

**MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SENI TARI MENGGUNAKAN
MEDIA AUDIO VISUAL PADA KELAS XI IPS/2 SMA PGRI 1 PADANG**

SKRIPSI

*Diajukan sebagai salah satu persyaratan memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S1)*



Oleh:

**ATHARI DWIKA WULAN HARVY
NIM. 18023064/2018**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK
DEPARTEMEN SENDRATASIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2023**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

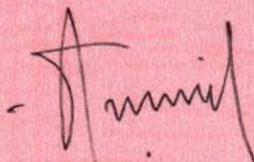
SKRIPSI

Judul : Meningkatkan Hasil Belajar Seni Tari Menggunakan Media Audio Visual pada Kelas XI IPS/2 SMA PGRI 1 Padang
Nama : Athari Dwika Wulan Harvy
NIM/TM : 18023064/2018
Program Studi : Pendidikan Sendratasik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 17 November 2022

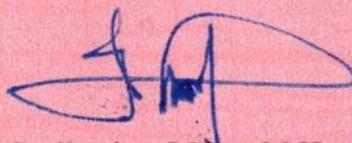
Disetujui oleh:

Pembimbing,



Dr. Yuliasma, M.Pd.
NIP. 19620730 198603 2 001

Kepala Departemen,



Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum.
NIP. 19630717 199001 1 001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

SKRIPSI

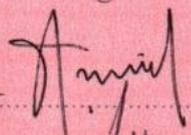
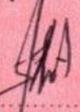
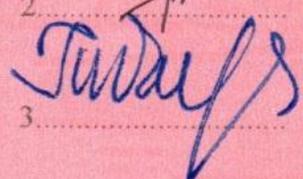
Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Departemen Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang

Meningkatkan Hasil Belajar Seni Tari Menggunakan Media Audio Visual
pada Kelas XI IPS/2 SMA PGRI 1 Padang

Nama : Athari Dwika Wulan Harvy
NIM/TM : 18023064/2018
Program Studi : Pendidikan Sendratasik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 21 November 2022

Tim Penguji:

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Dr. Yuliasma, M.Pd.	1. 
2. Anggota	: Prof. Dr. Fuji Astuti, M.Hum.	2. 
3. Anggota	: Indrayuda S.Pd., M.Pd., Ph.D.	3. 



SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Athari Dwika Wulan Harvy
NIM/TM : 18023064/2018
Program Studi : Pendidikan Sendratasik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : FBS UNP

Dengan ini menyatakan, bahwa Skripsi saya dengan judul “Meningkatkan Hasil Belajar Seni Tari Menggunakan Media Audio Visual pada Kelas XI IPS/2 SMA PGRI 1 Padang”, adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh:
Kepala Departemen Sendratasik,

Dr. Syeindra, S.Kar., M.Hum.
NIP. 19630717 199001 1 001

Saya yang menyatakan,



Athari Dwika Wulan Harvy
NIM/TM. 18023064/2018

ABSTRAK

Athari Dwika Wulan Harvy. 2022. Meningkatkan Hasil Belajar Seni Tari Menggunakan Media Audio Visual pada Kelas XI IPS/2 SMA PGRI 1 Padang. *Skripsi*. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang

Penelitian bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan media audio visual dapat meningkatkan hasil belajar siswa dalam pembelajaran Seni Tari di kelas XI IPS/2 SMA PGRI 1 Padang.

