

**UPAYA MENINGKATKAN MINAT SISWA DALAM KEGIATAN
EKSTRAKURIKULER SENI TEATER DI SMA N 4 TEBO**

SKRIPSI

*Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S1)*



Oleh :

**ENDA SURNIA
NIM. 19023016**

**DEPARTEMEN SENDRATASIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2023**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

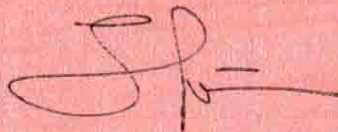
SKRIPSI

Judul : Upaya Meningkatkan Minat Siswa dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Teater di SMA N 4 Tebo
Nama : Enda Surnia
NIM/TM : 19023016/2019
Program Studi : Pendidikan Sendratasik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 28 Maret 2023

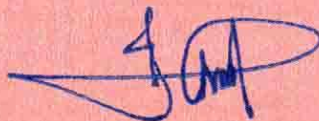
Disetujui oleh:

Pembimbing,



Hengki Armez Hidayat, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19840210 201903 1 010

Kepala Departemen,



Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum.
NIP. 19630717 199001 1 001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

SKRIPSI

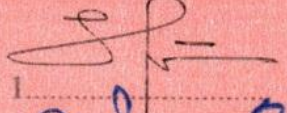
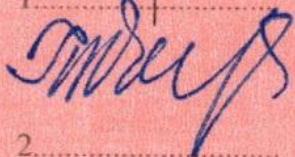

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Departemen Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang

Upaya Meningkatkan Minat Siswa dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Teater
di SMA N 4 Tebo

Nama : Enda Surnia
NIM/TM : 19023016/2019
Program Studi : Pendidikan Sendratasik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 10 April 2023

Tim Penguji:

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Hengki Armez Hidayat, S.Sn., M.Sn.	1. 
2. Anggota	: Prof. Indrayuda, S.Pd., M.Pd., Ph.D.	2. 
3. Anggota	: Yos Sudarman., S.Pd., M.Pd.	3. 



SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Enda Surnia
NIM/TM : 19023016/2019
Program Studi : Pendidikan Sendratasik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : FBS UNP

Dengan ini menyatakan, bahwa Skripsi saya dengan judul “Upaya Meningkatkan Minat Siswa dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Teater di SMA N 4 Tebo”, adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan Negara.


Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh:
Kepala Departemen Sendratasik,

Dr. Syeindra, S.Kar., M.Hum.
NIP. 19630717 199001 1 001

Saya yang menyatakan,




Enda Surnia
NIM/TM. 19023016/2019

ABSTRAK

Enda Surnia. 2023. Upaya Meningkatkan Minat Siswa dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Teater di SMA N 4 Tebo. *Skripsi*. Departemen Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Padang

Tujuan penelitian ini mendeskripsikan upaya meningkatkan minat siswa dalam ekstrakurikuler Seni Teater di SMA N 4 Tebo.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan partisipatif. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan instrumen pendukung, instrumen pendukung yang peneliti gunakan pada penelitian ini yaitu berupa alat pencatat data lapangan, alat perekam dan kamera. Teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara observasi, studi pustaka, wawancara dan dokumentasi. Langkah-langkah menganalisis data yaitu mengumpulkan data, mengidentifikasi data, mengklasifikasikan data dan mengambil kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa upaya yang dilakukan yaitu penggunaan konsep drama musikal dengan menerapkan metode *drill* dapat meningkatkan minat siswa dalam kegiatan ekstrakurikuler Seni Teater di SMA N 4 Tebo. Upaya lainnya yaitu dengan memberikan apresiasi kepada siswa. Peningkatan minat siswa tersebut dilihat berdasarkan indikator minat yaitu, perasaan senang, keterlibatan siswa (aktif), ketertarikan, serta perhatian siswa. Penggunaan konsep drama musikal dengan menerapkan metode *drill* dalam kegiatan ekstrakurikuler Seni Teater dapat menjadikan suasana kegiatan ini menjadi aktif dan terstruktur. Hal ini terlihat melalui perilaku siswa yang terdapat dalam indikator minat siswa yang semakin membaik dan meningkat sehingga mampu meningkatkan minat siswa dalam ekstrakurikuler Seni Teater.

