

**PENGUNAAN MEDIA *PREZI* UNTUK MENINGKATKAN HASIL
BELAJAR SENI RUPA KELAS XII MIPA 3 SMAN 2 DUMAI**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Negeri Padang
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam
Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Seni Rupa



Oleh :

VINDI PRATIWI
18020101

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
DEPARTEMEN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

2022

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

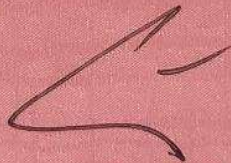
PENGGUNAAN MEDIA *PREZI* UNTUK MENINGKATKAN HASIL
BELAJAR SENI RUPA KELAS XII MIPA 3 SMAN 2 DUMAI

Nama : Vindi Pratiwi
NIM/BP : 18020101/2018
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Departemen : Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 17 November 2022

Disetujui Oleh :

Dosen Pembimbing



Drs. Suib Awrus, M.Pd
NIP. 19591212.198602.1.001

Mengetahui,
Kepala Departemen Seni Rupa FBS UNP



Drs. Mediagus, M.Pd
NIP. 19620815.199001.1.001

HALAMAN PENGESAHAN

Dinyatakan Lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Departemen Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang

Judul : Penggunaan Media *Prezi* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Seni Rupa Kelas XII MIPA 3 SMAN 2 Dumai
Nama : Vindi Pratiwi
NIM : 18020101
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni


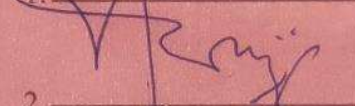
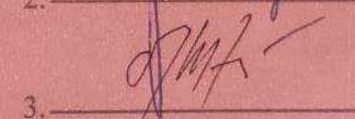
Padang, 17 November 2022

Tim Penguji :

Jabatan>Nama/NIP/Tanda Tangan

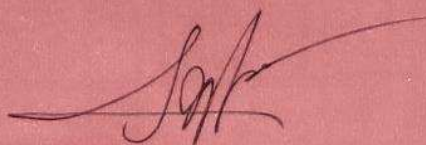
Tanda Tangan

Ketua : Drs. Suib Awrus, M.Pd
19591212.198602.1.001
Anggota : 1. Drs. Yusron Wikarya, M.Pd
19640103.199103.1.005
2. Drs. Abd. Hafiz, M.Pd
19590524.198602.1.001

1. 
2. 
3. 

Menyetujui:

Kepala Departemen Seni Rupa FBS UNP



Drs. Mediagus, M.Pd
NIP. 19620815.199001.1.001

PERSEMBAHAN

QS. Al-Fajr : 15-16 “Adapun manusia apabila Tuhannya mengujinya lalu dia dimuliakan-Nya dan diberi-Nya kesenangan, maka dia akan berkata: “Tuhanku telah memuliakanku. Adapun bila Tuhannya mengujinya lalu membatasi rezekinya maka dia berkata: “Tuhanku menghinakanku”.

Alhamdulillahirobbil’alamin, dengan mengucapkan syukur atas rahmat Allah SWT. sebagai ungkapan terimakasih, skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Terima kasih untuk diri sendiri yang sudah mampu bertahan dari badai, petir, halilintar untuk bisa meraih gelar yang diinginkan.
2. Kedua orang tua (Elfina dan Ison) yang tidak henti-hentinya selalu memberikan kasih sayang, motivasi dan cintanya kepadaku, yang selalu memberikan semangat untuk mewujudkan cita-citaku. Terimakasih atas do’a dan dukungannya yang selalu diberikan untukku dan terima kasih telah menjadi penyemangat dalam hidupku.
3. Untuk sahabatku dirumah yang akrab dipanggil bleki, semoga masih tetap sehat dan terimakasih sudah menjadi penghibur.
4. Terimakasih penulis ucapkan kepada bapak Drs. Suib Awrus, M.Pd atas motivasi, kritik dan saran dalam menyelesaikan skripsi ini, dan untuk bapak Drs. Yusron Wikarya, M.Pd serta bapak Drs. Abd. Hafiz, M.Pd selaku dosen kontributor dan penguji selalu memberikan nasehat, kritik dan saran yang membangun.
5. Untuk manusia spesial Rizaldianti Arif, S.Ds yang siap menemani, selalu ada saat duka dan duka dan siap menampung emosi diri ini, terimakasih banyak telah mendengarkan keluh kesah tentang drama skripsi ini.
6. Untuk sahabat-sahabatku Wilda Zahara, S.Pd., Nurhazirah, S.Pd., Widya Handayani, S.Pd., Mita Sri Ganti, S.Pd., terima kasih sudah mau disusahkan tanpa meminta imbalan dan harga teman, terima kasih tidak menghilang ketika aku dalam kesulitan.
7. Untuk teman-teman baik yang sudah membantu dalam penyusunan skripsi ini.
8. *Last but no least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thanks me for having no days off, I wanna thank me for never quitting, for just being me at all times. <3*

