

**NILAI CINTA KASIH DALAM LIRIK LAGU CHRISYE PADA ALBUM
"KALA CINTA MENGGODA" DAN IMPLIKASINYA DALAM
PEMBELAJARAN TEKS PUISI**

SKRIPSI

diwajibkan untuk memenuhi sebagian persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan



**RAHAYU P. WULANDARI
NIM 15016092/2015**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
DEPARTEMEN BAHASA DAN SAstra INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2022**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

Judul : **Nilai Cinta Kasih dalam Lirik Lagu Chrisye pada Album Kala Cinta Menggoda dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Puisi**

Nama : Rahayu P Wulandari


NIM : 15016092

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah

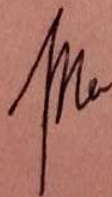
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, Oktober 2022
Disetujui oleh Pembimbing



Prof. Dr. Admazaki, M. Pd.
NIP 195908281984031003

Kepala Departemen



Dr. Yenni Hayati, S.S., M.Hum.
NIP 197401101999032001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Rahayu P Wulandari
NIM : 15016092

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di hadapan Tim Penguji
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang
dengan judul

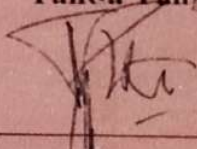
**Nilai Cinta Kasih dalam Lirik Lagu Chrisye pada Album Kala Cinta
Menggodanya dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Puisi**

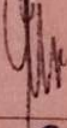
Padang, Oktober 2022

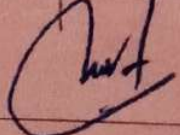
Tim Penguji

1. Ketua : Dr. Nursaid, M. Pd.
2. Anggota : Ena Noveria, M.Pd.
3. Anggota : Mohamad Hafriison, M.Pd.

Tanda Tangan

1. 

2. 

3. 

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi saya yang berjudul Nilai Cinta Kasih dalam Lirik Lagu Chrisye pada Album Kala Cinta Menggoda dan Impikasinya dalam Pembejaran Teks Puisi adalah benar karya tulis saya dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik Sarjana di Universitas Negeri Padang maupun di Perguruan Tinggi lainnya;
2. Skripsi ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya, dan bukan merupakan duplikasi skripsi lain;
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain kecuali secara jelas dicantumkan dalam kepustakaan;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma atau ketentuan yang berlaku.

Padang, Oktober 2022
Yang membuat Pernyataan,



Rahayu P Wulandari
NIM 15016092

ABSTRAK

Rahayu P. Wulandari. 2022. “Nilai Cinta Kasih dalam Lirik Lagu Chrisye pada Album *Kala Cinta Menggoda* dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Puisi”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Tujuan Penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan hal-hal sebagai berikut. *Pertama*, mendeskripsikan nilai-nilai cinta kasih anatara manusia dengan Tuhan dalam album *Kala Cinta Menggoda* karya Chrisye. *Kedua*, mendeskripsikan nilai cinta kasih terhadap keluarga dalam album *Kala Cinta Menggoda* karya Chrisye. *Ketiga*, mendeskripsikan nilai cinta kasih antara manusia dengan manusia dalam album *Kala Cinta Menggoda* Karya Chrisye. *Keempat*, mendeskripsikan nilai cinta kasih terhadap diri sendiri dalam album *Kala Cinta Menggoda* karya Chrisye. *Kelima*, mendeskripsikan implikasinya terhadap pembelajaran teks puisi di Sekolah.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Latar dari penelitian ini adalah lirik-lirik lagu yang terdapat dalam album *Kala Cinta Menggoda* karya Chrisye. Entri penelitian ini ada pemaknaan dan penafsiran lirik lagu, bagaimana hingga mengetahui nilai-nilai cinta kasih apa saja yang terdapat dalam lirik lagu. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah observasi. Teknik pengabsahan data yang digunakan pada penelitian ini adalah teknik triangulasi. Langkah-langkah menganalisis data adalah *pertama*, reduksi data. *Kedua*, display data. *Ketiga*, penarikan kesimpulan atau verifikasi data.

