		45
E.....	Objek	
penelitian.....		46
F.....	Populasi	
dan sampel.....		47
G.....	Tempat	
dan waktu penelitian.....		48

H.....	Prosedu	
r penelitian.....		48
L.....	Jenis	
dan sumber data.....		54
J.....	Teknik	
pengumpulan data.....		54
K.....	Instrum	
ent penelitian.....		55
L.....	Teknik	
analisis data		59

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A.....	Deskrip	
si data hasil penelitian		64
1.....	Deskrip	
si Mean, Standar Deviasi, Minimum Dan Maksimum		
Hasil Penelitian Perbandingan Warna <i>Concelear</i> Terhadap		
Hasil Rias Cikatri Untuk Kelainan Kulit <i>Vitiligo</i>		65
a.....	Distribu	
si Frekuensi Kehalusan, Daya Tutup Dan Kesukaan		
Observer Menggunakan <i>Concelear</i> Warna <i>Orange</i> (X1)		66
1).....	Indikato	
r Kehalusan, Daya Tutup Dan Kesukaan		
Observer Menggunakan <i>Concelear</i> Warna <i>Orange</i> (X1) .		66
2).....	Indikato	
r Daya Tutup Pada Penggunaan <i>Concelear</i> Warna		
<i>Orange</i> (X1).....		68
3).....	Indikato	
r Kesukaan Observer Pada Penggunaan <i>Concelear</i>		
Warna <i>Orange</i> (X1).....		70
b.....	Distribu	
si Frekuensi Kehalusan, Daya Tutup Dan Kesukaan		
Observer Menggunakan <i>Concelear</i> Warna Kuning (X2)		73
1).....	Indikato	
r Kehalusan Menggunakan <i>Concelear</i> Warna Kuning		
(X2).....		73
2).....	Indikato	
r Daya Tutup Menggunakan <i>Concelear</i>		
Warna Kuning(X2).....		74
3).....	Indikato	

r Kesukaan Observer Menggunakan <i>Concelear</i> Warna Kuning (X2).....	76
B..... Uji	
prasyarat analisis	78
1..... Uji	
normalitas.....	78
2..... Uji	
homogenitas.....	78
3..... Uji	
hipotesis.....	79
C..... Pembah	
asan hasil penelitian	80
1..... Deskript	
if Hasil Penggunaan <i>Concelear</i> Warna <i>Orange</i> Terhadap Hasil Rias Wajah Cikatri Pada Wajah <i>Vitiligo</i>	82
2..... Deskript	
if Hasil <i>Concelear</i> Warna Kuning Terhadap Hasil Rias Wajah Cikatri Pada Wajah <i>Vitiligo</i>	85
3..... Perband	
ingan Warna <i>Concelear</i> Terhadap Hasil Rias Wajah Cikatri Pada Wajah <i>Vitiligo</i>	88
 BAB V PENUTUP	
A..... Kesimp	
ulan	90
B..... Saran	
.....	91
 DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN	95

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1.....Alat	
Rias wajah cikatri.....	33
2.....Bahan	
Rias wajah cikatri.....	34
3.....Kosmeti	
ka Rias wajah cikatri.....	35
4.....Persiapa	
n Alat.....	49
5.....Persiapa	
n Bahan.....	50
6.....Persiapa	
n lenan.....	50
7.....Persiapa	
n Kosmetika	50
8.....Tahap	
pelaksanaan.....	51
9.....Skor	
kehalusan.....	55
10.....Skor	
daya tutup.....	56
11.....Skor	
Kesukaan Observer.....	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman	
1.....	Jerawat	
<i>(acne)</i>	16	
2.....	Keriput	17
3.....	<i>Vitiligo</i>	18
4.....	<i>Liquid</i>	
<i>concelear</i>	25	
5.....	<i>Cream</i>	
<i>concelear</i>	26	
6.....	<i>Stick</i>	
<i>concelear</i>	26	
7.....	<i>Colour</i>	
<i>correcting concelear</i>	27	
8.....	Warna-	
warna <i>concelear</i>	29	
9.....	<i>Concele</i>	
<i>ar warna orange</i>	30	
10.....	<i>Concele</i>	
<i>ar warna kuning</i>	32	
11.....	Kerangk	
a Konseptual.....	40	
12.....	Rancang	
an Penelitian.....	42	