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, Skripsi dengan judul “Penggunaan Media *Prezi* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Seni Rupa Kelas XII MIPA 3 SMAN 2 Dumai” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, pemikiran, dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing.
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau di publikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama penggarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, 17 November 2022

Saya yang menyatakan,

Vindi Pratiwi
18020101

ABSTRAK

Vindi Pratiwi, 2022 : Penggunaan Media *Prezi* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Seni Rupa Kelas XII MIPA 3 SMAN 2 Dumai.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui proses penggunaan *prezi* pada pembelajaran seni rupa dan meningkatkan hasil belajar seni rupa dalam menggambar bentuk siswa kelas XII MIPA 3 SMAN 2 Dumai.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian tindakan kelas. Metode dan alat pengumpul data pada penelitian ini adalah observasi, tes, dan tugas siswa. Prosedur penelitian berbentuk siklus. Setiap siklus terdiri dari 4 tahapan yaitu, rencana, tindakan, observasi, dan refleksi. Instrumen penelitian yaitu tes hasil belajar peserta didik, lembar observasi aktivitas guru, lembar observasi aktivitas siswa.

Hasil penelitian menunjukkan terjadinya peningkatan hasil belajar siswa. Hasil belajar siswa pada pra siklus didapatkan dengan siswa yang tuntas berjumlah 13 siswa dengan persentase 37,1% dan siswa yang tidak tuntas berjumlah 22 siswa dengan persentase 62,8%, siklus I didapatkan dengan siswa yang tuntas 20 siswa dengan persentase 57,1% dan siswa yang tidak tuntas berjumlah 15 siswa dengan persentase 42,8%, selanjutnya siklus II hasil belajar siswa mengalami peningkatan yang signifikan dengan siswa yang tuntas 34 siswa dengan persentase 97,1% dan siswa yang tidak tuntas berjumlah 1 siswa dengan persentase 2,8%.

Berdasarkan hasil temuan penelitian di atas maka dapat disimpulkan bahwa penggunaan media pembelajaran *prezi* dapat meningkatkan hasil belajar seni rupa siswa kelas XII MIPA 3 SMAN 2 Dumai.

