

**PELAKSANAAN PEMBELAJARAN ANSAMBEL CAMPURAN DALAM  
MATA PELAJARAN SENI BUDAYA  
DI KELAS XI IPS 3 SMA NEGERI 8 PADANG**

**SKRIPSI**

*Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh  
gelar sarjana guruan strata satu (S1)*



**Oleh:  
Hartisa Awalia  
18232003/2018**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK  
DEPARTEMEN SENDRATASIK  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2022**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING


### SKRIPSI

Judul : Pelaksanaan Pembelajaran Ensambel Campuran dalam Mata Pelajaran Seni Budaya di Kelas XI IPS 3 SMA Negeri 8 Padang  
Nama : Hartisa Awalia  
NIM/TM : 18232003/2018  
Program Studi : Pendidikan Musik  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 18 November 2022

Disetujui oleh:

Pembimbing,



Irdhan Epria Darma Putra, M.Pd.  
NIP. 19780730 200812 1 001

Kepala Departemen,



Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum.  
NIP. 19630717 199001 1 001

## PENGESAHAN TIM PENGUJI

### SKRIPSI

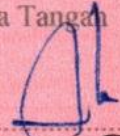
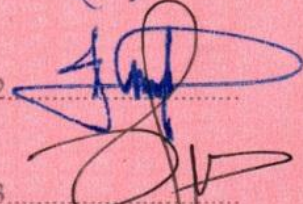
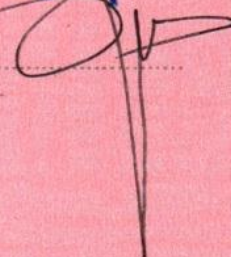
Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi  
Departemen Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Padang

Pelaksanaan Pembelajaran Ensambel Campuran dalam Mata Pelajaran  
Seni Budaya di Kelas XI IPS 3 SMA Negeri 8 Padang

Nama : Hartisa Awalia  
NIM/TM : 18232003/2018  
Program Studi : Pendidikan Musik  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 21 November 2022

#### Tim Penguji:

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Irdhan Epria Darma Putra, M.Pd.	1..... 
2. Anggota	: Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum.	2..... 
3. Anggota	: Prof. Dr. Ardipal, M.Pd.	3..... 



### SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hartisa Awalia  
NIM/TM : 18232003/2018  
Program Studi : Pendidikan Musik  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : FBS UNP

Dengan ini menyatakan, bahwa Skripsi saya dengan judul “Pelaksanaan Pembelajaran Ensambel Campuran dalam Mata Pelajaran Seni Budaya di Kelas XI IPS 3 SMA Negeri 8 Padang”, adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh:  
Kepala Departemen Sendratasik,

Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum.  
NIP. 19630717 199001 1 001

Saya yang menyatakan,

Hartisa Awalia  
NIM/TM. 18232003/2018

## ABSTRAK

**Hartisa Awalia, 2022.**

Pelaksanaan Pembelajaran Ansambel  
Campuran Dalam Mata Pelajaran Seni  
Budaya di Kelas XI IPS 3 SMA Negeri  
8 Padang

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan Pelaksanaan Pembelajaran Ansambel Campuran dalam mata pelajaran Seni Budaya di Kelas XI IPS 3 SMA Negeri 8 Padang. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif deskriptif. Objek yang diteliti yaitu siswa kelas XI IPS 3 SMA Negeri 8 Padang. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan instrumen pendukung seperti alat tulis kerja dan *handphone*. Teknik pengumpulan data berupa studi pustaka, observasi, wawancara dan dokumentasi. Kemudian ada 4 tahapan teknik analisis data yaitu reduksi data, penyajian data, kesimpulan, dan laporan bentuk skripsi.

Berdasarkan hasil penelitian ditemukan bahwa pelaksanaan pembelajaran ansambel campuran dalam mata pelajaran seni budaya dikelas XI IPS 3 kurang berjalan dengan baik dikarenakan kurangnya kedisiplinan siswa dalam pelaksanaan pembelajaran, walaupun persiapan materi pembelajaran sudah sesuai dengan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang dibuat guru, pembelajaran tetap kurang maksimal dikarenakan faktor kurangnya keseriusan siswa, dan juga terdapat faktor lain seperti terbatasnya insrumen di sekolah, serta banyaknya siswa yang tidak memiliki instrumen pribadi yang membuat proses pembelajaran terhambat.

