

**MINAT SISWA KELAS X TERHADAP PEMBELAJARAN  
SENI BUDAYA DI SMA N 1 BENGKULU SELATAN**

**SKRIPSI**

*Diajukan Sebagai Syarat Untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S1)*



**Oleh:**

**TRI INTAN JULITA KENCANA  
NIM 18232013**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK  
DEPERTEMEN SENDRATASIK  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2022**



## PERSETUJUAN PEMBIMBING

### SKRIPSI

Judul : Minat Siswa Kelas X terhadap Pembelajaran Seni Budaya di  
SMA Negeri 1 Bengkulu Selatan  
Nama : Tri Intan Julita Kencana  
NIM/TM : 18232013/2018  
Program Studi : Pendidikan Musik  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 21 September 2022

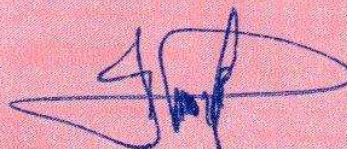
Disetujui oleh:

Pembimbing,



Yashartu, S.Sn., M.Sn.  
NIP. 19680321 199803 2 001

Kepala Departemen,



Dr. Syeilendra, S.Kat., M.Hum.  
NIP. 19630717 199001 1 001



## PENGESAHAN TIM PENGUJI

### SKRIPSI

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi  
Departemen Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Padang

Minat Siswa Kelas X terhadap Pembelajaran Seni Budaya  
di SMA Negeri 1 Bengkulu Selatan

Nama : Tri Intan Julita Kencana  
NIM/TM : 18232013/2018  
Program Studi : Pendidikan Musik  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 11 November 2022

Tim Penguji:

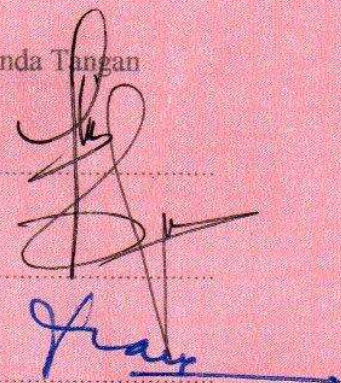
	Nama
1. Ketua	: Yensharti, S.Sn., M.Sn.
2. Anggota	: Prof. Dr. Ardipal, M.Pd.
3. Anggota	: Drs. Esy Maestro, M.Sn.

Tanda Tangan

1.....

2.....

3.....







### SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tri Intan Julita Kencana  
NIM/TM : 18232013/2018  
Program Studi : Pendidikan Musik  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : FBS UNP

Dengan ini menyatakan, bahwa Skripsi saya dengan judul “Minat Siswa Kelas X terhadap Pembelajaran Seni Budaya di SMA Negeri 1 Bengkulu Selatan”, adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh:  
Kepala Departemen Sendratasik,

Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum.  
NIP. 19630717 199001 1 001

Saya yang menyatakan,



Tri Intan Julita Kencana  
NIM/TM. 18232013/2018

## ABSTRAK

**Tri Intan Julita Kencana. 2022.** Minat Siswa Kelas X Terhadap Pembelajaran Seni Budaya di SMA N 1 Bengkulu Selatan

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui minat siswa kelas X terhadap pembelajaran seni budaya di SMA N 1 Bengkulu Selatan. Jenis penelitian adalah penelitian kuantitatif dan dijabarkan dengan statistik deskriptif. Populasi di dalam penelitian ini adalah siswa kelas X SMA N 1 Bengkulu Selatan dan sampel populasi yang diteliti adalah kelas X IPS 3. Instrument penelitian ini berupa angket (kuisisioner). Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara penyebaran angket, pengolahan dan pengembalian angket. Teknik analisis data dilakukan menggunakan rumus presentase skala likert.

Berdasarkan hasil penelitian minat siswa terhadap kegiatan pembelajaran berdasarkan penyebaran angket yang dilakukan di kelas X IPS 3 SMA N 1 Bengkulu Selatan dengan melihat indikator utama perasaan senang, keterlibatan, ketertarikan dan perhatian menunjukkan hasil yang signifikan. Perasaan senang siswa terhadap pembelajaran seni budaya di SMA N 1 Bengkulu Selatan tergolong dalam kategori Sedang dengan presentase sebesar 60%, keterlibatan siswa tergolong dalam kategori sedang dengan presentase sebesar 60%. Ketertarikan siswa tergolong dalam kategori sedang dengan presentase sebesar 59% dan perhatian siswa tergolong dalam kategori sedang dengan presentase sebesar 58%. Dengan demikian minat siswa secara keseluruhan kelas X IPS 3 terhadap pembelajaran seni budaya di SMA N 1 Bengkulu Selatan tergolong dalam katagori sedang dengan presentase sebesar 59%.