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1.....	Alat
Rias wajah cikatri.....	33
2.....	Bahan
Rias wajah cikatri.....	34

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Kecantikan merupakan hal yang diinginkan oleh setiap wanita. Kecantikan yang dimiliki wanita memberikan rasa percaya diri yang lebih. Kecantikan tidak semata-mata tampilan fisik saja. Kecantikan seorang wanita berasal dari dalam dirinya sendiri atau disebut *inner beauty* sedangkan kecantikan fisik bisa dilihat dari tampilan keindahan yang dimiliki. Menurut Gusnaldi (2003:56) menyatakan bahwa “Kecantikan adalah sesuatu yang bisa dinikmati oleh mata, yang terkait dengan unsur seni yang dapat diwujudkan melalui sentuhan tangan atau riasan”.

Kecantikan yang dinilai dari tampilan fisik seseorang bisa dirubah dengan menggunakan bantuan kosmetika yang disebut dengan Tindakan merias wajah. Rias wajah merupakan suatu tindakan untuk mempercantik wajah, memperbaiki serta menonjolkan bagian wajah agar terlihat sempurna dengan menutupi atau menyamarkan kekurangan yang ada pada wajah dengan menggunakan kosmetik (Rostamailis, 2005: 58). Sehubungan dengan itu Aprilia (2010:4) menyatakan bahwa “Kunci dasar dalam melakukan riasan wajah adalah melakukan koreksi wajah untuk mendapatkan riasan yang sempurna”.

Dari pendapat diatas, dapat disimpulkan bahwa rias wajah merupakan suatu seni untuk mempercantik diri sendiri maupun orang lain dengan menutupi kekurangan dan menonjolkan kelebihan pada wajah dengan

menggunakan kosmetika. Dalam merias wajah, seorang penata rias harus bisa menyesuaikan dengan pekerjaan, kesempatan dan usia seseorang.

Tilaar (2009: 58) menyatakan bahwa “Rias wajah dibagi menjadi beberapa macam yaitu rias wajah pagi, rias wajah malam, rias wajah panggung, rias wajah karakter, rias wajah cikatri dan rias wajah geriatri”. Rias wajah cikatri adalah rias wajah yang digunakan untuk menutupi cacat atau kelainan pada kulit wajah (Rostamailis, 2005: 63). Kelainan yang ditutupi dengan kosmetika pada rias wajah cikatri merupakan kelainan atau cacat yang terjadi akibat bawaan sejak lahir dan lain sebagainya.

Kelainan kulit bisa terjadi akibat bawaan sejak lahir, bekas luka atau kecelakaan, operasi, salah dalam menggunakan kosmetika, atau penyakit kulit. Menurut Epi (2020:126-135) menyatakan bahwa “Tanda lahir secara umum dibagi menjadi dua yaitu tanda lahir pigmen contohnya seperti tahi lalat, *mongolian spot* dan tanda lahir vaskuler yang timbul akibat adanya gangguan atau kelainan pigmen kulit, contohnya *Vitiligo*. Tanda lahir adalah pigmentasi abnormal pada kulit yang sudah ada pada saat kelahiran. Dari beberapa daerah di Indonesia sangat jarang orang yang terkena kelainan pigmen, salah satu kelainan yang sering kita temui adalah *Vitiligo* (Puspitorini, 2020:3).

Menurut Saptari (2020:352) *vitiligo* adalah penyakit akibat proses depigmentasi pada kulit, disebabkan faktor genetik dan non genetik yang berinteraksi dengan kehilangan atau ketahanan fungsi melanosit pada kenyataannya merupakan peristiwa auto imun. Aspek penting pada *vitiligo* adalah efek psikologis, terutama bila terlihat oleh orang lain. Penderita sering mengalami efek sosial dan emosional, misalnya kurang percaya diri, depresi, dan yang paling fatal adalah penolakan lingkungan. Tanda utama kealanan kulit

vitiligo adalah kehilangan warna pigmen yang nampak sebagai bercak-bercak putih atau berwarna lebih terang. Ilmu di bidang tata rias sudah semakin berkembang, tanda lahir atau kelainan kulit *vitiligo* bisa ditutupi dengan melakukan rias wajah menggunakan kosmetik.

