

**ANALISIS FAKTOR PENYEBAB RENDAHNYA MOTIVASI SISWA
DALAM PEMBELAJARAN SENI RUPA SISWA KELAS VIII DI SMP N 3
IX KOTO**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Universitas Negeri Padang
Untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Seni Rupa**



Oleh :

**ISPA DELA VITRIA
18020117**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
DEPARTEMEN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2022**

HALAMAN PERSETUJUAN

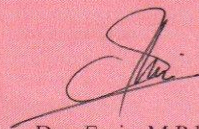
SKRIPSI

ANALIS FAKTOR PENYEBAB RENDAHNYA MOTIVASI SISWA DALAM
PEMBELAJARAN SENI RUPA SISWA KELAS VIII DI SMP N 3 IX KOTO

Nama	: Ispa Dela Vitria
NIM	: 18020117
Program Studi	: Pendidikan Seni Rupa
Fakultas	: Bahasa dan Seni

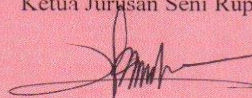
Padang, 20 Desember 2022

Disetujui :
Dosen Pembimbing



Dra. Ernis, M.Pd
19571127.198103.2.003

Mengetahui :
Ketua Jurusan Seni Rupa



Drs. Mediagus, M. Pd.
NIP 19620815.199001.1.001

HALAMAN PENGESAHAN

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi

Departemen Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Padang

Judul : Analisis Faktor Penyebab Rendahnya Motivasi
Siswa dalam Pembelajaran Seni Rupa Siswa
Kelas VIII di SMP N 3 IX KOTO
Nama : Ispa Dela Vitria
NIM : 18020117
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni



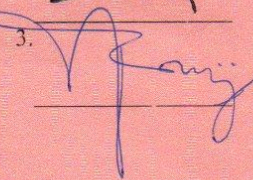
Padang, 28 Desember 2022

Tim Penguji :

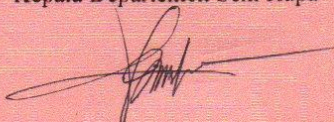
Jabatan>Nama/NIP

Tanda Tangan

1. Ketua : Dra. Ernis, M.Pd
NIP.19571127.198103.2.003
2. Anggota : Drs. Suib Awrus, M.Pd
NIP.19591212.198602.1.001
3. Anggota : Drs. Yusron Wikarya, M.Pd
NIP.19640103.199103.1.005

1. 
2. 
3. 

Menyetujui :
Kepala Departemen Seni Rupa



Drs. Mediagus, M.Pd
NIP.19620815.199001.1.001

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, Skripsi dengan judul “Analisis Faktor Penyebab Rendahnya Motivasi Siswa dalam Pembelajaran Seni Rupa Siswa Kelas VIII SMPN 3 IX Koto” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, pemikiran, dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing.
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau di publikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, 28 Desember 2022
Saya yang menyatakan.



Ispa Dela Vitria
NIM. 18020117

ABSTRAK

Ispa Dela Vitria, 2022 : “Analisis Faktor Penyebab Rendahnya Motivasi Siswa dalam Pembelajaran Seni Rupa Siswa Kelas VIII di SMP N 3 IX KOTO”

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui faktor penyebab rendahnya motivasi siswa dalam pembelajaran seni rupa siswa kelas VIII di SMP N 3 IX Koto, penelitian ini menganalisa faktor internal dan eksternal yang menyebabkan rendahnya motivasi siswa dalam pembelajaran seni rupa. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas VIII, kepala sekolah dan guru yang mengajar seni budaya di SMP N 3 IX Koto.

Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif, teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis model Miles and Huberman (1984) dan pengecekan data dalam penelitian ini menggunakan teknik triangulasi.

Berdasarkan hasil pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi ditemukan hasil dari penelitian ini adalah terdapatnya dua faktor yang mempengaruhi rendahnya motivasi belajar siswa yaitu faktor internal dan eksternal yang menjadi penyebab rendahnya Motivasi siswa dalam pembelajaran seni rupa siswa kelas VIII di SMP N 3 IX KOTO. Faktor internal seperti kondisi fisik dan kondisi rohani siswa. Kondisi fisik siswa baik. Siswa suka melamun karena membosankan dan siswa juga mengantuk saat guru menerangkan pembelajaran karena kurang tidur. Faktor eksternal seperti guru dalam menyampaikan materi pembelajaran menggunakan metode ceramah, media pembelajaran kurang bervariasi. Teman sebaya dan orang tua juga mempengaruhi motivasi belajar siswa. Faktor non sosial meliputi kondisi sekolah, letak sekolah strategis jauh dari keramaian. Sarana dan prasarana di sekolah kurang lengkap.