Berdasarkan temuan dan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa penelitian menjadikan 4 lagu sebagai bahan data yang akan diteliti dalam bidang cinta kasih dan impikasinya terhadap pembelajaran puisi untuk mata pelajaran bahasa indonesia. (1) lagu tersebut berjudul, *Ketika Tangan Kaki Berkata* karya Chrisye dan Taufik Ismail, *Kala Cinta Menggoda* karya Guru Soekarnoputra, *Negeriku* karya Chirsye, Yanti Noor dan Rina R.d, *Untukku* karya Yovie Widiato, *Kalimantan* karya Guruh Sukarnoputra, *Kembalilah* karya M Taufik Hidayat (Tito Soemarsono), *Mawar Merah*, *Sahabat* karya Chrismansyah Rahadi, Mariana Adhiati dan Yanti Noor, *Kan Berlalu* karya Sigit Wardana, Intan Putri Werdiniadi, Adnil Faisal, Ardhini Citrasari, Bambang Susanto, Adon Saptowo dan Ardi Isnandar, *Gelap Kan Sirna*. (2) nilai cinta kasih, peneliti menemukan kesimpulan yakni mengenai hubungan terpenting yang dimiliki setiap manusia dalam menerapkan nilai cinta kasih yaitu manusia dengan Tuhan, manusia dengan manusia lain, manusia dengan lingkungan dan manusia terhadap diri sendiri. (3) impilikasi dari kumpulan lagu Chrisye dengan nilai cinta kasih dan implikasinya dalam pembelajaran teks puisi adalah sebagai kegiatan penganalisisan lagu klise mengandung nilai cinta kasih dan pembelajaran tes puisi dapat dijadikan sebagai bahan ajar untuk kompetensi dasar yang berkaitan dengan penilaian pengetahuan (pemahaman) dan penerapannya dalam kehidupan sehari hari.

KATA PENGANTAR

Rasa syukur penulis sampaikan ke hadirat Allah Swt., yang atas rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Nilai Cinta Kasih dalam Lirik Lagu Chrisye pada Album Kala Cinta Menggoda dan Implikasinya dalam Pembelajaran Teks Puisi”. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S1) di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada (1) Bapak Dr. Nursaid, M.Pd., selaku pembimbing, (2) Ibu Ena Noveria, M.Pd., selaku penguji I, (3) Bapak M. Hafriison, M.Pd., selaku penguji II, (4) Ayah saya ismael, ibu marlinda efilyerni, adik adik saya Dona Dwita Isma dan Muhammad Prasetyo, kekasih saya Eki Purwadi, teman saya Suci, Anggun, Amel dan Ikhsan, (5) teman-teman yang selalu memberi motivasi serta dukungan dalam penulisan skripsi ini.

Penulis telah berusaha sebaik mungkin dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Namun, tidak tertutup kemungkinan di dalam skripsi ini masih terdapat kesalahan. Maka dari itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Padang, Oktober 2022

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR LAMPIRAN.....	iv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Rumusan Penelitian	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori.....	8
1. Hakikat Lirik Lagu.....	8
2. Nilai Cinta Kasih pada Lirik Lagu Chrisye dalam Album <i>Kala Cinta Menggoda</i>	10
3. Implikasi terhadap Pembelajaran Teks Puisi.....	12
B. Penelitian yang Relevan.....	13
C. Kerangka Konseptual.....	15
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Metode Penelitian.....	16
B. Latar, Entri dan Kehadiran Peneliti	16
C. Instrumentasi	17
D. Teknik Pengumpulan Data.....	17
E. Teknik Pengabsahan Data	19
F. Teknik Penganalisisan Data	19
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Temuan Penelitian	21
B. Pembahasan.....	22
1. Nilai Cinta Kasih Kepada Tuhan.....	22
2. Nilai Cinta Kasih Kepada Keluarga.....	23
3. Nilai Cinta Kasih Kepada Sesama	24
4. Nilai Cinta Kasih terhadap Lingkungan.....	25
5. Cinta Kasih Kepada Diri Sendiri	26
C. Implementasi terhadap Pembelajaran Teks Puisi	27
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	29
B. Saran	30
DAFTAR PUSTAKA.....	31
LAMPIRAN.....	33