Kata Kunci: Meningkatkan, Minat Siswa, Ekstrakurikuler, Seni Teater

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Upaya Meningkatkan Minat Siswa Dalam Ekstrakurikuler Seni Teater di SMA N 4 Tebo”. Shalawat serta salam senantiasa selalu turunkan kepada junjungan umat islam Nabi Muhammad SAW, yang telah berjasa dalam mengantar seluruh umat manusia khususnya umat islam ke alam yang beradab dan berilmu pengetahuan untuk bekal kehidupan di dunia akhirat seperti sekarang ini.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menempuh ujian guna mencapai gelar sarjana Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang. Selama proses penelitian, peneliti tidak lepas dari proses bimbingan, arahan dan motivasi sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Untuk itu peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Hengki Armez Hidayat, S.Sn., M.Sn. sebagai pembimbing yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Indrayuda, S.Pd., M.Pd., Ph.D sebagai penguji 1 yang telah banyak memberikan saran dan masukan dalam penyempurnaan skripsi ini.
3. Yos Sudarman, S.Pd., M.Pd sebagai penguji 2 yang telah memberikan saran dan masukan dalam penyempurnaan skripsi ini.

4. Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum. dan Harisnal Hadi, M.Pd selaku Kepala Departemen dan Sekretaris Departemen yang telah memberikan kemudahan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Dosen dan Staff Tata Usaha Jurusan Sendratasik yang telah memberikan motivasi serta semangat pada peneliti.
6. Kepada kedua orang tua bapak Syafrizal dan ibu Suryati yang telah mendoakan dan memberikan dukungan hingga penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Teman-teman Sendratasik 2019 yang selalu memberikan semangat dan semangat juga buat teman-teman semua yang sedang berjuang.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi ini belum pada tahap sempurna. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritikan dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini, memberikan manfaat bagi pembaca serta sebagai sumbangan ilmu terhadap pembangunan ilmu pengetahuan.

Padang, April 2023

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II KERANGKA TEORITIS	7
A. Landasan Teori	7
1. Upaya.....	7
2. Minat	8
3. Ekstrakurikuler	12
4. Seni Teater.....	15
5. Apresiasi	22
B. Penelitian Relevan	22
C. Kerangka Konseptual.....	25
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Jenis Penelitian	26
B. Instrumen Penelitian	27
C. Objek Penelitian.....	27
D. Teknik Pengumpulan Data.....	27
1. Observasi	28
2. Studi Pustaka	28

3.	Wawancara	29
4.	Dokumentasi	29
E.	Teknik Analisis Data	29
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		31
A.	Deskripsi Lokasi Penelitian	31
1.	Identitas Sekolah.....	31
2.	Gambaran Umum SMA Negeri 4 Tebo	32
3.	Visi SMA Negeri 4 Tebo	32
4.	Misi SMA Negeri 4 Tebo	32
5.	Tujuan Satuan Pendidikan	33
6.	Data Guru	34
7.	Data Siswa	35
8.	Keadaan Sekolah	36
B.	Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Teater di SMA Negeri 4 Tebo	38
C.	Penggunaan Konsep Drama Musikal dengan Menerapkan Metode <i>Drill</i>	38
1.	Drama Musikal	39
2.	Metode <i>Drill</i>	40
3.	Jadwal Ekstrakurikuler Seni Teater SMA N 4 Tebo	42
D.	Pembahasan	59
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		68
A.	Kesimpulan.....	68
B.	Saran	70
DAFTAR PUSTAKA		71
LAMPIRAN.....		73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Konseptual	28
Gambar 2. Gerbang Sekolah SMA N 4 Tebo	31
Gambar 3. Peneliti Menjelaskan Konsep Drama Musikal	45
Gambar 4. Proses Latihan Olah Tubuh	48
Gambar 5. Proses Latihan Olah Suara	49
Gambar 6. Proses Latihan Memainkan Alat Musik Pengiring	52
Gambar 7. Peneliti Mempraktikkan Gerakan Tari	53
Gambar 8. Siswa Berlatih Memainkan Peran	54
Gambar 9. Istirahat Latihan Sekaligus Refleksi Kegiatan	57

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Nama - nama Guru SMA N 4 Tebo	34
Tabel 2. Nama Anggota <i>Ekstrakurikuler</i> Seni Teater	38
Tabel 3. Jadwal <i>Ekstrakurikuler</i> Seni Teater	42

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Salah satu kebutuhan yang tidak bisa lepas dari kehidupan manusia ialah pendidikan. Pendidikan bertujuan agar peserta didik dapat mengembangkan potensi dirinya melalui sistem atau cara pengajaran yang dilakukan secara sadar serta terencana. Dengan adanya pendidikan seseorang dapat meningkatkan *skill*, pengetahuan, berakhlak mulia, serta membentuk sikap kepribadian yang lebih baik dan nantinya akan sangat berguna bagi diri sendiri maupun dalam kehidupan bermasyarakat. Sejalan dengan pendapat Jhon Dewey bahwa pendidikan adalah proses memperbaharui pengetahuan dengan pemaknaan yang didapatkan dari pengalaman-pengalaman hidup (Jhon Dewey, 2003). Proses yang dimaksud bisa terjadi dimana saja, misalnya dalam proses interaksi di lingkungan sosial yang terjadi dalam kehidupan bermasyarakat ataupun melalui upaya secara sadar dalam suatu lembaga pendidikan formal maupun non formal.

