

**PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SENI BUDAYA (MUSIK)  
MENGUNAKAN MEDIA AUDIOVISUAL  
DI KELAS VIII.6 DI SMP Negeri 25 PADANG**

**SKRIPSI**

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mendapatkan  
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)*



**Dosen Pembimbing**

**Harisnal Hadi, S.Pd, M.Pd  
197607242003121002**

**Oleh  
Evan AUFAR  
NIM. 17023099/2017**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK  
DEPARTEMEN SENDRATASIK  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2022**



**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**SKRIPSI**

Judul : Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya (Musik) Menggunakan  
Media Audiovisual di Kelas VIII.6 di SMP Negeri 25 Padang  
Nama : Evan Aufar  
NIM/TM : 17023099/2017  
Program Studi : Pendidikan Sendratasik  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 7 Juni 2022


Disetujui oleh:

Pembimbing,



Harisnal Hadi, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19760724 200312 1 002

Kepala Departemen,



Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum.  
NIP. 19630717 199001 1 001



## PENGESAHAN TIM PENGUJI

### SKRIPSI

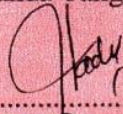
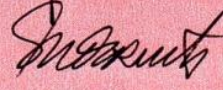
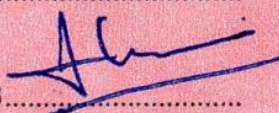
Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi  
Departemen Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Padang

Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya (Musik) Menggunakan  
Media Audiovisual di Kelas VIII.6 di SMP Negeri 25 Padang

Nama : Evan Aufar  
NIM/TM : 17023099/2017  
Program Studi : Pendidikan Sendratasik  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 9 Juni 2022

#### Tim Penguji:

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Harisnal Hadi, S.Pd., M.Pd.	1..... 
2. Anggota	: Yos Sudarman, S.Pd., M.Pd.	2..... 
3. Anggota	: Drs, Tulus Handra kadir, M.Pd.	3..... 





**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS NEGERI PADANG**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**JURUSAN SENI DRAMA, TARI, DAN MUSIK**  
Jln. Prof. Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar, Padang 25131 Telp. 0751-7053363  
Fax. 0751-7053363. E-mail: info@fbs.unp.ac.id

### **SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Evan Aufar  
NIM/TM : 17023099/2017  
Program Studi : Pendidikan Sendratasik  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : FBS UNP

Dengan ini menyatakan, bahwa Skripsi saya dengan judul “Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya (Musik) Menggunakan Media Audiovisual di Kelas VIII.6 di SMP Negeri 25 Padang”, adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh:  
Kepala Departemen Sendratasik,

Dr. Syeindra, S.Kar., M.Hum.  
NIP. 19630717 199001 1 001

Saya yang menyatakan,



Evan Aufar  
NIM/TM. 17023099/2017

## ABSTRAK

**Evan Aufar, 2022.** Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya (Musik) Menggunakan Media Audiovisual Di Kelas VIII.6 Di SMP Negeri 25 Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tentang pelaksanaan pembelajaran seni budaya (musik) menggunakan media audiovisual di Kelas VIII.6 Di SMP Negeri 25 Padang.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Instrument utama dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri dengan bantuan media audiovisual materi pelajaran di SMP Negeri 25 Padang. Jenis data menggunakan data primer dan data sekunder. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara, dokumentasi, studi pustaka. Langkah-langkah menganalisis data, mendeskripsikan data, mengidentifikasi data dan menyimpulkan data.

Hasil penelitian menunjukkan pelaksanaan pembelajaran dengan menggunakan media Audiovisual dapat meningkatkan motivasi belajar siswa. Media Audiovisual memiliki keunggulan yaitu bukan hanya dapat dilihat tetapi juga dapat didengar, sehingga dapat membuat siswa lebih memahami materi, karena siswa tidak hanya sekedar tahu tetapi juga dapat melihat contoh dari materi yang dipelajari yang ditayangkan melalui video secara nyata.

Kata Kunci: Pembelajaran, Media Audiovisual.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti ucapkan kepada Allah SWT. yang telah melimpahkan segala rahmat dan karunia-Nya kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat beserta salam untuk Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari zaman jahiliyah ke zaman peradaban yang berilmu pengetahuan dan berakhlak mulia. Skripsi ini berjudul **“Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya (musik) Menggunakan Media Audiovisual Di Kelas VIII.6 Di SMP Negeri 25 Padang”**. skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada jurusan Sendratasik Prodi Pendidikan Sendratasik di Universitas Negeri Padang.