Kata Kunci : Faktor, motivasi, pembelajaran seni rupa

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul **“Analisis Faktor Penyebab Rendahnya Motivasi Siswa Dalam Pembelajaran Seni Rupa Kelas VIII di SMP N 3 Ix Koto”**. Salawat serta salam tercurahkan kepada Rasulullah SAW.

Skripsi ini disusun guna untuk mendapatkan gelar sarjana S-1 Pendidikan Seni Rupa, Departemen Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, semangat, serta bimbingan dari berbagai pihak, baik bersifat moril maupun materil, oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih antara lain kepada :

1. Bapak Drs. Mediagus, M.Pd. selaku Kepala Departemen, Ketua Program Studi Pendidikan Seni Rupa dan Eliyani Pebriyeni, S. Pd., M.Sn. selaku Sekretaris Jurusan Seni Rupa FBS UNP
2. Ibu Dra Ernis, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah membantu, memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Nessya Fitriona, S.Pd., M. Sn. Dan Bapak Maltha Kharisma, S.Pd., M. Pd. selaku Koordinator Tugas Akhir Program Studi Pendidikan Seni Rupa
4. Bapak Drs. Suib Awrus, M.Pd. dan bapak Drs. Yusron Wikarya, M.Pd. selaku anggota penguji yang telah memberikan masukan dan saran dalam penulisan skripsi ini.
5. Ibu Nessya Fitriona S.Pd M.Pd selaku dosen Pembimbing Akademik, yang telah membimbing dan memberikan masukan kepada penulis.

6. Bapak, Ibu dosen, dan staf Tata Usaha jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Padang.
7. Orang tua tercinta serta keluarga yang telah memberikan semangat dan doa kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Teman-teman seperjuangan Program Studi Seni Rupa yang terus memberikan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

Semoga atas bantuan yang telah penulis dapatkan bernilai ibadah di sisi Allah SWT, amin. Dalam penulisan ini penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna dan memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat mendukung dan membangun agar lebih baik lagi kedepannya, terimakasih.

Padang, 23 Oktober 2022

Penulis

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN NASKAH	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian dan Pertanyaan Penelitian	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Landasan Teori	7
1. Tinjauan Tentang Belajar	7
a. Pengertian Belajar	7
b. Pengertian Pembelajaran	9
c. Prinsip-prinsip Belajar	10
2. Motivasi Belajar	12
a. Pengertian Motivasi Belajar	12
b. Jenis-jenis Motivasi	14
c. Indikator Motivasi Belajar	15
d. Fungsi Motivasi Belajar	16
e. Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Motivasi Belajar	17
3. Tinjauan Tentang Seni Rupa	19
a. Pengertian Seni Rupa	19
b. Unsur-unsur Seni Rupa	19
c. Prinsip-prinsip Seni Rupa	21
d. Pengertian Gambar Model	22
B. Hasil Penelitian Yang Relevan	23
C. Kerangka Pikir	24

BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian	26
B. Kehadiran Peneliti	26
C. Lokasi Penelitian	27
D. Sumber Data	28
E. Prosedur Pengumpulan Data	29
F. Analisa Data	31
G. Pengecekan Keabsahan Temuan	33
H. Tahap-tahap Penelitian	35
BAB IV HASIL PENELITIAN	36
A. Paparan Data dan Temuan Penelitian	36
B. Pembahasan	52
BAB V PENUTUP	58
A. Kesimpulan	58
B. Implikasi	59
C. Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN	63

DAFTAR TABEL

Tabel

1. Persentase Nilai Pembelajaran Gambar Model Siswa.....	3
2. Periodeisasi Kepemimpinan SMP N 3 IX KOTO.....	37
3. Data Guru Guru SMP 3 IX Koto.....	40
4. Data Keadaan Peserta Didik SMP N 3 Ix Koto.....	41
5. Data Keadaan Sarana dan Prasarana	41

DAFTAR GAMBAR

Gambar

1. Kerangka Pikir.....	25
2. Lokasi Penelitian	27
3. Gerbang Utama SMP N 3 IX Koto.....	36
4. Wawancara dengan siswa Zazi Artika	46
5. Wawancara dengan siswa Reki	47
6. Wawancara dengan siswa Ririn.....	47
7. Wawancara dengan siswa Kepala Sekolah	48
8. Wawancara dengan Guru Seni Budaya	49
9. Wawancara dengan siswa Haikal	50
10. Siswa sibuk dengan kegiatannya sendiri.....	53
11. Wawancara dengan siswa Zahwa	54
12. Sarana dikelas VIII tidak lengkap.....	56
13. Wawancara dengan siswa Wina Oktavia.....	57