## **KATA PENGANTAR**

Alhamdulillahirobbil'alamin, puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan karunianya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul “Minat Siswa Kelas X Terhadap Pembelajaran Seni Budaya di SMA N 1 Bengkulu Selatan”. Skripsi ini dibuat dalam rangka memenuhi persyaratan penyelesaian pendidikan Strata Satu (S1) pada Program studi Pendidikan Musik jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Dalam kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Yensharti, S.Sn., M.Sn. sebagai pembimbing yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Prof. Dr. Ardipal, M.Pd sebagai penguji 1 yang telah banyak memberikan saran dan masukan dalam penyempurnaan skripsi ini.
3. Drs. Esy Maestro, M.Sn. sebagai penguji 2 yang telah memberikan saran dan masukan dalam penyempurnaan skripsi ini.
4. Dr. Syeindra, S.Kar., M.Hum. dan Harisnal Hadi, M.Pd selaku Kepala Departemen dan Sekretaris Departemen yang telah memberikan kemudahan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu dosen Jurusan Sendratasik yang telah memberikan ilmunya semasa perkuliahan dan dukunngan kepada penulis.

6. Kepada kedua orang tua yang telah memberikan kemudahan untuk melanjutkan kuliah dan selalu mendoakan dan memberikan dukungan yang begitu tulus kepada penulis.
7. Teman-teman satu angkatan 2018 yang telah memberikan dukungan berupa motivasi serta bantuan yang tak ternilai harganya dalam pengerjaan skripsi ini.

Penulis menyadari keterbatasan dalam melihat sesuatu dengan kata lain jauh dari kata sempurna, oleh sebab itu tak ada gading yang tak retak, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini. Akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat untuk pengembangan penelitian selanjutnya.

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
DAFTAR TABEL .....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	vii
BAB 1.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar belakang masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	6
BAB II.....	7
KERANGKA TEORITIS.....	7
A. Penelitian Relavan.....	7
B. Landasan Teori.....	8
1. Pembelajaran .....	8
2. Minat.....	10
3. Pembelajaran Seni Budaya .....	13
C. Kerangka Konseptual .....	14
BAB III.....	16
METODE PENELITIAN.....	16
A. Jenis Penelitian.....	16
B. Populasi dan Sampel .....	16
C. Instrumen Penelitian.....	17
D. Teknik Pengumpulan data.....	17
E. Teknik Analisis Data.....	19



BAB IV .....	21
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	21
A. Gambaran Lokasi Peneltian .....	21
1. Sejarah Singkat Berdirinya SMA Negeri 1 Bengkulu Selatan.....	22
2. Profil Sekolah.....	23
3. Struktur Organisasi .....	26
4. Kegiatan Pembelajaran Seni Budaya di kelas X SMA N 1 Bengkulu Selatan.....	32
B. Hasil Penelitian Minat Siswa Kelas X Terhadap Pembelajaran Seni Budaya Di SMA N 1 Bengkulu Selatan .....	36
BAB V.....	50
PENUTUP.....	50
A. Kesimpulan .....	50
B. Saran.....	51
DAFTAR PUSTAKA .....	52



## DAFTAR TABEL

Table 1. Skala Likert dan Frukuensi .....	19
Table 2. Perbandingan.....	20
Table 3. Data Ruang dan Sarana Prasarana.....	28
Table 4. Data Guru.....	29
Table 5. Data Pembina Ekstrakurikuler .....	31
Table 6. Data Pimpinan.....	32
Table 7. Data Siswa 5 Tahun Terakhir.....	32
Table 8. Hari Pelaksanaan Pengisian Angket .....	34
Table 9. pernyataan 5 alternatif jawaban .....	37
Table 10. indikator pernyataan angket perasaan siswa .....	37
Table 11. Hasil analisis data Perasaan Senang.....	38
Table 12. indikator pernyataan angket keterlibatan .....	39
Table 13. Hasil analisis data keterlibatan.....	39
Table 14. indikator pernyataan angket ketertarikan .....	41
Table 15. Hasil analisis data ketertarikan .....	41
Table 16. indikator pernyataan angket perhatian siswa .....	43
Table 17. Hasil analisis data perhatian siswa.....	43
Table 18. Hasil analisis data keseluruhan .....	45



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. kerangka konseptual.....	15
Gambar 2. Gerbang Depan SMA Negeri 1 Bengkulu Selatan.....	21
Gambar 3. Halaman SMA Negeri 1 Bengkulu Selatan (sumber: foto pribadi) ...	22
Gambar 4. Struktur Organisasi SMA N 1 Bengkulu Selatan (sumber: Nurman)Keadaan Fisik Sekolah .....	26
Gambar 5. Pengisian Angket (Sumber: foto pribadi).....	34
Gambar 6. Pemungutan Angket (sumber: foto pribadi).....	35
Gambar 7. Presentase Diagram batang unsur perasaan senang .....	38
Gambar 8. Presentase Diagram batang unsur Keterlibatan.....	40
Gambar 9. Presentase Diagram batang unsur Ketertarikan .....	42
Gambar 10. Presentase Diagram batang unsur perhatian.....	44
Gambar 11. Presentase Diagram batang data keseluruhan .....	46