Merias wajah yang dikhususkan untuk seseorang yang mempunyai kelainan kulit *vitiligo* adalah rias wajah cikatri. Rias wajah cikatri adalah rias wajah untuk menutupi kekurangan/cacat pada wajah, seperti lobang-lobang pada wajah sehingga permukaan kulit wajah tidak rata, noda hitam, bekas luka atau cacat bawaan pada wajah. Mawlidah (2014) menyatakan bahwa “Tata rias wajah cikatri merupakan salah satu jenis tata rias wajah yang bertujuan untuk mempercantik wajah dengan menonjolkan bagian-bagian yang sudah indah dan menyamarkan atau menutupi cacat pada wajah”. Sedangkan menurut Hayatunnufus (2022:8) menyatakan bahwa “Rias wajah cikatri adalah rias wajah untuk menutupi kekurangan/cacat pada wajah seperti lobang bekas jerawat”.

Dari pendapat di atas, dapat disimpulkan bahwa tata rias wajah cikatri merupakan tata rias wajah yang dikhususkan untuk menutupi cacat dan kekurangan pada wajah seperti bekas jerawat, bekas luka, tanda lahir dan kekurangan lainnya.

Untuk menutupi cacat seperti tanda lahir pada wajah, kosmetik yang digunakan sangat berpengaruh terhadap hasil riasan yang diperoleh. Dalam menyamarkan dan memudarkan tanda lahir pada wajah, perlu menggunakan kosmetik yang sesuai dan memerlukan perhatian khusus yaitu salah satunya

concealer. Menurut Gusnaldi (2009) menyatakan “*Concealer* adalah kosmetik yang berfungsi untuk menyamarkan noda atau bagian wajah yang kurang sempurna. *Concealer* dapat diaplikasikan menggunakan *beauty blend*, kuas kecil, atau langsung diaplikasikan dengan menggunakan jari, dapat diaplikasikan sebelum maupun sesudah menggunakan *foundation*”.

Bentuk *concealer* ada bermacam-macam, Puspitorini (2020:59) menjelaskan bahwa :

Bentuk-bentuk *concealer* adalah: “1) *liquid concealer* berfungsi untuk menyamarkan lingkaran hitam pada mata, jerawat dan noda pada wajah 2) *stick concealer* berfungsi untuk menyamarkan bekas jerawat 3) *cream concealer* berfungsi untuk menutupi lingkaran hitam pada bagian bawah mata serta menyamarkan warna kulit yang tidak rata pada wajah 4) *color correcting concealer* disesuaikan dengan permasalahan kulit wajah umumnya dapat berbentuk *liquid* dan ataupun *cream*”.

Menurut Mulyawan (2013:76) “*Concealer* dibagi menjadi 3 macam yaitu *liquid concealer, pencil concealer, cream concealer*”. Rostamailis (2005: 128) menjelaskan bahwa “*Concealer* tersedia dalam bentuk *cream, compact, atau stick*”. Sedangkan menurut Gusnaldi (2009: 112) “Jenis *concealer* antara lain : cair, padat, krim, powder dan busa (*mousse*).

Dari pendapat di atas, dapat disimpulkan bahwa bentuk *concealer* ada beberapa macam, yaitu *liquid concealer, pencil concealer, cream concealer, compact concealer, stick concealer dan color correcting concealer*.

Hal yang perlu diperhatikan seorang penata rias, terutama dalam menyamarkan noda-noda dan kekurangan pada wajah seperti bekas jerawat, bekas luka, lingkaran hitam dibawah mata, tanda lahir, flek hitam pada wajah adalah dengan memilih warna *concealer* yang tepat.