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Transkripsi Biodata Chrisye	33
Lampiran 2. Lirik Lagu Chrisye	35
Lampiran 3. Parafrasa	49
Lampiran 4. Identifikasi Nilai Cinta Kasih dalam Lirik Lagu Chrisye pada Album Kala Cinta Menggoda	63

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pada zaman modern saat ini, krisis utama yang dihadapi oleh manusia adalah krisis cinta. Pernyataan ini sesuai dengan yang kita alami sekarang, mencintai orang lain bukan suatu yang mudah. Kenyataan ini dapat kita lihat jelas dalam kehidupan sehari-hari. Banyak orang yang saling mencintai tetapi tidak bertahan dalam mereka, banyak keluarga yang hancur, banyak persahabatan yang tidak bertahan lama dan krisis-krisis hubungan yang terjadi dalam komunitas. Ini membuktikan bahwa krisis cinta menjadi masalah yang membutuhkan penanganan serius.

Nilai cinta kasih berarti suatu tolak ukur masyarakat dalam menggambarkan perasaan mendalam pada sesuatu atau seseorang, baik dalam lingkungan keluarga maupun di luar lingkungan keluarga. Nilai cinta kasih dapat dibedakan atas beberapa jenis, yaitu cinta kasih kepada Tuhan, cinta kasih kepada keluarga, cinta kasih kepada sesama manusia, dan cinta kasih kepada diri sendiri. Kasih sayang (Aisyah dalam Utami, 2019) merupakan sifat alamiah dasar manusia yang muncul ketika ada seseorang yang tidak ingin melihat sesamanya mengalami kesulitan dan segera memberikan pertolongan. Dalam kehidupan sehari-hari, kasih sayang dapat bermula di lingkungan keluarga yang diperoleh dari kedua orangtua sejak seseorang lahir hingga dewasa. Selain itu, kasih sayang juga dapat dirasakan oleh satu orang dengan orang lainnya yang berada di luar lingkungan keluarga atau berada di dalam lingkungan masyarakat.

Jhon Powell menulis oleh masyarakat modern, cinta (kasih) dianggap tidak cocok lagi sebagai prinsip hidup yang berarti untuk menjadi benar-benar bahagia. Prinsip cinta (kasih) tidak lagi mendapat tempat di hati masyarakat.

Ketika cinta tidak lagi menjadi prinsip hidup, banyak orang yang mengevaluasi kembali kehidupan mereka. Poweel menulis Masyarakat mulai mengukur pengalaman hidup sesuai dengan pertanyaan; apa yang telah saya peroleh dari hidup ini bagi diriku sendiri?" Kita pun sering mendengar ungkapan, "Hidup hanya sekali, buatlah hidup itu senikmat mungkin dan puaslah diri dengan apa yang tersedia di dunia ini.

Pemberdayaan akal sendiri harus selaras dengan pemberdayaan cinta kasih. Manusia harus berkorban dan berjuang untuk melakukan sinergitas antara keduanya, yang menurut Mahatma Gandhi dinyatakan bahwa manusia itu harus berani melakukan pengorbanan untuk diri, karena orang-orang yang berani adalah dasar perubahan untuk menjadi lebih baik. Dalam hal ini, cinta kasih sejatinya adalah kodrati yang dimiliki oleh manusia, namun, apabila tidak bersinergi dengan akal yang sehat, maka cinta kasih tidak akan berjalan berdampingan.

Nilai cinta kasih merupakan gambaran perasaan seseorang terhadap sesuatu yang di anggap berarti. Nilai cinta kasih dapat dilihat dari tuturan maupun tindakan terhadap sesuatu, benda mati maupun benda hidup. Nilai cinta kasih dapat terjalin antara manusia dengan tuhan, sesama manusia, sesama makhluk hidup atau dengan sesuatu yang dianggap berharga. Nilai cinta kasih dapat ditemukan dalam kumpulan lirik lagu Chrisye pada album *Kala Cinta Menggoda*. Cinta kasih yang terdapat dalam kumpulan lirik lagu ini sangat bermakna bagi masyarakat sebagai perilaku dalam kehidupan sehari-hari.