# **BAB 1**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar belakang masalah**

Pendidikan adalah usaha sadar yang terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan Negara (UU SiDikNas No. 20 Tahun 2003). Dalam Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945 Pasal 31 ayat (1) menyebutkan bahwa setiap warga Negara berhak mendapat pendidikan, dan ayat (3) menegaskan bahwa Pemerintah mengusahakan dan menyelenggarakan satu system pendidikan nasional yang meningkatkan keimanan dan ketakwaan serta akhlak mulia dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa yang diatur dengan undang-undang. Untuk itu, seluruh komponen bangsa wajib mencerdaskan kehidupan bangsa yang merupakan salah satu tujuan negara Indonesia. Tujuan pendidikan menjadi pedoman dalam rangka menetapkan isi pendidikan, cara-cara mendidik atau metode pendidikan, alat pendidikan, dan menjadi tolak ukur dalam rangka melakukan evaluasi terhadap hasil pendidikan. Manusia membutuhkan pendidikan dalam kehidupannya.

Dalam menunjang keberhasilan pendidikan ada beberapa faktor yang berperan yaitu: infrastruktur, peserta, bahan (materi), metode, tujuan pembelajaran dan lingkungan yang menunjang serta peran guru dalam

pembelajaran aktif yang utama. Guru sebagai pendidik memiliki peran yang sangat penting dalam meningkatkan kualitas para peserta didik terlepas dari apapun latar belakang para peserta didiknya. Oleh karena itu, guru dituntut menguasai berbagai macam metode pembelajaran. Menurut Afandi, Chamala, dan Wardani (2013) metode pembelajaran adalah cara-cara yang digunakan dalam proses pembelajaran. Menguasai berbagai macam metode yang sesuai dengan situasi dan kondisi siswa yang akan ditangani dan membangun pengetahuan yang akan mengembangkan potensi peserta didik.

Minat adalah perhatian atau keinginan yang berkaitan dengan perasaan (Aritonang, 2008). Siagian (2015) juga menjelaskan bahwa minat adalah perhatian, keinginan dan dorongan seorang dalam memperhatikan sesuatu. Dalam pelaksanaan pembelajaran seni budaya, Minat siswa adalah hal yang sangat penting agar tercapainya tujuan yang telah ditetapkan. Walaupun sekolah memberikan fasilitas yang lengkap kepada siswa untuk kegiatan pembelajaran seni budaya, namun jika kurang tepatnya pelaksanaan metode pembelajaran terhadap peserta didik dapat mengurangi minat peserta didik dalam mengikuti pembelajaran. Dalam kriteria indikator minat ada empat, yaitu: a. perasaan senang, b.ketertarikan siswa, c. perhatian siswa, dan d. keterlibatan siswa (Safari, 2003).

Ketika mengembangkan potensi yang dimiliki para peserta didik, guru harus mengetahui minat dan bakat para peserta didik. Proses belajar dan pembelajaran yang dapat meningkatkan minat dan bakat para peserta



didik ditentukan oleh cara guru menggunakan metode pembelajaran yang tepat bagi peserta didik.

Pembelajaran seni budaya sebagai salah satu bidang studi dalam pembelajaran seni di sekolah bertujuan untuk menumbuhkan kecerdasan di bidang bakat seni siswa. Pendidikan seni budaya dan keterampilan diberikan di sekolah karena keunikan, kebermaknaan, dan kebermanfaatannya terhadap kebutuhan perkembangan peserta didik, yang terletak pada pemberian pengalaman estetis dalam bentuk kegiatan berekspresi/berkreasi melalui pendekatan: “belajar dengan seni” “belajar melalui seni” dan “belajar tentang seni”, dimana peran ini tidak dapat diberikan oleh mata pelajaran lain (Widaningsih 2016). Materi yang dipelajari dalam pembelajaran seni budaya mencakup bidang musik, tari, dan seni rupa.