Adhelina (2021) menjelaskan warna *concealer* antara lain :

- a) *Concealer* warna *beige*/natural dapat digunakan untuk menutupi bekas jerawat, noda hitam, dan mata panda.
- b) *Concealer* hijau berguna untuk menyamarkan area *redness* atau kemerahan.
- c) *Concealer* warna ungu, berguna untuk memberikan efek cerah pada kulit yang kusam.
- d) *Concealer orange* digunakan untuk *Counturing* dan dapat diaplikasikan dihidung, tulang pipi, pelipis dan juga dagu untuk mempertegas bentuk rahang pada *makeup* yang akan diaplikasikan.
- e) *Concealer* putih digunakan untuk *highlight* pada tulang alis dan tulang pipi agar terlihat semakin menonjol.
- f) *Concealer* kuning dapat menutupi warna ungu kebiruan, misalnya lingkaran gelap bawah mata dan pembuluh darah yang terlihat.
- g) *Concealer pink* sangat cocok untuk menutupi noda hitam disekitar mata dan bibir secara sangat natural.

Concealer memiliki fungsi yang berbeda. Mulyawan (2013: 75) menyatakan “*Concealer* berfungsi untuk menyembunyikan noda atau flek yang mengganggu kesempurnaan wajah, seperti penghapus mampu mengoreksi kekurangan pada wajah”. Sedangkan fungsi *Concealer* menurut Adhelina (2021) adalah :

1. Pemakaian *concealer* untuk menutupi bintik hitam dan bekas jerawat pada wajah sekaligus menampakkan kulit lebih halus.
2. Bagi yang mempunyai masalah lingkaran gelap bawah mata, *concealer* berfungsi untuk menutupi masalah ini.
3. Menyamarkan warna kulit tidak merata.
4. Turut berfungsi untuk membentuk ‘*shading*’ pada pipi yang bulat supaya nampak lebih tirus.
5. *Concealer* juga dapat menyamarkan hidung yang kurang mancung dan menyembunyikan dagu yang berlipat.

Dari pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa *concealer* memiliki fungsi yang berbeda, warna-warna pada *concelear* dapat membantu dalam menutupi perbedaan warna pada kulit wajah. Perbedaan pada kulit tersebut harus diaplikasikan dengan menggunakan warna *concelear* yang tepat.

Berdasarkan hasil wawancara yang penulis lakukan pada tanggal 12 Juli 2022 dengan Hafiz Mustari (@hafiz_makeup) penata rias kota Padang, menyatakan bahwa dalam merias wajah pada kelainan kulit dengan bercak putih yang terdapat diwajah dikurangi dengan menggunakan concelear dan ditutupi dengan foundation. Selanjutnya berdasarkan wawancara dengan Nova Nelsya Ariani (@nova_karya) pada tanggal 13 Juli 2022, Nova menjelaskan bahwa pada kulit wajah klient dengan kelainan kulit vitiligo yang berbeda dengan bagian area kulit lainnya penata rias melakukan koreksi dengan menggunakan concelear dengan warna yang mendekati warna kulit klient dan ditutupi dengan foundation.

Berdasarkan wawancara yang peneliti lakukan kepada 5 orang mahasiswa jurusan Tata Rias Dan Kecantikan Universitas Negeri Padang Angkatan 2018 pada tanggal 13 Juli 2022, diketahui bahwa mahasiswa masih menggunakan foundation, shading dan thin dalam melakukan koreksi kelainan pada kulit wajah, pada kelainan kulit wajah *vertiligo*. Hasil wawancara bersama mahasiswa ini diketahui alasan penggunaan shading dan thin dalam menutupi kelainan kulit *vitiligo* ditujukan agar area kulit yang berbeda warna bisa tertutupi dengan pemberian *thin* dan dilanjutkan dengan pengaplikasian *foundation* untuk meratakan bagian warna kulit secara keseluruhan.