Kata Kunci : *Media Pembelajaran dan Hasil Belajar*

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, dan tidak lupa pula penulis menghadihkan salawat serta salam kepada Rasullullah tercinta Nabi Muhammad SAW, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Penggunaan Media *Prezi* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Seni Rupa Kelas XII MIPA 3 SMAN 2 Dumai” guna memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Program Studi Pendidikan Seni Rupa di Departemen Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Skripsi ini dapat peneliti susun berkat adanya bantuan dari berbagai pihak, baik bantuan berupa moril maupun materil. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Drs. Mediagus M.Pd. dan Ibu Eliya Pebriyeni, S.Pd, M.Sn. selaku kepala dan sekretaris Departemen Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.
2. Bapak Drs. Suib Awrus, M.Pd selaku pembimbing yang telah memberikan waktu, bimbingan, masukan dan motivasi yang sangat membantu, serta mengarahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Drs. Yusron Wikarya, M.Pd. selaku dosen penguji I, dan Bapak Drs. Abd Hafiz, M.Pd. selaku dosen penguji II yang telah memberikan kritik dan saran dalam penulisan skripsi ini.
4. Ibu Nessya Fitriyona, S.Pd, M.Sn sebagai penasehat akademik yang telah bersedia membimbing penulis selama ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen, dan Staf Tata Usaha Departemen Seni Rupa Universitas Negeri Padang.
6. Kepala sekolah dan seluruh staf pengajar SMAN 2 Dumai.
7. Orang tua dan teman-teman seperjuangan yang memberikan dukungan dan semangat selama penulisan skripsi ini.

Semoga segala bantuan yang telah diberikan menjadi kebaikan dan diridhoi oleh Allah SWT. Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini belum pada tahap sempurna. Semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Padang, 17 November 2022

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN DOSEN PENGUJI.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN NASKAH.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Perumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
A. Landasan Teori.....	8
1. Konsep Belajar.....	8
2. Media <i>Prezi</i>	12
3. Hasil Belajar.....	16
4. Pembelajaran Seni Rupa.....	17
B. Hasil Penelitian yang Relevan.....	18
C. Kerangka Pemikiran.....	19
D. Hipotesis Tindakan.....	20
BAB III METODE PENELITIAN.....	21
A. Jenis Penelitian.....	21
B. Setting Penelitian.....	22
1. Latar Tempat Penelitian.....	22
2. Subjek Penelitian.....	23
3. Jadwal Pelaksanaan Penelitian.....	23
C. Siklus Penelitian.....	23
1. Orientasi (<i>Orientation</i>).....	24
2. Perencanaan (<i>Plan</i>).....	24
3. Tindakan (<i>Action</i>).....	25

4. Pengamatan (<i>Observation</i>)	27
5. Refleksi (<i>Reflection</i>)	27
D. Metode dan Alat Pengumpul Data.....	28
E. Analisis dan Refleksi	31
BAB IV HASIL PENELITIAN	33
A. Deskripsi Data Menurut Siklus	33
B. Uji Hipotesis.....	84
C. Pembahasan	86
BAB V PENUTUP.....	94
A. Kesimpulan.....	94
B. Implikasi	95
C. Saran	96
DAFTAR PUSTAKA	97

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Nilai Ulangan Harian Siswa.....	3
Tabel 2. Nilai Pra Siklus Siswa	34
Tabel 3. Aktivitas Guru/Peneliti Siklus I	43
Tabel 4. Skala <i>Rating Scale</i>	47
Tabel 5. Aktivitas Siswa Siklus I	53
Tabel 6. Aktivitas Guru/Peneliti Siklus II.....	68
Tabel 7. Skala <i>Rating Scale</i>	72
Tabel 8. Aktivitas Siswa Siklus II	78
Tabel 9. Hasil <i>Paired Samples Test</i> Hasil Belajar	86

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Konseptual	20
Gambar 2. Proses Tahapan PTK	23
Gambar 3. Aktivitas Siswa Mengamati Tayangan Media <i>Prezi</i>	39
Gambar 4. Aktivitas siswa mengerjakan soal tes tertulis	39
Gambar 5. Aktivitas peneliti/guru bersama teman sejawat	39
Gambar 6. Aktivitas siswa selama siklus I pertemuan 1	41
Gambar 7. Ativitas guru membimbing siswa dalam menggambar	41
Gambar 8. Aktivitas siswa mengerjakan tugas	42
Gambar 9. SMAN 2 Dumai	42
Gambar 10. Hasil belajar siswa pra siklus, siklus I, dan siklus II	57
Gambar 11. Aktivitas peneliti/guru dan siswa	63
Gambar 12. Aktivitas siswa memberikan pendapat	63
Gambar 13. Aktivitas siswa mengamati media	63
Gambar 14. Aktivitas peneliti/guru membagikan soal tes	64
Gambar 15. Aktivitas siswa pada siklus II pertemuan 2	66
Gambar 16. Guru membimbing siswa dalam menggambar	66
Gambar 17. Aktivitas guru dan siswa	67
Gambar 18. Rata-rata aktivitas siswa.....	82
Gambar 19. Hasil belajar siswa siklus I dan siklus II	83
Gambar 20. Hasil belajar siswa pra siklus, siklus I, dan siklus II.....	85