Penelitian ini akan membahas tentang beberapa lirik lagu yang terdapat dalam album Kala Cinta Menggoda karya Chrisye dan nantinya akan ditentukan nilai cinta kasih yang terdapat dalam setiap lirik lagu dan implikasinya terhadap pembelajaran puisi di Sekolah. Pembelajaran puisi merupakan salah satu pembelajaran bahasa pada sekolah. Banyak diantara siswa yang menganggap remeh pembelajaran ini, sehingga kemampuan siswa menurun. Puisi bukan hanya sekedar kata-kata yang disusun rapih, seorang penulis harus mengetahui teori dalam menulis puisi.

Pradopo (dalam Rohilah et all, 2020) menuliskan bahwa, puisi mengekspresikan pemikiran yang membangkitkan perasaan, yang merangsang imajinasi panca indra dalam suasana yang berirama. Menurut Sayuti (dalam Rohilah et all, 2020) puisi yaitu sebagai sebetuk pengucapan bahasa yang memperhitungkan adanya aspek bunyi-bunyi di dalamnya, diungkapkan dengan teknik pilihan tertentu sehingga mampu membangkitkan pengalaman tertentu pula dalam diri pembaca atau pendengar-pendengarnya. Kesustraan, khususnya puisi, adalah cabang seni yang paling sulit untuk dihayati secara langsung sebagai totalitas. Elemen-elemen seni ini ialah kata. Sebuah kata adalah suatu unit totalitas utuh yang kuat berdiri sendiri. Puisi menjadi totalitas-totalitas baru dalam pembentukan-pembentukan baru, dalam kalimat-kalimat yang telah mempunyai suatu urutan yang logis.

Menurut Suyuti (dalam Novianti, 2018) puisi adalah pengucapan bahasa yang memperhitugkan adanya aspek-aspek bunyi di dalamnya, yang mengungkapkan pengalaman imajinatih, emosional dan intelektual penyair yang

ditimba dan kehidupan individu dan sosialnya, yang diungkapkan dengan teknik tertentu sehingga puisi itu dapat membangkitkan pengalaman tertentu pula dalam diri pembaca atau pendengarnya.

Puisi merupakan gubahan dalam bahasa yang bentuknya dipilih dan ditata secara cermat sehingga mempertajam kesadaran orang akan pengalaman dan membangkitkan tanggapan khusus lewat penataan bunyi, irama, dan makna khusus. Lirik lagu juga menjadi salah satu terobosan pengalihan karya sastra jenis puisi. Hal ini menjadikan bahwa lirik lagu mempunyai karakteristik yang sama dengan puisi. Dalam puisi terdapat unsur-unsur pembangun yang harus ada ketika menulis puisi. Unsur tersebut meliputi struktur fisik dan struktur batin. Begitupun dengan yang ada di lirik lagu, dalam lirik lagu juga terdapat unsur pembangun yang sama seperti halnya dalam puisi. Selain struktur dan daya imajinatif yang membuat puisi dan lirik lagu di anggap sama yaitu bentuk lahirnya. Dua hal itu memiliki bentuk lahir yang sama, puisi ditulis dalam bentuk bait, hal tersebut juga terdapat pada lirik lagu. Lirik lagu di bentuk bait-bait karena tidak memiliki aturan khusus dalam penulisannya (Ningrum, 2020).

Puisi dan lagu merupakan dua bentuk karya sastra. Secara etimologis, kata puisi berasal dari bahasa Yunani yaitu *poeima* atau *poesis* yang berarti pembuatan atau *poetes* yang berarti pembuat, pembangun, pembentuk. Puisi sebagai nilai karya sastra mutlak mengikuti kaidah estetika dan unsur-unsur yang mewajibkan keindahan pada bentuk karya sastra. Puisi adalah karya sastra yang dibangun dengan titik tekan nilai estetika dan pesan yang hendak disampaikan oleh si penyair.