Jenis penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas. Penelitian ini menggunakan 2 siklus, yang terdiri dari perencanaan, pelaksanaan, pengamatan dan refleksi. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik observasi dan tes tertulis (kognitif). Data dianalisis dengan menggunakan rumus persentase.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan media audio visual dalam pembelajaran seni tari dapat meningkatkan hasil belajar dan membuat kegiatan pembelajaran menjadi aktif. Peningkatan aktivitas belajar siswa dengan indikator Secara keseluruhan aktivitas belajar siswa pada siklus I mengalami kenaikan dengan rata-rata presentase aktivitas siswa pada siklus I sebesar 39.9%. Setelah dilakukan pada siklus II aktivitas belajar siswa mengalami peningkatan meski belum optimal dengan rata-rata presentase aktivitas siswa pada siklus 2 menjadi 70%. Penggunaan media audio visual diperoleh dari hasil belajar siswa melalui tes tertulis siswa menunjukkan peningkatan sangat baik, rata-rata hasil belajar tes tertulis siswa pada siklus I adalah 59.09%. Kemudian hasil belajar tes tertulis siswa pada siklus II menjadi 81,81%. Berdasarkan analisis data dan pembahasan maka terdapat peningkatan hasil belajar siswa dengan menerapkan media audio visual pada pembelajaran seni tari.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penggunaan Media Berbasis Audio Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Seni Budaya Siswa Kelas XI IPA/2 SMA PGRI 1 Padang”. Shalawat serta salam senantiasa selalu tercurahkan kepada junjungan umat Islam Nabi Muhammad SAW, sebagai manusia yang istimewa dan paling berjasa dalam mengantar seluruh umat manusia khususnya umat islam ke alam yang beradab dan berilmu pengetahuan untuk bekal kehidupan di dunia dan di akhirat seperti sekarang ini.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menempuh ujian guna mencapai gelar sarjana Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang. Selama proses penelitian, peneliti tidak lepas dari proses bimbingan, arahan dan motivasi sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Untuk itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Yuliasma, M.Pd selaku Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu untuk melakukan bimbingan dengan arahan, motivasi, serta saran dalam penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Prof. Dr. Fuji Astuti, M.Hum selaku Dosen Penguji I dan Bapak Indrayuda S.Pd.,M.Pd.,Ph.D Penguji II yang telah memberikan masukan, arahan dan saran kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

3. Bapak Dr. Syeilendra, S.Kar, M. Hum selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik Departemen Sendratasik yang telah memberikan kemudahan kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Dr. Syeilendra, S.Kar, M. Hum dan Bapak Harisnal Hadi, S.Pd, M.Pd Selaku Kepala Departemen dan Sekretaris Departemen Sendratasik yang telah memberikan kemudahan kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Dosen dan Staf Tata Usaha Departemen Sendratasik yang telah memberikan motivasi serta semangat pada peneliti.
6. Teristimewa untuk Ayah dan Ibu yang selalu memberikan semangat untuk penyelesaian skripsi ini.
7. Kepada Fanny, Bang Beng, Ila, Alif, yang telah menemani hari hari panjang, terimakasih telah menjadi rumah untuk segala keluh kesah dan harapanku.
8. Kepada teman-teman Sendratasik 2018 yang seperjuangan telah memberikan semangat, dan semoga sukses untuk teman-teman semuanya.
9. Kepada semua orang tercinta yang selalu memberikan semangat dan mendoakan dalam penyelesaian skripsi.
10. *“Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna tthank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for, for never quitting”*

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi ini belum pada tahap sempurna. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritikan dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi para pembaca serta sebagai sumbangan ilmu terhadap pengembangan ilmu pengetahuan.

Padang, Januari 2023

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah.....	9
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian.....	9
F. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KERANGKA TEORETIS	
A. Landasan Teori.....	8
1. Pendidikan.....	8
2. Pembelajaran	9
3. Pembelajaran Seni Tari.....	10
4. Media Pembelajaran	12
5. Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual.....	13
6. Aktivitas Siswa dalam Proses Pembelajaran.....	14
7. Hasil Belajar.....	15
B. Penelitian yang Relevan	16
C. Kerangka Konseptual	18
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	22
B. Tempat Penelitian dan Subjek Penelitian	22
C. Variabel yang Diamati.....	23
D. Prosedur Penelitian.....	23
E. Instrumen Penelitian	24