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1. Kisi-kisi Pedoman Wawancara.....	63
2. Pertanyaan Wawancara	64
3. Jawaban Pertanyaan Wawancara	68
4. Nilai Siswa	88
5. Hasil Observasi	89
6. Hasil Observasi Lanjutan	80
7. Catatan Lapangan	92
8. Riwayat Hidup(CV) Peneliti	94
9. Dokumentasi Penelitian	95
10. Surat Izin Penelitian	103
11. Surat Izin Penelitian dari Jurusan Seni Rupa FBS Universitas Negeri Padang	
12. Surat Izin Penelitian dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang	
13. Surat Izin Penelitian Dari Dinas Pendidikan Kabupaten Dharmasraya	
14. Surat Izin Penelitian Dari SMP Negeri 3 IX Koto	
15. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Observasi	
16. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian	

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan yang bermutu merupakan syarat untuk mewujudkan kehidupan bangsa yang maju, modern dan sejahtera di masa depan. Menurut UU RI No 20 tahun 2013 pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan dan akhlak mulia serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara.

Pendidikan merupakan salah satu aspek penentu bagi kemajuan bangsa. Dengan pendidikan manusia dituntut untuk memperoleh kepandaian dan ilmu sehingga akan mampu menguasai bidang yang dipelajari sesuai tujuan dari pelaksanaan pendidikan. Tingkat keberhasilan suatu proses pendidikan ditentukan oleh proses pembelajaran yang berlangsung. Pada dunia pendidikan keinginan atau dorongan ketertarikan peserta didik dalam belajar merupakan salah satu kunci untuk mencapai keberhasilan dalam belajar.

Dalam proses pendidikan, penting adanya dorongan atau keterkaitan dalam belajar yaitu motivasi. Motivasi merupakan suatu dorongan yang timbul oleh adanya rangsangan dari dalam maupun dari luar sehingga seseorang berkeinginan untuk mengadakan perubahan tingkah laku atau aktivitas tertentu lebih baik dari keadaan sebelumnya. Dengan sasaran

mendorong manusia untuk melakukan sesuatu aktivitas yang didasarkan atas pemenuhan kebutuhan. Dalam hal ini motivasi merupakan motor penggerak dari setiap kebutuhan yang akan dipenuhi, menentukan arah tujuan yang hendak dicapai, dan menentukan perbuatan yang harus dilakukan. Belajar tanpa adanya motivasi kiranya sulit untuk berhasil karena motivasi merupakan hal yang sangat fundamental hingga mempengaruhi setiap pekerjaan yang akan dilakukan.

Berdasarkan observasi awal peneliti pada hari kamis 8 april 2022 di SMP N 3 IX Koto yang dilaksanakan pada semester ganjil tahun ajaran 2021-2022, bahwa dalam pembelajaran seni budaya terdapat permasalahan rendahnya motivasi siswa dalam pembelajaran seni rupa. *Pertama*, dalam proses pembelajaran kurangnya hasrat dan keinginan siswa untuk berhasil dilihat dari kurangnya inisiatif siswa untuk mencari sumber lain seperti di internet. Ketika proses pembelajaran berlangsung kurangnya dorongan dan keinginan siswa untuk belajar sehingga siswa memiliki kebiasaan melamun dan mengobrol dengan teman.

Kedua, Guru hanya menggunakan metode ceramah saat menyampaikan materi pembelajaran sehingga kegiatan dalam belajar kurang menarik, siswa merasa cepat bosan dengan penjelasan guru. Dalam proses pembelajaran guru jarang memberikan reward atau penghargaan terhadap hasil belajar siswa sehingga harapan dan cita-cita di masa depan tidak menjadi pusat perhatian siswa. Dalam proses pembelajaran di kelas lingkungan belajar kurang kondusif seperti ruang kelas, keterbatasan buku

pedoman dalam belajar dan masih banyak sarana dan prasarana yang belum mendukung proses pembelajaran.

Hal tersebut memberikan dampak pada hasil pembelajaran siswa. Terlihat dari penurunan nilai ujian dan tugas. Penulis juga memperoleh informasi dari ibu Dona Demila S.Pd bahwa SMP N 3 IX Koto memiliki Standar Ketuntasan Belajar Maksimal (SKBM) 75 dalam mata pelajaran seni budaya. Berikut merupakan nilai mata pelajaran seni budaya materi seni rupa tentang gambar model siswa kelas VIII SMP N 3 IX Koto.