SMA N 1 Bengkulu Selatan adalah salah satu sekolah yang menjalani sistem pendidikan nasional yang juga mengajarkan pelajaran seni budaya di sekolah. Berdasarkan beberapa kali observasi yang penulis lakukan melihat kegiatan pembelajaran seni budaya di SMA Negeri 1 Bengkulu Selatan penulis mengamati beberapa keadaan yang atau gejala yang terjadi. Penulis melihat beberapa siswa laki-laki tampak tidak senang mengikuti pembelajaran seni tari, mereka melakukan gerakan yang di contohkan guru dengan rasa malas dan siswa kurang kreatif, sebaliknya siswa perempuan memperlihatkan rasa senang ketika guru mencontohkan gerakan. Gejala berikutnya yang terlihat kurangnya keterlibatan siswa laki-laki untuk mengerjakan tugas yang di berikan, namun siswa perempuan

dengan patuh mengerjakannya ketika diberikan tugas oleh guru dan siswa langsung mengerjakannya. Saat pelajaran berakhir hanya beberapa orang siswa yang mengumpulkan tugas. Pada pembelajaran musik terlihat siswa kurang tertarik mengikutinya. Gejala ini terlihat apabila ditugaskan oleh guru untuk membawa alat musik kesekolah, banyak siswa yang lupa membawanya dan bila ditanya siswa menjawab lupa buk. Siswa juga sering meminta izin keluar kelas atau pergi ke toilet ketika pembelajaran sedang berlangsung. Gejala lain yang tampak siswa kurang memperhatikan guru saat menerangkan materi tentang seni rupa dimana siswa ditugaskan mencatat point-point materi yang sedang dijelaskan siswa tampak tidak serius, beberapa siswa laki-laki yang duduk di bangku belakang terlihat kebingungan dengan instruksi tersebut karena mereka berbicara satu sama lain saat guru menerangkan jadi mereka tidak ingat atau tidak konsentrasi dengan apa yang telah dijelaskan guru sehingga catatan yang dibuat asal-asalan saja.

Perasaan senang, keterlibatan penuh, perasaan tertarik, dan perasaan penuh perhatian dalam mengikuti pembelajaran adalah indikator dalam melihat minat siswa. Dikatakan minat siswa dalam kategori hasil sangat rendah bila persentasenya berkisar antara 0% - 20%. Dikatakan minat siswa dalam kategori hasil rendah bila persentasenya berkisar antara 21% - 40%, Dikatakan minat siswa dalam kategori hasil sedang bila persentasenya berkisar antara % - 60%, Dikatakan minat siswa dalam kategori hasil tinggi bila persentasenya berkisar antara 61%- 80%, dan Dikatakan minat siswa



dalam katagori hasil sangat tinggi bila presentasenya berkisar antara 81 – 100%.

Penggunaan metode pembelajaran yang tepat, penguasaan bahan ajar yang baik serta penggunaan media yang tepat yang diajarkan oleh sekolah akan dapat menciptakan lingkungan belajar yang menyenangkan menjadi indikator untuk menumbuhkan minat siswa dan mengikuti pembelajaran dengan maksimal. sebaliknya jika pembelajaran yang dilakukan tidak memenuhi katagori diatas maka hasil yang didapatkan juga tidak maksimal.

Berdasarkan fenomena uraian diatas maka penulis tertarik untuk melakkan penelitian yang fokusnya melihat minat siswa terhadap pembelajaran seni budaya di SMA N 1 Bengkulu Selatan dengan judul penelitian: “ Minat Siswa Kelas X Terhadap Pembelajaran Seni Budaya di SMA Negeri 1 Bengkulu Selatan” .

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan di atas, maka identifikasi masalahnya adalah sebagai berikut:

1. Siswa kurang senang mata pelajaran seni budaya di SMA Negeri 1 Bengkulu Selatan.
2. Kurangnya keterlibatan siswa mengikuti mata pelajaran seni budaya SMA Negeri 1 Bengkulu Selatan.
3. Siswa kurang tertarik mengikuti mata pelajaran seni budaya SMA Negeri 1 Bengkulu Selatan.
4. Siswa kurang perhatian mengikuti mata pelajaran seni budaya SMA Negeri 1 Bengkulu Selatan.

**C. Batasan Masalah**

Batasan masalah penelitian ini adalah melihat minat siswa terhadap pembelajaran seni budaya sesuai indentifikasi yang telah disebutkan di atas yakni: Minat Siswa Kelas X Terhadap Pembelajaran Seni Budaya Di SMA N 1 Bengkulu Selatan.

**D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan batasan masalah di atas maka rumusan masalah penelitian ini adalah: Bagaimanakah Minat Siswa Kelas X Terhadap Pembelajaran Seni Budaya Di SMA N 1 Bengkulu Selatan ?

**E. Tujuan Penelitian**

Adapun tujuan yang ingin peneliti capai dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui: Minat Siswa Kelas X Terhadap Pembelajaran Seni Budaya Di SMA N 1 Bengkulu Selatan.

**F. Manfaat Penelitian**

1. Sebagai langkah awal peneliti dalam meneliti pembelajaran seni budaya tentang minat belajar siswa.
2. Sebagai acuan untuk melihat minat terhadap pembelajaran seni budaya.
3. Dapat dijadikan referensi untuk melihat minat siswa kelas X terhadap pembelajaran seni budaya di SMA N 1 Bengkulu Selatan