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian.....	100
Lampiran 2. Surat Izin Observasi	101
Lampiran 3. Surat Keterangan	102
Lampiran 4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	103
Lampiran 5. Rencana Perbaikan Pelaksanaan Pembelajaran	121
Lampiran 6. Lembar Observasi Siswa Siklus I	139
Lampiran 7. Aktivitas Siswa Siklus I.....	141
Lampiran 8. Lembar Observasi Siswa Siklus II.....	142
Lampiran 9. Aktivitas Siswa Siklus II	144
Lampiran 10. Lembar Observasi Guru Siklus I	145
Lampiran 11 Lembar Observasi Guru Siklus II.....	148
Lampiran 12 Hasil belajar siswa pra siklus, siklus I, dan siklus II	151
Lampiran 13 Lembar Tugas Siswa Siklus I	153
Lampiran 14 Lembar Tugas Siswa Siklus II.....	154
Lampiran 15. Lembar Kegiatan Konsultasi Skripsi.....	155
Lampiran 16. Riwayat Hidup (CV) Peneliti	157

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Belajar adalah proses interaksi terhadap semua situasi yang ada di sekitar individu siswa. Belajar juga merupakan proses mengamati, menanya, mencoba, menalar, dan mengkomunikasikan (5M). Kegiatan pembelajaran dilakukan oleh dua orang pelaku, yaitu guru dan siswa. Perilaku guru adalah menciptakan kondisi lingkungan untuk belajar dan perilaku siswa adalah belajar. Kegiatan belajar mengajar harus dirancang sebaik mungkin agar tercapainya tujuan pembelajaran secara optimal.

Kendala yang terjadi saat ini ialah menurunnya hasil belajar siswa dalam mata pelajaran seni budaya materi seni rupa dalam pembelajaran menggambar bentuk. Hal ini terjadi karena cara guru dalam mengajar siswa selama ini kurang efektif dan selama ini guru hanya menggunakan media pembelajaran yang konvensional seperti menggunakan media pembelajaran berupa buku paket, media papan tulis dan tidak memanfaatkan media yang berbasis IT (Ilmu Teknologi), siswa hanya mengandalkan imajinasi tanpa menguasai materi sehingga dari cara mengajar guru tersebut mengakibatkan siswa menjadi kurang tertarik dan merasa bosan untuk mendengarkan penjelasan guru dan menyebabkan hasil belajar materi seni rupa menurun. Untuk membantu kejelasan penyampaian materi maka perlu adanya alat bantu yaitu dengan menggunakan media pembelajaran.

Media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyampaikan informasi pelajaran kepada siswa dan dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan kemauan siswa untuk belajar sehingga dapat mendorong terjadinya proses belajar. Tanpa adanya media pembelajaran maka proses pembelajaran tidak dapat berjalan dengan baik.

Keberhasilan proses pembelajaran ditentukan oleh beberapa faktor yang mempengaruhi diantaranya yaitu siswa, guru dan sumber belajar. Masalah yang sering muncul adalah guru yang kurang kreatif dan variasi sumber belajar yang kurang optimal. Salah satu pelajaran yang menuntut kreativitas guru dalam menyampaikan materi pelajaran yaitu seni rupa. Oleh karena itu, sangat diperlukan suatu upaya dalam rangka meningkatkan mutu pendidikan dan pengajaran salah satunya adalah dengan memilih strategi atau cara dalam menyampaikan materi pelajaran agar diperoleh peningkatan hasil belajar siswa khususnya pelajaran seni rupa.