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti banyak mendapat bantuan, arahan, dorongan dari berbagai pihak, karena itu pada kesempatan ini izinkan peneliti untuk menyampaikan rasa terimakasih yang setulus-tulusnya kepada :

1. Harisnal Hadi, S.Pd., M.Pd. pembimbing yang telah banyak memberikan pengarahan dan bimbingan dari awal pembuatan skripsi ini hingga peneliti dapat menyelesaikannya.
2. Tim penguji Drs. Tulus Handra Kadir, M.Pd. dan Yos Sudarman, S.Pd, M.Pd yang telah meluangkan waktunya untuk memberi masukan, kritik dan saran demi kesempurnaan penulis skripsi ini.

3. Ketua jurusan Pendidikan Sendratasik Dr. Syeilendra, S.Kar, M.Hum. dan sekretaris jurusan Pendidikan Sendratasik Harisnal Hadi, S.Pd., M.Pd. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.
4. Kepada kedua orang tua yang telah memberikan dukungan, moril, semangat dan doa sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Kepada teman-teman Sendratasik 2017 yang seperjuangan telah memberikan semangat, dan terus semangat buat teman-teman semuanya.

Peneliti menyadari dengan segala kekurangan dan keterbatasan dari peneliti, skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, baik dari segi isi maupun penyajiannya. Oleh sebab itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Harapan peneliti semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan memberikan tambahan ilmu bagi peneliti dan pembaca.

Padang, Juni 2022

Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar belakang .....	1
B. Identifikasi masalah.....	5
C. Batasan masalah .....	5
D. Rumusan masalah.....	6
E. Tujuan penelitian.....	6
F. Manfaat penelitian.....	6
<b>BAB II KERANGKA TEORITIS</b>	
A. Landasan teori .....	7
a) Pengertian belajar dan pembelajaran.....	7
b) Pembelajaran seni budaya (musik).....	10
c) Media audiovisual .....	10
B. Penelitian relevan .....	16
C. Kerangka konseptual .....	17
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Jenis penelitian .....	18
B. Objek dan Subjek Penelitian .....	18
C. Lokasi penelitian .....	19
D. Instrumen penelitian .....	19
E. Teknik Pengumpulan data .....	19
F. Jenis data .....	20
G. Teknik Analisis data.....	21



#### **BAB IV HASIL PENELITIAN**

A. Gambaran umum SMP Negeri 25 Padang .....	22
B. Keadaan sekolah.....	30
C. Prose belajar mengajar .....	36
D. Hasil penelitian.....	38
a) Perencanaan.....	38
a. Pertemuan 1 .....	40
b. Pertemuan 2 .....	45
E. Pembahasan.....	50

#### **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	53
B. Saran.....	53
<b>Daftar Pustaka</b> .....	54
<b>Lampiran</b> .....	56

## **Daftar Tabel**

<b>Tabel 1. Profil Sekolah.....</b>	<b>26</b>
<b>Tabel 2. Data Ruang Belajar .....</b>	<b>31</b>
<b>Tabel 3. Data Ruang Belajar Lainnya .....</b>	<b>31</b>
<b>Tabel 4. Data Ruang Kantor .....</b>	<b>32</b>
<b>Tabel 5. Data Ruang Penunjang .....</b>	<b>32</b>
<b>Tabel 6. Koleksi Buku Perpustakaan.....</b>	<b>33</b>
<b>Tabel 7. Jumlah Guru SMP Negeri 25 Padang Tahun Ajaran 2021/2022 ....</b>	<b>34</b>
<b>Tabel 8. Jumlah Siswa SMP Negeri 25 Padang Tahun Ajaran 2021/2022.....</b>	<b>35</b>
<b>Tabel 9. Hasil Evaluasi Praktek Siswa Kelas VIII.6.....</b>	<b>48</b>



**Daftar gambar**

<b>Gambar 1 Kerangka konseptual .....</b>	<b>17</b>
<b>Gambar 2 SMP Negeri 25 Padang.....</b>	<b>22</b>
<b>Gambar 3 Penampilan vidio permainan alat musik talempong pacik .....</b>	<b>41</b>
<b>Gambar 4 proses belajar mengajar.....</b>	<b>42</b>
<b>Gambar 5 proses belajar mengajar.....</b>	<b>43</b>
<b>Gambar 6 proses belajar mengajar.....</b>	<b>44</b>
<b>Gambar 7 proses belajar mengajar.....</b>	<b>45</b>
<b>Gambar 8 proses belajar mengajar.....</b>	<b>46</b>
<b>Gambar 9 proses belajar mengajar.....</b>	<b>47</b>

## **Daftar Lampiran**

<b>Daftar Hadir Siswa Kelas VIII.6 .....</b>	<b>56</b>
<b>Dokumentasi Pribadi .....</b>	<b>57</b>