**Kata Kunci :** pelaksanaan, pembelajaran, ansambel, campuran

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT, atas berkah, rahmat dan hidayahnya yang senantiasa dilimpahkan, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan Judul **“Pelaksanaan Pembelajaran Ansambel Campuran Dalam Mata Pelajaran Seni Budaya di Kelas XI IPS 3 SMA Negeri 8 Padang”**. Sebagai syarat untuk menyelesaikan Program sarjana (S1) pada Program Studi Guruan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang. Salawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan besar, Rasulullah SAW dengan ucapan *Allahumma solli'ala Muhammad, wa'ala ali Muhammad*.

Dalam penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari berbagai pihak baik secara moral maupun spiritual. Pada kesempatan ini, dengan penuh rasa hormat saya ucapkan terima kasih kepada:

1. Irdhan Epria Darma Putra, M.Pd sebagai pembimbing yang senantiasa meluangkan waktu dan memberikan bimbingan serta motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum. sebagai penguji 1 yang telah memberikan berbagai saran yang berarti serta motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Prof. Dr. Ardipal, M.Pd sebagai penguji 2 yang telah memberikan masukan-masukkan yang berarti serta motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.

4. Seluruh staf pengajar, tata usaha, dan teknisi yang telah memberikan banyak ilmu dan pengalaman yang berharga bagi penulis, serta memfasilitasi penulis dalam menyelesaikan studi di Jurusan Sendratasik FBS UNP.
5. Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Padang beserta seluruh staf.
6. Kedua Orang tua penulis, mama dan papa yang selalu memotivasi, memberi dukungan yang tiada hentinya, serta doa dan semangat yang membangun untuk tidak pantang menyerah kepada penulis.
7. Seluruh keluarga besar yang juga memberi dukungan dan semangat yang membangun.
8. Seluruh teman-teman seperjuangan yang telah memberi dukungan secara materil maupun moril dan semangat yang membuat penulis selalu bangkit tanpa menyerah.

Semoga segala kebaikan yang diberikan, allah akan balas dengan pahala berlipat ganda. *Aamiin ya Rabbalalamin.*

Padang, November 2022

Penulis

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	vii
BAB I.....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Batasan Masalah .....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian .....	5
F. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II.....	7
A. Penelitian yang Relevan .....	7
B. LandasanTeori.....	8
C. Kerangka Konseptual.....	17
BAB III.....	19
A. Jenis Penelitian.....	19
B. Objek Penelitian .....	19
C. Instrumen Penelitian .....	19
D. Teknik Pengumpulan Data .....	20
E. Jenis dan Sumber Data .....	21
F. Teknis Analisis Data.....	22
BAB IV .....	24
A. Gambaran Umum Sekolah .....	24
B. Pembelajaran Seni Budaya di SMA Negeri 8 Padang.....	44
C. Pembahasan.....	63
BAB V.....	67



A. Kesimpulan.....	67
B. Saran .....	68
DAFTAR PUSTAKA .....	69
LAMPIRAN.....	71

## **DAFTAR TABEL**

Tabel1. Status Sekolah.....	30
Tabel2. Sarana dan Prasarana .....	31
Tabel3. Data Guru.....	33
Tabel4. Data Tenaga Keguruan.....	33
Tabel5. Data Pesertadidik SMA Negeri 8 Padang .....	34
Tabel6. Daftar Nama Guru dan Pegawai SMAN 8 Padang .....	44
Tabel 7. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	51

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Konseptual .....	18
Gambar 2. SMA Negeri 8 Padang.....	24
Gambar 3. Denah Sekolah SMAN 8 Padang .....	29
Gambar 4. Bagan Struktur Organisasi SMAN 8 Padang .....	40
Gambar 5 penampilan video referensi .....	54
Gambar 6. MenjelaskanTeori.....	55
Gambar 7. MembagikanKelompok.....	56
Gambar 8. Latihan Persesi .....	60
Gambar 9. Latihan Bersama.....	61
Gambar 10. wawancara narasumber .....	74
Gambar 11. menjelaskan materi.....	74
Gambar 12 latihan memainkan ansambel campuran .....	74
Gambar 13 pemilihan kelompok dan instrumen .....	75
Gambar 14 latihan sebelum penampilan .....	75
Gambar 15 latihan persesi.....	75

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Di dalam dunia pendidikan pembelajaran merupakan bagian terpenting. Pembelajaran merupakan proses interaksi siswa dengan guru, dengan bahan pelajaran, metode penyampaian, strategi pembelajaran, dan sumber belajar dalam suatu lingkungan belajar. Keberhasilan di dalam proses belajar dan pembelajaran dapat diketahui dengan melihat tingkat keberhasilan siswa dalam mencapai tujuan guruan (Pane & Darwis Dasopang dalam Pohan, 2 : 2017).