Berdasarkan penelitian Fahmayah (2015: 111-117) menyatakan bahwa “*Concealer* merupakan kosmetik yang memiliki daya *coverage* lebih bagus untuk menyamarkan lingkaran hitam dibawah mata, bekas jerawat dan kelainan pada kulit lainnya dibandingkan dengan *foundation*”. Namun dalam

penggunaannya sering terjadi kesalahan dalam memilih jenis dan warna *concealer* yang tepat. Sehubungan dengan itu menurut Gusnaldi (2009:40) menyatakan bahwa “*Concealer* warna *orange* sempurna untuk orang dengan tone kulit yang lebih gelap untuk menyamarkan lingkaran hitam atau noda kulit yang berbeda warna”. Selanjutnya berdasarkan penelitian Fahmayah (2015: 8) menyatakan bahwa “ Dalam lingkaran warna (*color wheel*), orange dan biru terletak bersebrangan, artinya warna-warna tersebut dapat saling menetralkan. Oleh karena itu *concealer* warna *orange* dapat diaplikasikan dalam menyamarkan lingkaran gelap di bawah mata dan warna kulit yang berbeda dengan bagian lainnya.”.

Berdasarkan uraian di atas memberikan inspirasi bagi peneliti untuk menerapkan tata rias wajah cikatri untuk menutupi cacat pada wajah. Oleh karena itu penulis tertarik untuk melakukan penelitian mengetahui perbandingan pemilihan warna *concealer* untuk dijadikan penelitian dengan judul “**Perbandingan Warna *Concelear* Terhadap Hasil Rias Wajah Wajah Cikatri Untuk Kulit Kelainan Kulit *Vitiligo***”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan, maka dapat disimpulkan identifikasi masalah sebagai berikut :

1. Kurangnya pengetahuan, pengalaman dan kemampuan penata rias dalam merias wajah cikatri untuk klien yang mempunyai kelainan kulit *vitiligo*.

2. Terdapatnya kesulitan dalam merias wajah cikatri karena pemilihan warna *concealer* yang tidak tepat sehingga kelainan kulit *vitiligo* menjadi tidak tersamarkan
3. Penelitian tentang penggunaan jenis-jenis warna *concealer* terhadap rias wajah cikatri untuk kelainan kulit *vitiligo* belum banyak dilakukan.

C. Pembatasan Masalah

1. Penggunaan *concealer* warna *orange* pada kelainan kulit *vitiligo*.
2. Penggunaan *concealer* warna kuning pada kelainan kulit *vitiligo*.
3. Perbandingan hasil rias wajah cikatri pada kelainan kulit *vitiligo* menggunakan *concealer* warna *orange* dan menggunakan *concealer* warna kuning.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan permasalahan yang telah dikemukakan, maka disusun permasalahan sebagai berikut:

1. Bagaimanakah hasil rias wajah cikatri pada kelainan kulit *vitiligo* menggunakan *concealer* warna *orange*?
2. Bagaimanakah hasil rias wajah cikatri pada kelainan kulit *vitiligo* menggunakan *concealer* warna kuning?
3. Apakah terdapat perbandingan hasil rias wajah cikatri pada kelainan kulit *vitiligo* menggunakan *concealer* warna *orange* dan menggunakan *concealer* warna kuning?

E. Tujuan Penelitian

1. Menganalisis hasil rias wajah cikatri pada kelainan kulit *vitiligo* menggunakan *concealer* warna *orange*
2. Menganalisis hasil rias wajah cikatri pada kelainan kulit *vitiligo* menggunakan *concealer* warna kuning.
3. Menganalisis Perbandingan hasil rias wajah cikatri pada kelainan kulit *vitiligo* menggunakan *concealer* warna *orange* dan menggunakan *concealer* warna kuning.

F. Manfaat Penelitian

1. Bagi program studi D4 Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan Jurusan Tata Rias dan Kecantikan Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang hasil penelitian ini dapat menjadi masukan pengetahuan untuk mata kuliah rias wajah cikatri.
2. Bagi mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan hasil penelitian ini dapat menjadi masukan pengetahuan untuk mata kuliah rias wajah cikatri.
3. Bagi peneliti, selain syarat menyelesaikan tugas juga merupakan kesempatan untuk mencoba dan berlatih langsung melakukan eksperimen.

4. Bagi peneliti lainnya sebagai syarat menyelesaikan dan menambah ilmu pengetahuan penulis terkait keilmuan bidang Tata Rias dan Kecantikan.
5. Bagi masyarakat umum, sebagai bacaan informasi tentang pemilihan warna *concealer* terhadap rias wajah cicatri untuk kelainan kulit *vitiligo*.