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1. Latar Belakang**

Pandemi Covid-19 sangat mempengaruhi bidang kehidupan manusia, salah satunya berdampak pada dunia pendidikan, termasuk diantaranya pelaksanaan pembelajaran di jenjang Sekolah Menengah Pertama. Menurut Peraturan Daerah Provinsi Sumatera Barat No 6 Tahun 2020 Pasal 24 Paragraf 3, untuk pelaksanaan pembelajaran sekolah dapat dilangsungkan dengan catatan: 1) Penerapan protokol kesehatan bagi pendidik, tenaga kependidikan dan peserta didik pada satuan pendidikan di daerah; 2) Penyesuaian layanan pada satuan pendidikan di masa Pandemi COVID-19; 3) Penyesuaian metode pembelajaran pada masa Pandemi COVID-19; 4) Peningkatan pengetahuan pendidik dan tenaga kependidikan agar memahami pelaksanaan Adaptasi Kebiasaan Baru dalam Pencegahan dan Pengendalian COVID-19 bidang pendidikan; 5) Optimalisasi penggunaan teknologi informasi dalam mendukung pelaksanaan Adaptasi Kebiasaan Baru dalam Pencegahan dan Pengendalian COVID-19 bidang pendidikan; dan 6) Penyediaan sarana dan prasarana pada satuan pendidikan milik Pemerintah Daerah atau swasta yang mendukung pelaksanaan tersebut. Berdasarkan kebijakan Pemerintah Daerah Sumatera Barat tersebut, maka seluruh aktivitas pembelajaran termasuk mata pelajaran Seni Budaya harus dilaksanakan dengan menyesuaikan seluruh instuksi yang di tetapkan.

Pendidikan merupakan suatu hal yang mendasar bagi seluruh aspek kehidupan manusia. Salah satu faktor yang mencerminkan suatu negara sukses atau tidaknya bisa dilihat dari kualitas pendidikan dari negara tersebut, sebagai

contoh pendidikan merupakan sarana untuk membentuk sumber daya manusia yang berkualitas dan berpotensi dalam menguasai ilmu pengetahuan dan juga teknologi. Di dalam Undang-Undang Dasar 1945 ditulis bahwa salah satu tujuan pemerintah Republik Indonesia adalah mencerdaskan kehidupan bangsa dan untuk itu setiap warga negara Indonesia berhak untuk memperoleh pendidikan yang bermutu sesuai dengan minat dan bakat yang dimilikinya, termasuk juga dalam pendidikan seni yang mana dapat merangsang keterampilan dan juga kreativitas peserta didik.

Sumanto (2006: 5) mengatakan bahwa seni adalah hasil atau proses kerja dan gagasan manusia yang melibatkan kemampuan terampil, kreatif, kepekaan indera, kepekaan hati dan pikiran untuk menghasilkan suatu karya yang memiliki kesan indah, selaras, bernilai seni, dan lainnya. Dapat di ambil kesimpulan dari pendapat ahli di atas bahwa seni itu merupakan suatu hasil kreatif yang melibatkan perasaan dan jiwa seorang seniman.

Pendidikan seni dan budaya pada generasi muda hakekatnya merupakan proses pembentukan individu melalui seni dan budaya itu sendiri. Secara umum, pendidikan seni bertujuan untuk menumbuhkan kemampuan setiap anak (siswa) untuk menemukan kepuasan dalam hidup, mewarisi warisan budaya, memperluas kesadaran sosial, dan meningkatkan pengetahuan untuk mencapai tujuan pendidikan. Dalam mendorong perkembangan terbaik siswa dan menciptakan keseimbangan antara rasionalitas dan emosi, salah satunya adalah pembelajaran seni pendidikan musik di sekolah.



Seni juga bermanfaat untuk meningkatkan kemampuan dari otak kanan manusia yang memiliki keunggulan dalam ekspresif dan kreatif.

Imam Musbikin (2006: 250) mengatakan bahwa kreativitas merupakan kemampuan memulai ide, melihat hubungan baru, atau tak diduga sebelumnya, kemampuan memformulasikan konsep yang tak sekedar menghafal, menciptakan jawaban baru untuk soal-soal yang ada dan mendapatkan pertanyaan baru yang perlu dijawab. Salah satu wadah atau tempat untuk meningkatkan kreativitas itu adalah sekolah.

Sekolah adalah tempat dimana siswa menerima pendidikan formal. Selain itu, sekolah juga merupakan tempat siswa berinteraksi dengan siswa lain, dan antara siswa dengan guru. Sekolah merupakan lembaga atau tempat siswa mengembangkan kreativitas dan minatnya. Oleh karena itu, sekolah perlu menentukan potensi apa yang dimiliki siswa berdasarkan minat dan keahliannya, sehingga dapat membimbing mereka, kemudian memberikan fasilitas kepada siswa untuk menjalankan dan mengembangkan potensinya.

Kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi, khususnya teknologi informasi, semakin mendorong masyarakat untuk menggunakan hasil teknologi dalam proses belajar mengajar, karena guru atau pendidik memiliki kemampuan untuk menggunakan alat-alat yang tersedia di sekolah, dan mungkin alat-alat tersebut seiring berjalannya waktu mengikuti perkembangan zaman dan kebutuhan zaman. Salah satunya adalah optimalisasi berbagai alat bantu pembelajaran yang disebut media Audiovisual.

Media audiovisual adalah seperangkat alat yang dapat menampilkan gambar bergerak dan suara. Perpaduan antara gambar dan suara tersebut menghasilkan karakter yang menyerupai objek aslinya. Digunakannya media audiovisual dalam pembelajaran itu dikarenakan adanya potensi untuk mendukung proses belajar mengajar (PBM).

Berdasarkan observasi, penulis melakukan wawancara langsung dengan informan yang merupakan guru seni budaya di SMP Negeri 25 Padang. SMP Negeri 25 Padang telah melakukan upaya dalam membentuk karakter saling menolong. Salah satunya melalui pembelajaran Seni budaya, kurikulum yang digunakan adalah Kurikulum 2013. Alokasi waktu pembelajaran Seni budaya adalah 2 kali dalam seminggu daring sejam, tatap muka 2 jam perkelas, 1 jam pelajaran hitungannya 20 menit. Materi yang diajarkan adalah memainkan alat musik tradisional secara perorangan yaitu memainkan talempong pacik dengan irama cak din din.

Fenomena yang terlihat adalah, ada beberapa kelas yang kurang fokus dalam mengikuti kegiatan proses belajar mengajar yang terlihat dari beberapa siswa yang terlambat dalam pengumpulan tugas tulis maupun praktek. Namun kondisi kelas saat tatap muka bisa terkendali, ada juga beberapa kelas yang siswanya masih memilih daring sampai sekarang, ini menjadikan suatu kendala yang menonjol, karena ada siswa yang tugas prakteknya belum lengkap, kondisi daring tersebut menjadikan suatu masalah baru untuk meminta kelengkapannya, dan juga interaksi antara guru dan siswa cukup sulit karena sudah terbiasa belajar dirumah dan sedikit canggung untuk belajar tatap muka. Sarana dan prasarana di

SMP Negeri 25 Padang terlihat cukup memadai seperti tersedianya alat proyektor namun belum pernah digunakan oleh guru. Untuk itu guru seni budaya pada pembelajaran semester januari-juni 2022, akan menggunakan media audiovisual pada pembelajaran dengan materi talempong pacik. Berdasarkan latar belakang, peneliti merasa tertarik dan penting mengadakan penelitian dengan judul pelaksanaan pembelajaran seni budaya (musik) menggunakan media audiovisual di kelas VIII.6 di SMP Negeri 25 Padang dengan materi talempong pacik.

## **2. Identifikasi Masalah**

1. Kondisi sedang covid - 19 penerapan pembelajaran seni budaya di SMP Negeri 25 Padang dibagi menjadi 2, yaitu daring dan luring.
2. Penerapan pembelajaran seni budaya dilakukan secara daring siswa menjadi malas untuk mengerjakan pekerjaan rumah yang di berikan guru.
3. Belum digunakannya Media Audiovisual dalam pembelajaran seni musik SMP Negeri 25 Padang.
4. Media audiovisual belum pernah digunakan oleh guru seni budaya sebagai media belajar.

## **3. Batasan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah, penulis membatasi masalah yang akan di teliti yaitu "*Pelaksanaan pembelajaran seni budaya (musik) menggunakan media audiovisual di kelas VIII.6SMP Negeri 25 Padang*".

#### **4. Rumusan Masalah**

Berdasarkan batasan masalah, maka rumusan masalahnya sebagai berikut:

*"Bagaimana pelaksanaan pembelajaran seni budaya (musik) menggunakan media audiovisual di kelas VIII.6 SMP Negeri 25 Padang".*

#### **5. Tujuan Penelitian**

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan pelaksanaan pembelajaran seni budaya dengan menggunakan media Audiovisual di SMP Negeri 25 Padang dengan materi talempong pacik.

#### **6. Manfaat Penelitian**

1. Para guru :

- a. Sebagai acuan bagi sekolah untuk meningkatkan fasilitas, media, pengetahuan dan keterampilan siswa dalam pengembangan kualitas peserta didiknya.
- b. Penelitian ini dapat menjadi acuan bahwa pelaksanaan pembelajaran di sekolah dapat dan akan selalu berubah sehingga para guru senantiasa mewaspadaai segala bentuk perubahan yang terjadi.

2. Para orang tua :

Penelitian ini dapat bermanfaat untuk menggugah peran utama orang tua di rumah agar senantiasa terlibat dalam mengisi kekurangan pembelajaran yang berlangsung di sekolah.

3. Bagi peneliti :

Sebagai referensi acuan dalam melakukan proses belajar dan mengajar di sekolah.