

ABSTRAK

Midanol. 2014.” *An Analysis of Metaphor in Expressing Emotions Found in Minangkabauese Song’s Lyrics*”. Skripsi. Bahasa dan Sastra Inggris. FBS Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tipe-tipe dari emosi dalam bentuk majas metafora dan tipe- tipe majas metafora yang muncul dalam lirik lagu minangkabau. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Objek penelitian diambil dari lirik lagu minangkabau. Instrumen penelitian ini adalah berupa pena dan catatan kecil untuk menulis kalimat dan prasa yang berhubungan dengan tipe emosi dan tipe metapor. Internet juga alat untuk mendapat kan lirik-lirik lagu yang berhubungan dengan penelitian kemudian kaset juga dibutuhkan untuk mendapatkan lirik lagu yang sesuai dengan ekspresi dari majas metafora.

Dari penelitian ini hanya difokuskan pada 5 tipe emosi dalam bentuk majas metafora dan tipe- dari majas metafora yang terdapat dari kumpulan lirik lagu Minangkabau. Teori yang digunakan dalam penelitian ini barasal dari teori Hurdfor dan Kovecses. 5 emosi tersebut adalah kemarahan, kesedihan, cinta, kabahagiaan dan kebencian. Dari kelima emosi tersebut kesedihan adalah tipe emosi yang mendominasi dalam lirik lagu mianangkabau. Sedangkan untuk tipe majas metafora terdapat 3 bentuk tipe yaitu *structural metaphor, ontological metaphor and orientational metaphor*. Dari ketiga tipe tersebut tipe *orientational metaphor* adalah tipe metafora yang paling banyak digunakan dalam lirik lagu Minangkabau.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa sebagian besar lirik lagu Minangkabau menggunakan tipe emosi kesedihan dalam bentuk *metaphor* yang paling dominan digunakan oleh pecinta lagu Minangkabau dan untuk tipe *metaphor* yang paling banyak muncul dalam lirik lagu minangkabau adalah tipe *orientational metaphor*.