F. Teknik Pengumpulan Data.....	31
G. Teknik Analisis Data	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Penelitian.....	34
B. Hasil Penelitian	40
1. Siklus I	40
2. Siklus II.....	57
C. Pembahasan.....	72
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	77
B. Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA.....	79
LAMPIRAN	81

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Nilai Ulangan Harian Semester II kelas XI Tahun Ajaran 2021/2022 ...	2
2. Daftar Sarana SMA PGRI 1 Padang	37
3. Kualifikasi Pendidikan, Status, Jenis Kelamin, dan Jumlah	38
4. Struktur Organisasi SMA PGRI 1 Padang	39
5. Data Guru dan Staff Pegawai SMA PGRI 1 Padang	39
6. Hasil Pengamatan Aktivitas Belajar Siswa pada Siklus I	51
7. Hasil Belajar Siswa Siklus I	53
8. Hasil Pengamatan Aktivitas Belajar Siswa pada Siklus II	67
9. Hasil belajar Siswa Siklus II	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Kerangka Konseptual.....	20
2. Alur Kegiatan PTK.....	25
3. SMA PGRI 1 Padang.....	34
4. Proses Pembelajaran.....	44
5. Pelaksanaan Tes Tertulis.....	49
6. Grafik Aktivitas Belajar Siswa Siklus I.....	51
7. Hasil Belajar Pada Siklus I Menggunakan <i>Posttest</i>	55
8. Proses Pembelajaran.....	62
9. Proses Diskusi Siklus II.....	65
10. Grafik Aktivitas Belajar Siswa Siklus II.....	68
11. Hasil Belajar pada Siklus II Menggunakan <i>Posttest</i>	71
12. Presentase Rata-rata Aktivitas Belajar Siswa Setiap Siklus.....	73
13. Perbandingan Hasil Belajar Siswa Pada Siklus I dan Siklus II.....	75

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pembelajaran merupakan suatu komponen yang memiliki peran penting dalam pendidikan. Menurut Undang- Undang tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional Pasal 1 ayat 20, Pembelajaran memiliki pengertian proses interaksi peserta didik dan sumber belajar pada lingkungan belajar.

Dalam proses pembelajaran hendaknya guru mengarahkan dan membimbing siswa untuk aktif dalam pembelajaran sehingga dapat terciptanya suasana belajar yang efektif. Sesuai dengan Permendikbud nomor 103 tahun 2014 tentang Pembelajaran Pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah, pelaksanaan pembelajaran berbasis aktivitas dengan karakteristik: (a) Interaktif dan inspiratif; (b) Menyenangkan, Menantang, dan motivasi siswa untuk aktif berpartisipasi dalam pembelajaran; (c) Kontekstual dan kolaboratif; (d) Memberikan ruang yang cukup bagi prakarsa, kreativitas, dan kemandirian siswa dan sesuai dengan bakat, minat, kemampuan, serta perkembangan fisik serta psikologis siswa (Peraturan Kementrian Pendidikn dan Kebudayaan nomor 103 tahun 2014:2).

Agar terwujudnya hal tersebut pendidik memerlukan metode pembelajaran dan dibantu dengan media pembelajaran, sehingga proses pembelajaran yang efektif dapat dicapai. Media yang digunakan dalam pembelajaran harus sesuai dengan karakteristik materi pelajaran yang diberikan. Ada berbagai macam media pembelajaran yang dapat digunakan oleh guru dalam menyam-

paikan materi pembelajaran kepada siswa. Beberapa jenis media pembelajaran yaitu audio, visual, dan audio visual.