Pendidikan juga melibatkan pengawasan langsung dari orang-orang yang kompeten pada bidang-bidang tertentu. Pendidikan merupakan suatu proses pembelajaran yang sangatlah berguna untuk mencapai pengetahuan serta pemahaman. Proses pembelajaran dilakukan dengan tujuan agar siswa memiliki kekuatan spiritual keagamaan, mengasah keterampilan, pengendalian diri kepribadian, akhlak mulia, dan kecerdasan (Prayitno, 2009: 358).

Proses pembelajaran yang dilakukan di lembaga formal, pada dasarnya terikat dan menerapkan aturan-aturan di dalamnya. Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 menjelaskan pendidikan formal adalah jalur pendidikan yang terstruktur dan berjenjang yang terdiri atas pendidikan dasar, pendidikan menengah dan pendidikan tinggi. Lembaga pendidikan formal/ sekolah memiliki tingkatan atau jenjang pendidikan yang sudah sangat jelas serta terstruktur.

Sekolah dalam proses pengajarannya, menggunakan dua model pelaksanaan antara lain kegiatan intrakurikuler dan ekstrakurikuler. Intrakurikuler menjadi kegiatan paling utama di sekolah, yang mana pada kegiatan ini sudah terencana dan terstruktur sesuai cakupan serta tingkat kompetensi muatan atau mata pelajaran. Kegiatan intrakurikuler dilaksanakan di sekolah untuk mencapai tujuan pembelajaran sesuai dengan kurikulum yang telah disusun sebelumnya oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Sedangkan ekstrakurikuler merupakan kegiatan diluar jam pembelajaran yang dilakukan di lingkungan sekolah maupun di luar sekolah.

Kegiatan ekstrakurikuler menjadi kegiatan tambahan di luar jam pelajaran. Dilakukan di luar sekolah ataupun di sekolah, guna memperkaya serta memperluas wawasan/ pengetahuan dan kemampuan untuk menyalurkan minat bakat dari peserta didik, sekaligus dapat membentuk pribadi peserta didik dengan baik (Yudha M. Saputra, 1998: 6). Dengan adanya ekstrakurikuler peserta didik dilatih untuk menumbuhkan rasa percaya diri serta diharapkan mampu untuk menunjang proses pembelajaran yang baik dan dapat membentuk kepribadian peserta didik yang lebih kreatif.

Keberhasilan kegiatan ekstrakurikuler sekolah tentunya didukung oleh bakat serta minat siswa dalam mengikuti kegiatan tersebut. Dengan adanya ketertarikan siswa terhadap ekstrakurikuler juga akan memunculkan minat yang tinggi untuk mengikutinya. Siswa yang memiliki minat akan mengikuti kegiatan tersebut dengan penuh kesenangan dan didasari oleh semangat yang muncul dari dirinya sendiri tanpa adanya paksaan dari orang lain atau dari luar dirinya. Minat muncul dari rasa ketertarikan atau rasa suka terhadap suatu hal atau kegiatan, tanpa ada yang menyuruh (Djaali, 2012: 121).

Berdasarkan hasil wawancara penulis dengan salah satu guru di SMA Negeri 4 Tebo yang merupakan pembina ekstrakurikuler Seni Teater, diketahui bahwa SMA Negeri 4 Tebo melaksanakan kegiatan ekstrakurikuler di luar jam pelajaran. Beberapa kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan di antaranya: Seni Tari, Seni Teater, Drum Band, Seni Musik, PMR, Pramuka, dan Paskibraka.

Kegiatan ekstrakurikuler telah ditentukan dan disepakati oleh pihak sekolah dan siswa mengenai jadwal pelaksanaannya. Sama halnya dengan ekstrakurikuler Seni Teater yang juga telah ditentukan jadwal latihannya, yaitu hanya diadakan 1 kali pertemuan dalam seminggu pada hari kamis pukul 15.00 – 17.00 WIB. Selain mewedahi minat serta bakat siswa, ekstrakurikuler teater juga dapat membantu dalam mendorong semangat siswa dalam proses pembelajaran. Adapun kegiatan ekstrakurikuler Seni Teater yang di laksanakan di SMA Negeri 4 Tebo yaitu drama dan monolog.