**Tabel 1. Persentase Nilai Pembelajaran Gambar Model Siswa
Kelas VIII Semester 1 Tahun Ajaran 2022**

NO	Keterangan Nilai	KKM	Tuntas	Tidak Tuntas
1	Nilai Tugas	75	80%	20%
2	Nilai PH	75	54%	46%
3	Nilai MID	75	40%	60%

Sumber : Buku Nilai Siswa Kelas VIII SMP N 3 IX Koto.

Dari tabel tersebut dijelaskan jumlah siswa kelas VIII 15 orang yang terdiri dari 3 orang siswa laki-laki dan 12 orang siswa perempuan. Hasil nilai tugas siswa yang tuntas 20% berjumlah 3 orang terdiri dari 11 orang siswa perempuan dan 1 orang siswa laki-laki, siswa yang tidak tuntas 80% berjumlah 12 orang terdiri dari 2 orang siswa perempuan dan 10 orang siswa laki-laki. Hasil nilai Penilaian Harian siswa yang tuntas 54% berjumlah 8 orang terdiri dari 1 orang siswa laki-laki dan 7 orang siswa perempuan, siswa yang tidak tuntas 46% berjumlah 7 orang terdiri dari 7 orang siswa perempuan

dan 1 orang siswa laki-laki. Hasil nilai MID Semester siswa yang tuntas 40% berjumlah 6 orang terdiri dari 5 orang siswa perempuan dan 1 orang siswa laki-laki, siswa yang tidak tuntas 60% berjumlah 9 orang siswa terdiri dari 8 orang siswa perempuan dan 1 orang siswa laki-laki.

Berdasarkan permasalahan di atas, peneliti ingin meneliti dan menganalisis apa saja faktor penyebab rendahnya motivasi belajar siswa dalam pembelajaran seni rupa kelas VIII di SMP N 3 IX Koto, penelitian ini bertujuan agar peneliti bisa menemukan penyebab dari rendahnya motivasi belajar siswa dalam pembelajaran seni rupa, dan mencari solusi agar motivasi belajar siswa meningkat kedepannya. Dari permasalahan diatas peneliti mengangkat judul “Analisis Faktor Penyebab Rendahnya Motivasi Siswa Dalam Pembelajaran Seni Rupa Siswa Kelas VIII SMP N 3 IX Koto”.

B. Fokus Penelitian dan Rumusan Masalah

1. Fokus Penelitian

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan di atas, maka peneliti memfokuskan penelitian ini tentang analisis faktor penyebab rendahnya motivasi siswa dalam pembelajaran seni rupa siswa kelas VIII di SMP N 3 IX Koto.

2. Pertanyaan Penelitian

Berdasarkan fokus penelitian diatas, dapat dirumuskan pertanyaan penelitian ini yaitu, “Apa saja faktor yang menjadi penyebab rendahnya motivasi siswa dalam pembelajaran seni rupa di SMP N 3 IX Koto.

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui faktor penyebab rendahnya motivasi belajar siswa dalam pembelajaran seni rupa siswa kelas VIII di SMP N 3 IX Koto.

D. Kegunaan Penelitian

1. Secara Teoritis

Secara teoritis penelitian ini diharapkan mampu memberikan manfaat sebagai berikut :

- a. Penelitian ini dapat memberikan kejelasan secara teoritis mengenai faktor penyebab rendahnya motivasi siswa dalam pembelajaran seni rupa.
- b. Hasil penelitian ini dapat menjadi bahan kajian atau referensi ilmiah bidang pendidikan maupun menjadi bahan penelitian untuk penelitian lanjutan dengan permasalahan sejenis.

2. Secara Praktis.

a. Bagi Peneliti dan peneliti lainnya

Tentang faktor yang mempengaruhi rendahnya motivasi siswa dalam pembelajaran seni budaya. Dapat mengaplikasikan ilmu yang diperoleh dan mendapatkan wawasan.

b. Bagi guru seni budaya

Sebagai masukan dalam memberikan solusi yang tepat kepada siswa agar penyebab rendahnya motivasi siswa dalam pembelajaran seni budaya tidak berlanjut.

c. Bagi kepala SMP N 3 IX Koto

Sebagai Informasi untuk membina guru bidang studi seni budaya untuk lebih meningkatkan kualitas proses pembelajaran seni budaya di sekolah.