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan peneliti di kelas XII MIPA SMAN 2 Dumai, diketahui bahwa 35 siswa di kelas XII MIPA 3 yang belum tuntas mata pelajaran seni budaya pada materi seni rupa dalam pembelajaran menggambar bentuk berjumlah 22 orang siswa, sedangkan yang tuntas ada 13 orang siswa. Hasil belajar seni rupa dapat dilihat pada tabel di bawah ini:

Tabel 1. Nilai ulangan harian mata pelajaran seni budaya materi seni rupa pembelajaran menggambar bentuk siswa kelas XII MIPA SMAN 2 Dumai.

No	Kelas	Jumlah Siswa	KKM	Tuntas		Tidak Tuntas	
				F	%	F	%
1.	XII MIPA 1	36	75	15	41,6%	21	58,3%
2.	XII MIPA 2	35	75	16	45,7%	19	54,2%
3.	XII MIPA 3	35	75	13	37,1%	22	62,8%
4.	XII MIPA 4	35	75	17	48,5%	18	51,4%
5.	XII MIPA 5	36	75	15	41,6%	21	58,3%
6.	XII MIPA 6	32	75	20	62,5%	12	37,5%
7.	XII MIPA 7	35	75	19	54,2%	16	45,7%
8.	XII MIPA 8	36	75	16	44,4%	20	55,5%

Dari tabel di atas dapat dilihat bahwa nilai tertinggi terdapat pada kelas XII MIPA 6 dengan presentase yang tuntas 62,5% sebanyak 20 orang siswa sedangkan yang tidak tuntas presentasenya 37,5% yakni sebanyak 12 orang siswa. Nilai terendah terdapat pada kelas XII MIPA 3 dengan presentase yang tuntas 37,1% sebanyak 13 orang siswa dan yang tidak tuntas 62,8% sebanyak 22 orang siswa. Dengan nilai siswa yang seperti ini, guru harus mencari masalah yang ada pada guru dan siswa sehingga menyebabkan hasil belajar siswa menurun serta mencari solusi agar nilai siswa kelas XII MIPA 3 dapat meningkat.

Setelah guru melakukan refleksi, guru menyadari bahwa selama ini media pembelajaran yang digunakan guru kurang memvariasikan dan guru hanya menggunakan media pembelajaran berupa buku paket dan media

papan tulis yang menjadi penyebab turunnya hasil belajar siswa kelas XII MIPA 3 SMAN 2 Dumai dalam mata pelajaran seni budaya materi seni rupa pembelajaran menggambar bentuk.

Peneliti tertarik untuk mencari solusi agar hasil belajar mata pelajaran seni budaya materi seni rupa pembelajaran menggambar bentuk di kelas XII MIPA 3 dapat meningkat. Salah satu usaha yang dilakukan adalah dengan menggunakan penelitian tindakan kelas agar dapat memperbaiki cara mengajar guru pada aspek media pembelajaran yang sebelumnya hanya menggunakan media gambar, papan tulis dan buku paket.

Berdasarkan permasalahan di atas, penulis mencoba sebuah media pembelajaran yang lebih menarik yaitu menggunakan media *prezi*. Media ini dapat membuat presentasi yang lebih menarik dan media *prezi* ini juga dilengkapi dengan fitur *zooming* dan *movement* sehingga membuat presentasi lebih hidup layaknya sebuah cerita.

Penggunaan media *prezi* pada pembelajaran dengan materi praktik merupakan ide yang bagus, karena menggunakan media *prezi* dapat menyajikan materi dengan lengkap dan menarik dari pada media yang lain. Dengan menggunakan *prezi* ini diharapkan siswa bisa memperlihatkan daya tariknya dan mempermudah siswa dalam belajar karena dengan memanfaatkan media *prezi* ini dapat membuat berbagai presentasi menjadi lebih menarik sehingga siswa tidak bosan saat proses pembelajaran. Peneliti berharap dengan menggunakan media *prezi* ini siswa dapat

memahami materi seni rupa terutama pada menggambar bentuk yang diajarkan dengan mudah serta berperan aktif dalam proses pembelajaran.