Pembelajaran musik di sekolah merupakan salah satu sarana mengungkapkan ekspresi, imajinasi, kreativitas dan apresiasi karya musik. Dengan belajar musik anak-anak berlatih bersosial dalam hidup, hal ini dapat diaplikasikan pada saat penyajian musik ansambel dimana semua anggota harus dapat bekerja sama, saling menghargai dan disiplin (Tanjung V.F., 2021 : 1).

Pembelajaran seni musik mempunyai peranan penting dalam mata pelajaran seni budaya itu sendiri. Jika pembelajaran seni musik dikelola dengan baik akan bermanfaat bagi meningkatkan kreatifitas serta karakter siswa. Karena pentingnya pengajaran ini maka dalam pelaksanaan pembelajarannya perlu disiapkan segala kebutuhan untuk pembelajaran ini, yang memberikan kemungkinan pada siswa untuk menyalurkan bakat dan kreatifitasnya secara optimal.

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Seni budaya berasal dari dua kata, yaitu 'seni' dan 'budaya'. Istilah seni berarti keahlian dalam membuat karya yang bermutu dan bernilai tinggi. Sedangkan budaya berarti hasil pemikiran seseorang yang berasal dari akal. Jadi, menurut kedua penjelasan tersebut, dapat

disimpulkan bahwa seni budaya adalah pemikiran seseorang berupa karya yang dibuat dari hasil pemikiran yang memiliki mutu dan bernilai tinggi.

Berdasarkan UU No.14 Tahun 2005 pasal 1 dalam hal ini guru berpedoman pada kurikulum yang ditetapkan oleh pemerintah. Guru membuat silabus dan RPP (Rancangan Program Pembelajaran) sebagai acuan dalam mengajar di kelas. Didalam RPP diuraikan kegiatan guru seperti tujuan pembelajaran, materi, media, strategi dan evaluasi. Kegiatan atau praktik pembelajaran dirancang dengan tujuan untuk memfasilitasi siswa mencapai suatu kompetensi atau tujuan pembelajaran tertentu.

Silabus sebagai acuan pengembangan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran memuat identitas mata pelajaran atau tema pelajaran, standar kompetensi, kompetensi dasar, materi pembelajaran, kegiatan pembelajaran, indikator pencapaian kompetensi, penilaian, alokasi waktu dan sumber belajar.

Dalam pelaksanaan pembelajaran seni budaya di SMA Negeri 8 Padang terdapat kegiatan pembuka, kegiatan inti, dan kegiatan penutup. Kegiatan pembuka diawali guru dengan mengucapkan salam dan mengambil absen siswa. Kegiatan inti dilakukan dengan proses mempelajari materi terlebih dahulu dan melaksanakan praktik dari materi yang telah diajarkan. Kegiatan penutup dilakukan mengucapkan syukur dan mengucapkan salam yang dilakukan guru kepada siswa.

Didalam pelaksanaan pembelajaran seni budaya terdapat 4 aspek materi bahasanya yaitu seni musik, seni tari, seni rupa, dan seni teater. Pada materi seni musik pembelajaran bertujuan untuk meningkatkan kemampuan musikalitas,

mengembangkan sikap dan meningkatkan kreativitas pesertadidik, guru dituntut untuk menguasai bahan ajar semua komponen seni budaya. Mata pelajaran seni budaya terbagi atas pembelajaran teori dan praktik. Saat ini di SMA Negeri 8 Padang kelas XI IPS 3 sedang berlangsung materi Musik Barat yang mana pada materi ini lebih diutamakan praktik dalam pelaksanaannya. Dalam pembelajaran praktik teori musik barat ini guru mengajarkan siswanya untuk bermain ansambel musik campuran. Beberapa manfaat yang diperoleh dari bermain musik ansambel campuran antara lain, siswa bisa mengenal berbagai jenis alat musik yang beragam, kerja sama, disiplin, pembinaan musikal yang menyeluruh, mengaktifkan seluruh siswa dengan alat musiknya masing-masing, mempunyai tujuan dan tanggung jawab.