Pada proses pembelajaran di SMA PGRI 1 Padang guru masih menggunakan metode konvensional yang kurang menarik bagi siswa dalam proses pembelajaran. Guru hanya mengandalkan Lembar Kerja Siswa atau buku LKS, dan kurangnya penggunaan media pembelajaran dalam pembelajaran dengan KD 3.1 menerapkan konsep teknik dan prosedur dalam berkarya tari kreasi mengakibatkan suasana pembelajaran terlihat monoton. Selain itu siswa kurang aktif dalam bertanya dan tidak ingin memberikan pendapat, siswa tidak sepenuhnya memperhatikan materi yang diajarkan oleh guru. Sehingga pembelajaran menjadi kurang efektif dan hasil belajar siswa menjadi menurun.

Rendahnya hasil belajar siswa kelas XI SMA PGRI 1 Padang dapat dilihat pada table berikut ini:

Tabel 1. Nilai Ulangan Harian Semester II kelas XI Tahun Ajaran 2021/2022

No	Kelas	Nilai Rata-Rata Teori	KKM
1	XI IPA 1	83	75
2	XI IPA 2	86	75
3	XI IPS 1	73	75
4	XI IPS 2	70	75

Sumber : Nilai Ulangan Harian yang diperoleh dari guru Seni Budaya kelas XI SMA PGRI 1 Padang

Pada pembelajaran seni tari di kelas XI IPS/2 SMA PGRI 1 siswa kurang fokus dalam pembelajaran, kurang aktif dan kurang percaya diri apabila di tugaskan oleh guru. Guru hanya memberikan LKS untuk menyampaikan

materi dan di bidang praktek diberikan kebebasan dalam mencari tarian. Hal ini mengakibatkan siswa bisa berekspresi dalam gerak tetapi memiliki tingkat pemahaman materi pembelajaran yang rendah. Disamping itu dengan hanya membaca LKS tersebut membuat siswa menjadi bosan dan sering berbicara dengan teman sehingga kondisi kelas menjadi gaduh. Cara seperti ini menjadi pembelajaran kurang bermakna karena banyak siswa yang kurang tertarik dengan pembelajaran mereka meribut dan mengganggu teman yang sedang belajar. Diminta guru untuk membaca buku mereka banyak bermain-main hp sehingga pembelajaran kurang kondusif.

Kesulitan lain yang dialami yaitu keterbatasannya waktu yakni 35 menit tiap satu jam pelajaran yang dalam satu minggu hanya ada satu kali tatap muka selama dua jam pelajaran saja tiap kelas. Hal itu membuat kebanyakan siswa lupa mengenai materi yang telah disampaikan pada pertemuan sebelumnya.

Penggunaan media pembelajaran yang kurang bervariasi mengakibatkan siswa menjadi mudah bosan, dan media cetak yang mudah rusak dan robek. Dan dibutuhkan pula kemampuan bahasa yang tinggi dalam memahami materi pembelajaran. Selain itu kurangnya contoh untuk gerak tari dalam media cetak membuat rendahnya pemahaman siswa tentang materi seperti membedakan teknik gerak kaki, tangan, badan yang sangat dibutuhkan dalam karya tari. Salah satu usaha untuk mengatasi keadaan demikian ialah penggunaan media pembelajaran secara optimal serta arahan guru dalam proses belajar mengajar, mengoptimalkan media pembelajaran dapat berupa

penggunakan media Audiovisual seperti alat proyeksi LCD (*Liquid Crystal Display*). Media audio visual dalam pembelajaran tari memiliki kelebihan tersendiri, dikarenakan penggunaan dua indra yaitu melihat dan mendengar. Menjadikan siswa lebih mudah mengamati tari khususnya tari kreasi. Selain itu media audio visual juga mampu menarik minat peserta didik dalam mengikuti pembelajaran karena mendorong siswa untuk lebih banyak mengamati dan memperhatikan guru diwaktu menjelaskan materi.