Berdasarkan uraian di atas peneliti tertarik untuk mengambil judul “Penggunaan Media *Prezi* untuk Meningkatkan Hasil Belajar Seni Rupa Kelas XII MIPA 3 SMAN 2 Dumai”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang dikemukakan di atas, dapat diidentifikasi beberapa masalah sebagai berikut:

1. Rendahnya hasil belajar siswa kelas XII MIPA 3 pada mata pelajaran seni budaya materi seni rupa pembelajaran menggambar bentuk.
2. Selama ini guru hanya menggunakan media pembelajaran berupa buku paket, papan tulis, dan media gambar.
3. Guru belum pernah menggunakan media pembelajaran *prezi* saat pembelajaran Seni Rupa.
4. Guru kurang memvariasikan penggunaan media pembelajaran.
5. Kurangnya ketertarikan siswa dalam pembelajaran menggambar bentuk.

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah yang dikemukakan, maka permasalahan dalam penelitian ini, dibatasi pada : “Penggunaan media *Prezi* untuk meningkatkan hasil belajar Seni Rupa Kelas XII MIPA 3 SMAN 2 Dumai”.

D. Perumusan Masalah

Rumusan masalah pada penelitian ini adalah apakah penggunaan media *prezi* dapat meningkatkan hasil belajar seni rupa menggambar bentuk siswa kelas XII MIPA 3 SMAN 2 Dumai?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan perumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah untuk meningkatkan hasil belajar seni rupa menggambar bentuk melalui penggunaan media *prezi* siswa kelas XII MIPA 3 SMAN 2 Dumai.

F. Manfaat Penelitian

Adapun kegunaan penelitian dapat penulis rangkum dalam dua bagian: yaitu

1. Manfaat Teoritis :

Dalam tataran teoritis, hasil penelitian ini diharapkan dapat :

- a. Memberikan rangkaian pemikiran dalam rangka mengembangkan ilmu pendidikan terutama dikaitkan dengan hal-hal yang mempengaruhi keberhasilan siswa.
- b. Secara teoritis, hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan bagi sekolah menengah atas (SMA) khususnya pembelajaran Seni Rupa menggunakan media *prezi*.

2. Manfaat Praktis :

Secara praktis, penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi kepala sekolah, guru, peneliti, dan siswa sebagai berikut:

a. Bagi Kepala Sekolah

Sebagai pedoman dalam meningkatkan proses pembelajaran dan mengembangkan model pembelajaran pada mata pelajaran Seni Budaya, selanjutnya dapat meningkatkan sarana dan prasarana untuk menghasilkan peserta didik yang memiliki mutu pendidikan yang lebih baik lagi.

b. Bagi Guru

Sebagai masukan, menambah pengetahuan dan pengalaman dalam melaksanakan pembelajaran Seni Rupa dengan menggunakan media *prezi* yang dilaksanakan berdasarkan langkah-langkah yang telah ada serta meningkatkan rasa ingin tahu dan kreativitas siswa

c. Bagi Peneliti

Meningkatkan semangat peneliti dalam membelajarkan siswa pada mata pelajaran Seni Budaya dan untuk menambah wawasan serta ilmu pengetahuan peneliti dalam pembelajaran di SMA, hingga menjadi guru profesional yang dapat terlaksana dengan baik serta sebagai salah satu syarat bagi peneliti untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan (S1) Universitas Negeri Padang.

d. Bagi Siswa

Dapat meningkatkan semangat yang lebih baik lagi, menumbuhkan pembelajaran yang aktif, inovatif, kreatif, efektif,

dan menyenangkan bagi peserta didik, dan meningkatkan proses pembelajaran Seni Rupa di SMAN 2 Dumai.