Setiap lirik lagu yang ditulis pasti memiliki makna dan maksud tersendiri. Pilihan kata dalam lirik lagu diciptakan oleh komposer dengan memilih kata-kata dan gaya bahasa yang menarik. Lirik lagu merupakan sebuah karya seni yang bermedium bahasa dan bisa dipahami sebagai sistem tanda (semiotik).

Album Chrisye, *Kala Cinta Menggoda* yang dirilis pada tahun 1997. Album ini berisi 10 lagu yang diedarkan oleh perusahaan rekaman *Musica Studios*. Album ini merupakan kerja sama kedua antara Chrisye dan Erwin Gutawa. Salah satu lagu yang terdapat dalam album ini merupakan ciptaan Chrisye bersama Taufik Ismail dan lagu ini merupakan lagu rohani, yaitu *Ketika Tangan dan Kaki Berkata*. Sepuluh lagu yang dirilis tersebut adalah, (1) *Untukku*, (2) *Kala Cinta Menggoda*, (3) *Kembalilah*, (4) *Kalimantan*, (5) *Mawar Merah*, (6) *Ketika Tangan dan Kaki Berkata*, (7) *Sahabat*, (8) *Kan Berlalu*, (9) *Gelap kan Sirna*, dan (10) *Negeriku*.

Alasan peneliti menjadikan album *Kala Cinta Menggoda* karya Chrisye ini sebagai bahan penelitian adalah karena kumpulan lagu dalam album ini mempunyai nilai-nilai cinta kasih yang unik dan bervariasi, sehingga bisa dijadikan sebagai media pembelajaran bahasa Indonesia khususnya dalam pembelajaran sastra.

B. Fokus Penelitian

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, penelitian ini difokuskan kepada nilai-nilai cinta kasih, misalnya cinta kasih kepada Tuhan, cinta kasih terhadap sesama manusia, dan cinta kasih terhadap diri sendiri yang terdapat

dalam lirik-lirik lagu Chrisye pada albumnya yang berjudul “*Kala Cinta Menggoda*”.

C. Rumusan Penelitian

Berdasarkan latar belakang masalah dan fokus penelitian, masalah yang dirumuskan adalah sebagai berikut:

1. Bagaimanakah nilai-nilai cinta kasih yang terdapat dalam album *Kala Cinta Menggoda* karya Chrisye?
2. Bagaimanakah implikasinya dalam pembelajaran teks puisi di Sekolah?

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan deskripsi rumusan masalah, tujuan penelitian ini adalah memperoleh deskripsi tentang:

1. Nilai-nilai cinta kasih anantara manusia dengan Tuhan dalam album *Kala Cinta Menggoda* karya Chrisye?
2. Nilai cinta kasih terhadap keluarga dalam album *Kala Cinta Menggoda* karya Chrisye?
3. Nilai cinta kasih antara manusia dengan manusia dalam album *Kala Cinta Menggoda* Karya Chrisye?
4. Nilai cinta kasih terhadap diri sendiri dalam album *Kala Cinta Menggoda* karya Chrisye
5. Implikasinya terhadap pembelajaran teks puisi di Sekolah

E. Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian di atas, penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat oleh:

1. Guru, khususnya guru bahasa Indonesia. Dengan adanya penelitian ini, guru diharapkan bisa memperdalam pengetahuan tentang nilai cinta kasih khususnya nilai cinta kasih yang terdapat dalam lirik-lirik lagu atau bisa juga sebagai masukan dalam pengajaran sastra.
2. Siswa, diharapkan bisa memahami penggunaan serta makna nilai cinta kasih yang terdapat dalam karya sastra, khususnya puisi dan lirik lagu.
3. Peneliti atau mahasiswa lain, bisa menjadikan penelitian ini sebagai bahan referensi ataupun perbandingan untuk penelitian yang sejenis dengan objek yang berbeda.