Media audio visual adalah media yang mempunyai unsur suara (audio) dan gambar (visual). Dengan media audio visual penggunaan dan penyerapan materi melalui pandangan dan pendengaran siswa sehingga dapat membangun kondisi yang dapat membuat siswa menyerap materi secara maksimal. Selain itu media audio visual juga memudahkan guru dalam penyampaian materi pembelajaran dan memudahkan siswa untuk menerima materi pembelajaran. karena fungsi media dalam kegiatan tersebut disamping sebagai penyaji stimulus informasi, sikap dan lain-lain. Dengan melihat video tari serta arahan dari guru yang mampu membantu siswa untuk meningkatkan pemahaman dan menambah wawasan siswa mengenai suatu tari kreasi.

Berdasarkan observasi yang dilakukan penulis di SMA PGRI 1 Padang, Guru belum menggunakan media audio visual seperti alat proyeksi LCD (*Liquid Crystal Display*) dalam menyampaikan materi ajar yang dapat dipergunakan saat jam pelajaran Seni Budaya dikelas sebagai sarana pendukung pembelajaran Seni Budaya di kelas. Hal ini dikarenakan kurangnya keterampilan dalam penggunaan alat-alat tersebut. Guru hanya mengandalkan

buku ajar dan Lembar Kerja Siswa (LKS) dalam proses pembelajaran tari. Disamping itu guru juga harusnya menggunakan media yang bervariasi sehingga dapat media pembelajaran yang lebih sesuai dengan materi pembelajaran dan lebih meningkatkan aktivitas pembelajaran dan pemahaman siswa terhadap materi tari tersebut.

Berdasarkan penjelasan di atas, guna meningkatkan dan hasil belajar siswa kelas XI IPS/2 maka penulis tertarik untuk menggunakan media audio visual dalam proses pembelajaran. Hal ini dilakukan dengan maksud penggunaan audio visual hendaknya dapat menarik perhatian siswa sehingga siswa dapat fokus terhadap materi pembelajaran dan dapat memahami materi yang diberikan oleh guru.

Dengan adanya media pembelajaran audio visual siswa dapat melihat materi pembelajaran dengan lebih jelas sehingga mudah dipahami, selain itu proses pembelajaran menjadi lebih bervariasi tidak semata-mata komunikasi secara verbal tetapi siswa lebih banyak melakukan aktifitas belajar yaitu mengamati, melakukan demonstrasi dan lain sebagainya.

Dari permasalahan yang terjadi, maka penulis tertarik melakukan penelitian dengan judul **“Penggunaan Media Berbasis Audio Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Seni Budaya Siswa Kelas XI IPA/2 SMA PGRI 1 Padang”**

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang masalah, terdapat beberapa masalah yang bisa diidentifikasi sehubungan dengan pembelajaran Seni Budaya di XI IPS/2 SMA PGRI 1 Padang.

1. Siswa mempunyai banyak hambatan atau kesulitan dalam memahami materi pembelajaran yang hanya bersumber dari LKS.
2. Sedikitnya waktu pembelajaran Seni Budaya.
3. Penggunaan media audio visual belum pernah diterapkan dalam pembelajaran.
4. Rendahnya hasil belajar teori.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan masalah di atas, untuk itu penelitian ini hanya membahas “Penggunaan Media Berbasis Audio Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Seni Tari di Kelas XI IPS/2 SMA PGRI 1 Padang.

D. Rumusan Masalah

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Apakah penggunaan media audio visual dapat meningkatkan hasil belajar siswa dalam pembelajaran Seni Tari di kelas XI IPS/2 SMA PGRI 1 Padang?”

E. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan media audio visual dapat meningkatkan hasil belajar siswa dalam pembelajaran Seni Tari di kelas XI IPS/2 SMA PGRI 1 Padang.

F. Manfaat Penelitian

1. Bagi Peneliti

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi pedoman untuk kemajuan yang lebih baik dalam pelaksanaan pembelajaran Seni Budaya.

2. Bagi Guru

Penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan dan referensi dalam proses pembelajaran

3. Bagi Siswa

Penelitian ini diharapkan mendorong peserta didik untuk memperoleh hasil menjadi lebih baik dalam memahami materi pelajaran.