Berdasarkan observasi awal yang telah peneliti lakukan di kelas XI IPS 3 SMA Negeri 8 Padang peneliti mengamati siswa dalam proses pelaksanaan pembelajaran teori berjalan dengan cukup baik, siswa bisa memahami materi yang disampaikan oleh guru. Akan tetapi dalam proses pelaksanaan pembelajaran praktek siswa memiliki beberapa permasalahan. Diantaranya yaitu kurangnya minat siswa dalam proses pembelajaran yang memberikan dampak terhadap pembelajaran, terlihat pada saat proses pembelajaran berlangsung banyak siswa yang tidak fokus dalam belajar, seperti masih ada siswa tidur-tiduran di kelas, keluar masuk kelas secara tidak beraturan, dan memainkan ponsel disaat jam pelajaran berlangsung, sehingga hasil pembelajaran bisa saja tidak sesuai dengan harapan yang diharapkan guru dalam tujuan pembelajaran. Selain itu, kurangnya sarana dan prasarana alat musik untuk melakukan proses pembelajaran praktik di SMA

Negeri 8 Padang, sehingga siswa harus menyediakan beberapa alat musik sendiri. Kemudian, guru merasa alokasi waktu yang diberikan pada mata pelajaran seni budaya ini cukup terbatas, serta kurangnya kedisiplinan siswa dalam proses pembelajaran seni budaya.

Berdasarkan masalah diatas maka peneliti tertarik untuk melihat bagaimana proses pembelajaran seni budaya yang dijalankan oleh guru terkait dengan materi musik barat, apakah proses pembelajaran tersebut sudah sesuai dengan silabus dan RPP yang diterapkan oleh guru, bagaimana cara guru menyampaikan materi pelajaran kepada siswa, bagaimana metode dan strategi yang digunakan dalam proses pembelajaran, lalu bagaimana media yang dipakai dalam pembelajaran, apakah sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran dan evaluasi yang digunakan sudahkah sesuai dengan standar evaluasi. Oleh karena itu peneliti tertarik untuk meneliti bagaimana pelaksanaan pembelajaran ansambel campuran dalam mata pelajaran seni budaya di kelas XI IPS 3 SMA Negeri 8 Padang dengan judul “Pelaksanaan Pembelajaran Ansambel Campuran Dalam Mata Pelajaran Seni Budaya di Kelas XI IPS 3 SMA Negeri 8 Padang”.

## **B. Identifikasi Masalah**

Permasalahan penelitian yang peneliti ajukan sebagai identifikasi masalah yaitu sebagai berikut.

1. Minimnya sarana dan prasarana di SMA Negeri 8 Padang
2. Keterbatasan waktu dalam proses pembelajaran ansambel campuran dalam mata pelajaran seni budaya di kelas XI IPS 3 SMA Negeri 8 Padang

3. Kurangnya kedisiplinan siswa dalam proses pelaksanaan pembelajaran ansambel campuran dalam mata pelajaran seni budaya di kelas XI IPS 3 SMA Negeri 8 Padang
4. Pelaksanaan pembelajaran ansambel musik campuran di kelas XI IPS 3 SMA Negeri 8 Padang

### **C. Batasan Masalah**

Agar peneliti ini dapat dilakukan lebih fokus, sempurna, dan mendalam maka peneliti memandang permasalahan penelitian yang diangkat perlu dibatasi masalahnya. Batasan yang diambil dalam penelitian ini adalah “Pelaksanaan Pembelajaran Ansambel Campuran di mata pelajaran Seni Budaya di Kelas XI IPS 3 SMA Negeri 8 Padang”.

### **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang dan fokus masalah penelitian ini dapat dirumuskan dalam bentuk pertanyaan berikut, yaitu “Bagaimana Pelaksanaan Pembelajaran Ansambel Campuran di mata pelajaran Seni Budaya di Kelas XI IPS 3 SMA Negeri 8 Padang?”.

### **E. Tujuan Penelitian**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan Pelaksanaan Pembelajaran Ansambel Campuran di mata pelajaran Seni Budaya di Kelas XI IPS 3 SMA Negeri 8 Padang



## **F. Manfaat Penelitian**

Manfaat yang diharapkan dalam penelitian ini adalah:

1. Bagi peneliti dapat dijadikan sebagai pengalaman awal meneliti pelaksanaan pembelajaran di SMA Negeri 8 Padang.
2. Bagi guru dapat dijadikan sebagai sarana untuk mengevaluasi terhadap pembelajaran yang sudah dan sedang berlangsung.
3. Bagi sekolah diharapkan dapat memberikan masukan dalam pengembangan kurikulum di tingkat sekolah, serta untuk mengembangkan dan melakukan inovasi pembelajaran.
4. Sebagai referensi untuk melihat Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya di SMA Negeri 8 Padang.