Selain mewadahi minat serta bakat siswa, ekstrakurikuler teater juga dapat membantu dalam mendorong semangat siswa dalam proses pembelajaran. Akan tetapi, kegiatan ekstrakurikuler tidak selalu berjalan sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai. Seperti halnya ekstrakurikuler Seni Teater di SMA Negeri 4 Tebo yang telah berjalan sekitar 1 tahun 9 bulan, belum pernah meraih prestasi dalam bidang Seni Teater. Keterangan ini didapatkan dari hasil wawancara penulis dengan guru seni budaya di SMA Negeri 4 Tebo (Muhammad Alexander, November 2022). Apabila diamati dari segi pengelolaannya, kegiatan ekstrakurikuler Seni Teater di SMA Negeri 4 Tebo ini belum memiliki pelatih yang profesional. Pelatih yang biasanya membina ekstrakurikuler Seni Teater di SMA Negeri 4 Tebo ini tidak lain adalah salah satu guru seni budaya di sekolah tersebut yang lebih menguasai pembelajaran seni di bidang musik dibandingkan teater. Sehingga pelatih kurang maksimal dalam melatih siswa dalam kegiatan ekstrakurikuler Seni Teater di sekolah.

Masalah lainnya yang terdapat dalam kegiatan ekstrakurikuler Seni Teater di SMA N 4 Tebo dari pengamatan yang telah dilakukan sebelumnya terlihat bahwa kedisiplinan dari siswa masih sangat kurang untuk mengikuti proses latihan. Hal ini sesuai dengan informasi dari guru seni budaya di SMA Negeri 4 Tebo yang juga merupakan pelatih ekstrakurikuler teater mengatakan bahwa di setiap minggunya hanya beberapa siswa yang sering hadir mengikuti kegiatan rutin ekstrakurikuler Seni Teater (Muhammad Alexander, November 2022).

Latihan yang dilakukan setiap minggunya belum terstruktur. Sehingga peneliti melihat bahwa kurang terarahnya bakat serta minat siswa dalam ekstrakurikuler ini. Dari beberapa permasalahan tersebut menyebabkan kurangnya motivasi serta minat siswa dalam kegiatan ekstrakurikuler ini. Maka sangat diperlukan semangat serta dukungan dari pelatih ataupun guru untuk memancing munculnya minat siswa untuk mengikuti proses kegiatan ekstrakurikuler teater seterusnya. Melalui kegiatan ekstrakurikuler Seni Teater ini sangat diharapkan dapat mengembangkan potensi siswa dalam bidang teater, serta dapat membina watak siswa meliputi kecerdasan, kedisiplinan, rasa tanggung jawab dan keterampilan. Terkait permasalahan proses kegiatan ekstrakurikuler yang telah diamati sebelumnya, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian mengenai “Upaya Meningkatkan Minat Siswa Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Teater di SMA N 4 Tebo”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka dapat diidentifikasi beberapa masalah sebagai berikut:

1. Kurangnya minat siswa dalam kegiatan ekstrakurikuler Seni Teater.
2. Belum adanya prestasi yang diraih dalam bidang Seni Teater.
3. Pelatih ekstrakurikuler yang tidak sesuai dengan bidang ilmu (Seni Teater).
4. Kurangnya kedisiplinan pada saat proses latihan kegiatan ekstrakurikuler teater di SMA Negeri 4 Tebo.
5. Proses kegiatan latihan yang belum terstruktur.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah, maka perlu dilakukan pembatasan masalah untuk menghindari perluasan masalah dalam penelitian ini. Peneliti membatasi masalah yang akan diteliti, yaitu mengenai “Upaya Meningkatkan Minat Siswa dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Teater di SMA N 4 Tebo”.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah di atas, rumusan masalah pada penelitian ini adalah bagaimana Upaya Meningkatkan Minat Siswa dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Teater di SMA N 4 Tebo.

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, tujuan penelitian ini adalah untuk meningkatkan minat siswa dalam kegiatan ekstrakurikuler Seni Teater di SMA N 4 Tebo, melalui penelitian partisipatif.

F. Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian yang ingin dicapai, maka penelitian ini diharapkan mempunyai manfaat sebagai berikut:

1. Meningkatkan minat siswa untuk mengikuti kegiatan ekstrakurikuler Seni Teater di SMA Negeri 4 Tebo.
2. Menjadi pengalaman bagi peneliti dalam upaya meningkatkan minat siswa dalam kegiatan ekstrakurikuler Seni Teater di SMA Negeri 4 Tebo.
3. Memberikan kontribusi terhadap kegiatan ekstrakurikuler Seni Teater di SMA Negeri 4 Tebo.